

IKEBANA & LIFE

花艺生活

现代插花/新娘捧花/蔬菜水果插花/仿真花插花

侯国斌 著



东南大学出版社
Southeast University Press

FLORANA & LIFE

花艺与生活

侯国斌 著

东南大学出版社

·南京·

图形素材处理：霍强



图书在版编目(CIP)数据

花艺与生活/侯国斌著. —南京: 东南大学出版社,
2010.8

ISBN 978-7-5641-2167-9

I. ①花… II. ①侯… III. ①插花—装饰美术
IV. ①J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第129410号

花艺与生活

著 者: 侯国斌

责任编辑: 陈 跃

电 话: 025-83795627 E-mail: chenye58@sohu.com

出版发行: 东南大学出版社

社 址: 南京市四牌楼2号 邮编: 210096

出 版 人: 江汉

网 址: <http://www.seupress.com>

电子邮件: press@seu.edu.cn

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 南京凯德印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 7.75

字 数: 250千

版 印 次: 2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5641-2167-9

定 价: 60.00元

本社图书若有印装质量问题,请直接与读者服务部联系。电话(传真):025-83792328

侯國斌插花作品集

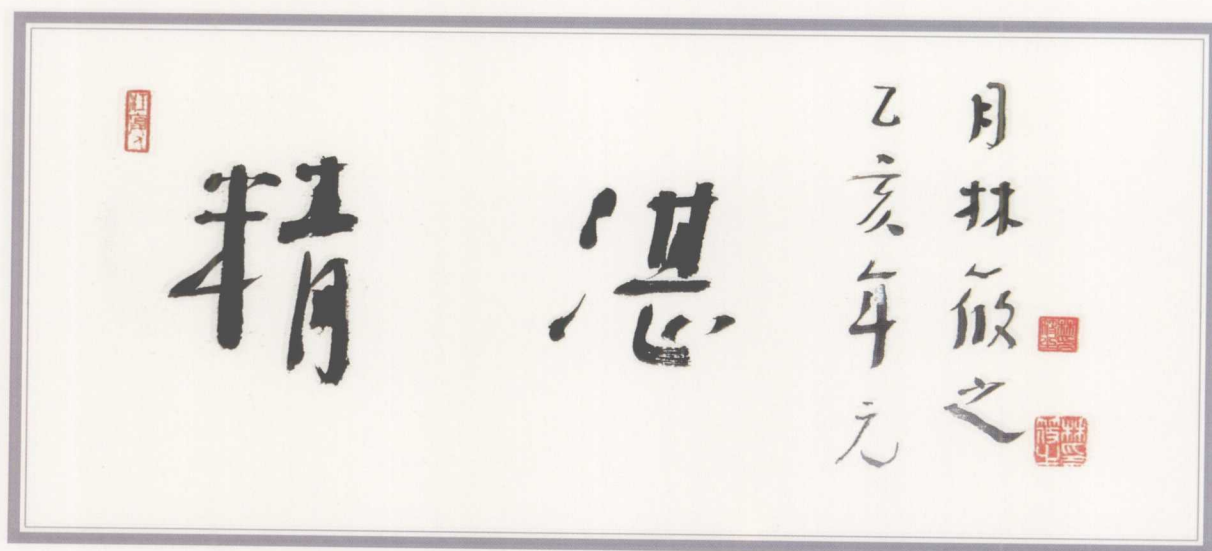
王國忠



題



书法家邵希平先生为本书题字



书法家林薇之阅看作品之后，欣然提笔“精湛”两字



同韩国花艺大师们合影



同比利时花艺大师托马斯合影



同台湾中华人文花道协会会长王国忠合影



同原国际花会香港分会会长钟玉冰女士合影

序

回想20世纪80年代末90年代初期，作为海外同业人士受邀回国介绍花道，在与国内插花界的交流活动中，有幸认识了侯国斌先生。当时国内的花艺及花道刚刚复兴，侯先生属较早开始研习花艺的先行者之一，1987年首届南京插花艺术大赛中，其作品即获一等奖。其后一直从事花艺工作，在多种插花艺术的展览及插花大赛中屡获奖项，近年来曾多次被邀请参加中国国际花文化学术研讨会。

侯国斌先生的插花作品，题材广泛，幽新雅致，每个作品全身心投入了全部的感情和灵性，是一位经验丰富的花艺设计师。但因花开花谢是短暂的，作品难以长久保存，唯有照片的记忆才可延长其艺术寿命。因此，作者将其20多年的钻研心得集合编著了这本专集，是想与读者分享其独特的个性插花和艺术手法的意境，为百花盛放的花艺界增添一点点色彩。

很高兴看到这本书的出版，希望作者不断努力，为发扬中国花艺事业作更多的贡献。

香港

鍾玉冰

2010年7月

作者序

在这世界上，除了人的心灵，还有比花（艺）更美的东西吗？至少我不知道！

在现代快节奏的生活中，拥有休闲与情趣的空间已日渐奢侈。而现代插花，正是调节心灵的“最佳处方”。插花可说是一项颇为普遍及雅俗共赏的艺术，说它是“艺术”其实一点也不为过，因为插花者也需要美学的素养，对美的敏感度及审美眼光。

专业的插花师在创作一件作品时，同时也注入了自己的情感，不同的是，其他的艺术作品可久传，而花艺作品却如同过眼云烟般地短暂，因此，许多人均忽略了它的美妙艺术性。

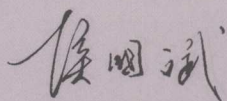
在此，我把20多年的作品都收入其中，这是我与我的作品成长的一个心路历程。

这是一个曾经盛开过无数鲜花的世界，只是我们来得太迟，一切我们可以想象得如此之美。对于花的美，我们知道得太少，错过得太多，太多……

所以，对于我们而言，花的艺术就是生命的艺术，花在洪荒以前即启蒙了万物，生死爱欲，在每一个生命的记忆里都盛开过鲜花。和我们一起闭上眼睛吧！花度无境，这里都是花，而你的心灵是否已经空旷浩淼，足以放纵那生命的灿烂！

花艺设计融入生活空间，可以创造得更丰富。每层空间的色彩，更创造出完美的生活意愿，达到净化心灵的目的。有时候信手拈来的创意，就可以让人品味不一样的生活与空间。如您在这本书中可以感受花艺之美和心境上的愉悦，将是我最大的欣慰。

最后，在此谨向全体为本书出版付出辛劳的人士，致以诚挚谢意。



2010年7月



目录

序

作者序

常用的花材及品种识别 1

现代插花篇 8

新娘捧花篇 30

蔬菜水果插花篇 50

仿真花篇 74

花语 102

东方国家部分花语 104

欧美国家部分花语 105

节日 106

结婚周年纪名称 107

中国花历背后的花神传说 108

常用的花材及品种识别



1 菊花

别名：九花。菊科多年生草本，是我国原产的传统名花，也是世界最著名的四大切花花卉之一。属团块形花材。有大菊和小菊两种类型。大菊，一支一花，花茎大，多用为主体花，丰满作品造型，也可用作焦点花；小菊，一支多花，花茎小，常用为填充花，衬托主花，或用于线条造型，也可用于各种插花造型，而黄、白色菊花，常用于丧礼。

单页互生，叶缘有缺刻或锯齿。头状花序，花茎直立，花色丰富，花型多样，水养期长，可全年供花。



2 香石竹

别名：康乃馨。石竹科多年生草本，是世界四大切花花卉之一。属团块形花材，有单花和多花两种造型。单花，花茎大，多用为主体花；多花，花茎小，常用为填充花材，烘托主花，丰富造型。

全株被蜡状白粉，呈蓝灰绿色。叶对生，披针形，花茎直立，节部膨大，花形端庄，花色变化丰富，有香气，水养期长，可全年供花。



3 月季

商品名：玫瑰。蔷薇科常绿或半常绿灌木，是世界四大切花花卉之一。属团块形花材，既可用为骨架花，构成作品造型骨架；又可用为主体花，丰满作品造型；还可作为焦点花，装饰作品的视觉中心部位。可适用于各种插花类型。

枝上有刺。奇数羽状复叶互生，花单生或数朵聚生，品种极多，花型多变，有香气。分大花、中花和小花类型，花型主要有两大类，一是翘角型，一是卷角型。全年可供花。



4 唐菖蒲

别名：菖兰、十样锦。商品名：剑兰。鸢尾科球根花卉，是世界四大切花花卉之一。属线形花材。多用为骨架花。叶剑形，花茎直立，为蝎尾状单歧聚伞花序。花漏斗状，花色变化丰富，水养持久。可全年供花。



5 鹤望兰

别名：极乐鸟之花。芭蕉科常绿草本。重要异形花材，在作品中起重点装饰作用。叶片也可用于插花，可作大型插花的衬叶。

株高可近1m，叶近基生，具长柄，两侧排列，椭圆形，革质，灰绿色。花总苞横向斜伸，绿色，边缘晕红色。春花6~8朵，花形奇特，小花外3枚花被片橙黄色，内3枚花被片舌状，蓝色，包被雌雄蕊，柱头伸出花被外。花期集中在9月到次年5月。水养期很长。



6 非洲菊

别名：扶郎花。菊科多年生草本。属团块形花材，用为主体花，丰满作品造型。全株被细毛，花茎直立，基生叶多数，羽状浅裂或深裂。有单瓣和重瓣，花色丰富而艳丽。水养期较长。惟花朵梗部容易软垂。可全年供花，主要花期在春季。



7 亚洲百合

百合科球根花卉，是世界著名切花花卉，属团块形花材，在插花作品中常用为焦点花或主体花。属朝天百合品种群，最早是由欧洲原产的球芽百合和斑点百合杂交而成，花朵朝上开放。后又加入了中国原产的渥丹和毛百合。茎有纵棱，叶片较狭，互生。花色有纯白、淡黄、金黄、橙、橙红、雪青和火红等色，可全年供花。插花水养期长。



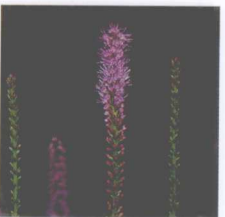
8 麝香百合

百合科球根花卉，是世界著名切花花卉，属较高档的团块形花材。用于焦点花或主体花。亲本原是台湾的麝香百合和台湾百合。花白色，侧上开花，花长筒形，有香气。水养期长，可全年供花。



9 石斛兰

别名：蝴蝶石斛。商品名洋兰。兰科多年生常绿草本，是最常用的花材之一。作主体花使用，其弧形的曲线，在作品中常起着烘托活跃造型作用。花序着花4~18朵。花玫红色、白色或紫色。水养期长，可全年供花，正常花期5~11月。



10 蛇鞭菊

别名：舌根菊、马尾花。菊科球根花卉，属线形花材。在作品中用为骨架花。叶线性，花序呈密穗状排列，花粉紫色，有白色品种。水养期长，可全年供花。花色较深，色彩重量感大，插花时要注意色彩的协调。



11 马蹄莲

别名：水芋、观音莲。天南星科球根花卉，属异形花材。常用于丰富作品的造型或线条造型。叶基生，具长柄，叶片箭形，肉穗花序顶生，佛焰苞白色，肉穗花序鲜黄色。水养期较长，只是花茎肉质，插后容易变形。花期11月至次年6月，2~4月是盛花期，炎夏休眠。



12 郁金香

别名：洋荷花。百合科球根花卉。团块形花材，作主体花，用于丰满作品造型，是世界著名的花卉。叶基生，3~5枚，稍被白粉，披针形至卵形，全缘。花单生茎顶，直立，杯状或钟状，有红、黄、白、紫、褐等色，被片基部常有色斑。花色、花型、花期、株型都有很大的变化。花期3~5月，可全年供花，水养期长。



13 翠菊

别名：江西腊、蓝菊。菊科一年生草本。团块形花材。作主体花，用于丰满作品造型。株高可达1m，茎直立，上部多分枝。叶互生，卵圆形，具粗钝锯齿。头状花序单生枝顶，花色、花型十分丰富。5~10月开花。水养期较长。



14 花烛

别名：安祖花、火鹤花、红鹤芋。商品名：火鹤、红掌。天南星科常绿草本，属异形花材。可用于丰富作品造型和作焦点花。是世界著名切花花卉。其叶也可用于插花，是大型插花作品的衬叶。叶具长梗，长椭圆形状心形，全缘，鲜绿色，革质。花梗长，佛焰苞阔心形，水平伸展，革质，表面不平，鲜朱红色，光亮如漆；肉穗花序圆柱形，黄色。有许多品种，佛焰苞色彩不同，有白、绿、红、粉、紫、褐等色；还有半红半绿、半白半绿等品种。佛焰苞大小和形状也有变化。可全年供花，水养期持久。



15 蜈蚣草

别名：肾蕨；商品名：排草。骨碎补科多年生常绿蕨类植物。是插花常用的叶材，在插花作品中用于衬托主花材；构成造型和线条造型。叶密集丛生，披针形，羽状全裂，小羽片无柄，以关节生于叶轴上，基部不对称，孢子囊群生于侧脉上方小脉。是形美价廉十分好用的叶材，水养较易失水萎蔫。



16 美丽针葵

别名：软叶刺葵；商品名：针叶。棕榈科常绿灌木，是插花常用的叶材，用于衬托主花材或参与作品造型。株高1~3m，茎单生或丛生，叶羽状全裂，裂片狭条形，稍弯曲下垂，较柔软，先端长尖，基部内折，基生小叶刺状。可全年上市，物美价廉，但水养期不长，容易失水，裂片对折下垂。



17 散尾葵

棕榈科常绿灌木，是常用较高档的大型叶材。用于衬托主花材或参与作品造型。秆丛生。叶羽状全裂，大型，叶轴拱状弯曲，裂片条状披针形，淡黄绿色，叶鞘抱茎。可全年上市，水养期长。



18 龟背竹

别名：蓬莱蕉。天南星科常绿灌木，是最常用的叶材之一。常起衬托和丰富造型的作用。茎粗壮，长可达6~7m。叶大互生，厚革质，幼叶全缘心形，无孔；其后，生出的叶变为不规则的羽状深裂，侧脉间有长椭圆形穿孔。暗绿色。佛焰苞淡黄色，肉穗花序白色，开花时有香气，花期8~9月，浆果成熟时散发出香蕉般的香气，可食。有斑点品种。有大小不同规则的叶材，可适应不同作品的需要。



19 香龙血树

商品名：巴西铁，龙血树科常绿灌木。常用叶材。在作品中起衬托作用，有时用作各种弯曲造型。叶多聚生茎顶，长椭圆状披针形，绿色。常用的品种有：“黄边”，叶缘淡黄色；“中纹”，叶片中部有黄色宽纹；“金边”，叶缘深黄色带白边等。可全年上市，水养期长。



20 绿萝

别名：黄金葛。天南星科常绿藤本，是插花常用的枝材和叶材。作为枝材，茎长可达10m以上，节上有气生根，是插制下垂式作品的适用材料；而带有黄色斑纹、有光泽的革质叶片，卵状至长卵状心形。用来烘托作品造型效果甚佳。可全年上市，水养期长。



21 裂叶喜林芋

别名：羽裂蔓绿绒；商品名：春羽。天南星科常绿草本，是重要叶材。常用于大型插花作品中起烘托作用。茎短缩，粗壮直立，密生气生根。叶大型，聚生茎顶，羽状深裂，厚革质，深绿色。水养期长，因叶面积大，需及时供水，有时因供水不足，叶片软垂。



22 蓬莱松

别名：伸筋草。石松科多年生常绿蕨类植物，是插花常用叶材。在作品中主要起烘托和填充作用。主茎匍匐，直立茎多分枝，叶细密针状，螺旋状着生，孢子囊穗圆柱状，水养期较长。



23 宿根霞草

别名：锥花丝石竹；商品名：满天星。石竹科多年生草本。属散形花材，在插花中常疏覆于作品造型之上，起烘托装饰作用；用于填补空隙、掩饰不美观处。茎纤细，节部膨大，呈圆锥聚伞花序，花小而密生，若繁星点点。水养后期花色变黄，全年都可供花。



24 申波叶补血草

别名：星辰花；商品名：勿忘我。蓝雪科多年生草本，常作一二年生栽培，属散形花材。在插花中常用于对主花的衬托和装饰。茎上有翼，二叉状分枝，小花序着花3~5朵，萼膜质，有蓝、白、粉、黄等色。水插持久，是制造干花的好材料。



25 杂种补血草

商品名：情人草，是补血草类植物的种间杂种，蓝雪科多年生草本，属散形花材。在插花中起与宿根霞草同样的作用。花茎上部多分枝，萼片淡蓝蓝色，有白色、浅粉色花等品种。花序密集，可长期插赏，是制造干花的好材料。



26 一枝黄花

商品名：黄莺。菊科多年生宿根草本，属散形花材。用于丰富插花造型，衬托主花或起填补空隙的作用。株高可达1.5m，叶互生，叶缘有锯齿。圆锥花序生于枝顶，稍弯向一侧，小头状花序多而密集。水养期较长。



27 荷兰菊

商品名：白孔雀、蓝孔雀。菊科多年生草本，为散形花材。在插花中起装饰和烘托作用，也用于掩饰不美观处和填补空隙。茎直立，多分枝。叶互生，广线形。头状花序伞房状着生，花较小，有白色、淡紫色、红色、粉色等品种。切花品种分淡紫色和白色两大类。我国常见品种有：‘瓦斯’，纯白色，株型紧凑，早花。‘珍珠明星’，白色，多春季开花。‘蓝明星’，雪青色，多春季开花。荷兰菊水养期长。



28 紫罗兰

别名：草桂花，十字花科多年生草本，做一二年生栽培。属较小的线形花材，常用于丰满插花造型或丰富插花造型的变化。是世界上最重要的切花花卉之一，品种甚多。全株有灰色星状柔毛，呈灰绿色，高达60cm。叶互生，长圆形。顶生总状花序，花有粉、紫、白等色，有香味。花期4~5月。冬季可供花上市，水养期长。



29 金鱼草

别名：龙头花，玄参科多年生草本，作两年生栽培。线性花材，用于丰富或丰满插花造型。茎直立，基本木质化，株高可达90cm。叶披针形，全缘。总状花序顶生。花冠唇形，花冠筒膨大呈囊状。花色有粉、红、紫、黄、白等色或复色。花期春与秋。水养期长。



30 香矢车菊

别名：香芙蓉，菊科一年生草本，属团块形花材。用于丰满插花作品的造型。株高可达80cm，叶互生，长圆状披针形，羽状裂。头状花序单生茎顶，花总梗长，舌状花冠呈剪绒状。花色有白、乳黄、鹅黄、粉、淡紫等色。有杏仁般香气。花期7~8月，水养期长。



31 向日葵

别名：葵花、转日莲。菊科一年生草本，属团块状花材，在插花作品中起丰满造型的作用。适用于大中型插花作品。茎直立，被刚毛，叶大，宽卵形。花朵较大，四周舌状花单轮或多轮，也有全是舌状花的品种，金黄色；中央桶状花，紫褐色或近黑色。花径达35cm。



32 火炬花

别名：火把莲，百合科多年生草本。线形花材，可用为骨干枝，构成插花作品的骨架；或丰富作品的造型。叶基生，广线形。花茎高达100cm，密穗状总状花序，小花圆筒形，上部花深红色，下部花黄色，小花稍下垂。花期6~10个月，水养期长。



33 千日红

别名：火球，苋科一年生草本，属散形花材，用于插花造型的填空和装饰。既可作鲜花花材使用；也可制成干花材使用。株高40~60cm，叶对生，椭圆形。小花密集，组成的头状花序呈球形，1~3个簇生茎顶。小花苞片膜质，为鲜艳的紫红色。另有膜质苞片呈淡红、堇紫、金黄、橙及白色品种。



34 草原龙胆

别名：洋桔梗、土耳其桔梗；商品名：洋桔梗。龙胆科一年生草本，团状形花材，用于丰满插花作品造型。株高可达70cm，全株灰绿色，茎直立。叶对生卵形，端尖，中脉明显。花单生枝顶或上部叶腋；花冠钟形，直立，先端稍反卷。花色有浅粉、蓝紫、紫、白等色。有重瓣品种。花期春末到秋季，水养期长。



35 六出花

别名：秘鲁百合，石蒜科多年生草本。团块形花材，用于丰满插花作品造型。是优良的切花花卉。株高可达150cm。叶披针形，伞形花序顶生，着花10~30朵。花被片2轮，不整齐，外轮3枚近圆形，叶缘锯齿状；内轮3枚较狭长，常有深褐色斑点，花色变化丰富，花期12月到第二年2月。有四季开花的切花品种，水养期长。



36 芍药

芍药科多年生草本。著名团块形花材，可用于丰满插花作品的花型或用作焦点花。株高可达130cm。二回三出复叶，小叶椭圆形，花单生枝顶或上部枝腋生。花大色艳、品种繁多、花型多变，有单瓣、复瓣、重瓣和台阁等各类花型。花色有白、粉、紫红、大红、黄、绿、深紫及复色等色。花期4~5月，设施栽培可全年供花，水养期长。



37 小苍兰

别名：香雪兰，鸢尾科球根花卉。属散形或团块形花材，在插花作品中用于对主花材的衬托；在小型作品中可用于丰富插花造型。茎柔弱，少分枝。叶狭剑形，二列互生。单歧聚伞花序，小花偏向一侧，直立；花狭漏斗形，稍有香气。花色有白、黄、粉、紫红、蓝等色。水养期较长。



38 球根鸢尾

鸢尾科球根花卉。团块形花材，常用于丰满或丰富插花作品的造型。叶基生，三枚，线形，有沟槽，灰绿色。花茎粗壮直立，高可达50cm；着花1~2朵，浅紫色或黄色，垂瓣端部黄色，中部有橙色斑，基部细隘呈长爪状；旗瓣披针形，先端稍凹，白色晕黄，直立。有开蓝紫花、黄花、白花等切花品种。花期4~5月，水养期长。



39 垂花火鸟蕉

别名：金鸟赫蕉、金鸟蝎尾蕉。芭蕉科多年生常绿草本，属大型异型花材，是珍贵的高档切花，多用于大型插花作品的重点装饰部位。株高约200cm。顶生大型穗状花序下垂，苞片15~20枚，排成两列，互不覆盖，苞片船形，基部红色，向尖端渐变成黄色，边缘绿色，是主要的观赏部分。花期夏初。



40 文心兰

别名：金蝶兰，跳舞兰；商品名：跳舞兰。兰科多年生常绿草本。属散型花材，常用于作品的重点美化，线条造型，衬托主花等。假鳞茎扁圆柱状，顶端着生2枚叶片，剑状阔披针形，中脉后凸，全株鲜绿色。花梗坚挺，拱形多分枝；顶生聚伞状花序，小花有柄，唇瓣发达，扁形中部浅裂。黄色，其他花被片窄条形，波状，黄色有红褐色斑点。整朵花像是身着花衫黄裙，翩翩起舞的少女。有大花和小花品种之分。可全年供花，水养期长。



41 晚香玉

别名：夜来香。石蒜科球根花卉，属线形花材，用于丰富作品造型。香气袭人。可增加作品的迷人魅力。基生叶细长带状，茎生叶互生，越近顶部越小。总状花序顶生，小花成对生于花序轴上，漏斗状。花被管细长，稍弯曲。花白色，有浓香，日落后香味更浓。有重瓣和叶面有斑纹的品种。花期7~10月，水养期长。



42 鸟巢蕨

别名：巢蕨，山苏花。铁角蕨科大型常绿草本，附生性，属大型叶材，多用于衬托和丰富大型插花作品的造型。株高可达120cm。叶丛生于根状茎顶部外缘，向四周辐射状排列，叶从中空，形如鸟巢。叶柄短，圆柱形，单叶阔披针形，基部下延，革质，两面光滑，有软骨质的边缘。叶脉两面隆起。孢子囊群生于叶片主脉两侧，向叶缘延伸达二分之一处。水养期长，全年可上市。



43 富贵竹

百合科常绿小乔木，是金边富贵竹的芽变品种。常用枝材，用为骨干枝或丰富插花作品的造型。茎不分枝，细长直立，叶抱茎，互生，长披针形，革质，绿色。可全年上市，水养期极长。



44 银叶桉

别名：尤加利、圆叶桉。桃金娘科常绿乔木，常用枝材。用为骨干枝构成造型的骨架，或者用于丰富插花作品造型。叶形奇特，叶色充满凉意，有较高的装饰效果。小枝长而略拱曲。叶无柄，抱茎状，对生；圆形或叶顶部有凹刻；蓝绿色，经久不落。水养持久，可全年上市。



45 雪叶莲

别名：雪叶菊、银叶草。菊科多年生草本。为小型草本枝材，得用其银灰色的色彩，组织在色彩构图中，衬托主花材，丰满插花造型。株高20~40cm，全株被白色绒毛。茎多分枝。叶长圆形，羽状深裂，呈银灰色。头状花序黄色，花期夏秋。



46 乳茄

别名：五指茄。茄科小灌木，作一年生栽培，常用果材，可作线形花材使用，果形奇特，果色金黄，用在插花作品中有特殊的装饰效果。株高约100cm，有皮刺。叶对生，阔卵形，有不规则的短钝裂片。花青紫色。果圆锥形，基部有数个乳头状突起。观果期秋季，水养期长。



47 钉头果

商品名：唐棉。萝藦科灌木；常用果材，果枝可用于丰富插花作品造型。果的组合和使用可装点插花造型，有乳汁，叶对生或轮生，条形；聚伞花序，生于枝上部叶腋间，着花6~7朵，果黄绿色，肿胀呈圆形或卵圆形，顶端喙状，外果皮上具有软刺。



48 天门冬

别名：天冬草。百合科常绿蔓性草本。线形枝材，多用于下垂式构图作品中，也用于填补空隙，遮掩花泥等。茎半蔓性，丛生，叶状枝扁线形，簇生。叶退化为鳞片状。褐色，刺状。花白色，有香气。浆果圆形，成熟时红色，水养后期叶状枝易变黄脱落。



49 文竹

别名：云片竹。百合科常绿蔓性草本。蔓性枝材，属线形花材，应用同天门冬。茎细弱，丛生，多分枝。叶状枝纤细，三角形，水平伸展，成云片状。叶退化成鳞片状，白色膜质，或成刺状。花小，白色。浆果黑紫色。可全年上市，水养期较天门冬稍长。



50 水葱

莎草科多年生水生草本。线形花材，常用为骨干枝构成直立式构图的作品；或用来折成各种几何图形，组织在插花作品中等等。秆直立，中空，圆柱形，被白粉，灰绿色。叶退化成鞘状，密集的伞房花序顶生。水养期长。



51 旱伞草

别名：伞莎草、伞草、水竹。莎草科多年生水生草本。常用为骨干枝，构成各种造型，富有棕榈类的韵味，展现南国的风情。株高60~120cm，茎直立，不分枝，呈三棱形。叶退化为鞘状，包于茎秆基部。总苞片叶状，条形，成伞状着生于茎顶。小花序穗状，多聚成大型复伞形花序，花期6~7月。



52 一叶兰

别名：蜘蛛抱蛋。百合科常绿草本，常用叶材。叶片革质，便于弯曲造型，起衬托和参与造型的作用。在日本插花中，有只用一叶兰完成造型的插花作品。叶基生，具长而坚挺的叶柄；叶革质，长椭圆形，端尖，基部渐狭，深绿色。花单生，贴地开放，钟形紫堇色。像蜘蛛般俯卧在土面上，故名蜘蛛抱蛋。有叶片上有黄色斑点和有白色或黄色条纹的品种，全年可以上市。水养期很长。



53 蒲葵

商品名：剑叶，葵芯。棕榈科常绿乔木。常用叶材，剑形的叶可以直用或斜用，成为插花作品造型的一部分，起骨干枝的作用；可以弯成各种形状的环形曲线，组织在插花作品中；也可以编织成各种形状，组织在插花作品中。叶主脉较坚硬，叶片黄绿，剑形。可全年上市，水养期较长，后期叶片易褐化。

“花卉的生命是短暂的，
感动却可以将瞬间化为永恒。”

——现代插花篇

现代插花也可称为现代创意插花。创意花艺设计与装饰插花礼仪区别在于“创意”，也就是说一件作品不仅有鲜艳的色彩，优美的造型，而且具有一定的主题、意境。体现创作者的思想情感。创意插花观者在赏心悦目的同时有所启迪、有所感悟。所谓“一花一世界，草木皆含情”，一枝花、一片叶都能表达人类的情感。

当我们说“现代”时，常常是指它的创新性，但这些创新又往往是经由传统古典的选择而加以推陈出新的，它是建立在一种更具有成长性、更适应变迁的期待上面。所以说，现代插花花艺的方法和技法仍然是建立在古典传统的基础上。

爱花者有感于大地的神奇与自然的奥秘，倾心向往。于是，自然草木之于花艺工作者，就如同音符旋律之于音乐，或色彩、点、线、面、体之于美术雕塑，充满了创作的欲望。自然植物不只是如花语般为生活中人际关系的代言品，更是自然界细致入微的象征。

“现代”一词正面意义代表着进步、活跃、富裕、平等与独立自主等特性。现代化的生活，已经欲求过度、浪费过度。因应人们需要更简朴地重新平衡规划生活品质，顺应于这样的时代潮流趋势，于是，返璞归真的意念，也影响了崇尚自然的爱花者，成为花艺动态的趋向。因此，若论述现代的花艺动态，不妨从现代人寻求返璞归真的意识作为出发点来加以讨论。

现代插花不仅能赏心悦目，美化家居环境，丰富日常生活，还能怡心养性，陶冶人们的情操。作为一种社会时尚，插花日渐进入千家万户。