

安柯钦夫文集

小说散文诗词



环球文化出版有限公司

INTERNATIONAL CULTURE AND PUBLISHERS LIMITED

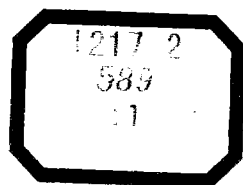


ISBN 978-962-86518-3-2



9 789628 651832 >

定价：HK \$ 268 (全六册)



安柯钦夫文集

安柯钦夫 著

第一集

小说散文诗词

环球文化出版有限公司

书 名 安柯钦夫文集
作 者 安柯钦夫
出 版 环球文化出版有限公司
P. O. Box No. 23325 at WAN
CHAI POST OFFICE Hong Kong
责任编辑 乌兰陶娅
封面设计 陈学兵
印 刷 联温印刷技术有限公司
定 价 HK 268.00 (全六册)
出版日期 二〇〇八年·香港

安柯钦夫文集目录

《安柯钦夫文集》点评 布赫

第一集 小说散文诗词

小说《草原之夜》

自传《风雨历程》

书法诗词

第二集 名著汉译

长篇小说《成吉思汗演义》

第三集 英雄史诗

《格斯尔可汗传》（上）

第四集 英雄史诗

《格斯尔可汗传》（下）

第五集 民间文学

《格斯尔可汗传奇》

《青海湖的传说》

蒙古族民族《达纳巴拉》

达斡尔民歌《巡察记》

第六集 影视与文论

影 视

文 论

附录：安柯钦夫作品研究资料

安柯钦夫作品集总目录

安柯钦夫文学创作年表

《安柯钦夫文集》点评

全国人大原副委员长 布 赫

安柯钦夫，当代作家，是我的老朋友。

我们相识于上个世纪40年代。当时正值反日本法西斯战争结束，我从延安奔赴解放区，到乌兰夫同志创办的赤峰内蒙古自治学院政治部任教，而安柯钦夫此时也从国统区穿越封锁线，来到这个学院政治部学习。从此我们结下了毕生的友谊。随后，为抗击国民党军队对我东北解放区的进犯，我们组建一支宣传队开赴锦州前线做战地演出，共同经历了血与火的考验，并在零下40度的冰天雪地里跋涉千里之遥撤退到大后方，为开拓内蒙古文化事业鞠躬尽瘁，乐此不疲。从那时起，安柯钦夫这个名字频繁出现在报刊杂志上，引起读者的兴趣。我虽然对他的作品读的不多，却给我留下了多才多艺、勤奋不辍的印象。记得1962年内蒙古自治区成立15周年，他曾获得文学翻译一等奖，1984年我以自治区主席身份亲手颁给他从事文学活动30周年荣誉证书。后来，我们又在北京相遇，我在人大工作，他在大学教书，不时交流与切磋学术感想，称得上志同道合，其乐无穷。

现在，已经75岁高龄的安柯钦夫把他半个世纪以来的著作汇成五卷文集，洋洋洒洒数百万言，这是他奉献给蒙古民族的一笔文化财富，也是他为建造中国多民族文化大厦付出的一块砖石。承蒙作者盛意，仅以我个人见解点评如下：

安柯钦夫的小说，用他的话说：主人公“都是默默无闻的劳动者、平平常常的牧羊人”，“写他们怎样摆脱旧社会的思想烙印，按照自己美好的理想，正在创造着光明灿烂的新生活。”基调健康向上，风格委婉清丽，他把时代特色、民族精神、社会意识融为一体，淋漓尽致地抒发了对故乡、对祖国、对

人民的钟爱。

安柯钦夫的散文尤为精湛，它触角广泛，优美隽永，诗情画意，内涵深邃。“清水出芙蓉，天然去雕饰”应该是最为恰当的评价。通过《风雨历程》使我看到一个饱经苦难的灵魂，一股融入革命的激情，一幕刻骨铭心的炼狱，一向追逐美梦的宏愿。

安柯钦夫的书法作品大都写他自己创作的诗词，称得上珠联璧合，在他亲朋好友中广为流传。他秉承文人传统，刻意追求书卷气，以平和宁静见长，最忌油滑和做作。

安柯钦夫还写了大量的古体诗词，这得益于他深厚的汉文功底，他通晓诗词歌赋，熟知音韵格律，驰骋草原，意态万千，高唱低吟，相得益彰。

安柯钦夫除了写小说、写散文、写书法、写诗词，还钟情于影视戏剧作品。我看过他的《奶茶飘香》，以深沉的历史眼光，揭示了蒙古族奶茶的文化底蕴，为蒙汉人民谱写了一曲不同凡响的民族团结赞歌。

安柯钦夫在他 50 余年的创作生涯中，相当器重文学翻译。他认为少数民族作家的作品除了供本民族读者欣赏外，还应担负和各民族读者进行文化交流的功能。对此惟有通过翻译这座桥梁才能互相沟通。他曾经不遗余力地把许多蒙古族作家的作品翻译出来，介绍给全国读者，假如没有无私奉献的精神，是很难做到的。他还以很大的精力，从事蒙古古典文学和民间文学的翻译工作，诸如蒙古族英雄史诗《格斯尔可汗传》，前后耗费了他四十年的时光，才使读者有机会欣赏这部宏篇巨著的全貌。

安柯钦夫最早走作家工农化之路。他为了接近与反映工农牧民生活，主动申请到工会工作，每年下乡下厂达四、五个月之久。后来，为实现作家知识化，不仅刻苦努力提高文化知识水平，还进大学专门进修，应聘为大学教授，担任研究生导师，结合教学研究探索了许多学术领域，令人称道。

谨以此文祝贺《安柯钦夫文集》的出版。

二〇〇五年二月于北京

目 录

小说集《草原之夜》

草原之夜	(3)
在冬天的牧场上	(8)
米吉德爷爷	(17)
新生活的光辉	(29)
黄金季节	(37)
白雪覆盖草原的时候	(43)
牧羊姑娘的心愿	(49)
森林守卫者	(57)
矿工新一代	(61)
寂静的春夜	(68)
青松赋	(71)
养鹿的人	(75)
杜鹃花	(83)
山荫道上	(87)
翠岭绿谷	(92)
林场风雨	(114)
金色的理想	(117)
在惊涛骇浪里	(132)

自传《风雨历程》

托娅：评安柯钦夫的散文	(137)
故乡塔影	(143)
乡村教师	(148)
母亲的歌声	(153)
旷野鬼火	(157)
凄风苦雨	(161)
投奔革命	(165)
怀念“老母鸡”	(171)
山葡萄	(175)
创办《内蒙文艺》前前后后	(179)
访鲁迅故乡	(183)
风啸雨狂	(186)
草原灯火	(189)
林间小路	(192)
五月的早晨	(195)
姥姥的香茶袋	(197)
鄂伦春纪事	(202)
终生遗憾	(213)
狱中除夕夜	(215)
唐山学习班	(219)
在集宁的日子	(223)
授命重组出版社	(228)
金色的河套	(232)
山林夜话	(237)
诗人之死	(242)
莜麦礼赞	(244)
在天山南北	(247)
古藉萍踪	(249)
天鹅湖畔	(255)
代代相传	(257)
远乡奇遇	(261)
新娘的韩幔	(264)

攀登天池的遐想	(266)
鹦鹉形首饰出土记	(268)
优美的传说	(272)
古琴新声	(274)
拉萨掠影	(278)
巴林鸡血石	(291)
达赉湖漫兴	(294)
响沙	(299)
千古之谜	(302)
走进北京	(306)
奶茶赋	(314)
历史的回声	(321)
忆田间——我的导师	(324)
忆曹禺——我的贤师	(328)
忆瘦石——我的良师	(331)
忆昭衡——我的恩师	(334)
忆王铎——我心中的大树	(338)
共和国之恋	(341)
附录：安柯钦夫就他的业余爱好答客问	(347)

书法诗词

山区行 (1 首) 1958 年	(352)
包钢赋 (1 首) 1959 年	(352)
青城吟 (2 首) 1960 年	(353)
江河行 (3 首) 1977 年	(353)
江南行 (21 首) 1979 年	(354)
鲁迅故乡行 (6 首) 1979 年	(357)
巴蜀行 (8 首) 1980 年	(358)
长安行 (7 首) 1980 年	(360)
天山行 (8 首) 1981 年	(362)
卓资行 (4 首) 1983 年	(364)
鄂尔多斯行 (7 首) 1983 年	(364)
题赵一曼烈士 (1 首) 1983 年	(365)
故乡行 (15 首) 1984 年	(365)

白塔修缮纪念	1984 年	(368)
拉萨行 (8 首)	1984 年	(368)
呼伦贝尔行 (10 首)	1984 年	(369)
中州行 (3 首)	1984 年	(371)
岱海三咏	1985 年	(371)
珠江三角洲行 (15 首)	1985 年	(372)
五台山行 (3 首)	1987 年	(374)
丹东行 (5 首)	1987 年	(375)
北戴河行 (5 首)	1987 年	(376)
广西行 (5 首)	1987 年	(377)
青海行 (6 首)	1987 年	(377)
湖北行 (8 首)	1988 年	(380)
云南行 (7 首)	1990 年	(381)
钓鱼赋 (2 首)	1990 年	(382)
深圳行 (7 首)	1991 年	(383)
游兴 (1 首)	1996 年	(384)
草原行 (3 首)	1997 年	(384)
雾灵山行 (3 首)	1997 年	(385)
专题片《历史的跨越》主题歌	1997 年	(386)
赞鄂温克新景观 (3 首)	1997 年	(386)
畅游京东大峡谷感赋 (3 首)	1998 年	(386)
南洋行 (12 首)	1999 年	(387)
海南行 (9 首)	2000 年	(390)
地中海风情录 (9 首)	2001 年	(391)
津门行 (3 首)	2001 年	(393)
江南游 (13 首)	2002 年	(394)
辽宁行 (6 首)	2002 年	(397)
滑雪行 (4 首)	2003 年	(399)
涿鹿行 (3 首)	2003 年	(399)
远方的思念 (歌词)	2003 年	(400)
窗口 (外 3 首)	2004 年	(401)
海韵 5 题	2004 年	(401)
珍树赋 (5 首)	2004 年	(402)
内蒙文联成立 50 周年祝词	2004 年	(403)
安柯钦夫自叙帖	2004 年	(404)

读《松风诗利》感赋 2005 年	(407)
四季垂钓吟 2004 年	(407)
呼伦贝尔草原即兴 (4 首) 2005 年	(408)
云蒙山三章 2007 年	(410)
抒怀 2007 年	(410)
致友人 (38 首) 1980 - 2007 年	(411)

草原之夜

小说集

草原之夜

深秋，草原的夜晚异常恬静，繁星在天空闪烁着，活象顽皮孩子的眼睛。牛儿吃饱了倒在地上粗声喘气，羊群也象睡着了，一动不动。偶尔从远方传来少女的片断歌声，不知道向哪一个小伙子倾诉着爱情。间或听到守夜人吓唬狼的吼叫声。还有劳动了一天的疲倦的牧人，从蒙古包里发出了均匀的鼾声。

我突然想起来，三天前曾答应过单巴叔叔，今天晚上去马群陪他守夜；他讲故事给我听。因为白天在组里打井，又安装解放式水车，几乎忘了这件事情。说实在话，我真想舒舒服服地睡一觉呢！可是，我若不去，单巴叔叔会怎么想呢？去吧，累点算不了什么，只是马群在白音恩格日山，离这儿还有十里路。而且我在夜里从未去过，怕迷路，怕碰到狼，又怕找不见……

“最坏的人才不讲信用。”我想起了单巴叔叔的话。

为了单巴叔叔，为了守信用，我终于决心到他那里去。我轻轻地走进蒙古包，拿了一块毛毯，鞣上马鞍很快就出发了。

茫茫的草原正在做着甜蜜的梦，昏暗的夜幕就象无边的墙壁，总是遮着我的眼睛。北风吹动树丛，发出沙沙的响声，恰似偷马的夜盗在那里爬行。

我看不清路，只是按照大概的方向前进。我的马机警地直着耳朵，在高低不平的草原上飞奔，不时跑进绊脚的深草里，惊起一对对山鸡，发出刺耳的叫声，飞上天空，划破黑夜的沉静。被惊醒的黄羊，成群地避开，唯一能辨别的白屁股很快地消失到黑暗中。

也许是由于夜深人静，也许是因为单人独马，一种莫名其妙的恐惧笼罩着我，加上马不断打前失，弄得我的神经越发紧张，眼睛无目的地搜索着，心突突地跳个不停，好象呼吸也不够用。我顺手把领扣扯开，紧握着手枪柄。

大约走了喝一顿茶的工夫吧，发现前面有个亮光，时暗时明，就象羊油

灯光在风中摇曳。我猜想那一定是单巴叔叔守夜的帐篷。我的马也看见了，没等我指点，就朝那个方向跑去，而且和我一样变得有精神。我在马上大声喊：

“单巴叔叔，我来了，我陪你守夜来了！”

对面却没有人答应。

单巴叔叔是个有经验的老牧人，有一手好本领——就是最性烈的野马，也逃不脱他那支套马杆子，只消一袋烟的工夫，便驯服地任他摆布。他在马背上度过了自己的青春和壮年；他那威严的两撇胡子，表明了他的既倔强又勇敢的个性。他在牧民中最孚众望，大家热情地叫他“我们的驯马能手”，而且选他做了人民代表。

但他有个爱喝酒的老毛病。前些日子守夜，就因为喝醉酒睡着了，狼进马群叼走了一匹马驹子。事后他在互助组的会上做了深刻的检讨，并且狠狠地敲着自己的脑壳，保证以后守夜不再喝酒。可是谁也不相信他的话，因为第二天清早，有人看见他去马群换班，皮袍底下还藏着一个酒坛呢。……我想：说不定今天晚上他又喝完酒睡着了，要不为什么不向我答话呢？

马突然一惊，把鼻子弄响，头猛地一扬，用两只后脚立起来；我差点没被摔下来。仔细一看，哪有单巴叔叔和帐篷，原来是一块牛骨头发光的磷光。我诅咒着走开了。辨别不出马群的可靠方向，一时也想不出更聪明的办法，只好松开马嚼子，胡乱地继续往前走。它也许会找到马群呢！我拍着马的脖颈说：

“咱们俩转向了，要找不到单巴叔叔，就只好这样走到天亮了！”它好象真领会了我的意思，虽然显出很疲乏的样子，却慢慢地移动着蹄子。

走着走着，我忽然想起一个找人的办法，把马嚼子一勒，双手合成一个喇叭筒，学着狼嗥叫起来——这样会引起狗叫，狗叫的地方一定有人家。

我嗥过之后，果然对面传来了狼的嚎声，可是却没什么狗叫。我想：糟糕，偏又碰上狼群了！

我几乎把嗓门喊破了：“哎……”

这次对面有人答喊了：“哎……”

啊，可找到了。我高兴地用两腿把马肚子使劲一挟，它放开四蹄纵情地奔驰起来，寒风在耳边呼啸着，衣角在身边拍打着……可是，前面横躺着一个斜长的沙岗，挡住我的去路。山岗上边长满了灌木丛，黑一块、黄一块，就象一张花鹿皮。这时我才忽然意识到，方才是被山谷的回响捉弄了！

总算幸运，这时从天边升起了一轮明月，就象一盏大灯笼，把草原照得通明。

我牵着汗漉漉的马，绕到这个从未来过的陌生的沙岗顶上，无奈地掏