



细读 法家 经典 200 句

开心学国学

【细读名家200句】

沈智 王世宇 编著

用心

修政

法家

韩非子的一为事一法一度
开阔视野，启迪智慧，感悟人生

体悟为事法度，200句经典韩非子名句让您更好地规划自己，指点天下。
这部经典的管人之学，用人之术，教给了我们为人做事的法则。

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司
VOLUME PUBLISHING COMPANY

用心

修政



法家

韩／非／子／的／为／事／法／度
开阔视野，启迪智慧，感悟人生

【细读名家200句】

沈智 王世宇 编著

开心学国学

细读 法家 经典 200 句

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司
VOLUMES PUBLISHING COMPANY

© 沈智 王世宇 2009

图书在版编目(CIP)数据

韩非子的为事法度/沈智,王世宇编著. —沈阳:万卷出版公司, 2009.9

(开心学国学·细读法家经典200句)

ISBN 978-7-5470-0240-7

I. 韩… II. ①沈…②王… III. 韩非(前280~前233) — 哲学思想—通俗读物 IV. B226.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第160561号

设计制作/  智品书业

ZHIPIN BOOKS

韩非子的为事法度

-
- | | |
|-------|------------------------------|
| 出 版 者 | 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司 |
| 地 址 | 沈阳市和平区十一纬路29号 |
| 邮 编 | 110003 |
| 联系电话 | 024-23284090 |
| 电子信箱 | vpc_tougao@163.com |
| 印 刷 | 三河文通印刷包装有限公司 |
| 经 销 | 各地新华书店发行 |
| 幅面尺寸 | 720mm×1000mm 1/16 |
| 印 张 | 20 |
| 字 数 | 190千字 |
| 版 次 | 2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷 |
| 责任编辑 | 邢和明 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5470-0240-7 |
| 定 价 | 22.00元 |
-

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任

◎ 感受先哲

文/ 阿忆

中华文明是一条承载着三千年智慧的浩瀚长河，自五四学潮上溯，经清明元宋，过唐隋，跨南北朝和晋魏，越两汉与先秦，直至周商，你会感受深深的震撼。这不是一条自窄渐宽的自然河流，这是一种从始至终都波澜壮阔的传承。周朝封建背景下的“百家争鸣”不让于五四前后的西式民主，魏晋动荡岁月的歌赋不逊于明朝乱世中的诗词，唐宋帝制年代的哲思水准不一定低于清末激扬的启蒙。这是一条终始宽广如初的大河，只要将心浸进去，一定会感受无力饱览的沮丧。

“感受”这个词太重要了，当你不能把一条巨大的河流全部放在心上时，感受它是唯一的办法。你会触及一系列概念，喜欢上十来个人物，把握七八个片段，玩味四五个细节，常常出没于某一个朝代，牢记三两条道理。通过走马观花和蜻蜓点水，你会感受它的全部，然后选出一座山门，走进你期待的世界。

我们一同度过的最近十年，中国人生存方式的巨变，可谓天翻地覆。我们先是沉浸于电视广播，对庞杂资讯不加取舍，进行“泛阅读”，而后被电子网络俘获，深陷其中，更加肆无忌惮地进行“浅阅读”，疯狂挤占掉阅读纸质传媒的时间。似乎，传统意义上的阅读，变得越来越不时尚，原本就不被大众真正熟悉的文化经典更被视为“古董”，彻底变成极少数学者的书斋收藏。好在数年前，中央电视台《百家讲坛》栏目热播，无意间引发“国学热”，经由刘心武、孔庆东、阎崇年、纪连海、易中天、于丹别开生面的读解，当代大众始知国学是如此有趣，甚至有点用场。但让人始料不及的是，此零星几位学者，竟被绝大多数学者骂得人血喷头，称其讲述方式不对。那么，应该怎样为大众解析古代文化？像对待自己的研究生一样对待大众？抑或像出现在荧屏上的那几位学者一样深入浅出？这是一个严峻的问题。

遥想古代先哲，老聃、孔丘、孟轲、庄周、荀况、韩非，哪一个是以艰深繁琐的方式表达思想？他们的学说朴素而至深，表述上相当简单，却引人入胜，发人深省，因此深深影响着当时的中国社会。随着岁月流逝，在当时背景下通俗易懂的智慧，渐渐成为少数人的学问，带上一层层去人以远的神圣光环。

今天，面对汗牛充栋、卷帙浩繁的文化典籍，应该如何消费和占有？是穷极百家之学，精研所有典籍，还是发现兴趣所在，满足自己的乐趣？究竟有没有一种可能，

在尚未通读全部典籍的情况下，感受这些典籍的意味，认知那个时代的文化氛围，亲近遥远的名家，捕捉他们的灵光哲思？这当然是一种可能！只要有专家愿意出来，做化繁为简的工作，就完全可以打通文化典籍“深思考”与现代社会“浅阅读”的屏障。比如，把名家具有代表意义的名句精选出来，进行深入浅出的解析，为大众剥离纷杂的信息，跳过后人人为设定的所有陷阱，识别人为开通的歧途，再把古文译成白话文，如此，所有古代典籍都将向大众打开一扇门。有感于此，本书策划者从先秦百家入手，遴选各类精华人物的名句，层层剖析，让大众读者窥一斑而知全貌，含英咀华，一点点体尝中华文明的魅力，碰撞圣哲思想的火花。

在这种思路指引下，策划者组织中国人民大学、北京师范大学、首都师范大学、辽宁大学十多位中青年教师，历时一年，完成了这套“细读名家200句”丛书。丛书分别从儒家、道家、法家、医家、释家、兵家经典著作里提炼精粹，做层层梳理，各选其中最经典的200句名言，围绕这些名言，设置对读者最为实用的5个栏目——“注释”、“译文”、“深入浅出解经典”、“故事链接”、“古为今用”——其中“注释”和“译文”旨在对名句本身进行解析和翻译，让读者知悉其字面上的意思。“深入浅出解经典”能让读者更全面更深刻地理解名句的深层内涵。“故事链接”择选有趣的历史小故事，以举例方式，对名句加以印证。“古为今用”通过今人视角和眼光，对名句加以分析评论，指出其至今尤存的重要价值。这5个栏目，侧重不同，各有各的用意，但互为犄角，相辅相成，缺一不可，唯有把它们合为一体，才能对名句做出最好的诠释。总之，对这些经典名句的理解，既要从横断面上拓展视野，了解时代背景和社会风貌，又要在纵深方向上开掘，了解其对于时代发展的重要意义。

这些精选名句在数量上是既定的，但借由这种方式，可以触摸神圣，把古代深邃的思想和智慧变成我们血液的一部分，用浅显方式获得深度阅读的快乐。不仅如此，丛书策划者还精心选出精美的古版画，穿插其间，错落有致，有效缓解纸质阅读带来的视觉疲劳。其中版画图解经典，生动有趣，图文相得益彰，读者可以在体会古人深沉哲思的同时，发出会心的微笑。

在忙碌的现代社会，这是学习的一种方式，它是感受，不是通读和研究。读者倘能择取些许余暇，端坐于窗明几净的雅室，随手翻阅此书，或许真能思接千载，神游万仞，穿越千年时空，与古人展开心灵沟通，领悟其哲思妙理，完成陶冶性灵的目的，这算是出版者不遗余力推出这个书系的终极目的吧。

先哲虽逝，智慧却该永传，他们留下的大量典籍，弥足珍贵，读之，可想见其人，如闻其声，时而感受他们的愤怒，时而感受他们的欢乐。他们的许多思想和语言，仍在告诫后人，不鉴往事，无以知来者。

2009年9月

北京大学新闻与传播学院

从古至今的学者们在谈论中国传统文化时，往往大谈孔、孟儒家思想，而对韩非子的法家思想比较淡漠。其实，只要你稍稍留意就会发现，儒家思想其实更像是中国历代君主专制下的一件华丽的外衣，而韩非子的法家思想才是历代君主独裁统治的政治基础。假如没有法家思想的授精，相信单凭儒家思想决不会孕育出如此光辉灿烂的中国传统文化。

法家思想的集大成者韩非子生活于我国的春秋战国时期。韩非子身为韩国宗族，虽然口吃，却善于著述。他与李斯同是著名思想家荀卿的学生，韩非子博学多能，才学超人，思维敏捷，就连李斯都自叹不如。他写起文章来气势逼人，堪称当时的大手笔。凡是读过他文章的人，几乎没有不佩服他的才学的，就连当时不可一世的秦王嬴政看到他所著的《孤愤》、《五蠹》等文章后都深有感慨地说：“嗟乎，寡人得见此人与之游，死不恨矣！”他的这些学说直接帮助秦王嬴政实现了君主专制梦。不仅使秦朝成为了大一统的封建君主专制国家，也促进了在中国延续达两千多年的封建君主专制制度的形成，因此他被后人称做是“当世之圣人”。

韩非子学说的形成正是为了适应当时群雄割据的政治局面，他的思想不仅为秦朝，同时也为我国各个时期的君主独裁制度提供了理论依据。对此，明代学者周孔教说：“韩非子之书，世多以惨刻揆之，然三代而降，操其术而治者十九。”另外，宋元学者陈深说：“今读其书（《韩非子》），上下数千年，古今事变，奸臣世主，隐微伏匿，下至委巷穷阎、妇女婴儿、人情曲折，不啻隔垣而洞五脏。”明代散文家茅坤也说：“观其（韩非子）权略之言，则可藉以整世而齐民。”由此可见，不读韩非子之书，就不能深刻了解我国上下五千年的中华文明，就不能了解我国政治制度的演变与形成。

韩非子所生活的时代已与我们相隔了两千多年，但他的一些学说观点对于现在的社会同样具有借鉴意义。“刑过不避大臣，赏善不遗匹夫”、“法不阿贵，绳不挠曲”是说在法律面前要人人平等。“不劲直，不能矫奸”是说当权者要刚劲耿直。“无偷赏，无赦罚”是说使用法律要严格谨慎……除此之外，韩非子的言论学说还具有一定的文学价值，它深刻明切、激越犀利、生动机智，足以看做是一座丰富的知识宝库。同时他又像春秋战国时代的一面镜子，映射着那个时代的动乱与纷争。走进这面镜子，去吸收智慧的营养，我们将会变得更加睿智。

为了使读者更加深刻地感受法家智慧，我们精心编写了《细读法家经典200句——韩非子的为事法度》这本书，本书分为五个部分，共收录了韩非子最具代表性的200条名言，希望此书可以将韩非子的思想更深层次地传递给读者，让读者一展这位法家大师的风采。

本书概括起来，有以下几个特点：

一、交代名句的来源、出处，以方便读者追根溯源，从原出处中，联系上下文，解读名句。

二、添加注释、译文，对文中的生僻字词进行解释，用明白易懂的现代话语对原文进行翻译，使读者更好地理解名句内涵。

三、添加“深入浅出解经典”、“故事链接”、“图解经典”、“古为今用”几个小栏目。“深入浅出解经典”，除了对名句内容进行深入解析外，还将名句展开，扩展到与其相关的一些方面，使读者在了解名句表面意思的基础上，更深层次地挖掘名言真谛。“故事链接”，通过讲故事的方法解析名言，使读者对名言有更深刻的印象，便于读者理解与记忆。“图解经典”，从历代名家名迹中精心挑选与名言相对应的精美清晰插图，以图解言，使读者在赏心悦目之余，更直观、更形象地理解名句内涵，以期达到我们轻松阅读的目的。“古为今用”，将法家的经典名言联系今天的一些现实情况来说，使得这些名言警句继续在现在的社会生活中发光发热。

综上所述，我们希望奉献给读者的这本《细读法家经典200句——韩非子的为事法度》是一本对韩非子的经典语句做了全方位解析的书。韩非子的思想是博大精深的，他所具有的智慧也远远不是我们能挖掘得彻底的，然而我们还是尽我们的努力，将韩非子的价值与魅力最大限度地彰显出来。

韩非子的言论不仅在当时，就是在两千多年后的今天，依然使人们受益匪浅。让我们穿越两千多年的时间隧道，一起去体悟经典名言的平凡智慧。

目 录

第①章

——| 势态的掌控 |——

001 法莫如显，而术不欲见。.....	3
002 虚则知实之情，静则知动者正。.....	4
003 虚静无事，以暗见疵。.....	5
004 故去喜去恶，虚心以为道舍。.....	6
005 君无见其所欲。.....	7
006 去好去恶，臣乃见素；去旧去智，臣乃自备。.....	8
007 人主好贤，则群臣饰行以要君欲，则是群臣之情不效。.....	9
008 群臣见素，则大君不蔽矣。.....	10
009 是故去智而有明，去贤而有功，去勇而有强。.....	12
010 见而不见，闻而不闻，知而不知。.....	13
011 君见恶，则群臣匿端；君见好，则群臣诬能。.....	14
012 倒言反事以尝所疑。.....	16
013 制在己曰重，不离位曰静。重则能使轻，静则能使躁。.....	17
014 事在四方，要在中央。圣人执要，四方来效。.....	18
015 众人助之以力，近者结之以成，远者誉之以名，尊者载之以势。... ..	19
016 君人者释其刑德而使臣用之，则君反制于臣矣。.....	20
017 使杀生之机，夺予之要在大臣，如是者侵。.....	21
018 爱多者则法不立，威寡者则下侵上。.....	22

019	爱臣太亲，必危其身；人臣太贵，必易主位。	23
020	人主无威而重在左右。	24
021	佯爱人，不得复憎也；佯憎人，不得复爱也。	26
022	树橘柚者，食之则甘，嗅之则香；树枳棘者，成而刺人。 故君子慎所树。	27
023	故立尺材于高山之上，则临千仞之谿，材非长也，位高也。	28
024	世有不可得，事有不可成。	29
025	存亡在虚实，不在于众寡。	30
026	一手独拍，虽疾无声。	31
027	故势不便，非所以逞能也。	33
028	荡而失水，蝼蚁得意焉。	34
029	火形严，故人鲜灼；水形懦，人多溺。	36
030	去其智，绝其能，下不能意。	37
031	事有举之而有败，而贤其毋举之者。	39
032	私行胜，则少公功。	40
033	诱道争远，非先则后也，而先后心皆在于臣，上何以调于马？ ..	42
034	不以智累心，不以私累己。	43
035	圣人之道，去智与巧。智巧不去，难以为常。	45
036	巧为鞅，拙为鸇。	47
037	且夫物众而智寡，寡不胜众，智不足以遍知物， 故因物以治物。	48
038	利莫长于简，福莫久于安。	50
039	因可势，求易道。	51

043 和氏之璧，不饰以五采。.....	53
044 凡德者，以无为集，以无欲成，以不思安，以不用固。.....	54
045 故视强，则目不明；听甚，则耳不聪；思虑过度，则智识乱。...	56
046 去甚去泰，身乃无害。.....	57
047 烹小鲜而数挠之，则贼其泽；治大国而数变法，则民苦之。.....	59
048 时有满虚，事有利害，物有生死。.....	60
049 恬淡有趋舍之义，平安知祸福之计。.....	62
050 不为小害善，故有大名；不蚤见示，故有大功。.....	63
051 行贤而去自贤之心，焉往而不美？.....	65
052 太山不立好恶，故能成其高；江海不择小助，故能成其富。.....	66

第②章

——| 原则的设定 |——

050 夫物者有所宜，材者有所施，各处其宜，故上下无为。.....	69
051 宫有埜，器有涤，则洁矣。.....	71
052 镜执清而无事，美恶从而比焉； 衡执正而无事，轻重从而载焉。.....	73
053 去规矩而妄意度，奚仲不能成一轮。.....	74
054 摇木者一一撮其叶，则劳而不遍；左右拊其本，而叶遍摇矣。...	76

055	因事之理，则不劳而成。	77
056	群臣守职，百官有常，因能而使之，是谓习常。	78
057	故明主使法择人，不自举也；使法量功，不自度也。	79
058	目失镜，则无以正须眉；身失道，则无以知迷惑。	81
059	废常上贤则乱，舍法任智则危。	83
060	爵禄生于功，诛罚生于罪，臣明于此，则尽死力而非忠君也。 ...	84
061	人处疾则贵医，有祸则畏鬼。	86
062	故有口不以私言，有目不以私视，而上尽制之。	87
063	不劲直，不能矫奸。	89
064	大不可量，深不可测，同合刑名，审验法式，擅为者诛， 国乃无贼。	90
065	故舍己能而因法数，审赏罚。	92
066	罚薄不为慈，诛严不为戾，称俗而行也。	93
067	今欲以先王之政治当世之民，皆守株之类也。	95
068	冬日之闭冻也不固，则春夏之长草木也不茂。	97
069	故至治之国，有赏罚而无喜怒。	99
070	赏罚无度，国虽大，兵弱者，地非其地，民非其民也。	100
071	刑过不避大臣，赏善不遗匹夫。	102
072	赏誉薄而谩者下不用也，赏誉厚而信者下轻死。	103
073	无偷赏，无赦罚。	105
074	无功者受赏，则财匮而民望。	106
075	听其臣而行其赏罚，则一国之人皆畏其臣而易其君， 归其臣而去其君矣。	108

076	故人主自用其刑、德，则群臣畏其威而归其利矣。	109
077	不赦死，不宥刑，赦死宥刑，是谓威淫。	111
078	法不阿贵，绳不挠曲。	113
079	禁，主之道，必明于公私之分，明法制，去私恩。	114
080	有贤不肖而无爱恶。	115
081	外举不避仇，内举不避子。	117
082	私怨不入公门。	118
083	君子去泰去甚。	120
084	不自操事而知拙与巧，不自计虑而知福与咎。	121
085	为政犹沐也，虽有弃发，必为之。	123
086	刑当无多，不当无少。	125
087	道譬诸若水，溺者多饮之即死，渴者适饮之即生。	126
088	不吹毛而求小疵，不洗垢而察难知。	128
089	下君尽己之能，中君尽人之力，上君尽人之智。	129
090	有言者自为名，有事者自为形，形名参同，君乃无事焉， 归之其情。	131
091	一听则愚智不分，责下则人臣不参。	132
092	故群臣陈其言，君以其言授其事，事以责其功。	134
093	右手画圆，左手画方，不能两成。	135
094	知术之人人为工匠也，不得施其技巧，故屋坏弓折。	137
095	小知不可使谋事，小忠不可使主法。	138
096	今有马于此，形容似骥也，然驱之不往，引之不前， 虽臧获不托足于其轡也。	139

097 以为不当名也，害甚于有大功。	140
098 使事不相干，故莫讼；使士不兼官，故技长；使人不同功， 故莫争。	141
099 若以誉进能，则臣离上而下比周。	143

第③章

| 祸患的防范 |

100 不慎其事，不掩其情，贼乃将生。	147
101 臣闭其主，则主失位。	148
102 权势不可以借人，上失其一，臣以为百。	149
103 上下易用，国故不治。	150
104 威不贰错，制不共门。	152
105 一家二贵，事乃无功。	153
106 其事不当，下考其常。	154
107 观听不参则诚不闻。	155
108 陈轻货于幽隐，虽曾、史可疑也；悬百金于市， 虽大盗不取也。	156
109 上无其道，则智者有私词，贤者有私意。	158
110 人主怠傲处其上，此世所以有劫君弑主也。	159

111 浅薄而易见，漏泄而无藏，不能周密而通群臣之语者，可亡也。	160
112 藏怨而弗发，悬罪而弗诛。	161
113 无功贵而劳苦贱，如是则下怨。	163
114 以积怒而御积怨，则两危矣。	164
115 有形之类，大必起于小；行久之物，族必起于少。	166
116 不塞隙穴而劳力于楮垚，暴雨疾风必坏。	167
117 过而不听于忠臣，而独行其意，则灭高名为人笑之始也。	169
118 长侮偷快，数以德追祸，是断手而续以玉也。	170
119 不使自恣，安得移并？	172
120 禁奸之法，太上禁其心，其次禁其言，其次禁其事。	174
121 数披其木，毋使枝大本小；枝大本小，将不胜春风；不胜春风， 枝将害心。	175
122 臣得树人，则主失党。	176
123 交众与多，外内朋党，虽有大过，其蔽多矣。	178
124 当涂者之徒属，非愚而不知患者，必污而不避奸者也。	180
125 贵私行而贱公功者，可亡也。	182
126 人臣之争事而亡其国者，皆虺类也。	183
127 智术之士，必远见而明察，不明察，不能烛私。	185
128 省同异之言以知朋党之分，偶叁伍之验以责陈言之实。	186
129 散其党，收其余，闭其门，夺其辅。	188
130 削株无遗根。	190
131 安危在是非，不在于强弱。	191
132 滥于文丽而不顾其功者，可亡也。	192

133 辞辩而不法，心智而无术，主多能而不以法度从事者， 可亡也。.....	194
134 好以智矫法，时以行杂公，法禁变易，号令数下者， 可亡也。.....	195
135 变徧而心急，轻疾而易动发，心悁忿而不警后者， 可亡也。.....	197
136 很刚而不和，愎谏而好胜，不顾社稷而轻为自信者， 可亡也。.....	199
137 大心而无悔，国乱而自多，不料境内之资而易其邻敌者， 可亡也。.....	200
138 无礼而侮大邻，贪愎而拙交者，可亡也。.....	202
139 怯懦而弱守，蚤见而心柔懦，知有谓可，断而弗敢行者， 可亡也。.....	203
140 缓心而无成，柔茹而寡断，好恶无决而无所定立者， 可亡也。.....	205
141 浅薄于争守之事，而务以仁义自饰者，可亡也。.....	206
142 恃交援而简近邻，怙强大之救而侮所迫之国者，可亡也。.....	208
143 羁旅起贵以陵故常者，可亡也。.....	210
144 行小忠，则大忠之贼也。.....	212
145 以俭得之，以奢失之。.....	213
146 祸难生于邪心，邪心诱于可欲。.....	215
147 欲利之心不除，其身之忧也。.....	216
148 饕贪而无餍，近利而好得者，可亡也。.....	218

149 顾小利，则大利之残也。	219
150 贪愎喜利，则灭国杀身之本也。	221

第④章

| 言语的把握 |

151 夫龙之为虫也，柔可狎而骑也；然其喉下有逆鳞径尺， 若人有婴之者，则必杀人。	225
152 谏说谈论之士，不可不察爱憎之主而后说焉。	227
153 强以其所不能为，止以其所不能已，如此者身危。	228
154 说之以厚利，则阴用其言显弃其身矣。	230
155 贵人有过端，而说者明言礼义以挑其恶，如此者身危。	232
156 贵人或得计而欲自以为功，说者与知焉，如此者身危。	233
157 说不行而有败，则见疑，如此者身危。	235
158 事以密成，语以泄败。	236
159 处知则难也。	238
160 夫曰“言语辩，听之说，不度于义”者，必不诚之言也。	239
161 以人言善我，必以人言罪我。	241
162 言之为物也，以多信。	242
163 千丈之堤，以蝼蚁之穴溃。	244

164 呐者言之疑，辯者言之信。	245
165 巧诈不如拙诚。	247
166 三人言而成虎。	249
167 愚者难说也，故君子难言也。	250
168 以智说愚必不听。	251
169 以至智说至圣，未必至而见受。	253
170 度量虽正，未必听也；义理虽全，未必用也。	254
171 虜自卖裘而不售，士自誉辩而不信。	256
172 不知而言，不智；知而不言，不忠。	257
173 良药苦于口。	259
174 圣人之救危国也，以忠拂耳。	260
175 凡说之难：在知所说之心，可以吾说当之。	262
176 誉异人与同行者，规异事与同计者。	263
177 大意无所拂悟，辞言无所击摩，然后极骋智辩焉。	265

第⑤章

| 利益的矛盾 |

178 安利者就之，危害者去之，此人之情也。	269
179 以肉去蚁，蚁愈多；以鱼驱蝇，蝇愈至。	271