

几乎所有人都在
权谋文化的思路
，却极少有人去
于做的说不得

便说的人

水玄而

正让

来无

是在秦汉之

儒

化在整个社会的

体系中居于正统

流位置，这就让

道家源流的权谋

【汉】黄石公著
李渔 编著

素

「素书」

秘戒：「不许传于不道、不神、不圣、不
贤之人，若非其人，必受其殃，得人不得，亦
受其殃。」

洞悉盛衰之道、成败之教、治乱之势、
去就之理，然后乘势而行，相时而动。

◎ 纳古典文化之精髓

感悟让平凡人成就伟业的传世奇书

◎ 集奇崛思想为一体

书

息 几乎所有人都在
按照权谋文化的思
在做，却极少有人
说，属于做的说
的事情，即

也只是

又玄的

人读

穷

这

国

如

于

文

近道

法家和

联性

但

后的两千多年

家文化在整个社

价值体系中居于

和主流位置，这

本属道家源流的

中国妇女出版社

蔚为壮观的文化
 特殊的遗产往往被
 解。这就是权谋文
 响极大，却总是有
 有人都在按照权谋
 却极少有人去说，
 事情。即便说的人
 而又玄的适可而
 味无穷。
 中国传统权谋文化
 性质的代表作。
 属于占主流地位的
 定更接近道家的特
 家有极大关联性。
 两千多年中，儒家
 价值体系中居于正
 就让本属道家源流
 不带上了很多儒家
 讲权谋的书，它更
 是一本阐述一种符
 思想的人生观的

素

(汉)黄石公著
 李渔 编著

感悟让平凡人成就伟业的传世奇书

◎ 纳古典文化之精髓

中

传统中国文化有很
 至被人误解。这就
 权谋文化是一个特
 息。几乎所有人都
 的事情。即便说的
 穷。
 这本《素书》就
 权谋文化本质上不
 法家和兵家有极大
 价值体系中居于正
 很多儒家的特征。
 素书不仅是一本
 接近道家思想的
 素数全不过150
 法、为中处世之道
 与我们通常所理解
 论，其所有观点都
 人权术。但千百年
 莫过张良与这本
 传说张良在黄石公
 到适合的人传授此
 重见天日。
 这到底是传说，还
 传说是真是假呢？

图书在版编目(CIP)数据

素书:感悟让平凡人成就伟业的传世奇书/(汉)黄石公著;李渔编著.

—北京:中国妇女出版社,2010.8

ISBN 978-7-5127-0041-3

I. ①素… II. ①黄… ②李… III. ①个人-修养-中国-古代 ②素书-研究 IV. ①B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 100604 号

素书:感悟让平凡人成就伟业的传世奇书

作 者:(汉)黄石公 著 李渔 编著

责任编辑:王赛男

责任印制:王卫东

出 版:中国妇女出版社出版发行

地 址:北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码:100010

电 话:(010)65133160(发行部) (010)65133161(邮购)

网 址:www.womenbooks.com.cn

经 销:各地新华书店

印 刷:北京市通州富达印刷厂

开 本:185×260 1/16

印 张:18

字 数:300 千字

版 次:2010 年 8 月第 1 版

印 次:2010 年 8 月第 1 次

书 号:ISBN 978-7-5127-0041-3

定 价:33.80 元

版权所有 侵权必究 (如有印装错误,请与发行部联系)



编者序

《素书》相传是黄石公传于西汉名臣张良的一部传奇著作，又名《铃经》《玉铃经》。作者黄石公为秦汉时代人，是一位精通道家学说的大隐士。除《素书》外，他的另一部著作《三略》，更被奉为中国三大兵书之一。《素书》的体例类似于语录体，流传至今，影响甚广。《宋史·艺文志》载：“宋代有黄石公《素书》一卷，张良所传。”因为历经年代久远，《素书》有很多的版本。比如明朝瞿眈阁刊《先秦诸子合编》本、《汉魏丛书》本、明朝唐琳刊本、《说郛》本、《二十二子》本、《百名家书》本、明朝王士祺本、明朝溪香馆刻杨慎评本等。

《素书》虽然篇幅不大，但是包含很广。有作者本人的人生观，作者认为道、德、仁、义、礼五位一体，密不可分，“潜居抱道，以待其时”是重要的处世哲学。明确地告诉读此书的人，要想建立绝代之功，先要具备道、德、仁、义、礼五种品格，这样一旦遇到合适的机会，一定可以极人臣之位。

作者还阐明了用人原则，他认为“任材使能，所以济物”、“危莫危于任疑”、“既用不任者疏”、“用人不正者殆，强用人者不畜”等，这些用人之道，都是领导阶级应该掌握的。作者将人才分为俊、豪、杰三类，依据这三个标准来判断人才可不可用。

在个人修养方面，作者说明了自己的见解。比如“博学切问”、“恭俭谦约”、“近恕笃行”、“亲仁友直”、“绝嗜禁欲”、“抑非损

恶”、“设变致权”、“安莫安于忍辱”、“吉莫吉于知足”等，不但包含儒家思想，还阐述了道家思想的含义，可谓兼容并蓄。

书中还收录了作者对治国安邦的见解，比如“短莫短于苟得”、“后令缪前者毁”、“足寒伤心，人怨伤国”、“有道则吉，无道则凶。吉者百福所归，凶者百祸所攻。非其神圣，自然所钟”。这些对于君王治理国家，以及人们参与政治都有一定的启发。

作者还阐述了处世为人的道理，“好众辱人者殃，戮辱所任者危”、“慢其所敬者凶”、“轻上生罪，侮下无亲”、“上无常守，下多疑心”、“近臣不重，远臣轻之”等，对人们处理上下级之间的关系，以及为人处世方面，给出的见解言辞恳切。

《素书》自传世以来，最早对其进行注解的，是宋人张商英。张商英（1043~1121），字天觉，号无尽居士，蜀州新津（今属四川）人。张注释解精当，历来为后人所重视。至清代，又有王氏对《素书》进行点评，更加深了读者对该书的理解。本书即在前人研究的基础上，既保留了张注和王氏笺，又参考了后人所作“释评”，并结合当下人在生活、官场、职场中的实际情况，旁征博引了丰富的历史故事，进行生动的阐释。《素书》可谓包罗万象，时至今日，再读此书，依然有受益匪浅之感。

——编者



原序

（宋·张商英）

《黄石公素书》六篇，按《前汉列传》黄石公圯桥所授子房《素书》，世人多以“三略”为是，盖传之者误也。

晋乱，有盗发子房冢，于玉枕中获此书，凡一千三百三十六言，上有秘戒：“不许传于不道、不神、不圣、不贤之人；若非其人，必受其殃；得人不传，亦受其殃。”呜呼！其慎重如此。

黄石公得子房而传之，子房不得其传而葬之。后五百余年而盗获之，自是《素书》始传于人间。然其传者，特黄石公之言耳，而公之意，其可以言尽哉。

余窃尝评之：“‘天人之道，未尝不相为用，古之圣贤皆尽心焉。尧钦若昊天，舜齐七政，禹叙九畴，傅说陈天道，文王重八卦，周公设天地四时之官，又立三公以燮理阴阳。孔子欲无言，老聃建之以常无有。’《阴符经》曰：‘宇宙在乎手，万物生乎身。道至于此，则鬼神变化，皆不逃吾之术，而况于刑名度数之间者欤！’”

黄石公，秦之隐君子也。其书简，其意深；虽尧、舜、禹、文、傅说、周公、孔、老，亦无以出此矣。

然则，黄石公知秦之将亡，汉之将兴，故以此《书》授子房。而子房者，岂能尽知其《书》哉！凡子房之所以为子房者，仅能用其一二耳。

《书》曰：“阴计外泄者败。”子房用之，尝劝高帝王韩信矣；
《书》曰：“小怨不赦，大怨必生。”子房用之，尝劝高帝侯雍齿矣；
《书》曰：“决策于不仁者险。”子房用之，尝劝高帝罢封六国矣；

《书》曰：“设变致权，所以解结。”子房用之，尝致四皓而立惠帝矣；
 《书》曰：“吉莫吉于知足。”子房用之，尝择留自封矣；《书》曰：
 “绝嗜禁欲，所以除累。”子房用之，尝弃人间事，从赤松子游矣。

嗟乎！遗粕弃滓，犹足以亡秦、项而帝沛公，况纯而用之，深而造之者乎！

自汉以来，章句文词之学炽，而知道之士极少。如诸葛亮、王猛、房乔、裴度等辈，虽号为一时贤相，至于先王大道，曾未足以知仿佛。此《书》所以不传于不道、不神、不圣、不贤之人也。

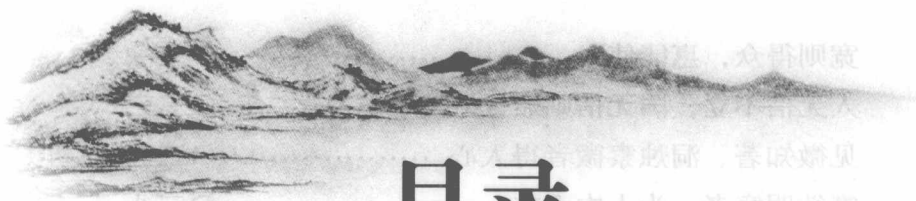
离有离无之谓“道”，非有非无之谓“神”，有而无之之谓“圣”，无而有之之谓“贤”。非此四者，虽口诵此《书》，亦不能身行之矣。

《书》曰：“设变致权，所以解结。”子房用之，尝致四皓而立惠帝矣；
 《书》曰：“吉莫吉于知足。”子房用之，尝择留自封矣；《书》曰：
 “绝嗜禁欲，所以除累。”子房用之，尝弃人间事，从赤松子游矣。

嗟乎！遗粕弃滓，犹足以亡秦、项而帝沛公，况纯而用之，深而造之者乎！

自汉以来，章句文词之学炽，而知道之士极少。如诸葛亮、王猛、房乔、裴度等辈，虽号为一时贤相，至于先王大道，曾未足以知仿佛。此《书》所以不传于不道、不神、不圣、不贤之人也。

离有离无之谓“道”，非有非无之谓“神”，有而无之之谓“圣”，无而有之之谓“贤”。非此四者，虽口诵此《书》，亦不能身行之矣。



目录

编者序	〇〇一
原序	〇〇三
第一辑 原始章	
潜居抱道，以涉世立身	〇〇一
苛己修身，做事先做人	〇〇三
以道为本，顺天者昌	〇〇五
安居养性，尽修身齐家之职	〇〇七
海纳百川，常怀恻隐之心	〇一〇
行事果断，处事公正	〇一二
藏锋敛锐，以礼待人	〇一四
德才兼修，成绝代之功	〇一六
审时度势，三分天下了于胸	〇一八
潜居抱道，以待其时	〇二一
时至而行，顺水推舟	〇二三
其德越高，其行越远	〇二五

第二辑 正道章**做极品之人，走沧桑正道** 〇二九

宽则得众，惠能使人 〇三一

人无信不立，国无信则衰 〇三三

见微知著、洞烛察微者得人心 〇三五

寡欲明察者，为人中豪杰 〇三八

恪尽职守，虽死犹荣 〇四〇

勇于出世，能担当大任 〇四二

不求闻达于世，但求无愧我心 〇四四

第三辑 求人之志章**危难存慈航指迷，得志持暮鼓晨钟** 〇四七

绝嗜禁欲，人无欲则刚 〇四九

反躬自省，则灾祸全无 〇五一

洁身自好，出淤泥而不染 〇五三

识人所恶，避人所讳 〇五五

勤奋自勉，博学而多才 〇五七

大直若屈，大巧若拙 〇五九

简以养廉，可避遭人妒 〇六一

良禽择木，处世要慎重 〇六三

忠恕待人，可息怒附众 〇六五

人尽其用，量才器使 〇六八

明察秋毫，瘴恶斥谗 〇七〇

深谋远虑，三思而后行 〇七三

通机达变，直在曲中求 〇七五

谨言慎行，规避人生是非 〇七七

坚忍不惰，求得善始善终 〇七九

第四辑 本德宗道章**以德为权变之本，以道为操控之宗** 〇八三

通谋略，行事滴水不漏 〇八五

忍一时委屈，成一世功名 〇八七

乐善好施，保吉乐安详 〇九〇

参透福祸，看淡得失 〇九二

知足福无尽，多欲苦无边 〇九四

居安思危，切忌贪鄙苟得 〇九七

利令智昏，摒弃贪婪之心 〇九九

水唯善下方成海，山不矜高自极天 一〇二

用人不疑，疑人不用 一〇四

自私自利，易激天下怒 一〇七

第五辑 遵义章**通做人之伦理，晓做事之纲常** 一〇九

内明外晦，说话做事七分满 一一一

知错能改，善莫大焉 一一三

迷途知返，守得云开见月明 一一五

出言不逊，则祸之所伏 一一七

令行禁止，心无信则事毁弃 一一九

喜怒无形，则不怒自威 一二一

己所不欲，勿施于人 一二四

人心如水，可载舟亦可覆舟 一二六

逢庙烧香，见佛磕头 一三〇

苦口为良药，逆耳见忠言 一三二

红颜多祸水，贪恋则无为 一三四

知人善任，远离自私自利者 一三六

沽名钓誉者，不过是自欺之徒 一四〇

谦恭处世，宽则得众 一四二

- 切忌以点带面、以偏概全 一四四
- 离心即化整为零，同心即化零为整 一四六
- 兴衰之法，用人之道 一四八
- 轻诺寡信者，必招致怨恨 一五〇
- 吃亏越多，得到越多 一五二
- 富贵不忘贫贱，静坐常思己过 一五四
- 前嫌尽弃，心胸广阔好成事 一五七
- 以弱胜强，当决策于仁人 一五九
- 亲近小人，必有危亡之险 一六一
- 须出其不意，勿聚敛伤民 一六三
- 游说者挂相，天下将纷乱 一六六
- 善待直言者昌，记过不忘者亡 一六八
- 施德政为上策，滥施刑罚为下策 一七〇
- 当罚却赏，当赏却罚，祸乱必生 一七三
- 赏罚分明，则叛乱不生 一七五
- 人之过：好谀、自夸 一七七

第六辑 安礼章

- 得礼之妙道，顺理方能成章 一八一
- 常释怀，雅量成就未来 一八三
- 积善者福，积恶者祸 一八五
- 勤于律己，防患于未然 一八七
- 得人得天下，失人失天下 一九〇
- 安贫乐道，苦尽甘来 一九二
- 求贤养人，当有大家风范 一九四
- 为上者心诚，为下者才能忠诚 一九六
- 自知则自信，自知者明 一九九
- 锋芒毕露，乃做人禁忌 二〇二
- 慧眼识珠，识人先于用人 二〇五
- 自以为是，莽夫所为 二〇七

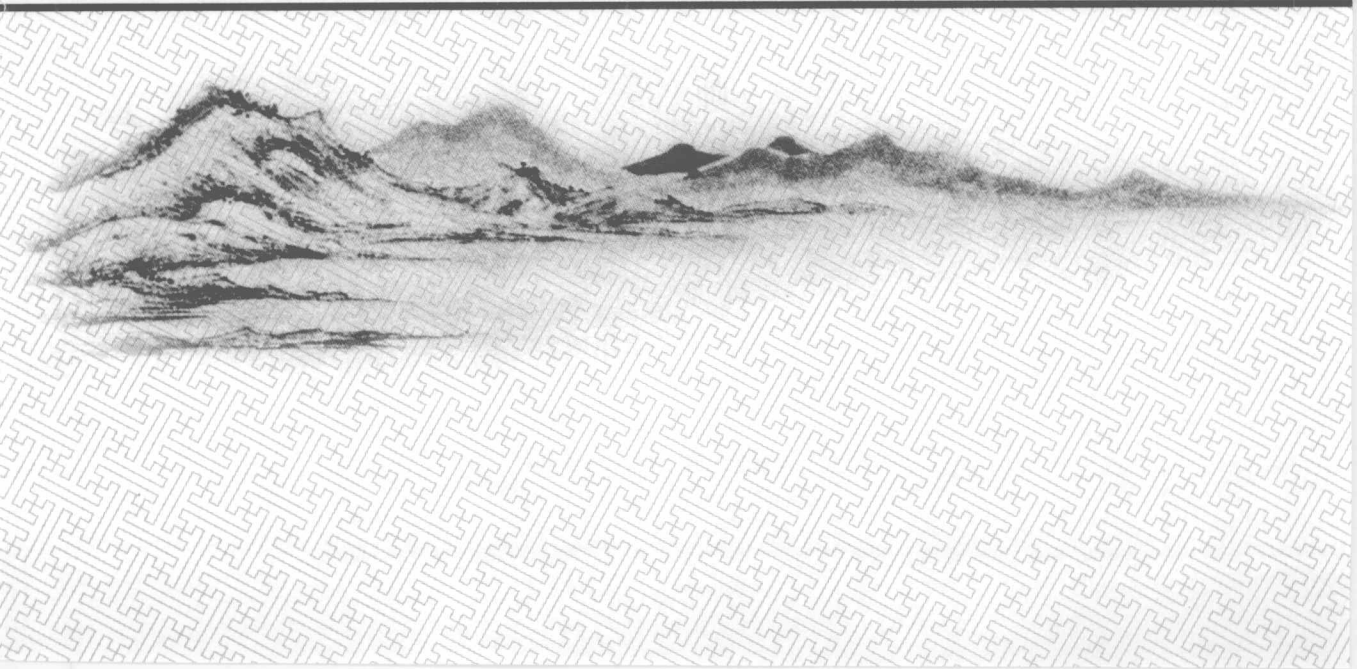
善识人用人，是兴衰关键所在	二一〇
将祸患消弭于无形	二一三
有道者吉，吉则百福归	二一五
善于务善，即是远虑	二一七
同道相助，同声相闻	二一九
志同道合，则相辅相成	二二二
律己足以服人，量宽足以得人	二二四
顺势而行，则万事不难	二二六
附录一：《素书》原文及注释	二二九
附录二：【晋】皇甫谧：高士传·黄石公	二五九
附录三：【晋】搜神记·黄石公神祠	二六〇
附录四：【清】钦定四库全书·素书提要	二六一
附录五：黄石公《素书》述要	二六二
附录六：汉书·张良传	二六三
附录七：《三略》	二六八



第一辑·原始章

潜居抱道， 以涉世立身

道不可以无始，天道、德行、仁爱、正义、礼制是经世治国之根本，谋仕、权变之准绳，涉世、立身之起点。而这五者也囊括了东方文明总体思想的原始理论。后世之人运用这五个方面，总结出以道为体为因，以德为用为果，济世以仁，处事以义，待人以礼等方面的内容。而这些无论是在古代还是在当代，都在警示人们以此为做事为人的标准，方能有所收益。





世人的海誓，竟能自出神益。

丹至县亦产丹，藉亦警示人自以世出端事

人知并卷式而陆内容，而互进天合县开古

以卷式用读果，范世以二，投事以义，对

人至眼以二，而，范世以二，投事以义，对

读此书可为帝王

师

并博虽至其前固之琳本，籍封，对变之那
道不同以式故，天中，编口，二卷，五义，

以卷世立良

善思研致

新出，京版

 苟己修身，做事先做人 

【原典】夫道、德、仁、义、礼，五者一体也。

注曰：离而用之则有五，合而浑之则为一；一之所以贯五，五所以衍一。

王氏曰：“此五件是教人正心、修身、齐家、治国、平天下的道理；若肯一件件依著行，乃立身、成名之根本。”

【释评】道、德、仁、义、礼，这五个字在本质上是代表了一个原始本体的范畴外化，任何一个用于治国兴邦的思想体系，无一不将道德作为改造世界的根本。老子说过，由于世风日下，人们离天道应该有的和谐、完美越来越远，人们日渐丧失了淳朴和自然的本质，带上了矫情和虚伪的面具，所以不得不用伦理道德这些东西来教育。然而，经过一段时间以后，发现伦理道德也不起作用了，所以开始提倡仁爱。在仁爱之心日益淡薄的时候，只能呼吁用正义，等到正义感也丧失殆尽的时候，就只能用法规来约束民众了。

道、德、仁、义、礼，这五个方面是天道因时因势之不同而逐渐改变的结果。所以说，这五个字有的时候是融合在一起，有的时候会在不同的阶段出现。

老百姓大约都不喜欢法制的教化，因为法制缺少人情味。但是，如果道、德、仁、义、礼都改变不了人们，就不得不用法制来约束人们的行为。要做到道、德、仁、义、礼这几个方面，就必须耍苟己修身。

古人有着尊师重道的传统习惯，这就是用礼来修身的一种方式。宋代岳飞的老师周同力气奇大无比，可以拉开重达三百斤的弓箭。岳飞拜师以后，每天跟着老师勤奋学习，老师也将自己的技巧倾囊相授。老师去世以后，每逢初一、十五，岳飞都会到老师的坟前祭拜，痛哭一番，然后再拿起老师留给自己的三百斤重的弓箭，连发三支，表示对老师的思念和崇拜。而这份念念不忘恩师的真情，以后则转化为他精忠报国的忠心。

韩愈说：“师者，所以传道授业解惑也。”无论是古人还是今人，成长都离不开老师的启蒙和引导。而尊师不但是对老师的感激，也是对知识的一种尊重。

俗话说，做人要美，做事要精，立业先立德，做事先做人。一个有道德、懂得礼仪的人，必定可以有一番作为。

东汉时期魏昭也是一个懂得尊师之人。在他年纪很小的时候，遇到了一位名叫郭林宗的先生。郭林宗不但知识渊博，而且非常善于引导学生，让学生通过理解来记住书中的道理。不仅如此，他还经常用自己渊博的知识引导学生认识人生。魏昭知道自己遇到了一位好老师，他说：“教我只念经书的先生到处都是。但是，像郭先生这样的却不容易找到啊。”

拜郭林宗为老师以后，魏昭就派了家里的奴婢去侍奉老师。因为郭林宗体弱多病，所以需要人侍奉左右。一次，郭林宗因病卧床，他叫来奴婢，说要魏昭亲自煮粥给他吃。但当魏昭将粥端到郭林宗面前时，老先生却说粥煮得不好，必须重新煮。一次、两次、三次，直到第四次，郭林宗才满面笑意地接过了粥碗。他对魏昭说：“以往，我看的都是你的表面，今天我才看到了你的真心。”

郭林宗将毕生所学都传授给了魏昭，而魏昭也终成大器。

尊师重道是一种精神，也是一种态度，同时也体现了人的一种修为。古人尊师，不单单是为了学问，更多的是为了能够建立一种德行。

孔子也说：“不学礼，何以立。”这里孔子所谓“礼”并不单单指礼貌，尊师重道是一种礼貌，端正言行也是一种礼貌。有礼貌，就有德行，但是这礼貌并不是流于表面，而是发自内心，就像魏昭一次又一次将粥碗端到老师面前一样。真诚的礼貌可以换来人心，感动人心。

对国家的统治者来说，对人民也一样要有礼。古代的统治者一般都是高高在上，威严不容侵犯。古代多数得道的明君，可以说都是对人民有“礼”的人。这种礼，也并不是单指礼貌，而是包含了德行、仁爱。君主有德、有仁，百姓才能真正地得到教化。君主无德、无仁，百姓会立即失去信仰，没有了制约自己言行的准则。

无论对君主还是平常百姓来说，仁、义、礼、德融为一体，才是做人的最好模式。一个人想要在这个世界上安身立命，或者最终取得一些成就，这些方面都是非常必要的。无论做什么事情，没有一个人喜欢自己的合作者或是为自己服务的人是没有德行、没有仁义之心的人。况且，无德无义之人，根本不可能有诚信可言，所以也注定不会有成功可言。

苛己修身，这是做人的原则，也是最基本的出发点。无论是做什么事情，都要从做人开始。上至达官贵人，下至平民百姓，这都是一条不灭的真理。

业中蓄一海胆
 关卿的数教育与参取了隆受向志的河高科友，于小空个一县只盖王武因



以道为本，顺天者昌



【原典】道者，人之所蹈，使万物不知其所由。

注曰：道之衣被万物，广矣，大矣。一动息，一语默，一出处，一饮食（之间）。大而八紘之表，小而芒（纤）芥之内，何适而非道也？

仁不足以名，故仁者见之谓之仁；智不足以尽，故智者见之谓之智；百姓不足以见，故日用而不知也。

王氏曰：“天有昼夜，岁分四时。春和、夏热、秋凉、冬寒；日月往来，生长万物，是天理自然之道。容纳百川，不择净秽。春生、夏长、秋盛、冬衰，万物荣枯各得所宜，是地利自然之道。人生天、地、君、臣之义，父子之亲，夫妇之别，朋友之信，若能上顺天时，下察地利，成就万物，是人事自然之道也。”

【释评】人们终生奔波，日夜忙碌，离不开运用世间万物以成就大大小小的繁杂事务。然而，人们并不知晓这一切都只不过是道体的本有功用（包括我们人自身在内）而已。天道之运用，需要人们的心领神会，这其实就是要求人们在为人处世的时候要依天道而行。顺之则昌，逆之则亡。有德之人都懂得这个道理，所以要求自己德才兼备。无论是胸襟气度，还是信义才智，都是缺一不可的。

所谓顺天者，就是无论做人做事，不仅要人情练达，还要明察秋毫；既能知人善任，又要宽厚容人。明察秋毫而又人情练达，才能做到既知人善任，又宽厚容人。要做到这些，必须要德行高尚，守信用才行。而这样的人通常也被人们称为人中之俊才。

天道是世事的走向，有才学有抱负之人，不仅要懂得为人处世的道理，最重要的就是要懂得世事的走向。明白了个中的道理，才不会逆天道而行，才会顺应天道，做出一番成绩。

东晋时期的才子王猛就是一个懂得天道时机的人。王猛虽出身寒微，却聪明过人，而且无论看人还是看事，都有着独特的眼光。尽管他所处的年代兵荒