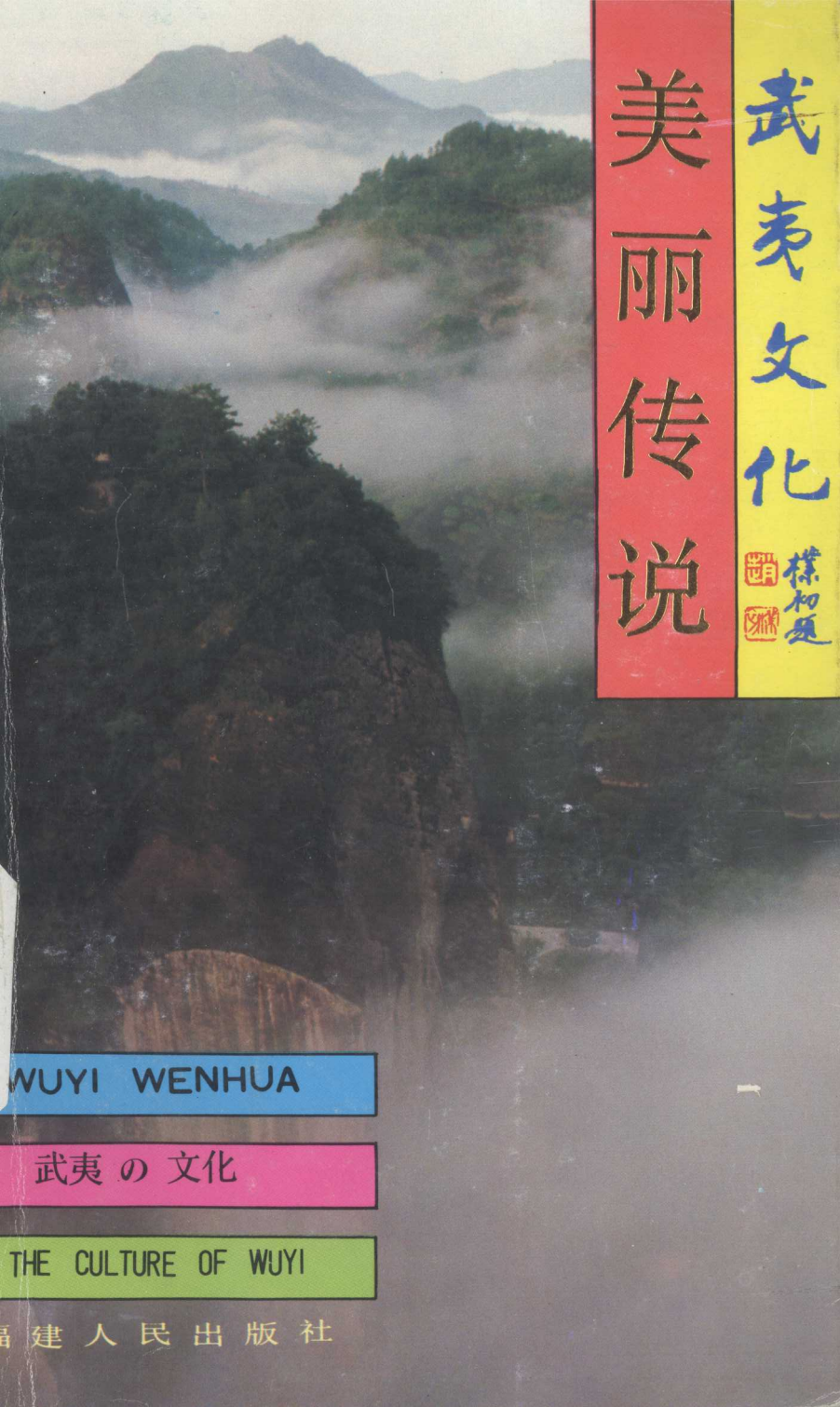




美丽传说

武夷文化

样初夏
世月

WUYI WENHUA

武夷の文化

THE CULTURE OF WUYI

福建人民出版社

美丽传说

彭盛友 胡黛棣

福建人民出版社

一九九三年·福州

闽新登字 01 号

装帧设计：阿 平

摄 影：赵 勇

篆 刻：王一雄 王一文 蒋光明

插 图：王小华

武夷山文化丛书

美丽传说

彭盛友 胡黛棣

*

福建人民出版社出版发行

(福州得贵巷 27 号)

七二二八工厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 4.75 印张 4 插页 100 千字

1993 年 10 月第 1 版

1993 年 10 月第 1 次印刷

印数：1—5000

ISBN 7—211—02114—4

K·147 定价：6.40 元

Introduction

The hills and water of Wuyi Mountain are saturated with beautiful legends, some romantic, some tragic. The folklore, hills and water arouse strong emotions in the people of Wuyi Mountain.

武夷山文化丛书

策划：张燮飞 陈祥龙

主编：萧天喜

编委：方留章 徐少明 黄贤庚 倪木荣 赵 勇
梁继武 丁麟征 丘理真 高 洪 郑中孚
彭盛友 应杭军 胡黛棣 刘述先 丁海祥
王小华

序

大自然的宠儿——武夷山风景区，以其丹霞地貌的无比奇秀位尊八闽，甲于东南，成为名闻中外的国家级风景旅游胜地。

武夷山在历史上曾有过多次鼎盛时期。新石器时代，古越族在这里创造了直令今人惊叹的架壑船、虹桥板等千古奇观；城村闽越汉城那规模宏大的殿堂井市、冶炼遗址的发掘，则引发史学界对福建汉代史的热烈争论；南宋，以朱熹为代表的一批理学家在此结庐讲学、聚徒传道，又把福建推到“执全国学术之牛耳”的地位；元明清以来，达宦名流、文人骚客更是足迹绵绵，为后人留下了丰富的人文景观。今天，改革开放翻开了武夷山再造辉煌的一页，她正以国际旅游城市的新姿及其周围从未受到污染的原始生态环境，迎接五洲四海的朋友。

武夷山文化源远流长，内涵丰富。这便是中外学者和游人迷恋武夷山的原因。出版“武夷山文化丛书”，旨在让人们了解武夷山，让中外朋友获得一把开启武夷文化的钥匙。由于时间仓促，行文匆匆，

未及向丛书引文的原作者、原出版者请教，在此一并表示谢意、歉意！更欢迎专家和读者批评指正！

朋友们，回归大自然，领略文化美，请到武夷山！

武夷山市对外文化交流协会
武夷山文化丛书编辑委员会

1993年6月

目 录

□ 山水传说

彭武彭夷辟武夷	(1)
众仙幔亭宴乡民	(6)
姜太公四曲垂钓	(7)
魏真人五曲更衣	(9)
李铁拐畅饮美酒	(11)
大脚仙喜晒绦罗	(15)
伏羲玉斧劈山崖	(17)
果老斋食度村姑	(19)
笛手吹出神仙阁	(22)
渔郎弈就飞来石	(26)
观音挥瓶伏猛虎	(31)
倩女摔印镇柳精	(33)
古越民墓葬船棺	(36)
太子头飞登仙榜	(38)
大王赠印寄深情 玉女送帽表爱心	(40)
铁板作崇断连理	(47)
和尚壮胆背尼姑	(53)
饭头行善列仙班	(57)
知府作恶成臭骨	(65)
丽娘倾心爱夫子 龟精谗言中硃笔	(68)
恶龙逞凶伏深潭	(76)

妖牛造孽化硬石	(82)
张富抱金鸡送命	(84)
钱通求元宝归天	(88)
小和尚葬身米洞	(90)
文物迷失足悬崖	(93)

□ 奇茗传说

老翁播种成茶林	(95)
太白工艺传后人	(98)
勤婆婆栽大红袍	(102)
白姑娘种水仙茶	(107)
罗汉有心获“鸡冠”	(113)
老伯无意得“乌龙”	(110)
秀堂巧遇不知春	(118)
神鸟送来奇种籽	(121)
天子诏设御茶园	(123)
知县祭满通仙井	(126)
金龟落脚牛栏坑	(130)
仙女散花天游峰	(133)
秀才饮露中状元	(137)
袁枚品茗得真味	(141)

□ 另有此说

武夷干戈化玉帛	(4)
小龙抗旨喷甘霖	(78)
一株水仙出墙来	(111)

鸡血育得奇茗香.....	(115)
--------------	-------

☐ 武夷奇谈

游三蓬飞舟赴宴	(10)
卧龙潭虹板飞升	(14)
江小三灌田遇仙	(87)
蓝原人毒鱼遭殃.....	(101)

山

水

传

说

彭武彭夷辟武夷

远古时候，武夷山这地方是没有名的，后来为啥叫武夷山呢？

相传古时候，武夷山的幔亭峰上住着一位姓彭的老人。那时，武夷山洪水泛滥成灾，逼得老百姓只好躲进山坳里过着穷苦的日子。

俗话说，山有顶地有主。老人就带领老百姓披星戴月，餐风饮露，含辛茹苦地开山治水。到了白发白眉白须的时候，他已是远近闻名的开山始祖了，于是人们尊称他“彭祖”。

彭祖有两个儿子，一个叫彭武，一个叫彭夷。说来也怪，他俩一落地便见风就长。

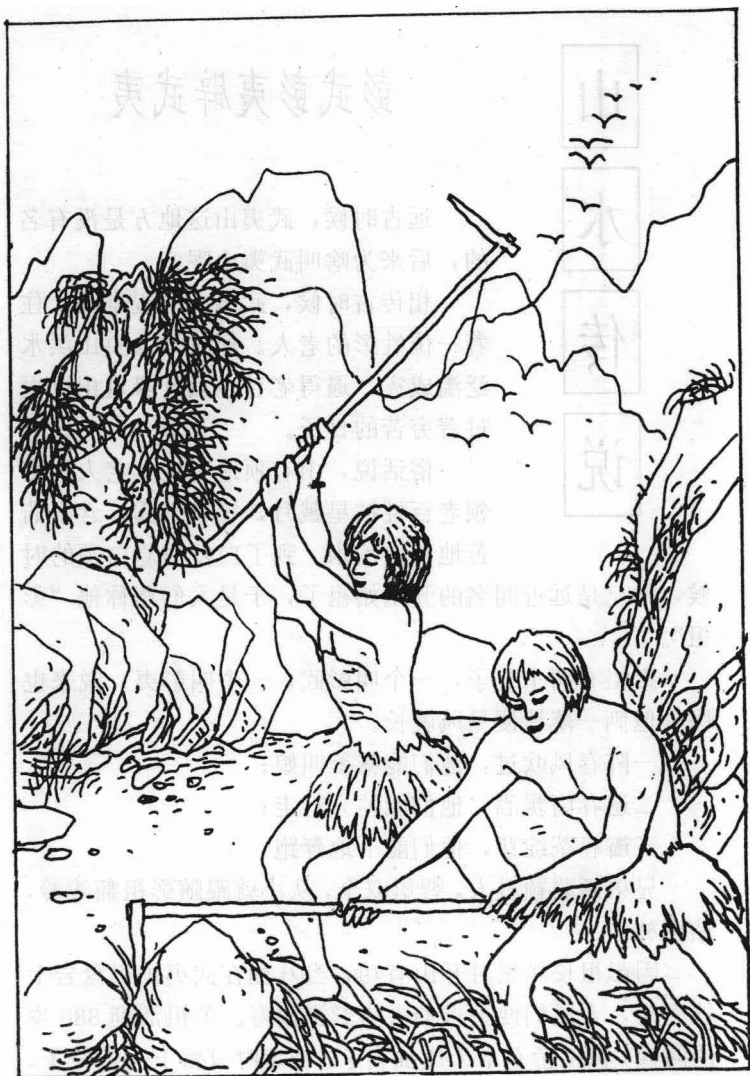
一阵春风吹过，他们能喊爹叫娘；

二遍春雨飘洒，他们能站立行走；

三瓣春茶绽芽，他们能下地奔跑。

兄弟俩聪颖过人，智勇双全，从小就跟随彭祖翻峻岭，钻密林。

因彭祖长年累月开山有功，当八仙在武夷山棋盘岩上饮酒时，乡民们便去求仙人为彭祖赐寿。彭祖活到 880 岁的时候，被玉帝召上天成仙去了。临走时只留下一把斧子，一柄锄头和一弯弓箭，嘱咐两个儿子要继承祖业，日夜不



停地开山治水，为百姓造福。

彭祖走后，两兄弟不忘父亲重托，扛起锄头，拿着斧子，背上弓箭就进山了。

他们挖呀挖，挖了 360 天，挖出了九曲十八弯，治住了咆哮的山洪。

他们砍呀砍，砍了 720 天，砍倒了一丛丛荆棘，开出了一片片良田。

他们种呀种，种了 1800 天，种上了一垄垄岩茶，栽上了稻谷和果树……

兄弟俩又用弓箭射死了猛虎，除掉了恶豹，把山上捉来的野兔、野鸡、野猪等送给村里的乡民饲养。他们还在山上种了琪花瑞草和珍贵药材，把山山水水装点成人间仙境，百姓们过上了鸡犬相闻，安宁幸福的日子。

彭武、彭夷死后，人们为了报答他们的恩情，为了纪念这一对开山有功的兄弟，就以他们的名字命名此山，称这碧水丹山为“武夷山”了。



本故事另有此说

武夷干戈化玉帛

早先，武夷山这个地方，住着武族和夷族两个部落。武族人生活在七曲城高岩一带，他们上山种竹栽花果，下河打鱼捞螺虾。为了保护自己的劳动果实，武族人还在城高岩上筑起石墙，铸剑练兵。夷族人住在山前的土窑洞里，他们常常持着弓箭、长矛在山里追赶飞禽走兽，靠打猎和刀耕火种为生。

一天，夷族的族长领着部下追赶一只猛虎来到城高岩附近，他们见城高岩巍然耸立，四面陡壁，前后临溪，很像一座石城，城上花草飘香，果子压弯了枝头，真是一块风光秀丽的宝地呀！夷族族长越看越喜欢，就想占这个地方。回去以后，他领着部落的人进山砍毛竹、造竹梯、舞剑弄刀，准备了九九八十一天，便出兵攻打武族了。

这天，天上只有一勾残月，地上只有点点萤光，夷族人摸到城高岩下，悄悄架上竹梯，攀上了石城，与武族人厮杀起来。

武族人奋勇抵抗，喊着冲杀，一步也不退让，与夷族人打得难分难解。

这时，天空忽然闪过一道金光，又听得一阵“喔喔喔”的啼叫声传来，只见一位白发老翁，骑着一只长着五彩羽毛的大金鸡来到了城高岩上。

“住手！”白发老翁喊着跳下了金鸡，走到武族人和夷族人的中间说：“两族兄弟，莫要争斗，要和睦相处，同心

开发碧水丹山!”

两族人见天上突然降下金鸡，跳下老翁，都非常惊奇。族长忙问：“请问老翁，尊姓大名?”

老翁摇着满头白发，捧起长长的银须说：“老翁是天上大仙，专管这丹山碧水的风土人情，得知你们争斗，特意前来劝解。”

听说是神仙下凡来劝和，武族人连忙收起手里刀剑；夷族人也急忙放下手中弓矛。

白发老翁又说：“从今天起，我把这只金鸡送给你们两族人，以后听到金鸡报晓，你们就起来耕田种茶，纺纱织布，武族和夷族要成为一家，世世代代相亲相爱，和和乐乐，日子会好起来的!”

武族和夷族的族长各领着自己的族人连声欢呼，一排队、一排排跪在地上叩谢白发老翁，对天起誓：两族人要携手并肩，同心同德，永远不再争斗！老翁哈哈笑着一挥手，金鸡唿地一下展开了五颜六色的翅膀，飞进了七曲琅玕岩上的金鸡舍，而老翁却在一阵白光中，笑呵呵地飘动着白发银须，乘风驾云升上九天去了，把和睦与欢乐永远留在了人间。

从此，武族和夷族就成了亲亲热热的一家人，为了巩固这种情谊，他们把两族人生活的地方叫做“武夷山”，把那位善良的白发老翁尊称为“武夷君”了。



众 仙 慢 亭 宴 乡 民

传说秦始皇二年，武夷君、皇太姥和魏王子骞等武夷山十三仙人，在幔亭八月中秋摆酒设宴，款待开山有功的武夷乡民。

这一天赴仙宴的乡民们欢天喜地的翻过九条岭，拐过九道弯，越过九曲溪，来到幔亭峰下。但见山巅松柏接云青，石壁荆榛挂绿藤。万丈巍峨峰岭峻，千层悬削壑崖深。哪里有路上幔亭呢？大家正在疑虑之际，忽见一位银须老者现于云端。只见他手臂往空中一挥，忽地现出一道七彩长虹，变成一条彩虹云路，慢慢伸至峰脚。

乡民们既惊且喜，蜂拥上桥，到了幔亭峰。眼见幔亭峰上琼香缭绕，瑞霭缤纷。瑶台铺彩结，宝阁散氤氲。仙鹤声传霄汉远，凤凰翎飘彩云光。玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。更有那幔亭屋外奇花散锦，彩虹桥边瑶草喷香，真是人间天堂！

乡民们看得入了神。不一会儿，十三仙人已着盛装，驾着祥云，步出彩屋请乡民入宴。酒宴桌上有龙肝、凤髓、熊掌、猩唇……，玉液琼浆，香醪佳酿，异香扑鼻。真是珍馐百味般般美，异果佳肴色色新。亭中天香袅袅，红烛高照。忽闻亭中钟鼓三响，仙人传话：“诸位男女乡民，按东西两边依次入席。”

席间笙歌悦耳，弦管声谐。众仙娥、美姬舞袂翩跹，欢歌助兴。鹦鹉杯、琉璃盏、琥珀钟、水晶碗——满斟玉液，连注琼浆，仙凡欢聚，共同祈祷武夷风调雨顺，五谷丰登，新茶飘香，百姓康乐……

不觉间天色将晚，山色昏蒙。乡民们已酒足饭饱，便依依不舍向众仙躬身拜别。

说来也巧，当最后一个人走下虹桥，一阵狂风刮起，紧接着暴雨倾盆，只听得“轰隆”一声巨响，虹桥已被风雨打成片片残碎，在狂风骤雨中全部飞插进二曲到四曲左边的山崖岩洞中，那就是我们现今游九曲时所见的虹桥板。

待风停雨歇时，人们再往幔亭峰看去，那里依旧是绿柳似拖烟，乔松如泼靛。绿依依，绣墩草。青茸茸，碧砂兰。哪里还有彩屋众仙的踪影？

虹桥断后，武夷乡民再也不能上幔亭赴仙宴了。如今，到武夷山游览的人，远在数里外就能看到“幔亭”两个遒劲有力的白色大字，那就是当年众仙人大宴乡民的所在。

姜太公四曲垂钓

相传开闽以前，有个嗜好钓鱼的姜太公——姜子牙，遁迹武夷山九曲溪。他见九曲遍地芳菲设绣茵，溪滨杨柳万象春。尤其是四曲，岭上群花放蕊，崖前古柏留云。澄澄清水，湛湛碧波，溪中鱼虾蟹鳖嬉戏。姜太公一看，心中大喜，于是日日提竿背篓，上四曲垂钓取乐。

有一天，姜太公忽然钓到一条形似乌贼的软体无鳞大鱼，心中甚是疑惑，这分明是海中之物，怎会出现在山涧小溪里呢？一低头，只见无鳞鱼流出两行泪来，泣声哀求：“太公明鉴，我本是墨鱼精，只因不愿献身天宴，触犯了天条，被罚入天宫水牢，历尽惊险方逃遁至此，恳请太公恩