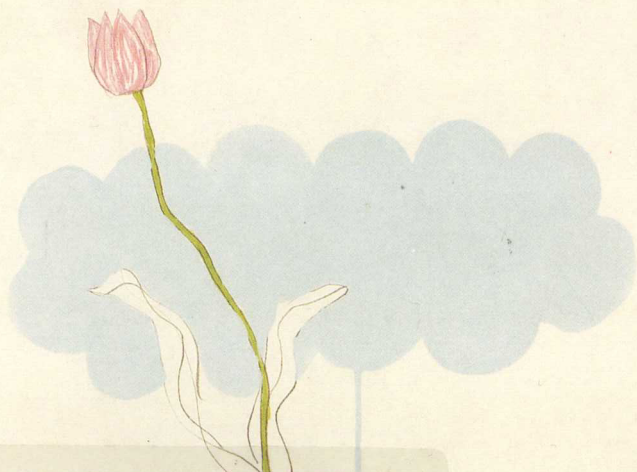


人情·世故

林夕



人情·世故

林夕

广西师范大学出版社·桂林·

本书简体中文版由亮光文化有限公司授权出版,并只限于中国内地发行及销售。

著作权登记图字:20-2010-016号

### 图书在版编目(CIP)数据

人情·世故 / 林夕著. —桂林:广西师范大学出版社,2010.5

ISBN 978-7-5633-9828-7

I. ①人… II. ①林… III. ①散文—作品集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 056667 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)  
(网址:www.bbtpress.com)

出版人:何林夏

全国新华书店经销

发行热线:010-64284815

山东人民印刷厂泰安厂印刷

(山东省泰安市灵山大街东首 邮政编码:271000)

开本:880mm×1230mm 1/32

印张:9.125 字数:120千字

2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

印数:00 001~50 000 定价:29.00元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

人情·世故

序：一幅名叫《人间世》的水墨画

请留意书名：

在“人情”与“世故”之间隔着那一个小黑点

这点很重要

我们一出世就难免入世

于是谁都懂得一点点的人情世故

可是在人情世故之中过活 也未免太没趣了

有趣的是

在人情与世故之间

我们抱着如三岁小孩的好奇心看大人的人间世

感受人情的温度

重绘人心的图画

品味人间的烟火

替人间的故事与事故用自己角度诠释

见过世面之后用自己的镜头拍成电影

在世风中思考又是谁来定义日下日上

我相信这是个  
无须交差的观察练习  
无所谓输赢的游戏

用如火的热心 如灰的冷眼  
浏览人世风景  
是最值得上的终身学习课  
是保持生趣最方便的动力

假如有一幅名叫《人间世》的水墨画  
那才叫百看不厌越看越有趣  
画卷中的留白 任我们自由补白  
那是任何人都不能剥夺的自由  
有了这自由  
管他个鸟的“人情世故”

## 目录

· 人心 ·	为谁风露立中宵 44
	维景七日团 46
	望梅止渴与浅尝即止 48
当初种种是为了什么 11	
难念的心经 14	
心贼难防 17	
防人之心的成本 19	
忍术危害健康 21	
求签不如求道 23	
最安全的地方才是最危险处 25	
石头假春风真 27	
能够给吓倒的幸福 29	
一生六万餐 31	
家乡一去不回来又怎样 33	
成功得失败 36	
天佑惹人 38	
及格的心 40	
放过自己 42	
	· 人情 ·
	“人无癖不可与交，以其无深情也” 53
	别把宠物当礼物 55
	梦飞行 58
	只想图个清静 60
	家法二十三条 62
	骂我的人就是我 64
	沉默不一定是金 66
	“黑妹”、“和牛”与“原居民” 68
	原来我没资格约定 70
	恭喜你为情所困 72

那些白花的时间	75	吃鲸鱼的人	110
爱的教育	78	酸枝紫檀黄花梨	112
赞得太迟	80	书的衍生工具	114
怎么忽然就成了这样	83	奇技淫巧	116
绝缘	86	一个樟木箱的前世今生	119
话投机	88	为音乐而生	122
为君之故，沉吟至今	90	童年味觉末日	124
妈妈，你的生命不止几百万	92	一瓶高山乌龙	126
熊市中的牛年	94	口福与折福	128
系乎一脸	96	浪漫从何谈起	130
		笔迹只是潮流	133
· 人 烟 ·		只不过是回顾历史的道具	135
		看海的日子	137
热水浴中的迷悟	101	人犹如此，物何以堪	139
鸟语花香	104	树的价值与价钱	141
养鸡的日子	106	现代艺术怎么一回事	143
玩物志	108	坐在历史上	146



· 世 故 ·

- 好欺负的傻瓜 151  
失言之得着 153  
立地成佛 155  
居移气，养移体 157  
尝试背叛的红利 159  
经验惹的祸 161  
赌神何处寻 163  
越懂越糟 166  
方便与疲劳 168  
精明反被精明误 171  
小人物的大成就 174  
比自然奇迹更奇 176  
丹心多智者少 179  
为功不为名 181  
历史没有公论 183  
亢龙无悔与左右搏击 186  
成语不成了 189  
要变美才美好的结局 192  
因放纵而放下 195  
无端端端午节 197

良心何价 199

连自己也代表不了自己 201

· 世 面 ·

- 你看人好人看你好 207  
潜知识 210  
文明的便利与知识障 212  
贪方便惹的祸 214  
热信息冷处理 216  
学位有时只是手信 218  
读什么不读什么 220  
好看才好看 222  
“记”若无所“得” 224  
卫星看世界 227  
申什么遗 229  
另一种公众利益 231  
向前看之前 233  
严肃的娱乐新闻 235  
吉尼斯与道德经 237  
问到地球终结时 240

· 世 风 ·

- 如果海狮有知 245
- 病人才有震撼力做医生 247
- 语言之简约主义 250
- 无限必读 252
- 叙述文议论文说明文抒情文到八股文 255
- 大出血 258
- 地产忽悠大全 260
- 爱国消费 262
- 鸟为食亡 264
- “莫嫁钓鱼郎” 266
- 顾客永远是对的 268
- 少林企业 270
- 十大成性 272
- 观小巫而小大巫 274
- “东条英机方去 / 西城秀树又来” 277
- 笨家长 279
- 偶像用来尖叫，榜样用来学习 281
- 我所不能了解的事 284



人  
心

第一章



## 当初种种是为了什么

小事一则：在家具店内盯着一张旧式圆桌良久，店主问还要考虑什么，我考虑的是它的实用性。因为那桌面下的“裙”太长了，腿伸不进，椅子得和它保持一段太不方便的距离。店主提议，可以在上面放一张大玻璃，那不就解决问题了？问题是，如果放这样一张古董圆桌在家中，是为了随时享受到那木纹之历史感，线条比例之美，也可以使用，才能让这件艺术品活在生活里。在上面放一块玻璃，一反光，木纹就像给放进透明棺材中失去了生命，更别说扭曲了本来的比例，糟蹋了这桌子的意义。我不是为了拥有一张可供大排筵席的圆桌而看中这件珍品的。

傻事多则：木造的古典家具，不堪大太阳照射，冷缩热胀会断裂，紫外线会导致褪色，于是有些人会在上面铺一幅布保护。可是古典家具买回来的时候，可以为了投资保值，那大可放进储物室

里，可以为了那古典的造型，在家居空间中建立着另一个时空的感觉。但，没有人买一件东西回来，只是为了要保护它。

类似笨事更多则：见过太多人的电视遥控器，都没有撕掉本来的保护胶膜；或是撕开了，再套上一个透明塑料袋，可以按钮如常。为什么要这样？再笨都知道这苦心是为了保护遥控器不受污不刮损。更笨的是，不受污不刮损是为了保护遥控器完整好看，可是方法是套一个丑的东西在外面，直到那电视机寿终正寝。为保住原来面目，而令本来面目永远不见天日。这种笨，我们有多少人犯过而不自觉？

憾事多则：永远谨记“亲则生狎”、“近则不逊”的交往之道，因太珍惜一些人，而小心翼翼维持一段安全的距离。保住了淡如水长流，享受不到如蜜之亲密，牺牲了许多深度交流，为逃避火药而错过了火花。与值得珍惜的人相处，当初可不是把之视为古玩，为怕不小心将之摔破，而不敢不舍得放在手中抚摸。过分保持距离，得到了天长地久如出土文物又如何？都搞错了，为了良好的远景，用了错误的方法，连近景都看不到了。

禅宗故事一则：有位禅师，很爱种兰花，一次远行前吩咐弟子代他小心打理，徒弟可能过分小心以致紧张过度，反而不小心弄翻了花架，把上百盆兰花给摔个稀烂，等着受师傅责罚。结果，禅师回来，只是笑对弟子说，他爱兰花，是为了兰花之美，可不是为了生气而种兰花的。这不止是关于舍得的故事，也对很多问题提出了问题，对不同课题问同一个问题：“当初种种，最终是为了什么？”



## 难念的心经

“心田”、“心扉”、“心窗”……看着这几个用“心”领头的词，忽然发现都与空间有关。“心田”播过什么种，种出了什么来着？“心扉”放什么进来，赶什么出去？透着“心窗”看到什么风景，又在期盼着什么画面？

于是，又觉得单凭接近人话的“心里”、“心中”失之于太平面了，偶然把心这样形象化一下：是一块田、一道门、一扇窗，才会想起这个心需要久不久就进行一次检测工程。当这片田的土壤掺和了太多毒素，要回复本来的无机状态，不知需要多少时间。当中门永远大开，请客容易送客难，便要开始懂得下逐客令；否则恶客太多，一刻不得清闲。

下逐客令，真需要一点狠心。“心房”的客人，有多少是不请