

教师职业素质
丛书

XIAOXUEYUWENKETANG
JIAOXUEYINLU

小学语文课堂教学引路

刘道顺 夏太峰 编著
南方出版社



小学语文课堂教学引路

刘道顺
夏太峰 编著

南方出版社

[琼]新登字 05 号

· 责任编辑:冯秀华

小学语文课堂教学引路

刘道顺 夏太峰 编著

南方出版社出版发行

地址:海口市海府一横路 19 号华宇大厦 1201 室

邮编:570203 电话:(0898)5371546 传真:(0898)5371264

*

湖南望城湘江印刷厂印刷 新华书店经销

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:8.875 字数:170 千字

印数:1-10000 册

ISBN 7-80609-747-3/G·530

定价:8.00 元

前言

要提高小学语文的教学质量，关键在于提高课堂教学效率，因为课堂教学是学生获得语文基础知识与培养读写能力的主要途径，师生绝大部分教学活动都在课内进行，绝大部分教学时间都用在了课堂教学中，因此，搞好课堂教学尤其重要。然而，课堂教学的效率在很大程度上取决于执教老师的业务素质。

那么，怎样才能更快地提高教师的课堂教学水平呢？

世界上最有用的知识是关于方法的知识，授人“鱼”，不如授人“渔”。语文教师要提高语文教学水平，首先要掌握好语文教学的方法。方法掌握了，运用得多了，就会逐步形成教学技能，受益终生。一旦形成了语文教学能力，就可藉以触类旁通、举一反三地分析新课文，解决新问题。我们编写这本书，目的就在于想为读者提供一些小学语文课堂教学的方法指导，帮助读者提高语文课堂教学水平。

现行的小学语文教材，就课类来讲，有讲读课文、阅读课文、读写例话、看图学文等；就文体来说，有记叙文、说明文、诗歌、寓言、童话、小说、议论文等。每种课类、每种文体都有自己的特点和编排意图，加之每篇课文的具体内容和表达方式各异，教学要求和教学特点也会各不相同，这样，教学时采取的教学方法也会多种多样。本书依据九年制义务教育教材的体例，针对不同文体、不同课类、不同年段

课文的教学要求和教学特点，分为十个部分，每一部分均按照从“教程教法”“课型策划”“教案范例”的结构模式编写。“教程教法”先从理论上分析探讨各种课类、各种文体的教学方法；然后以理论为指导，进行“课型策划”，设计构建具体的教学流程，印证理论；最后是“教案范例”，联系教学实际，出示规范、科学、实用的教案，为课堂教学的具体操作提供范本，进一步印证理论。三者互相联系，相辅相成，相得益彰，共同构成一个个相对独立的有机整体。

该书阐述理论，介绍方法，力求深入浅出，让读者了解并掌握小学语文课堂教学的最佳设计方法，以实现课堂教学过程的最优化。因此，本书对读者进行小学语文课堂教学具有较强的指导性和适用性，对小学中青年教师和师范学校实习生训练语文课堂教学基本功，上好语文课能起到导航引路的作用。

本书在出版过程中得到了不少师范学校、教师进修学校师生和一些在职小学教师的关心和支持，一些同行还就本书的编撰出版提出了有益的建议，在此，一并表示衷心的感谢！

限于学识水平，加之成书比较仓促，缺点和错漏肯定存在，敬请读者在使用过程中提出宝贵的批评指导意见，以便今后再版时修正。

作者

1998. 7. 22

目 录

第一章 小学语文教材的编排体例与教法·····	(1)
-------------------------	-----

第二章 讲读课文、阅读课文的不同教法引路·····	(5)
---------------------------	-----

〔课型策划〕 紧扣“借”字教《小壁虎借尾巴》·····	(10)
-----------------------------	------

〔教案范例〕 28. 小壁虎借尾巴 (第二册) ·····	(12)
-------------------------------	------

〔课型策划〕 *《咕咚》教学谈 ·····	(15)
-----------------------	------

〔教案范例〕 30. *咕咚 (第二册) ·····	(18)
----------------------------	------

〔课型策划〕 《美丽的小兴安岭》教学设想·····	(21)
---------------------------	------

〔教案范例〕 13. 美丽的小兴安岭 (第五册) ·····	(23)
--------------------------------	------

〔课型策划〕 以读导写 以写促读·····	(26)
-----------------------	------

〔教案范例〕 12. 我爱故乡的杨梅 (第六册) ·····	(29)
--------------------------------	------

〔课型策划〕 如何让学生了解活字印刷术·····	(32)
——*《毕昇》课型策划	

〔教案范例〕 22. *毕昇 (第六册) ·····	(34)
----------------------------	------

〔课型策划〕 用假设法教《科利亚的木匣》·····	(37)
---------------------------	------

〔教案范例〕 22. 科利亚的木匣 (第七册) ·····	(41)
-------------------------------	------

- 〔课型策划〕 用自学导读法教《一次科技活动》……
…………… (45)
- 〔教案范例〕 20. * 一次科技活动 (第七册) ……
…………… (47)
- 〔课型策划〕 谈猫·爱猫 …… (51)
——《我们家的猫》教学谈
- 〔教案范例〕 13. 我们家的猫 (第八册) …… (53)
- 〔课型策划〕 抓住重点 突出特点 突破难点
——《挑山工》教学设想…………… (57)
- 〔教案范例〕 4. 挑山工 (第九册) …… (60)
- 〔课型策划〕 在教学中充分发挥图片的作用
——兼谈《十里长街送总理》的教学…
…………… (64)
- 〔教案范例〕 12. 十里长街送总理 (第九册) ……
…………… (66)
- 〔课型策划〕 紧扣课题 导读全文
——《飞夺泸定桥》教学设计………… (71)
- 〔教案范例〕 15. 飞夺泸定桥 (第十册) …… (74)
- 〔课型策划〕 以文悟道 文道统一 把握重点 突出
人物
——《少年闰土》教学漫谈………… (79)
- 〔教案范例〕 17. 少年闰土 (第十一册) …… (82)
- 〔课型策划〕 《将相和》备课旨要…………… (86)

〔教案范例〕	21. 将相和 (第十一册)	(90)
第三章 汉语拼音课堂教学引路		(94)
〔课型策划〕	i u ü 教学设计	(98)
〔教案范例〕	汉语拼音 2. i u ü (第一册)	(100)
〔课型策划〕	ai ei ui 教学构想	(102)
〔教案范例〕	汉语拼音 12. ai ei ui (第一册) ...	(105)
第四章 看图学词学句教法引路		(108)
〔课型策划〕	《春天》教学谈片	(111)
〔教案范例〕	1. 春天 (第二册)	(114)
〔课型策划〕	《跳伞》教学构思	(117)
〔教案范例〕	21. 跳伞 (第二册)	(119)
第五章 童话课堂教学引路		(123)
〔课型策划〕	抓住“找”字, 突出“变”字	
	——《小蝌蚪找妈妈》的教学思路	(127)
〔教案范例〕	1. 小蝌蚪找妈妈 (第四册)	(130)
〔课型策划〕	*《院子里的悄悄话》教学过程新探	(134)
〔教案范例〕	8. *院子里的悄悄话 (第五册)	(138)
第六章 寓言课堂教学引路		(141)

〔课型策划〕	《坐井观天》教学刍议	(145)
〔教案范例〕	6. 坐井观天 (第三册)	(147)
〔课型策划〕	把握艺术形象, 理解寓言寓意	
	——《狼和小羊》教学管见	(150)
〔教案范例〕	7. 狼和小羊 (第三册)	(153)
第七章 小学古诗课堂教学引路		(158)
〔课型策划〕	《咏柳》诗意辨析及教学建议 ..	(163)
〔教案范例〕	7. 古诗三首 (第八册)	(166)
〔课型策划〕	《游园不值》赏析及教学建议 ..	(169)
〔教案范例〕	3. 古诗三首 (第十册)	(171)
第八章 看图学文课文教学引路		(174)
〔课型策划〕	观察·思维·理解	
	——《小猴子下山》教学步骤设计	
		(178)
〔教案范例〕	8. 小猴子下山 (第二册)	(180)
〔课型策划〕	《秋天》教学漫谈	(184)
〔教案范例〕	1. 秋天 (第三册)	(187)
〔课型策划〕	用倒叙法教《亲人》	(191)
〔教案范例〕	17. 亲人 (第五册)	(194)
〔课型策划〕	理解画面内容 感知人物形象	
	——《“绿色的办公室”》教学探幽 ..	
		(199)
〔教案范例〕	1. “绿色的办公室” (第七册)	
		(203)

〔课型策划〕	观图画·抓诗句·悟全文 ——《桂林山水》教学设想 ……	(207)
〔教案范例〕	1. 桂林山水 (第十一册) ……	(210)
〔课型策划〕	观察·思维·联想 ——《长城》教学漫谈 ……	(214)
〔教案范例〕	1. 长城 (第十二册) ……	(217)
第九章 科普常识课文课堂教学引路 ……		(222)
〔课型策划〕	海底是一个怎样的世界 ——《海底世界》教学拙谈 ……	(227)
〔教案范例〕	9. 海底世界 (第六册) ……	(230)
〔课型策划〕	了解鲸 保护鲸 ——《鲸》教学构想 ……	(235)
〔教案范例〕	14. 鲸 (第九册) ……	(238)
第十章 读写例话教学引路 ……		(243)
〔课型策划〕	教给学生分段的方法 ——《归纳段落大意》教学谈 ……	(246)
〔教案范例〕	归纳段落大意 (第七册) ……	(248)
第十一章 小学生写作能力培养引路 ……		(251)
〔课型策划〕	第七册基础训练3 作文题训练设计 …… ……………	(262)
〔教案范例〕	基础训练3 作文题 (第七册) ……	(266)

第一章

小学语文教材 的编排体例与教法

本书涉及的文体编排有两方面的含义：文体是文章的文学样式的总称；编排是指教材的编写体系，即每一单元中不同类型课文的组合形式。

小学语文教材从小学语文的学科性质和目的要求着眼，以发展思维、培养听、说、读、写能力为主线进行编写。教材把小学阶段应该训练的各种能力按单元具体分列成若干个训练项目，然后围绕每个训练项目，依次选编为讲读、阅读两种类型的课文。综观小学语文教材，每单元各类课文的编排及训练项目既有相同又有不同。相同点是各年级每个单元都由讲读课文、阅读课文、基础训练等组成；各年级都注重发展学生的思维与语言，注重听、说、读、写能力的培养。不同点是年级不同，选编的课文类型不同。低年级选编的课文类型有“看图读拼音识字”、“看图学词学句”、“归类识字”、“看图学文”、“课文”、“基础训练”等项目。中、高年级选编的课文有“看图学文”、“课文”、“读写例话”、“基础训练”等项目。此外，各年级的训练重点也不同。第一阶段是一、二年级，着重进行汉语拼音、识字写字、听话写话和阅读的训练，着重发展学生的语言，为中高年级的学习打下

初步的基础。第二阶段是三、四年级，这一阶段是低年级向高年级的过渡，着重进行段的训练。就阅读来讲，要加强段的理解；就作文来讲，要加强写片断的训练，并逐步过渡到篇的训练。第三阶段是五、六年级，着重进行篇的训练。就阅读来讲，要加强对文章思路和条理的理解；就作文来讲，要重视布局谋篇的训练。教材以此为基点，根据学生学习语文的特点和认识事物的规律，由浅入深，由易到难，循序渐进地安排教学内容，进行听、说、读、写的训练。

文体按惯例可分为“韵文类”和“散文类”。“韵文类”有诗、词、曲等几大类，诗又可分为旧诗和新诗，词可分小令、中调、长调。“散文类”可分为应用性散文和文学性散文。应用性散文又有普通体裁和新闻体裁之分，记叙文、议论文、说明文、应用文属于普通散文；通讯报道、消息、调查报告属于新闻散文。文学性散文是一个广义的概念，有小说、散文、童话、寓言、故事、谜语等。

小学语文教材中既有记叙文、议论文、说明文、应用文，又有小说、诗歌、童话、寓言、谜语等。弄清教材的编排体系和文体式样对教学是很有帮助的。

教程即教学过程。是指学生在教师有目的、有计划的引导下积极主动地掌握系统的文化科学基础知识和基本技能，发展智能和智力，并形成一定的思想品德的过程。教学过程存在于各科教学实践活动中，它可以通过一节课或连续的多节课来实现，也可以体现在一个单元教材的教学活动中。

教学过程是一个复杂的动态系统中的要素及其关系。“以大纲为纲，以教材为本，以学生为主体，以教师为主导”较好地体现了这一动态系统中的要素及其关系。由此可知，

构成教学过程的基本要素是教师、学生、教材，简称教学过程三要素，也可加入教法。任何教学过程都是由教师和学生、教和学的双边活动构成的。教师和学生是教学过程中人的因素，其中教师是主导，学生是主体，没有教师，没有教师教，学生只能自学，难以较快地获得系统的、全面的知识。没有学生学，教就失去了客体或对象，就会名存实亡。教材是双边活动的媒体，没有教材，教和学就没有实际内容。教学方法是完成教学任务，提高教学质量的手段。教材内容制约着教学方法，教学方法要服从于教学内容的需要。教学内容总要借助于一定的教学方法才能使学生比较容易地、迅速而有效地完成教学任务。而教学方法总是与一定的教学内容结合在一起的。教学方法是影响教学效果的直接因素。

教无定法，但教有佳法。常用的、传统的教学方法有讲授法、谈话法、演示法、实验法、讨论法、练习法……比较时兴的教学方法有程序教学法、愉快教学法、目标教学法、单元结构教学法、发现法……教学方法虽然多种多样，但必须因材施教，因人施教，才能收到好的教学效果。

按照教材的编排目的，讲读课文、阅读课文的教学方法应是不同的。首先，教时不同：讲读课文的教时多，阅读课文的教时少。其次，教学目的要求不同：讲读课文是每个单元的“龙头”，在本组课文中起统领作用，要求学生学会生字新词，读懂每句话、每段话，理解课文内容，独立完成课后作业。阅读课文的教学则着重指导学生把在讲读课上学到的读书方法用于阅读实践。因此，教学阅读课文时，教师要放手，要围绕课文的重点、难点，凭借“思考·练习”中的

问题，指导学生去阅读，思考，讨论，教师只作适当的指导，一般不逐段讲读。

就文体而言，记叙文、议论文、说明文、应用文、诗歌、童话、寓言的教学方法也是不同的。以后的篇章将详细叙述，这里不作赘述。

第二章

讲读课文、阅读课文的不同教法引路

小学语文教学大纲明确指出：小学语文教学的目的，是指导学生正确理解和运用祖国的语言文字，使学生具有初步的读写能力；在听说读写训练的过程中，进行思想政治教育和道德品质教育，发展学生的智力，培养良好的学习习惯。

实现这一教学目的的主要途径是课堂教学。课堂教学离不开教材，现行小学语文教材紧紧围绕这一教学目的进行编写，并且每个教学单元围绕着重训练项目依次安排了讲读课文（一类课文），阅读课文（二类课文），读写例话，基础训练等四个部分。

小学语文教材中每个单元首先安排了讲读课文，这是训练学生语文基本功的主要教材，是每组课文的“龙头”，举足轻重，承担着指导学生学习识字、阅读、作文和训练听、说、读、写等一系列基本功的任务。讲读这类课文，其主要教学目标是要求学生学会生字新词，能读懂每一句话，能给课文分段和归纳段意，理解课文内容，归纳中心思想，独立完成课后作业。从教师的主导作用来说，在教学中强调教师对学生采用以“扶”为主的办法，主要是向学生传授语文知识，教给学生相关的读写方法，初步揭示读写规律；培养学

生对阅读材料的感知和理解能力；恰当渗透思想品德教育的因素。就学生的主体作用来说，学生要在教师的指导下，充分发挥自己的主观能动性，主动学习，切实掌握教师传授的知识和读写方法，认真完成课后作业，并通过对课文的学习理解，逐步提高自己的思想道德水准。

每一单元在讲读课文之后，编者安排了阅读课文。阅读课文一般故事性强，文字浅显，容易引起学生的阅读兴趣，便于学生阅读和理解。阅读课文的教学，强调教师对学生的“半扶半放”，要体现从“扶”到“放”的特点，培养学生利用工具书和运用从讲读课文的学习中新获取的知识和方法去读懂课文的自学迁移能力；培养学生的阅读能力和自学习惯。教学这类课文，教师要放开手脚，围绕课文的重点难点，凭借“思考·练习”中的问题，设计少而精的思考题，指导学生阅读、思考、讨论，教师只作必要的指导，不要逐段讲解，不要把阅读课上成讲读课。

在具体的教学过程中，要把一个单元的四大块，不同类型的课文作为一个整体来考虑，了解编者的单元编排意图，研究这一单元中不同类型的几篇课文在思想教育、基础知识和各种能力的培养上，它们的共性是什么，它们之间有什么内在的联系，哪些是课文的重点、难点，怎样才能突出重点、突破难点。下面以义务教育教材第三册第六单元为例进行说明。

这一单元共有三篇课文，讲读课文《狐狸和乌鸦》、《小马过河》，阅读课文《捞月亮》。这三篇文章体裁一致，都是童话，都是借小动物的故事说明一个道理，从不同侧面渗透了实践、认识的哲学观点和不要听别人的奉承话，做事不要

盲从的思想方法，从而达到学习语文，认识事物，发展语言，训练思维，提高认识的目的。

本单元的教学重点是：一是在阅读过程中识字，培养学生独立识字的能力和习惯；二是初步理解一个自然段的内容的训练。在阅读过程中识字要从字音入手，始终注意音、形、义三者的结合。对低年级的学生来说，理解课文内容不能要求过高，只要初步理解就可以了，应把教学重点放在理解字、词、句上。

以上探讨的是三篇课文的共性。具体到每一篇课文，它们的教学要求，教学方法又是不同的。《狐狸和乌鸦》的教学要求是：1. 学会本课的8个生字和由生字组成的新词。2. 理解课文内容，使学生懂得喜欢听奉承话容易受骗上当的道理。3. 正确、流利、有感情地朗读课文。《捞月亮》的教学要求是：1. 能借助拼音正确、流利、有感情地朗读课文。2. 理解课文内容，懂得遇事不动脑筋，盲目跟着去做，就容易做出蠢事来的道理。

教学要求不同，教学方法也就自然不同。

教学讲读课文《狐狸和乌鸦》，可按下列步骤、方法进行。

一、布置预习

1. 读课文，划出有关生字新词。2. 与课文中的生字表进行对照。3. 查阅字典，要求读准字音、认清字形、理解字义。4. 想想课后问题该怎么回答。