



東方出版社

《佛教画藏》系列丛书

名胜部

名山寺名塔名園

佛教画藏

名胜部

名山寺名塔名園
下

編文：王大友
绘图：范振捭等

東方出版社
一九九八年·北京

丛书题字:赵朴初

书名题字:古 干

责任编辑:孙 涵

总体设计:李吉庆

美术编辑:于绍文

监 制:任宗英

图书在版编目(CIP)数据

佛教画藏:寺·塔·窟·山

-北京:东方出版社,1999.6

(《佛教画藏》系列丛书/古干主编)

ISBN 7-5060-0981-1

I. 佛…

II. 古…

III. 佛教-通俗读物

IV. B947

寺·塔·窟·山

SI TA KU SHAN

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

新华出版社印刷厂印刷 新华书店经销

1999年6月第1版 1999年6月北京第1次印刷

开本:850毫米×1168毫米 1/32 印张:39.75 插页:3

字数:80千字 印数:1—2000册

ISBN 7-5060-0981-1/B·162 定价:99.00元

名山、名寺、名塔、名窟

下冊

目 录

金山寺

八六五

相国寺

九二六

潭柘寺

九七二

大昭寺

一〇二五

布达拉宫

一〇九八

塔尔寺

一一二八

拉卜楞寺

一二七八

雍和宫

一二二〇

金山寺

范振捥 绘

金山寺在江蘇鎮江，
中平岡（公五八四寸）
八五尺至之，丞相蘇
利、韓、劉、鄭、朱、歐、
諸君子出家



金山寺

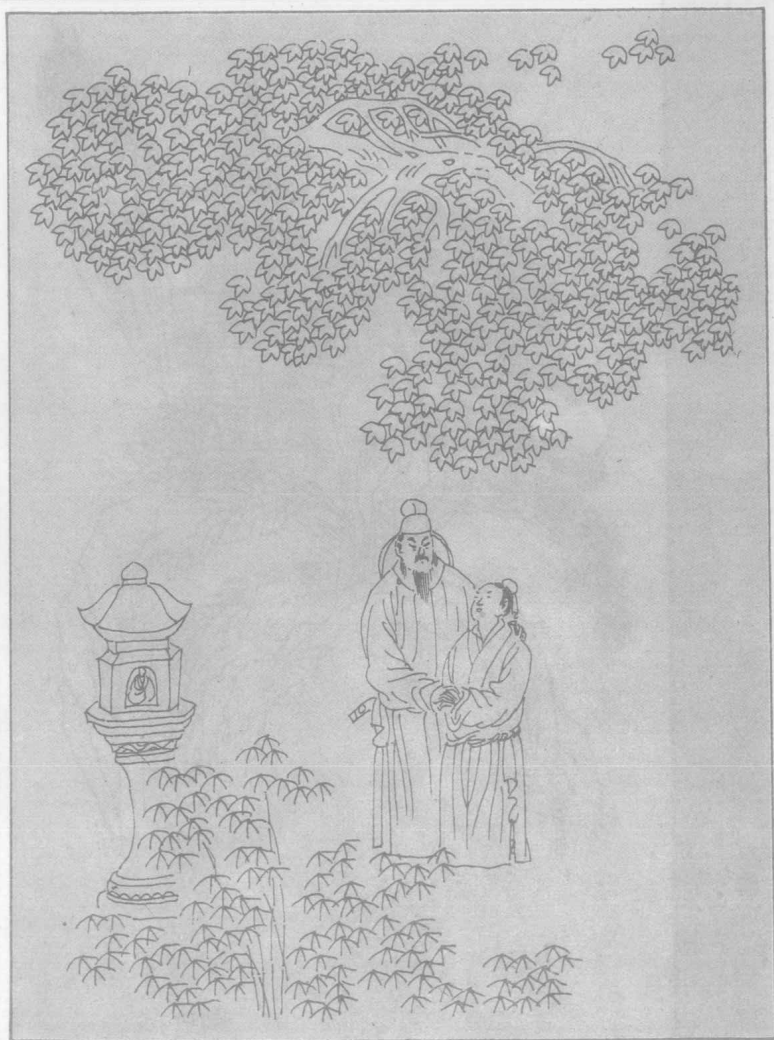
(一) 唐宣宗大

中年間(公元八四七

—八五九年)，丞相裴

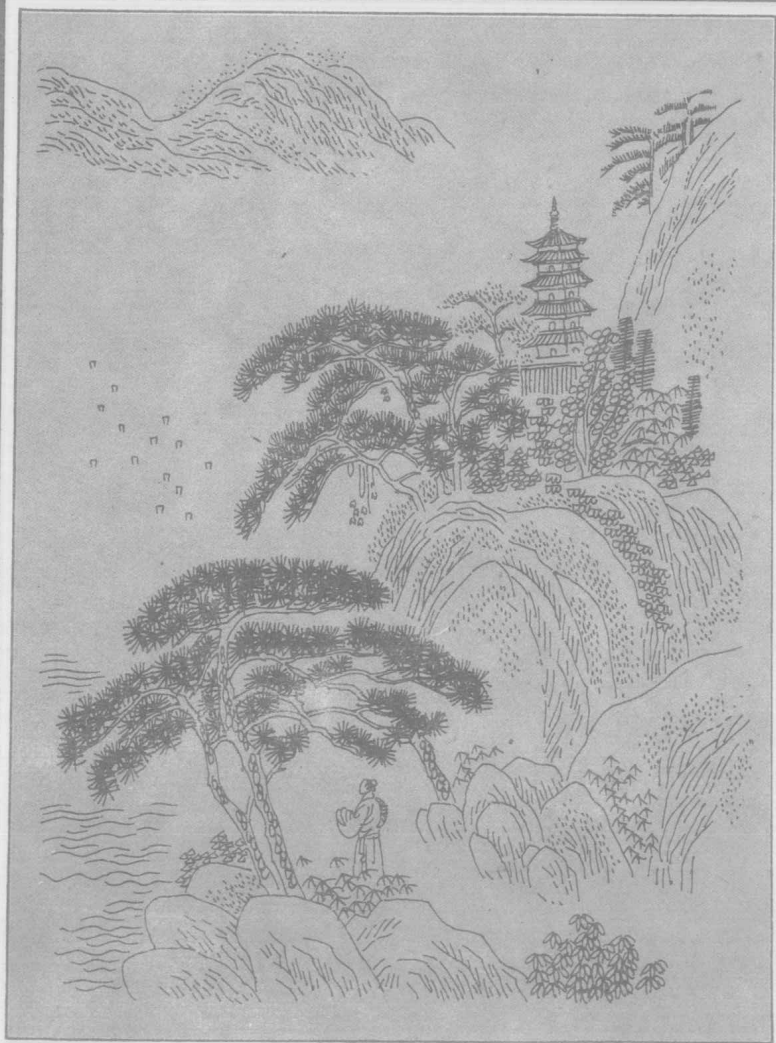
休篤信佛教，并送他

的儿子出家。



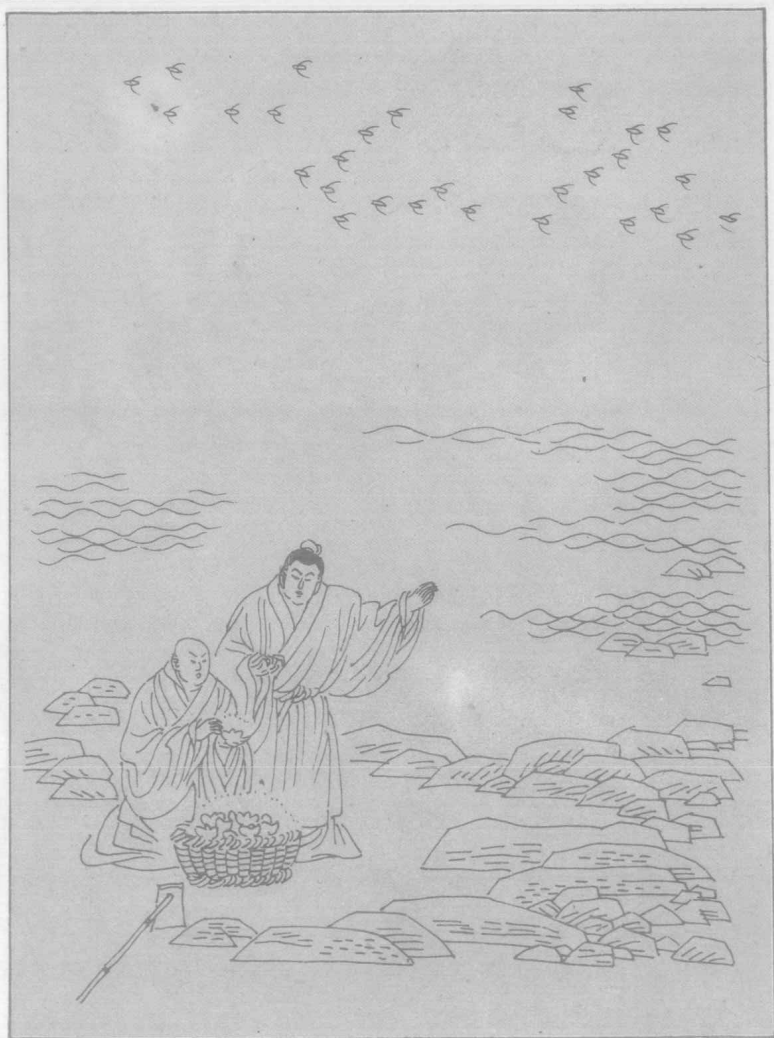
(二) 这斐公子

先去庐山仙人洞学道
参禅，后来他下山求
道学佛，来到长江下
游镇江西北的「金
山」。金山屹立于江
心，号称「江心一笑
蓉」。



(三) 这『金

山』，原有氏父、获符、
伏牛、浮王等名，并不
叫『金心』。有一天斐
公子到江边挖土，挖
出一批黄金，就叫小
和尚把黄金交给地方
官李琦，李琦上报皇
帝。



(二) 金斐公子

(四)

为金山

(五) 金山上原

有寺庙，始建于东晋
明帝时，称泽心寺。
宣宗皇帝的圣旨一
到，这泽心寺就更名
金山寺了。斐公子出
家后称斐头陀（法
海），从此被尊为金山
寺的开山祖师。

各金山寺，山各出迥
謝南平詩贊頌，義顯
對佛令壯黃金寺感興

(四) 觀音宗李



(六) 金山寺依

山就势，大门西开，正对江流，各种建筑散布于金山上。山顶、山腰上的殿阁佛堂，通过石级、回檐、曲廊有机地串联在一起，形成奇特的『寺裹山』景观。



(七) 南北朝时

梁武帝特别重视佛教，天监四年(公元五〇五年)，亲自到泽心寺(金山寺)参加水陆大会盛典，这是当时佛教中最大的盛典。



金山寺(即今之金山)
水陆大会
梁武帝
天监四年
泽心寺
名山、名寺、名塔、名窟

(八) 如今唐宣

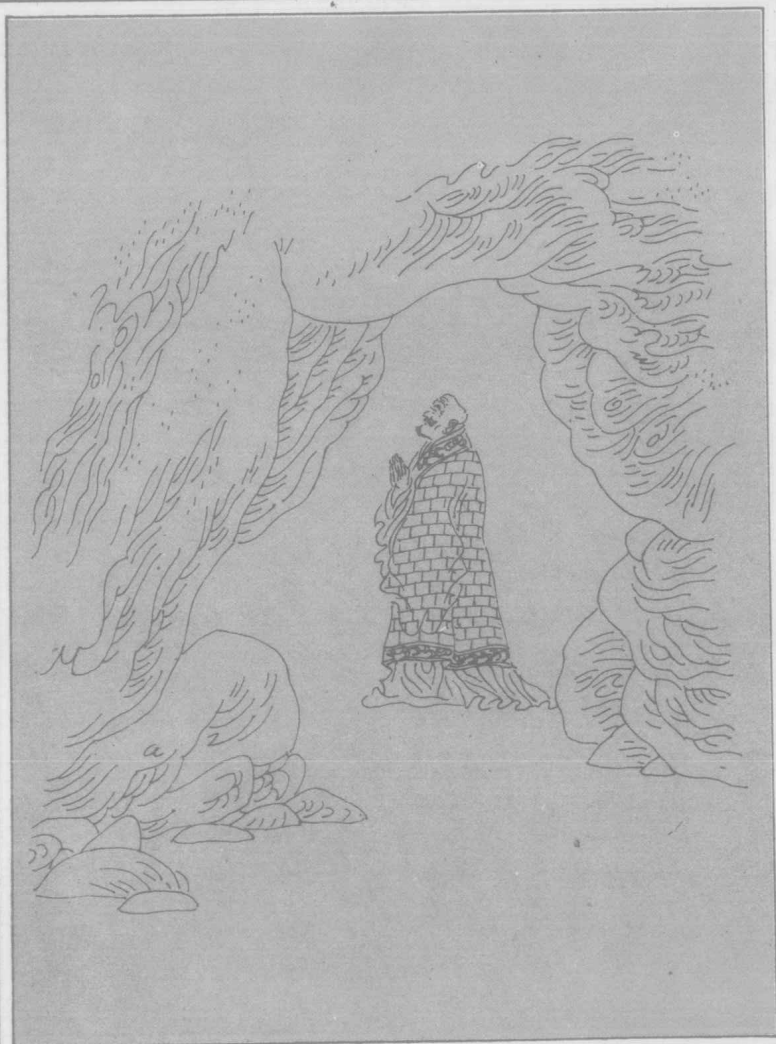
宗賜名金山寺,法海

和尚名重一时。法海

和尚在金山上寻得一

洞,潜心修炼。

千(白武)小(青)寶
武(武)中(武)寶白(武)
聖(武)中(武)寶白(武)
聖(武)中(武)寶白(武)
聖(武)中(武)寶白(武)
聖(武)中(武)寶白(武)
聖(武)中(武)寶白(武)
聖(武)中(武)寶白(武)
聖(武)中(武)寶白(武)
聖(武)中(武)寶白(武)



(九) 在金山西

麓的崖壁上，有一个
只能容一人侧身而进
的山洞，深不可测，洞
壁上篆刻写『古白
龙洞』，洞中供有白娘
子（白龙）、小青（青
龙）石像。



(十) 民间传

说，这洞中有白蛇、青蛇，因得金山天地灵气，在此修炼成人身，化作两位美貌女子。

中，已將山體圖
山，并將兩西蛇靈氣
(十二) 二人不



(十一) 二人下

山，在杭州西湖游玩
中，与许仙相遇。

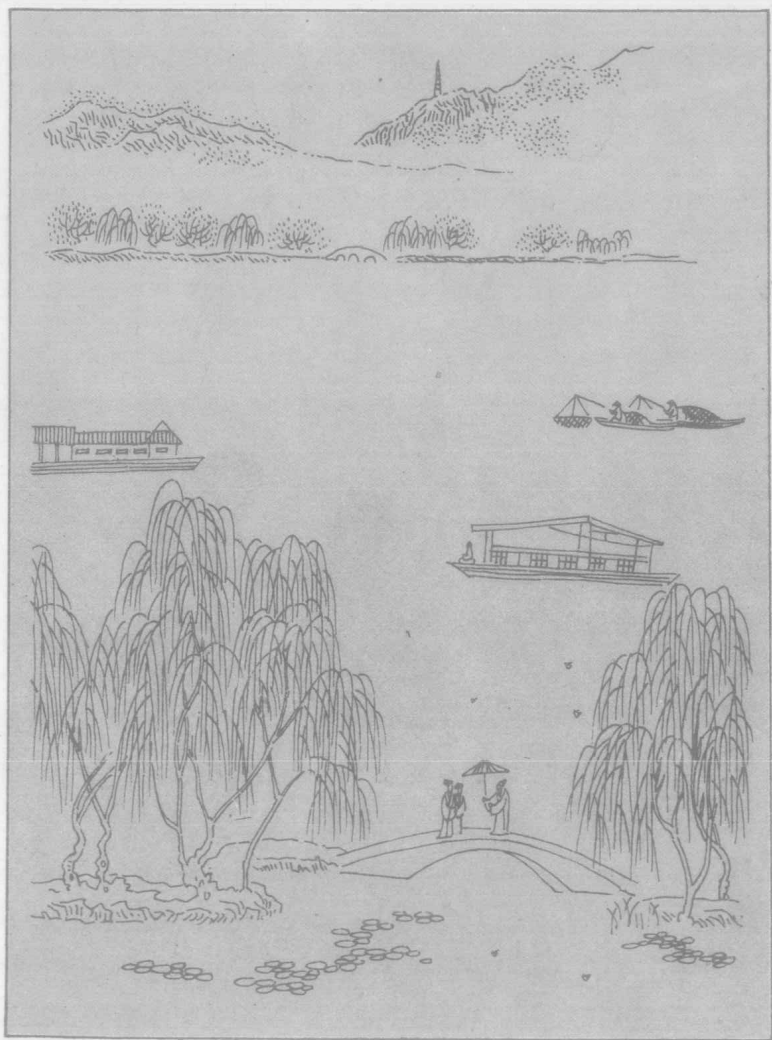
西湖西湖美勝文千。

戶，西湖湖景與人長。

湖，西湖金山天竺吳。

湖，西湖中自白湖青。

(十) 月同遊



(十二) 白娘

子、许仙一见钟情，结
为夫妇，甚为美满。

山寺美哉来。

静共眠青山夜宿金

千景聊游变道而冠

则如古和青山白鹿

连游金山寺出湖时而

(十三) 不游矣

