

當代中國畫家

朱乃正

素描集

1977.5

朱乃正 素描集

當代中國畫家

吉林美術出版社

當代中國畫家 朱乃正素描集

作 者 / 朱乃正

出 版 者 / 吉林美術出版社

地址 / 中國長春市斯大林大街副136號

一九九四年九月第一版第一次印刷

發 行 者 / 新華書店天津發行所

制版印刷 / 深圳現代彩印有限公司

封面設計 / 李公

版式設計 / 王笠君

責任編輯 / 王興吉

統一書號 / ISBN7—5386—0397—2 J · 207 定價 / 36 元



畫家小傳

朱乃正：1935年生于浙江省海鹽縣。1958年畢業于中央美術學院，1980年調中央美術學院任教，現任中國美術家協會理事、中國美協油畫藝術委員會委員。代表作品有油畫《金色的季節》、《春華秋實》、《青海長雲》，粉畫《新曼巴》等。現已出版有《朱乃正素描集》、《朱乃正畫集》、《朱乃正水墨百圖》。

序

這是由黑白綫條交織的一首首優美的樂曲。

這是藝術家對人世間真善美的感悟和記實。

這是一個人心血、汗水的結晶。

這就是朱乃正的素描藝術。

五十年代中期，中央美術學院的走廊裏，經常陳列着朱乃正的作品，這在當時是一個學生在藝術上的最高榮譽。

風雨中，他離開了京華，奔向了蒼穹、空曠、肅穆、神秘的青海。在高原，他度過了人生旅途中最爲閃光的青春年華。

二十一個春秋過去了……

二十一年後他又回到了京都，帶着高原的雪與風，高原的愛和情，還有自己的藝術作品，其中包括大量的素描作品，自己擁有的素描世界。

在他的素描作品裏，人們看到了一個美好的世界。那些質樸、善良的面孔向我們走來，那些優美、誘人的景色向我們展現，那些純真，美妙的情趣向我們交融。在這些普通人的面孔中，我們感悟到那高尚的精神境界，在這不加修飾的景色中，人們發現了那富于詩趣的內涵，在這沒有造作的真實情韻中，人們體驗到那真善美的妙諦。所有這一切構成了當代社會生活、時代風貌的壯闊畫卷，現實生活中人物多層面、多角度，豐富多彩的真实情感，社會普通人們心態的交響樂曲。

在他的素描作品裏，人們也看到了素描藝術語言本身的一個世界。

當一些人對素描的理解與實踐已經明顯的淡化時，當一些人認為在藝術上變形高于寫實，抽象高于具象，觀念高于造型時，他的素描作品猶如一股股清冽的泉

水、一朵朵芬芳的山花、一首首質樸的小詩，流淌到人們的心田，而且，這些泉水、山花、小詩以其絢麗多彩、搖曳生姿的特色豐富着素描的藝術天地。在他的素描作品裏，時而精雕細刻，時而輕輕勾勒，時而濃重深沉，時而淡雅輕快，把素描藝術的深厚底蘊和它廣闊而豐富的表現力給予充分的挖掘和發揮，向人們展示了一個多彩的世界。

在他的素描作品裏，我們更看到了一個藝術家的內心世界。

人們在他流暢、優美的綫條裏，在他準確、生動的造型手段中看到了他聰慧的天賦、橫溢的才華、質樸的追求、不懈的進取。但人們卻在他的畫面裏絲毫也看不到一點傷感和泪痕，聽不到一絲悲哀的變徵之聲，他把自己的藝術，自己的愛戀幾乎全部奉獻給人們和世界，而把自己的傷痛悄悄地包紮，把自己的泪水默默地咽下。這博大的胸懷、正直的品格、淳樸的氣質、善良的天性，難道不使人理解、贊嘆和敬佩嗎？

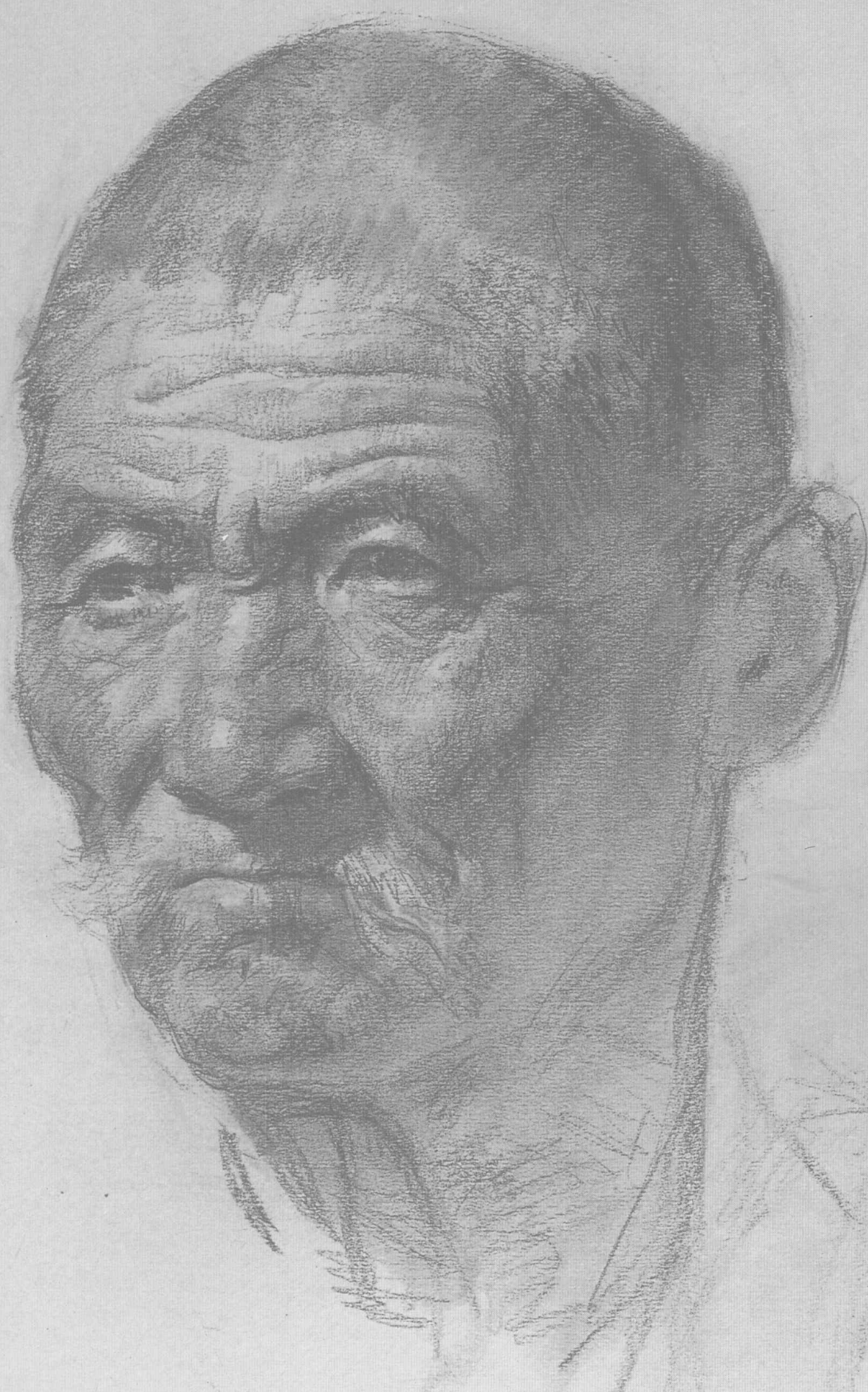
衷心祝願他在素描藝術的海洋中，不斷地遨遊和博擊，記住昨天，把握今天，擁有明天！

曹文漢

一九九一年十一月

目錄

畫家小傳		藏族女青年	34
序		藏族女青年	35
老漢	1	藏族婦女	36
老模範牧民旦巴	2	藏族女青年才考	37
老漢	3	母子	38
老漢	4	藏族女青年	39
伊特爾肖像	5	藏族男子	40
老漢	6	藏族男子	41
老漢	7	人像	42
婦女肖像	8	人像	43
藏族女青年	9	藏族男子	44
女青年	10	人物	45
女孩	11	藏族婦女	46
藏族女青年	12	女孩	47
女工肖像	13	人物	48
女青年	14	藏族男子	49
藏族婦女	15	人像	50
藏族婦女	16	人物	51
藏族男子	17	人物	52
藏族男子	18	人像	53
藏族青年朵爾考	19	人像	54
藏族漢子	20	人像	55
男子肖像	21	人像	56
藏族青年	22	速寫	57
藏族男子熱布吉	23	習作	58
少數民族男子	24	速寫 人像	59
少數民族男子	25	人物	60
男子肖像	26	人像	61
藏族婦女	27	人像	62
少數民族男子	28	速寫 人像	63
少數民族婦女	29	人像	64
青年婦女	30	速寫	65
藏族青年	31	人物	66
藏族女青年	32	速寫	67
藏族女青年	33	速寫	68





老模範牧民旦巴

旦巴 12. 1954



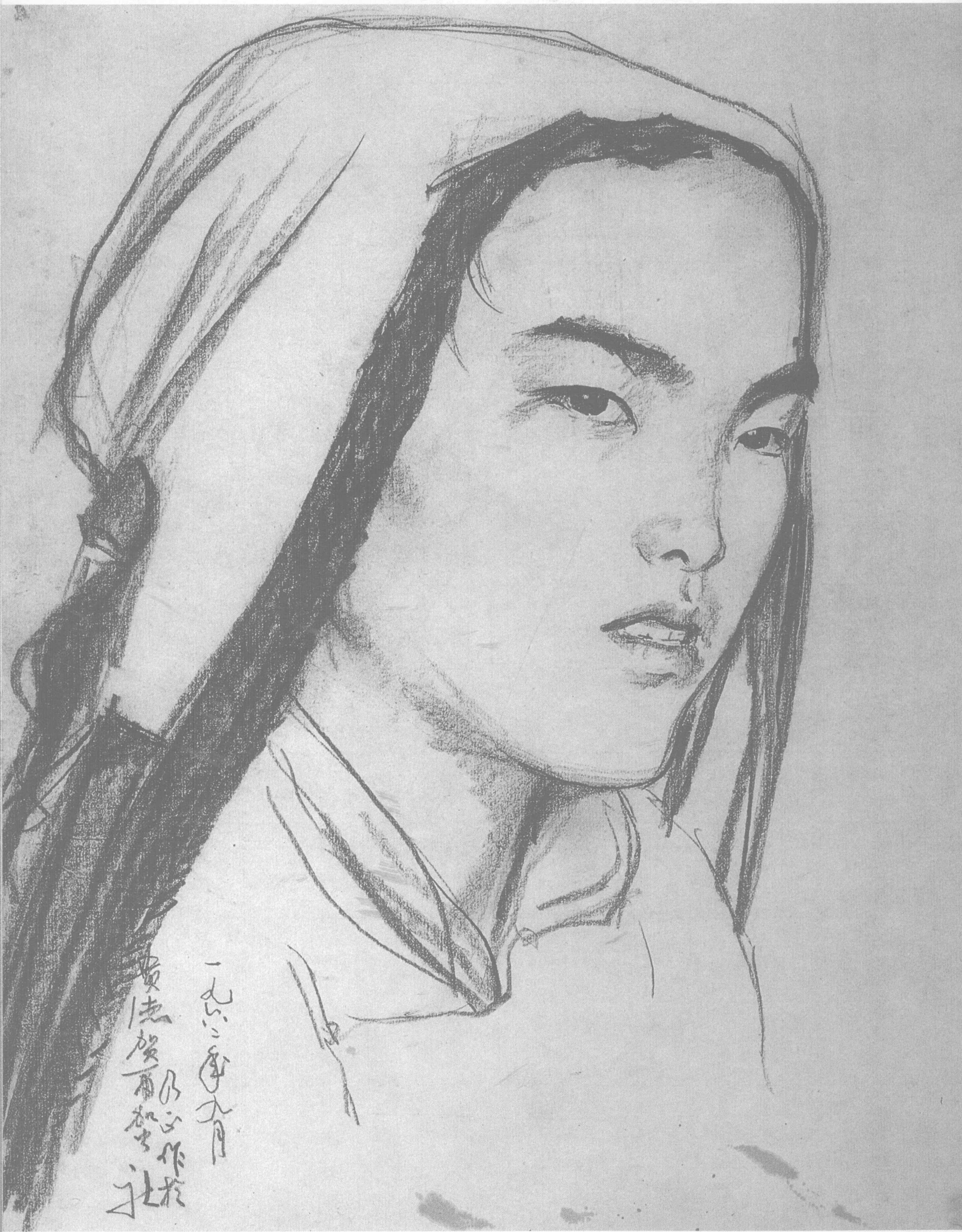


1957.5. 姚 浩













10、女青年