

贾平凹 虹影 钱文忠
联合推荐

偶尔 寂寞

国内知名女作家阿琪全新私享情感杰作
最时尚大胆的**两性解读**
红男绿女的**情感焦虑与生存困惑**

阿琪
◎
著



广西师范大学出版社
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS



1267.1
1164

偶尔 寂寞

阿琪 ● 著

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

偶尔寂寞/阿琪 著. —桂林:广西师范大学出版社,
2010.2

ISBN 978-7-5633-9378-7

I. 偶… II. 阿… III. 随笔-作品集-中国-当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 238940 号

总 监 制:郑纳新

策划编辑:周 丹

责任编辑:魏 东 周 丹

装帧设计:陈妮娜

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
网 址: <http://www.bbtpress.com>

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线:021-31260822-129/139

山东新华印刷厂临沂厂印刷

(山东省临沂市高新技术产业开发区新华路东段 邮政编码:276017)

开本:889mm×1 194mm 1/32

印张:7.5 字数:110 千字

2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

定价:20.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

(电话:0539-2925659)



目录

天荒了

公共玫瑰 003

窝边草 007

在可以拥抱的距离里相爱 011

边爱边性也烦恼 014

因为爱 016

你的沧桑是一把沙子 021

不讲道理的女人 025

偶尔寂寞 029

陈年艳事 034

赵母嫁女 038

男儿有泪 041

朋友的老公 046

男人说性 049

婚姻是个黑社会 051
你把我娶了吧 055
一个人的幸福时光 058
人人都是 100 分 060

地老了

情色电影 065
你驯养我吧 067
相爱时吃草 070
假如你相信爱情 073
以毒攻毒 076
相信爱情,还是相信金钱? 078
最怕人格暧昧的男人 083
你在为谁守贞洁 085
你要相信幸福的可能性 089
吻多少只青蛙,才能吻到一个青蛙王子? 092
你需要我吗? 095
生理体操 099
不做别人的奶牛 102
远离也是一种爱 104
黛玉的行为艺术 107
太平公主是一句暗语 112

人瘦了

半 熟 117

我是你的同谋 121

和谁一起玩 125

要不要领养一个孩子? 128

成人儿童 132

寂寞桃花 135

陪练的男人 137

与其独吞,不如分享? 139

爱情的门槛 142

双人床上的竞争机制 145

始终如一是你的运气,也是福气 148

你被谁消费? 151

女人的不合时宜 154

玛丽有只小羊 157

美女之痛 160

心空了

你的性能量 165

走俏的离婚女人 168

有一种眼泪流在心里 170

也算网恋了一把 174

你以为你是谁	177
高大威猛的男人	182
我们都是毒蘑菇	184
你對自己狠不狠	188
你错过了谁	190
旧情人	194
开荒种麦子	196
第四者	200
人人都有一本难念的经	204
女 佣	207
爱情的支点	211
知道我在等你吗	214
不做单亲妈妈	217
午夜凶铃	224
以爱情的名义	227

后 记	229
-----	-----



◎ 天荒了

公共玫瑰

韦伯的经典音乐剧《猫》，又到京城巡回演出了。我不会花天价买一张音乐剧的门票，但是，我家里的那张碟，已经被我看过N遍。我一直没有看明白，为什么那只曾经美丽，如今却已经破落的猫，葛莉茈贝拉，最终会被猫王选为一年一度，只此一次机会的幸运猫，登上云梯，步入九重天的天堂？别的猫，又是怎么想的呢。

呵呵，我想来想去，最后只能作如是想，幸亏她只是一只女猫，如果她是一个女人，她恐怕就不会如此幸运了。在我们现实生活中，这类猫，她有另外一种名字，叫做公共玫瑰，也叫公妻。这是好听的，难听的，就叫“公共汽车”，因为，谁都可以上她。

前几天，几个朋友约了喝茶，其中一位是人类学的学者。他研究的都是很久很久以前的，原始社会部落里的人际关系，当然也包括男女关系。不过，那天，信马由缰的聊天里，他说到了一个发生在现代的故事。

说是南方某电视台的著名女主播某某，几年前被杀了。说起来，我们都有所风闻。好像媒体报道说是普通的入室抢劫案。但他说，没有那么简单。她非常美丽，也非常单纯。她被潜规则，成

为当地某类人的公共玫瑰。然后，芳名远扬，来了人物，也要她来接待。男人们对她趋之若鹜，据说是品牌效应。

当然，在这个过程中，她的收获也是多多，像杜十娘一样，攒足了一只百宝箱，然后，就想远走高飞，过她自己想过的生活。她悄悄办好了出国签证，可就在她临行的前一个晚上，发生了劫案，她死了。因为，她知道得太多了。

人类学者吐出最后这几个字的时候，语气很重，带着胸腔的回音。显然，他对这个不幸的女人，非常之同情。

联想到，不时传来有韩国女星自杀的消息，她们的红颜，以及她们的薄命，总是让我们一次又一次地叹息。叹息人生之险恶，叹息生命之脆弱。并不是所有的女人都愿意成为公共玫瑰的，也并不是所有的女人都有心理与生理能量担当公共玫瑰之职的。而且，一旦成为公共玫瑰，她就不能有刺。谁都可以摘，也就谁都可以踩。一枝有刺的公共玫瑰，她的刺只能反过来把自己扎个鲜血直流。

我很清晰地记得，在京城读研究生的同班同学里，有一个美丽而温和的女同学。有一天，教室的黑板上有人在她的名字旁边，画了一辆公共汽车，车上还人满为患的样子。所有看到漫画的学生都有点发愣，然后，男生都在狞笑，而女生要么扭头就走，要么像我一样没有明白过来发生了什么事情，傻傻地发呆。事情过去很久了，我才从别人嘴里知道是怎么一回事儿。

原来，那个女生先后和班上好几个男生都有情感和身体的纠缠，后来，她把他们都甩了，与一个学校里的访问学者睡到了一起。

那些享用过她,还想继续享用的男生固然很愤怒,那些还没有享用过她的,只是风闻过她的男生就更加愤怒了。因为,这是他们的性资源,而如今被外来人侵占了。

整个一个丛林法则。那只最美丽的母猴子要么属于最雄健的公猴王,要么属于全体的公猴,成为他们的公妻。当然,她也同时成为所有母猴子的公敌。

我很佩服的是那个女生的坚韧。她温和却看似迟钝地一如往常,来来去去,头昂得高高的,头发飘飘然,衣裙也飘飘然。毕业后,她去了南方的一座城市。她从来不能算是我的密友,互不联系也很正常。但是,有一天,她突然来了一个电话,说她正在去机场的路上,偶然从同学那里拿到了我的号码,向我问个好。我很惊诧她的出现。但是,如惊鸿般飞过之后,她再也没有消息给我。

不知道她现在过得好不好。但是,她来读研究生之前,就已经结婚生子。她的老公从更北的北方,千里迢迢来学校看过她一次,却在火车站被骗去了身上所有的钱。她的宿舍就在我的隔壁,我走过她的门口,正听她恨恨地骂,如果不是你贪求小便宜,你怎么会被骗呢,丢人都丢到这里来,我怎么会认识你这样的男人?

那时候,我就感觉,她离婚是必然的。她后来没有北归,回老家看过孩子之后,就南下谋求新生活去了。以她的生存能力,她应该有好日子过。我那时候想,假如她第一次婚姻就嫁对了人,她会成为被同学称呼为“公共汽车”的女人吗?

而我所知道的,一位最出采,甚至艺术史上都有名有脸的公妻,一朵耀眼的公共玫瑰,是巴黎的吉吉。她出了一本书,类似自

传,叫《吉吉回忆录》。翻译过来后,中文书名比较复杂,《爱情是这个样子的,蒙巴那斯的吉吉》。海明威给她写序,调侃说,十年来,在我们这个时代允许的范围内,她一直是那种我们称为女王的人,当然,这和所谓的淑女是完全不同的。呵呵,他又说,就我所知,这本书是这样一个女人写的,她从来没有一间属于自己的房间。

说吉吉没有一间自己的房间,显然海明威是别有用心的。她是可以拿钱和面包买卖的模特儿,是艺妓,可是,她同时也是很多落魄的艺术家寒夜里的暖炉,当然,她也借别人的身体来取暖。她以自己的美貌,快活的个性,以及绝不斤斤计较的慷慨,成为二十世纪二十年代末“巴黎夜生活的顶梁柱”。

可是,有谁知道呢,因为新月派浪漫诗人徐志摩的关系而名气很大的陆小曼,也曾被人讥讽为公共玫瑰。徐诗人死后,很多人迁怒于陆小曼,说是她的挥霍无度才导致徐诗人的意外之死。

电视连续剧里,在徐诗人死后,小曼洗尽铅华,戒去毒瘾,从此闭门谢客,清修为生。这是电视剧的活法。生活在继续,所有的酷暑和寒冬,还有孤独与疾病,该来的都会来的。除了风花雪月,陆小曼并没有遗产可以继承,她的后半辈子,还得靠男人谋生活。

说到陆小曼,一直研究海派文学的一位朋友发言了。他说,其实,很多女人成为公共玫瑰,或者叫公妻,一开始,也许只是因为她们的善良。因为善良,所以,通常都不大能够拒绝别人。就好像《麦兜响当当》里,那位教授给麦兜做智力测验后说,他不是弱智,他只是善良。

窝边草

曾经有一段时间很想把自己嫁出去,就上交友网站注册。没过多久,就有一位看上去品貌不错的男子写信来,请求见面。掂量了几天,找不出否定他的理由。就说,那好吧,找一个地方喝茶如何?

他是个有婚史的人,而我没有。所以,见面寒暄之后,他觉得有必要第一时间告诉我,他结过婚,以及为什么离婚。他说,他结婚很简单,离婚也简单。大学毕业分配到一家研究所工作,领导一眼看上了他,就把女儿许给了他。几年后,妻子出国进修。他和单位的一个女同事好上了。而且,很快就被别人发现,所谓东窗事发。领导也知道了。妻子当然也知道了。于是,二话不说,离婚。

我很奇怪。第一个反应就是,兔子都不吃窝边草,你怎么连窝边草都吃呢?他笑笑,说,现在大家不都在吃窝边草吗,我怎么就不能?

呵呵。他如此的坦然,我反倒不知所以然了。我和他最后没有成眷属,主要缘由是工作在两个城市,交往成本太高,就算了。但其实骨子里,我对他吃窝边草,在心理上,我是有批判的,也是有

问号的。

他怎么就似《红楼梦》里的花花公子贾琏呢？第四十四回里，贾琏偷腥，被凤姐撞见，两人闹了起来。贾母教训贾琏说，“那凤丫头和平儿还不是美人胚子？你还不知足？成日家偷鸡摸狗的，脏的臭的，都拉了你屋里去。”不过，之前，她还说过，“什么要紧的事，小孩子年轻，馋嘴猫似的，哪里保得住不这么着。从小世人都打这么过的”。

呵呵，都改朝换代多少年了，怎么世上的男人馋嘴猫的本质不变，其行为艺术还是停留在荣国府宁国府的男人的水准上，进化十分缓慢。见肉就要，闻腥就偷。

前不久，回乡探望父母双亲。隔壁的李奶奶特地找到我，请我为她在京城读书八年，就要毕业的孙女寻觅一个好的结婚对象。我问了问她孙女的情况，是个妙龄美女，医学博士，就快毕业了。但是，似乎对女大当嫁，心存叛逆。

重任在身，我回京后，一有空，就试着联络她。她其实性情很开朗，一听说我是她奶奶托付来催她嫁人的，就笑开了。她说，其实，她也没有说此生不嫁，只是对婚姻前景持非常悲观的态度。而且，她坦言，绝不嫁同行的医生。

问她为什么，她说，看得太多了。她现在实习的医院里，几乎她认识的男性医生都已经离婚了。钱越挣越多，老婆越找越小。更有甚者，他们班上有个男同学追一个女同学，有一天，把她约到一个没有人的地方，什么话也不说，就把她给干了。然后，什么理由也没有，就把她抛弃了。她说，你想想，我们学医的，同学八年朝

夕相处,没有爱情也有亲情了,他想撒野去找站街女啊,也不要随意糟蹋窝边草啊。兔子是地球上性欲最野的生物之一,连它都知道不能乱吃窝边草,他怎么连兔子都不如呢?

呵呵。无独有偶,我和圈子里的女朋友也经常开玩笑说,坚决不找圈子里的文人谈婚论嫁,那是自取灭亡,自绝生路。因为,我们对圈子里的无行文人也看得透透的了。当“流氓加上文化”的时候,其杀伤力比起草莽出身的流氓更加有过之,无不及。

我刚从学校里毕业出来的时候,曾经在一家文化公司打工。才去不久,就听说诗人出身的老板和一个部门的美女经理有点花事。那个经理其实也是工作没有几年的丫头。又过了几天,她新婚一年不到的丈夫悄悄找上门来,把老板的座驾给砸了。砸得很狠。基本上是报废了。老板闻听,呵呵一笑,说,我正想买新车呢。这下好了,保险公司给我买了,省下我不少银子。

不过,后来听说,他也没有省下多少银子,最后问题解决,还是花了不少。女部门经理捧着一包银子走人,黯然离开北京,和她老公回到上海发展。好几年过去了,我也早就离开那家公司,有一天与一位旧同事邂逅,聊起了当年旧事。她呵呵一笑说,当年我亲耳听到老板在办公室里咆哮,说,那个娘们真是傻,她居然以为我会为她离婚,离开我的老婆孩子?因为,那个女孩居然傻到对自己的丈夫提出离婚,理由是,她爱上了别人。

不过,我也非常困惑的是,办公室非正常恋情是最典型的兔子吃窝边草,怎么就真的有人不在乎自己的事业和最不靠谱的非常态恋情捆绑在一起,晃秋千一般晃悠悠,前景莫测呢?

记得我曾问过那个和我相亲的网友为什么。他说,时间长了,抬头不见低头见,有感情,也就顾不上其他了。这个答案还是让我愣了一下下。我继续追问,那事发之后,你离婚,后来又离开单位下海,那么,她呢?现在哪里?过得好吗?幸福吗?

那个网友很认真地看看我说,知道了。真的不想知道,我已经很惨了,哪有心力再去关心别人。呵呵。《红楼梦》的贾琏,听说和他私通的鲍二媳妇上吊自杀了,心下一惊。不过,也只是一惊而已,然后,他让管家支了200两银子摆平此事,又送了一点体己给鲍二,许诺他“另日再挑个好媳妇给你”。那么,无端没了老婆的鲍二,他怎么反应呢,曹雪芹写他,又有体面,又有银子,有何不依,便依旧奉承贾琏,不在话下。

好像贾琏很守承诺,到了后面几回,又出现了一个鲍二媳妇。原来,曾与贾琏私通的多浑虫的媳妇多姑娘,改嫁给了鲍二。所以,这场兔子吃窝边草的事,就要源源不断地吃下去了。反正,窝边草总是有的。