

全国第十三届群星奖美术书法摄影优秀作品集

CALLIGRAPHY

书法卷

中华人民共和国文化部 编



杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国第十三届群星奖美术、书法、摄影优秀作品集 /
中华人民共和国文化部编. —杭州: 杭州出版社,
2004.12
ISBN 7-80633-754-7

I. 全... II. 中... III. ①美术-作品集-中国-
现代②汉字-书法-作品集-中国-现代③摄影集-中
国-现代 IV.J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 124511 号

责任编辑	张 磊
书籍装帧	朱 珺
设 计	恒雅策划设计机构 新安江汉唐文化传播公司

全国第十三届群星奖美术书法摄影优秀作品集 中华人民共和国文化部 编

杭州出版社 出版发行

(邮编: 310007 杭州市曙光路 133 号)

浙江新华图文制作有限公司制版
浙江印刷集团有限公司印刷 新华书店经销

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷
开本: 889 X 1194mm 1/16 印张: 48.5

ISBN 7-80633-754-7/J · 15 定价 900.00 元 (三卷)

全国第十三届群星奖美术书法摄影优秀作品集

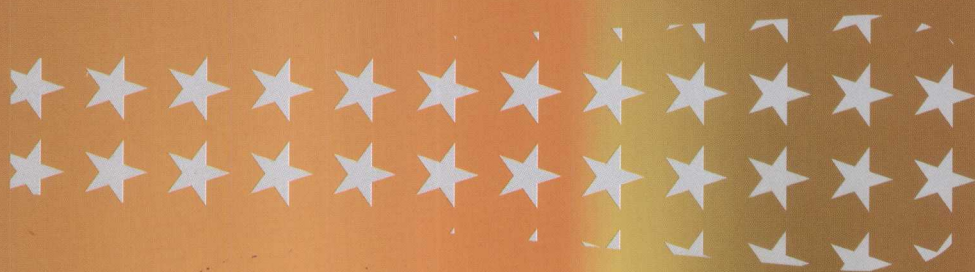
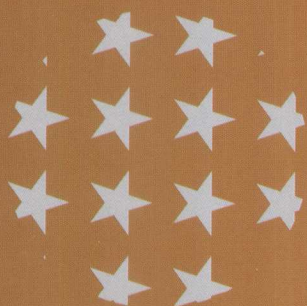
CALLIGRAPHY

书法卷

中华人民共和国文化部 编



杭州出版社



J121
65

全国第十三届
群星奖

13

美术书法摄影
优秀作品征集
书法卷

中华人民共和国文化部
编



杭州出版社

13

编辑委员会

主 任:	周和平	
常务副主任:	张 旭	杨建新
副 主 任:	李 宏	金庚初
委 员:	刘 波	关红雯
	尤炳秋	张卫东
	邵田田	张扣林
	王 淼	黄敏辉
	金一波	于霞芬

书法卷

主 编:	张 旭
副 主 编:	李 宏
执 行 编 辑:	金心明
特 邀 编 辑:	章建明

[前言]

群星奖是中华人民共和国文化部为繁荣群众文艺创作、促进社会主义文化事业的发展而设立的全国社会文化艺术政府奖。第十三届群星奖评奖分音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、美术、书法、摄影7个门类和成人、少儿、老年3个组别，于2004年9月第七届中国艺术节期间在浙江省举办。这是首次把群星奖评奖活动纳入中国艺术节，展现了一幅专业文化与群众文化相映生辉的美丽画卷。

《全国第十三届群星奖美术、书法、摄影作品集》收录了全国推选的参加第十三届群星奖美术、书法、摄影三个门类评奖的835件优秀作品。其中美术作品287件，包括国画、油画、版画、水彩画、漆画等画种；书法作品270件，含行、草、楷、隶、篆等书体；摄影作品278件，含黑白和彩色，充分显示了当前我国群众美术、书法、摄影艺术创作的整体水平，展现了我国群众文化艺术所取得的最新成果。

这些作品的作者来自社会各方面，从事各种职业，有工人、农民、军人、教师、医生、学生、干部等。他们热爱生活、热爱祖国山川风物，可以说他们对祖国建设取得的伟大成就有着最真切的体验，对美好的未来有着最热切的希望，因此，他们的作

品洋溢着浓厚的生活气息，生动反映出全国各族人民在党的领导下满怀豪情，全力建设小康社会的崭新精神风貌。

近年来，随着经济建设的快速发展，我国的文化艺术事业也取得了显著成就。在党中央、国务院的领导下，各地政府和文化部门高举邓小平理论伟大旗帜，认真实践“三个代表”重要思想，把丰富群众文化生活，提高人民群众的文化素质作为一项重要工作，不断加大基层文化建设力度，增加对文化事业经费的投入，有力地促进了全国群众文化事业的发展和繁荣，也大大激励了群众文艺创作的开展和优秀文化作品的诞生。

党的十六大明确提出：“全面建设小康社会，必须大力发展社会主义文化，建设社会主义精神文明。”这为文化工作指明了方向，提出了明确的目标和任务，也必将鼓舞着广大社会文化工作者努力工作，为广大人民群众创作出更多更好的优秀作品。

本书的编辑出版工作得到了浙江省文化厅和浙江省群众艺术馆的大力协助，也得到了各地文化厅局的大力支持，在此一并感谢。

文化部社会文化图书馆司

二〇〇四年九月

[目录]

01_老年组

- | | | | | | | | |
|-----|----|-----|----------------|-----|-----|------|--------------------|
| 011 | 北京 | 陈孟康 | 黄庭坚论书 / 小楷 | 045 | 安徽 | 靳光辉 | 毛泽东词 / 章草 |
| 011 | 北京 | 王金绵 | 江泽民讲话节录 / 楷书 | 045 | 安徽 | 陈艾中 | 《长歌相期联》 / 隶书 |
| 012 | 北京 | 吕 品 | 自撰联 / 篆书 | 046 | 安徽 | 王 斌 | 刘敞诗 / 草书 |
| 012 | 河北 | 陈树潮 | 古诗一首 / 行书 | 047 | 云南 | 殷宗祥 | 韦应物诗 / 行草 |
| 013 | 河北 | 熊基权 | 梨乡行 / 行书 | 048 | 云南 | 王家宁 | 清·涵光荆园小语 / 行书 |
| 014 | 河北 | 杨玉堂 | 曹操《求言令》四屏 / 草书 | 048 | 云南 | 谢崇琨 | 杜甫诗 / 篆书 |
| 015 | 重庆 | 伍昭富 | 《唐诗四首》四屏条 / 行书 | 049 | 海南 | 苏定龙 | 歌唱祖国 / 楷书 |
| 016 | 重庆 | 杨儒宗 | 李贺诗四屏条 / 行书 | 050 | 海南 | 陈其吉 | 博鳌雄风 / 隶书 |
| 017 | 重庆 | 童述猷 | 五言绝句十二首 / 小楷 | 051 | 海南 | 陈 煜 | 毛泽东词 / 隶书 |
| 018 | 上海 | 刘兆麟 | 对联 / 行草 | 052 | 山西 | 郭引贵 | 琵琶行 / 楷书 |
| 018 | 上海 | 陈身道 | 孙过庭书谱一则 / 草书 | 053 | 山西 | 杜五安 | 清平乐 / 草书 |
| 019 | 上海 | 李嘉和 | 楚辞《屈原》 / 小楷 | 054 | 山西 | 张 灯 | 唐宗晋源 / 篆刻 |
| 020 | 浙江 | 萧荣年 | 《岳阳楼记》四屏条 / 楷书 | 055 | 黑龙江 | 蒋本东 | 陋室铭 / 楷书 |
| 021 | 浙江 | 朱仲夫 | 陶渊明诗 / 行草 | 056 | 黑龙江 | 姜美英 | 辛弃疾词 / 行书 |
| 021 | 浙江 | 方兴国 | 澄园诗选 / 草书 | 057 | 黑龙江 | 徐文勇 | 宋词五首 / 行书 |
| 022 | 浙江 | 曹寿槐 | 倪云林诗 / 行草 | 058 | 青海 | 郭荫德 | 中堂 / 草书 |
| 023 | 天津 | 张景源 | 滕王阁序 / 草书 | 059 | 宁夏 | 邵成奎 | 清平乐六盘山 / 行书 |
| 024 | 天津 | 刘湘泉 | 东坡记游 / 隶书小楷 | 060 | 宁夏 | 吴如刚 | 印屏 / 篆刻 |
| 025 | 天津 | 乔正宗 | 诗品 / 楷书 | 060 | 宁夏 | 庞荣松 | 岳飞《满江红》 / 草书 |
| 026 | 河南 | 焦万金 | 大学 / 小楷 | 061 | 江西 | 王克家 | 对联 / 隶书 |
| 027 | 河南 | 段宝林 | 徐谓书论 / 楷书 | 061 | 江西 | 胡龙泉 | 对联 / 行书 |
| 027 | 河南 | 郭全忠 | 曹植《洛神赋》 / 行书 | 062 | 江西 | 丁文林 | 李白诗 / 草书 |
| 028 | 湖北 | 陈永贵 | 对联 / 行草 | 063 | 四川 | 竹中人 | 行书题画诗 / 行书 |
| 029 | 湖北 | 王瑞华 | 论书句 六屏 / 草书 | 064 | 四川 | 唐昌虎 | 杜甫诗《九日蓝田崔氏庄》 / 草书 |
| 030 | 湖北 | 董当年 | 王维诗 / 行草 | 065 | 四川 | 刘 畅 | 夜宿马鞍 / 行书 |
| 030 | 贵州 | 章维崧 | 《韩愈·原道原毁》 / 行书 | 066 | 福建 | 张承锦 | 赞毛泽东书法诗(四尺中堂) / 篆书 |
| 031 | 广东 | 李良晖 | 中堂 / 楷书 | 067 | 福建 | 虞孝龙 | 毛主席诗词《浪淘沙》 / 篆书 |
| 032 | 广东 | 蒋仕云 | 对联 / 章草 | 068 | 福建 | 毛琴南 | 苏轼《前后赤壁赋》 / 行书 |
| 033 | 广东 | 陈文钦 | 前赤壁赋 / 楷书 | 069 | 江苏 | 政定荣 | 毛泽东诗词扇面 / 小楷 |
| 033 | 湖南 | 张 弓 | 对联 / 篆书 | 070 | 江苏 | 周崇华 | 古诗 / 条幅 |
| 034 | 湖南 | 涂道清 | 柳永词 / 行书 | 071 | 江苏 | 陈炳彪 | 二十四画品论四屏条 / 行书 |
| 034 | 湖南 | 欧名伟 | 落日 / 行书 | 072 | 西藏 | 次仁顿珠 | 《求知》 藏文 / 书法 |
| 035 | 陕西 | 王春贵 | 杜甫诗四屏条 / 草书 | 073 | 甘肃 | 万惠民 | / 对联 |
| 036 | 陕西 | 席秦安 | 毛泽东词 / 篆书 | 074 | 山东 | 张杰三 | 楹联 / 行书 |
| 036 | 陕西 | 李 璞 | 王维诗 / 行草 | 075 | 山东 | 查 莹 | 《元曲》二屏条 / 行草 |
| 037 | 新疆 | 赵永璧 | 沁园春·雪 / 楷书 | 076 | 山东 | 赵玉芬 | 行草 / 行草 |
| 038 | 新疆 | 王新海 | 临江仙 / 草书 | | | | |
| 039 | 新疆 | 李延伟 | 唐诗六首 / 硬笔 | | | | |
| 040 | 辽宁 | 丁荣山 | 扇面 / 中堂 | | | | |
| 040 | 辽宁 | 赵福元 | 清人诗四屏条 / 草书 | 079 | 北京 | 张 卫 | 毛泽东词 / 草书 |
| 041 | 辽宁 | 张德鹏 | 印屏 / 篆刻 | 079 | 北京 | 纪淑蓉 | 孙过庭书谱 / 小楷 |
| 042 | 广西 | 尧治国 | 黄鹤楼长联 / 楷书 | 080 | 北京 | 杨占林 | 张若虚诗 / 小楷 |
| 043 | 广西 | 林崇德 | 东坡词 / 草书 | 080 | 河北 | 魏兵然 | 对联 / 篆书 |
| 044 | 广西 | 王传善 | 扇面 / 小楷 | 081 | 河北 | 王传宏 | 杜甫诗 / 小楷 |

02—成人组

- | | | | |
|-----|----|-----|------------|
| 079 | 北京 | 张 卫 | 毛泽东词 / 草书 |
| 079 | 北京 | 纪淑蓉 | 孙过庭书谱 / 小楷 |
| 080 | 北京 | 杨占林 | 张若虚诗 / 小楷 |
| 080 | 河北 | 魏兵然 | 对联 / 篆书 |
| 081 | 河北 | 王传宾 | 杜甫诗 / 小楷 |

082	河北	吕铁元	对联 / 篆书
082	重庆	李文刚	放翁诗 / 行书
083	重庆	彭洪顺	宋词八首 / 小楷
084	重庆	吴云斌	册页 / 章草
085	全总	任云程	对联 / 楷书
086	全总	冯永胜	严羽沧浪诗话诗法 / 行书
087	全总	李小明	宋之问诗 / 草书
088	上海	张卫东	名园修竹 / 行草
088	上海	田文惠	李商隐诗 / 行草
089	上海	周建国	东谷印稿 / 印屏
090	浙江	陈建明	韦应物诗 / 草书
091	浙江	沈 伟	对联 / 行书
092	浙江	黄寿耀	沈曾植札记 / 行书
093	浙江	王似锋	《琵琶行》四屏条 / 楷书
094	天津	郝金宝	红树桃花对联 / 行书
094	天津	李 锋	古诗 / 草书
095	天津	郝 军	百卉千山 / 行草
095	河南	路 工	马致远曲 / 草书
096	河南	陈晓宇	唐人诗 / 隶书
096	河南	任天顺	对联 / 篆书
097	湖北	邹家禧	古人咏三峡诗四屏 / 草书
098	湖北	王泽中	唐诗四首四屏条 / 行草
099	湖北	周德聪	明诗一首 / 行草
099	武警	高步明	对联 / 行书
100	武警	王卫军	古诗 / 行书
101	武警	黄 明	宋人手札 / 行草
102	武警	张 奇	对联 / 隶书
103	武警	陈 旭	印屏 / 篆刻
103	武警	郑晰文	陶渊明诗 / 行书
104	贵州	刘奇卡	明·杨慎词 / 行书
104	贵州	冯泽松	对联 / 篆书
105	贵州	孙 毅	孙毅治印 / 篆刻
106	广东	赵 玄	杜甫诗一首 / 草书
106	广东	韩 红	词一首 / 行草
107	广东	黄智雄	唐诗一首 / 行书
108	湖南	刘晓斌	古诗两首 / 草书
109	湖南	刘泽荣	泽荣朱迹 / 篆刻
110	湖南	伍 剑	对联 / 隶书
111	陕西	郭连生	宣和书谱节录 / 行草
112	陕西	石瑞芳	古诗 / 行草
112	陕西	葛 超	稼轩词四屏条 / 楷书
113	新疆	张仰岳	终南别业 / 行书
114	新疆	王砚充	对联 / 隶书
115	新疆	汪志华	宋词两首 / 楷书
116	辽宁	朱成国	瑀庐印存 / 篆刻
117	辽宁	白金明	东坡诗 / 书法
117	辽宁	马秉枢	对联 / 行书
118	广西	黄岳逢	团扇 / 小楷
119	广西	罗 超	古人法书赞 / 行书
120	广西	陈小冰	阮籍诗 / 行书
121	吉林	田 刚	王安石《梅花》诗 / 隶书
122	吉林	李泓晖	陶渊明《五柳先生传》 / 行书
123	安徽	陈建国	唐·白居易诗 / 行草
123	安徽	魏丰年	欧阳文忠词一首 / 行书
124	安徽	周 军	对联 / 行草
124	云南	张鹏志	古诗句 / 草书
125	云南	沈 健	兰亭序 / 行楷

126	云南	张 波	柳永词 / 行书
127	海南	杨文修	古诗 / 隶书
127	海南	黄荣生	七律 / 行书
128	海南	刘天琪	对联 / 隶书
129	山西	赵玉汉	明人诗三首 / 楷书
129	山西	韩少辉	古语 / 隶书
130	山西	赵社英	陆放翁诗 / 草书
131	黑龙江	张 戈	王冕《白梅诗》 / 草书
131	黑龙江	葛冰华	印屏 / 篆刻
132	黑龙江	汪占革	爱莲说 / 篆书
133	青海	张宏山	对联 / 行书
134	青海	雷义林	对联 / 楷书
135	宁夏	刘颂风	古诗 / 行书
135	宁夏	杨站宁	古诗 / 行书
136	宁夏	马金诚	谢贵兰诗 / 草书
137	江西	曹卫民	苏东坡诗四首 / 行草
138	江西	黄四德	对联 / 篆书
138	江西	施 辉	王安石诗 / 草书
139	四川	钟显金	摘录词十一首 / 行书(册页)
140	四川	洪厚甜	古人题荷花诗二首 / 行书
141	四川	丁小虎	无题 / 篆书
142	内蒙古	乌 拉	条幅 / 蒙文书法
143	内蒙古	席银柱	蒙文 / 行书
144	内蒙古	王文斌	杜诗一首 / 草书
144	福建	谢连明	对联 / 篆书
145	福建	沈惠文	美文四屏 / 小楷
146	福建	庄绍英	白居易诗 / 行草
146	江苏	王晓平	八言联 / 篆书
147	江苏	张锡庚	王维诗 / 行书
148	江苏	吴自标	印稿 / 篆刻
149	西藏	张 冲	菩萨蛮 / 楷书
150	西藏	王明星	中国出了个邓小平 / 行书
150	西藏	金书波	高原气象 / 篆书
151	总政	钟显金	古诗辑珍 / 行草
152	总政	王学岭	柳永词《望海潮》 / 楷书
153	总政	谢少承	古诗三首 / 行书
153	总政	陈鸿普	古诗一首 / 行草
154	总政	张 开	唐诗四首 / 行书
155	总政	王 冰	《书谱节选》局部 / 草书
156	总政	廖勤俭	绝妙词选 / 小楷
157	总政	李京臣	诗词 / 行草
158	总政	张维忠	唐诗二首 / 行书
159	甘肃	陶斯海	对联 / 草书
160	甘肃	张希杰	唐诗一首 / 草书
161	甘肃	寇镇元	古诗一首 / 行草
162	山东	刘文海	启功诗 / 行书
163	山东	王永静	周邦彦词 / 小楷
164	山东	王尧忠	散文三篇 / 小楷

03—少儿组

167	北京	曹 宇	条幅 / 楷书
168	北京	李 鑫	对联 / 楷书
169	北京	赵思洋	《桃花源记》四屏条 / 楷书
170	河北	李 彤	四屏条 / 行书
171	河北	王雨晨	对联 / 楷书
172	河北	张 超	对联 / 行书

173 重庆 刘 林 孙过庭书谱 / 楷书
174 重庆 黄 斌 前后出师表 / 楷书
175 重庆 陈思沁 司空图诗品 / 楷书
175 上海 黄 恺 苏东坡诗二首 / 行书
176 上海 吴雯婷 古文二则 / 楷书
177 浙江 蔡劫璟 韩退之文 / 楷书
178 浙江 王 骅 中堂 / 楷书
179 浙江 陈 华 横批 / 行书
180 浙江 郑地非 李商隐诗四屏条 / 楷书
181 天津 刘 斌 桃李园序 / 楷书
182 天津 王 亮 姚鼐《登泰山记》 / 楷书
183 天津 孙秀仪 古诗 / 草书
183 河南 李 渊 滕王阁 / 行书
184 河南 乔翔鹤 骆宾王诗一首 / 楷书
184 河南 王赫赫 古诗一首 / 隶书
185 湖北 汤一铭 诸葛亮戒子篇 / 楷书
185 湖北 余 乔 唐诗三首 / 行书
186 湖北 朱 沛 兰亭序 / 楷书
187 贵州 蓝晓亮 唐诗四首 / 行书
187 贵州 郭宏志 对联 / 隶书
188 贵州 薛 婧 毛泽东诗词二首 / 篆书
189 广东 梁盛业 爱莲说 / 楷书
190 广东 夏 煦 岳飞诗 / 行书
190 广东 邹立保 古诗 / 行书
191 湖南 李 腾 柳宗元诗 / 行草
192 湖南 曾 婷 清诗 / 行书
192 湖南 刘 辞 对联 / 隶书
193 陕西 高 骢 爱莲说 / 楷书
194 陕西 魏 薇 唐诗二首 / 楷书
194 陕西 郑泽龙 道德经 / 楷书
195 新疆 孙梦茹 邓石如句 / 篆书
196 新疆 赵梦莹 对联 / 隶书
196 辽宁 毛澍桐 节录董其昌论书法语 / 行书
197 辽宁 刘 魏 杜牧诗 / 隶书
198 辽宁 李 旭 张若虚诗 / 楷书
199 广西 施扬帆 范仲淹《岳阳楼记》 / 隶书
200 广西 黄 越 对联 / 隶书
201 广西 茹延棣 岳阳楼记四屏条 / 楷书
202 安徽 艾 心 录社会公德歌 / 楷书
202 安徽 吴 锐 唐·王维诗二首 / 行楷
203 安徽 柴 雪 对联 / 楷书
204 云南 周筱楠 淡泊明志 / 隶书
205 云南 李昱锦 大观楼长联 / 楷书
206 云南 姚羽晨 对联 / 隶书
207 海南 林大之 欧阳修诗 / 楷书
207 海南 孔 飞 对联 / 楷书
209 海南 陈或云 团扇 / 小楷
209 山西 何建华 对联 / 楷书
210 山西 原路芳 与朱元思书 / 楷书
211 山西 孙 涛 毛泽东诗二首 / 楷书
211 黑龙江 张培超 辛弃疾词五首 / 行书
212 黑龙江 李博宸 屏条 / 草书
213 黑龙江 王一桐 古文选录 / 楷书
214 青海 贾顺安 诸葛亮《戒子篇》 / 隶书
215 宁夏 邹文涛 条幅 / 楷书
215 江西 谢海芸 陋室铭 / 楷书
216 江西 徐聆鑫 对联 / 楷书

217 江西 李 昱 对联 / 隶书
218 四川 焦晴月 无题 / 楷书
219 四川 张 震 无题 / 行书
219 四川 郭 冉 唐诗 / 隶书
220 福建 郭若愚 节录《书谱》 / 楷书
221 福建 蔡梦圆 陶渊明诗 / 楷书
221 福建 吴 沁 杨万里诗 / 行书
222 江苏 袁 晨 唐诗五首 / 行书
223 江苏 王玉婷 何绍基诗 / 隶书
224 江苏 程 健 唐诗 / 楷书
225 甘肃 孙逸凡 《兰亭序》节录 / 行书
226 甘肃 宋 博 对联 / 行书
227 甘肃 段盼盼 明·沈周题画诗 / 行楷
227 山东 于 豪 《兰亭序》节录 / 楷书
228 山东 杨岳圆 五言楹联 / 行书
229 山东 王 琪 杜甫诗《望岳》 / 隶书

創	傳	品	中	努	方	當
新	統	堅	華	力	向	代
是	與	持	民	推	自	中
繼	開	古	族	進	覺	國
承	邦	為	的	我	投	的
的	創	今	民	國	身	文
必	新	用	族	文	改	藝
然	是	洋	精	藝	革	工
業	統	為	神	的	開	作
展	一	中	和	創	放	者
蘇錄江澤民第五次全國代表會重要講話 王金綿						
的	繼	與	們	和	現	應
創	承	時	時	繁	代	遵
新	是	俱	代	榮	化	循
的	創	進	的	努	建	先
重	新	推	進	力	設	進
要	的	陳	步	勤	的	文
基	重	出	精	作	偉	化
礎	要	新	神	出	大	的
	發	發	的	弘	實	前
	揚	揚	作	揚	踐	進

王金綿 / 北京
《江泽民讲话节录》 / 楷书

蘭亭雖其行書之宗然不必筆一劃為準譬如周公孔子不能無小過而不害其聰則審聖所以為聖人不善學者即取人之過處而學之故嚴於曲今世學蘭亭者多此也魯之開明者曰吾將以吾之不可學柳下惠之可以學書矣王氏書法以為如鐘鼎如印泥並言鋒藏筆中意在筆前耳學書端必則密於法度側筆取妍往工右而病者古人作蘭亭叙孔子廟堂碑皆作一淡墨今並見古人用筆回腕餘勢若深潭今但得筆中意耳今人但見深墨今收鋒鋒芒故以舊筆臨仿不知前筆書初亦有鋒鋒芒此不傳之妙也心能轉腕手能轉筆書字便如人意古人書無他異但能用手筆書妙處須學者自得然學久乃當如王聖化筆家非傳者豈也凡書要拙多於巧近世少手作字如新婦子妝梳百種態終無厭嫌也學書須要胸中有道義又廣之以聖哲學書乃可貴若其靈府無程致使筆墨不盡臨摹張古人書於群閣觀之入神則下筆時隨人意學字既成且養於心中無俗氣然後可以作示人為楷式凡作字須熟觀觀者人書會之於心有得古人筆法也敬學草書須精真書和行筆而若則識草書法不難工矣肥字須要有骨瘦字須要有肉古人書書其肥瘦皆病又常偏得其人且急處如今人作顏體乃其可慨然者楷法欲如快馬入陣草法欲如快馬入陣此古人妙處也古人有言大字無過秦觀銘小字莫學蔡冰地隨人學人成傷人自成一家始通真

黃庭堅論書

陳孟康書於北京

陳孟康 / 北京
《黃庭堅論書》 / 小楷

東望蕭關府國翰出林蒲澤問國政講
易見下位竊和書查思叨辭涇深執躬
幸與出情竭為知音

唐詩一首
陳樹潮書

政通人和萬象更新國強民安
祥雲集

五田田甲
田田甲
田田甲
田田甲
田田甲
田田甲
田田甲
田田甲
田田甲
田田甲

歲次甲午荷月
呂品書於京



采一溫情脉、新展搖曳招手迎、令人神往及
至梨園登馬臨頂看山起伏滿目銀輝漫、白
雪與梨花相接、四野濃香隨清風撲鼻、天地一
色、六合芳信、井口近吻花蕊、輕撫枝葉、閉目
靜耳、陶醉不已、十日鄉親鋪席傾毫、系、以、饌
牛、揮毫曰、銀妝素裹、千山雪、日照風搖、萬頃波、一
葉、一花、都是酒濃香醇、我放聲歌

古錄篇、心梨御行、拙文成於當年、五月、為個人專
集出版、及、展覽、籌辦、而、盡、三、零、四、年、月、熊基權

走治之御一軍三補弼試
左面信由稱德用為謀

庶甘大悔斯會君臣親一求
也五元重伯每慎之中

頻年平心平志謀三吾我
追不第我部自今後諸

接屬治中制器常少旦
三三失在自覽
曹玉堂
楊玉堂

花近高楼伤客心，万方多难此登临。
 锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。
 北极朝廷终不改，西山寇盗莫相侵。
 可怜后主还祠庙，日暮聊为梁甫吟。
杜甫

江间波浪兼天涌，老大悲心江水长。
 丛菊两开他日泪，孤舟一系故园乡。
 名岂文章著，官应老病休。
 飘飘何所似，天地一沙鸥。
杜甫

五更鼓角声悲壮，三峡星河影动摇。
 野哭千家闻战伐，夷歌数处起渔樵。
 卧龙跃马终黄土，人事代谢几西东。
杜甫

落月满屋梁，犹疑见颜色。
 水深波浪阔，无端恣兴作。
杜甫