

南陽歷史人物 與歷史文化研究

曹新洲 編著

中國文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

南阳历史人物与历史文化研究 / 曹新洲编著. —北京: 中国文史出版社, 2006.9

(当代文化丛书·张脉峰主编)

ISBN7-5034-1709-9

I. 南... II. 曹... III. 历史人物研究—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 137402 号

责任编辑: 杨玉文 装帧设计: 张脉峰

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京太平桥大街 23 号 100811

印刷装订: 北京彩艺印刷有限公司

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 11.5

字 数: 260 千字

印 数: 1-3000 册

插 页: 2

版 次: 2006 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7-5034-1709-9/G · 0348

总 定 价: 280.00 元 (本册: 32.00 元)

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

序

南阳人物研究会是通过南阳各个不同时期人的研究，整合历史人文资源，弘扬民族文化，为经济发展服务的社团组织。自成立以来，创办《南阳人物》杂志、组织撰写出了南阳五圣传等，做了大量有益的工作。今天《南阳人物与南阳历史文化研究》一书的出版，是南阳人物研究会的又一大丰硕成果。

南阳地处中原，文化积淀丰厚，历史上曾经涌现出许多像姜子牙、张衡、张仲景、范蠡、诸葛亮等彪炳千秋的人物，他们有的为当时的经济社会发展做出了卓越贡献，有的在科学史上留下了有创见的杰作。进入改革开放新时期以来，具有奋进奉献精神的南阳人又浓墨重彩地继续书写着灿烂辉煌的新篇章。以王永民、强自喜、二月河等为代表的一大批南阳人民的优秀儿女傲然迈入历史和时代的前列。深入挖掘记录这些杰出人物的奋斗历程，成功经验，先进思想，具有十分重要的历史意义和现实意义。

我们国家在改革开放二十多年的历史进程中，对于先进文化的理解与构建逐步理清并且不断地丰富创新。任何先进文化都是有了先进人物才能够创造出来，任何先进成果都需要有先进思想的人去领会执行才能推动。抓住了人物这个“节点”就是抓住了研究先进文化的重要途径。南阳人物研究会作为一个专门研究南阳人物的学术团体，通过研究先进人物的先进思想与成果，完全可以达到弘扬先进文化，为经济发展服务的目的。

南阳历史人文资源丰富，最近几年我们着力通过宣传“南阳五圣”等名人，打名人牌已经恰当地为南阳文化，城市形象，旅游业发展进步做出了贡献。南阳很早就被确立了国家级历史文化名城地位，现在又是“国家优秀旅游城市”、“国家园林城市”。我们应该利用这些优势努力传播当代先进主流文化，增强人民的人文素质和文明涵养。南阳现代化建设事业更是离不开当代先进人物与当代名人的支撑，这是我们人物研究会的初衷，也是我们努力前进的动力。

《南阳历史人物与历史文化研究》共收集有关南阳人物和南阳历史文化方面的研究文章近七十篇，从不同侧面、不同角度对南阳历史上的一些人物和历史文化进行研究整理，提出了不少新的观点，挖掘出不少新的文化内涵。尽管文章数量和内容还不能全面反映南阳几千年来所积淀的厚重的文化面貌，但我们可以通过这些研究成果和这种研究方式逐步地达到全面揭示南阳文化内涵，展示南阳优秀文化面貌，并以此服务于当代社会，提高当代南阳人的文化素质和品位的目的。

王青华

2006.9.28

南阳历史人物与历史文化研究

编委会成员

顾问：姚进忠 冯晓仙

编委会主任：逯富太

副主任：王肇基 毕应先 逯永太

委员：（按姓氏笔画）

王肇基 王 军 王 丽

刘嘉斌 李 青 李中伟

毕应先 赵国栋 赵 莹

钞勤风 徐 颖 逯富太

逯永太 曹新洲 崔 浩

曾宪辉 蒋宗文 鄂书勤

编著：曹新洲

编校：逯永太

联合编辑单位：南阳人物研究会

南阳丹江历史文化广场办公室

目 录

早期楚国国君与西周王朝的关系	1
只有科学才能成就人类	5
坚守气节 不媚权贵	15
从南阳市麒麟岗汉墓前室墓顶画像看	17
汉代神话体系的构成	17
方城黄石砚——华夏之瑰宝	21
南阳的婚嫁文化	23
南阳的酒文化	27
南阳的车文化	32
南阳的旅游文化	36
天理、国法、人情三者统一的典范	40
孔仅与汉代南阳孔氏家族	43
张仲景和《伤寒杂病论》	49
南阳汉画像石中的动物形象与民俗意象	54
张衡——人类文化史上的伟大丰碑	59
南阳知府傅寿彤	64
范蠡的经营头脑和价值观念	67
孙文清对南阳汉画像石的收藏和研究概述	71
评析诸葛亮择妻标准	78
功德昭日月 医圣美名扬	82
诸葛亮与《梁甫吟》	86
田园诗人陶渊明	90
鲜为人知的民族英雄王坚	93

医圣张仲景与《伤寒杂病论》	95
追寻“列城”渊源	99
南阳汉画中的道文化	106
从汉画看汉代人的和谐意识	108
南阳地区出土的古代铜镜选介	114
浅议秦汉选官制度之演变	124
浅论汉画石刻艺术中的“生活”	140
试析南阳汉画中百戏艺术所体现的社会意义	143
南阳汉代陶俑艺术	152
从楹联谈人才问题	159
永不褪色的光环	162
南阳汉画与构图	167
汉代《七盘舞》浅谈	172
试论南阳汉代文化	175
从汉画像看汉代乐队的组合形式	182
中国古代乐器的瑰宝——曾侯乙编钟	185
南阳汉画中四神形象浅探	188
浅谈中国宗教的发展演变过程	195
云冈石窟第二期石窟的汉化	198
特征及其原因	198
南阳汉画像石	213
饕餮与先秦饮食文化思想	223
南阳服饰发展	228
汉画像石的时代特色分析	237
浅论升仙汉画	243
汉画与民俗文化刍议	249
张仲景医药文化综述	254

彭国历史及地望试析	259
南阳的书院文化	265
南阳汉画中的诸神崇拜	269
关于牛的传说和诗文	277
南阳的牛文化	282
诸葛亮的法制思想	287
南阳汉代体育文化旅游产品的开发研究	291
浅谈《汉代文化苑》的陈列实践和特点	299
要重视塑造博物馆员工的形象美	304
浅谈博物馆工作的社会效益和经济效益	307
宣传干部如何提高自身素质	311
讲解员必备的几项素质	315
提高讲解员的智能结构	318
浅议推进文博场馆社会大众化的策略与方法	322
浅谈汉画传拓技法及装裱	327
放松心灵的驿站——南阳汉画馆	332
浅议历史人物纪念馆教育功能	336
舞台戏曲演员创造角色之浅谈	340
对南阳卧龙岗在发展中提升文化品位的研究探索	343
中国博物馆运行机制探索	347

早期楚国国君与西周王朝的关系

——兼论楚始都丹阳的地望

毕应先 遼富太

楚国是西周初期逐渐崛起、发展的一个诸侯国，在华夏历史上颇有影响。据考证，从周初封国到前 223 年楚被秦所灭，存国 800 余年，而楚人在丹浙交汇处的丹阳就立都 300 余年。

一、鬻熊封于楚

楚人是火神祝融的后裔，楚族形成于商末周初的鬻熊之时。《世本·居篇》曰：“鬻熊居丹阳，武王迁郢。”商末，由于商纣王荒淫无道，残害忠良，涂炭黎民，造成了各诸侯国离心离德。顺应民心，有雄才大略的周文王在一代名相姜子牙的辅佐下，率兵伐商。在攻打崇城的关键时刻，来自楚蛮的隐士鬻熊来投，向文王献了攻城之策，助周军攻下了崇城。并献了迁都丰京的建议，得到了文王的采纳。据《史记·楚世家》载，从此以后，鬻熊“子事文王”，为“文王之师”。也就是说，鬻熊和散宜生、南宫适等人一样，成为文王部下的一名骨干。鬻熊投周时年岁已高，他的儿子熊丽和孙子熊狂，则继续跟随武王伐纣，并建立了功勋。灭商后，周武王大封功臣，其中也包括象鬻熊这样的异姓功臣。《史记·楚世家》载：“楚之祖封于周。”《汉书·艺文志》亦曰：“（鬻熊）周封为楚祖。”按照先秦惯例，诸侯之氏往往也是国名，楚，既是楚人的氏名，同时也是它的族名和国名。周王朝为何封其为楚，当与地名有关。《左传》“隐公”八年载：“天子建德，因生以赐姓，胙之土命之氏。”根据出生而赐姓，分封土地而称氏。最初的楚应分封在陕西商县一带，这里有几座山曰“楚山”，楚之得名当源于这里的楚山楚水。鬻，朱熹注：“养”，即生养之意。鬻熊当是生养于今商洛熊耳山一带而得名。他的封地在此也符合逻辑。后辟于荆山，楚人先迁今西峡、内乡的荆山一带，再迁至丹浙交汇处的丹阳定居下来。

二、熊绎居丹阳

《史记·楚世家》云：“熊绎当周成王之时，举文武勤劳之后嗣，而封熊绎于楚蛮，封以子男之田，姓芈氏，居丹阳。”《左传》“昭公十二年”：“昔我先王熊绎，群在荆山，筦路蓝缕，以处草莽。跋涉山林，以事天子。唯桃弧、棘矢以事王事”。

熊绎乃鬻熊之曾孙、熊狂之子，是楚国早期一个很有作为的君主。他被封于楚蛮，是经济尚不发达地区，子、男爵的封地当时只有70—50里。商周文献中一直把楚称为“荆楚”、“荆蛮”、“蛮荆”、“楚蛮”，说明楚人在立国之处的居地与“荆”地或“荆山”有关。《山海经·中山经·中次十一经》云：“荆山之首曰翼望之山，湍水出焉。”今内乡境内的翼望山被称为荆山之首，此山之南有座荆山，距丹淅交汇处很近。“居者，居其所也。”其基本含义与“居住”有关。居丹阳，说明熊绎当时已率领族人生活在丹淅交汇处的丹阳。也就是现有淹没于丹江水库下的李管桥盆地。筦路蓝缕以处草莽。筦路，柴车，牛车，蓝缕，敝衣，是说熊绎带领族人用艰苦创业的精神来开拓山林地区。桃弧，棘矢做为弓箭，是楚人的主要武器和献给周王室的武器。熊绎居丹阳，为楚国的发展奠定了基础。

三、周公奔于楚

周公姬旦是文王的第四子，是西周初期著名的政治家、思想家、军事家和改革家。《礼记·明堂位》谓：“周公相武王以伐纣，武王崩。成王幼弱，因公践天子之位，以治天下。”成王亲政以后，周公因有人谗言，他不去儿子伯禽所封的鲁国，而来到楚地丹阳避嫌，说明当时周楚尚保持着良好的关系。

四、为会盟守燎

周公平乱后，周王朝大规模地推行分封制，分封诸侯，并在岐阳召集诸侯参加会盟，从而确立周天子统属诸侯的权威，以奠定西周建立新王朝的基础。《国语·晋语八》：“昔成王盟诸侯与岐阳，楚为荆蛮，置茅莛，设望表，与鲜卑守燎，故不与盟。”在这次盟会中，因为“楚为荆蛮”，受到歧视，以致地位和东夷族的鲜卑一样低下。楚国国君在盟会中担任了司仪的职司，在盟会举行前，预先演习仪式时，由他按照尊卑的等级，用茅草树立在天子和诸侯的坐位上，即所谓“置茅莛。”在正式会盟前，由他用可以望见的木表标明尊卑的座位席次，即所谓

“设望表”；到天子和诸侯入席以后，他就和鲜牟之君一起守望会场外的火炬，即所谓“守燎”。楚国国君没有能够坐到会议席上，地位要比一般诸侯低，楚君熊绎的心中当然不是滋味，但毕竟参与了会盟，并确立了他从属于周天子的地位。

五、周昭王南巡

成王在位三十多年，西周王朝在各方面都取得了很大发展。成王去世后，太子钊继位，是为康王。康王在位三十余年，此时经济繁荣，天下安宁，刑错四十年而不用。康王死后，昭王姬瑕即位，在位不足二十年，即数次对楚发动了战争。

昭王为什么要伐楚呢？是因为楚的势力渐渐强大，图谋发展。周先是在南阳和汉阳两个地区分封诸侯，以限制楚向北、向东发展。在汉水东岸，对邓（曼姓，在今湖北襄樊北）、都（名姓，在今湖北钟祥西北）的分封。在汉水西岸，也就是丹阳的南边，对谷（在今湖北谷城西北）、卢（妫姓，在今襄樊西南）的分封，用这些异姓诸侯作为限制楚扩展的第一道防线。在汉水以东的汉阳地区，分封有汉阳诸姬，如随（在今湖北随州），唐（在今随州西北）等，作为限制楚扩展的第二道防线。在上述这些诸侯中，邓和唐、随都是比较强大的国家。然而，西周王朝采用的这种压制楚国扩展的办法都没有起多大作用。周昭王晚年多次亲自率师南征楚国，最后一次大败，昭王也因此沉死于汉水中。《古本竹书纪年》载：昭王十六年伐楚荆，涉汉，迁大兕。十九年伐楚，丧六师于汉。末年，王南巡不返。当时，周昭王带的是王禁卫军西六师，二千五百人为师，计兵力一万五千人左右。这次大败，丧六师于汉，可见这场战争的惨烈。王南巡不返，实际上是昭王被淹死在水中。他的侍卫长辛余靡，武艺高强，身长力大，也只捞得昭王和周公后裔祭公二人的尸体。以刀兵相见，可见周与楚关系的恶化。当时，在丹阳的楚君应为熊胜或其弟熊扬。

六、命造父告楚

周穆王姬满即位后，他要“周行天下”，使天下土地上都有他经过的车辙马迹。周昭王南征失败后，楚国势力日益发展，穆王因忙于伐犬戎伐越等，未对楚用兵。相反，在征伐徐偃王时，命造父告楚，相约一同伐徐偃王，楚派兵参战，导致徐偃王受阻后不能前进。这说明，

周楚矛盾虽深，但楚表面上仍听命于周。

七、熊渠得民心

周夷王的时候，王室衰微，有些诸侯甚至不肯朝见天子。当时的楚君是熊扬的儿子熊渠，他很得江汉之间的民心，于是起兵伐庸、杨粤等国，势力扩展到鄂地。熊渠说：“我们是蛮夷，不用中原地区的名称谥号。”于是自封他的长子康为句亶王，次子红为鄂王，三子执疵为越章王。到了周厉王的时候，厉王暴虐无道，熊渠厉王伐楚，也就取消了这些王号。

八、南土是保

到周宣王时，西周王朝曾集中兵力，向南战胜淮夷，向北战胜严允。在征伐严允的战役中，大臣方叔就调集兵车多达三千乘，《诗经·小雅·采芣》说：“方叔莅止，其车三千”，达到了西周用兵的最高数字。但是，周宣王始终没有向楚国用兵。他防止楚国扩展的主要方法，就是在南阳分封强大的诸侯，守卫疆土。在召伯虎率军战胜淮夷之后，周宣王就派他到南阳建筑都邑，开辟土地，把王舅申伯分封到此，建立谢邑，“南土是保。”楚国的势力暂时受到了压制，但他依然是当时南方最大的强国。

九、熊通自称王

春秋初年，楚国势力强大，北到河南南部，东到湖北东境。楚初封为子男之爵，此时，自认国力强，要周桓王为他提级，桓王不准，熊通一气自称王，为楚武王。据石泉先生考证，武王前期，楚始都丹阳仍在淅川境内丹江水库下的龙城，南迁在武王后期。楚武王再迁何处，最初应迁之均县、郢县一带的汉水南岸。到文王时迁至郢。

丹阳始于鬻熊之时，终于武王迁郢之前，历时三百余年。

只有科学才能成就人类

王肇基

一、人与科学

如果只凭本能，不搞科学，人在动物中，是最柔弱的。野兽有尖牙利爪，人类没有。鸟类有灵便的飞行能力；龟类有游泳能力；两栖类动物更有奇特的适应能力。几乎所有的动物都有比人类更适应环境的能力。比如猴子，如果有一个人具备了猴子的攀援能力，这个人会把世界奥运会的多数金牌拿下。动物生下来多数都会走，会独立生活，而人生来多数不能自立。

人，多么柔弱的人，若没有科学的护佑，连一个小小的蚊虫也对付不了。

人赤条条地来到这个世界上，衣食住行都得靠自己创造。动物可以不靠科学终其一生，人的一切都得靠科学地创造。

中国人靠古代的科学护佑，发展到近现代时期。但没有现代科学，近几百年来，使我们受到了列强的摆布，中华民族曾和西方几个强国签订了1657条不平等条约，割让三分之一的土地，赔偿了2.5亿多两的白银，死了几亿人民(单抗日战争就死有三千五百万人)，血泪横流，人民被蹂躏……。

西方为什么强大，就是因为他们有了现代科学！

现代科学不同于古代科学，古代科学是经验性的归纳总结，现代科学是形式逻辑演绎而来，中国的逻辑学从来也没有进入过形式演绎的程度。

人力工具支持了农业社会，动力工具支持了工业社会，智慧工具支持了信息社会。中国在农业社会时期，凭着众多的人口力量，曾发达过一个时期。到了工业社会的近现代，我们立竿见影的落后了。这个落后的重大课题很值得中国的智者们研究总结，深入反省。

二、中国人对科学的认识过程

中国人知道科学是经历了一个十分艰难的过程。

当西方的现代科学诞生了工业革命黎明的时候，中国的明清皇朝还在科举八股盛行，各方面因循守旧时期。后经利马窦等传教士来中国，只有徐光启等极少数跟着学习西方现代知识。中国的统治者就对西方知识既害怕又仇视。怕百姓有了枪炮自己统治不稳。后来在西方人的坚船利炮面前不得不搞洋务运动的时候，也只强调“中体西用”，只学其“技艺”，“以夷制夷”。到康梁变法时，康梁对西方的科学认识还很肤浅，只是托古变法。到了“五四”时期，中国的一部分先进分子才提出了要请“德赛”二先生，即民主和科学。科学，这时只是一少部分知识分子了解。再后来就是蒋介石的“以孝道治国”和“以阶级斗争为纲”的时期，权利是人们追逐的主要目标，科学，知识分子，没有得到主流意识的重视。

邓小平，这个共产党中的奇才，在深刻反思之后，竟力排众议，石破天惊地提出：“科学是生产力！”在此之前谁敢这样大胆？但还是不够，这位真正的中国救星，又经深思熟虑和多方验证之后，再次惊呼“科学技术是第一生产力！”

这个“第一”给中国对科学还在梦中的一些先生们重重一击。

但是，中国实在是元气论笼罩几千年的古国，仍有不少人对这个“第一”心存芥蒂。

邓小平又提出“胆子再大一点”于是对科学的认识又大了一点。

现在我们国家从上至下对科学的看法，已经有很明显的提高，先后大力提倡“科教兴国”、“科学发展观”、“自主创新”等等号召，并在具体科学政策上又很大的改观。

科学，这使中国人等了不知多少年的愿望，尤其是先进的知识分子的愿望。他们从“右派”、“臭老九，”等的境况中开始解放出来了。

科学，这是不知经过了多少战争，经历了多少流血牺牲，经过多少次比较和掂量，克服了多少传统的元气论价值观的结果。

多灾多难的中华民族，归根结底就是因为我们没有现代科学。这一次可真的要走向世界，走向光明了！

要想在科学上有“自主创新”能力，不能不了解一下西方科学是从那里来的？西方科学的发展过程，能启发我们必须的科学方法，必须

的探索科学的勇气。不了解西方现代科学的发展的根源，我们始终不会对科学产生通透的了解，没有通透的了解，“自主创新”就可能还是一句空话。

三、西方现代科学是从那里来的

只有现代科学才是真正意义上的科学，古代科学只能是经验型的归纳总结。

“中国为什么没有产生科学？”

“中国为什么没有产生工业革命？”

这两个问题，被世界汉学家和中国学者称为“像歌德巴赫猜想”一样的难题，使人们琢磨不透。

前者是一个西方叫李约瑟的学者，在研究了中国科学发展史并写出书之后遗憾地给中国人提出的诘难。后者是一个叫迈克尔·哈利迪的教授提出来的。

下面我们就来看看，西方为什么会产生现代科学。

西方现代科学的产生，绝对不是空穴来风，他们现代科学产生的根子扎在西方古希腊的文化基因中。

古希腊的文化基因是什么呢？西方古希腊文化基因是他的个体性价值观。个体性价值观产生了原子论的物质观，原子论的结构性的诱发了形式逻辑的产生，形式逻辑总结了一套公理系统。即（数学逻辑，物理逻辑和化学逻辑等）。西方社会艰难地度过了十个世纪的黑暗期，到了文艺复兴时期，又使古希腊的合理的文化内涵（即理性、理智、民主的人文主义）又复兴起来。使发生在古希腊古罗马的形式逻辑经过几次改造，变成“实证哲学”，“实验哲学”，使一大批新的理论和新的科学，突飞猛进地发展起来了。到十七世纪蒸汽机的发明，使西方古代科学变为现代科学而进入工业革命的黎明。

四、古希腊个体性价值观的形成

中国黄河中流整体性价值观的形成，大约在公元前二千多年（夏朝前的三代，新石器时期奴隶社会时期。那时，中国人以农业为主，以氏族固定聚居的社会形式生活，在治水改土中形成了“人多力量大”的整体性价值观。

古希腊的个体性价值观形成，大约在公元一千年左右新石器后期、

奴隶社会时期。由于多岛、河流较短、没有冲积平原，土地贫瘠，他们不依赖农业，他们还要靠游牧、渔猎、手工业、商业生活。他们文化比中国发生的晚，那时铁器已开始使用。

古希腊人生活在200多个小岛上，常常在狂风巨浪的威胁之下，辛辛苦苦盖的房子，造的船会在不知不觉中毁于飓风、台风、龙卷风中，人和人的劳动成果会毁于一旦。你去过大海吧？身在四周不见岸的大海中，人自身显得太渺小了！心理会受到极大的压抑，在这种情况下，人的求存意识会产生一种极强的抗争心理，这就容易使人产生很强的主体意识，自主意识最易在这种情况下产生。他们不像黄河中游的中国人，只要风雨好，不愁吃穿住。他们每时每刻都得靠自身体能和智能来维持自己的生存。他们不可能有条件：“坐而悟道”。他们的意识中，要追求真实而可靠的办法来维持自己的吃穿住的一切条件。他们没有宗族和家族可以依靠，他们的观念有两个最大的特征就是靠自己，靠实际。所以他们在文化形成的时期，就充满个性，充满靠实、靠真的品性，来不得一点玄学。而中国的农业社会的自然条件和宗族聚居，自然界可靠天靠地，人群可以靠宗族、靠大家庭。

古希腊人的生活环境，迫使他们的价值取向是向物、向实、向外、向利的。中国古黄河人的生活环境的优越，使我们的价值取向人、向情、向虚、向内、向义的。

向物、向实、向外、向利产生了实学(由形式逻辑形成的科学)。

中国人的生存靠家族、靠集体、靠整体。离开整体，就很难生活。整体观点已牢固地形成了。在古希腊每个人生存得靠自己，加之铁器的使用，(在他们价值观形成的时候)一个人拿着铁器，再加上个体的体能和智能，就足以生存下来，只有个体的强大才能生存，靠整体是不行的。这就自然的而且牢固的形成了个体性价值观。

社会的发展动力实际是人们的价值观推动的，中国的整体性价值观，成了中国文化的 most 明显最基本的特征，其他的价值观都是这一价值观的衍生物。西方的个体性价值观，成了西方的核心价值观。

古黄河人，以农业为主业，以氏族固定聚居为生存方式，在治水改土中烙印了“人多力量大”的观点，每个人都离不开宗族、家族的护佑，一切都是“靠”，自主意识很薄弱，固而他们的价值取向是：

向人、向情、向虚、向内、向义，产生了虚学(玄学)，最后变成了“人学(和实学相对)，人治成了不容怀疑的真理性存在，远离了现代科学，所以落后了，走上了多灾多难的道路。

从中、西方一切文化现象分析看，西方文化是个体性价值观产生的；中国文化是整体性价值观产生的。这就是中、西方最基本、最本质的不同。

五、古希腊原子论物质观的形成

有了个体性价值观，使古希腊的哲人们在面临大海，仰望天空时，都在思考：构成我们这个世界的本原究竟是什么呢？

西方哲学史上，泰利士第一个提出水为万物的本原。

但一种可见的实物怎么能成为万物的共同基础呢？这在事实上和逻辑上都是说不通的。因此阿那克西曼德继而提出“无限者”作为万物的本原。“无限者”是什么呢？阿那克西曼德想象中有那么一团混沌混沌，没有边际的东西。这东西是什么呢？阿那克西曼德的年轻朋友阿那克西美尼回答说，所谓“无限者”就是气。他认为气是形成万物的始基物质，气稀释开来成火，浓缩起来成风、云、水、石。但作为一切实物的本原，理应没有任何特殊的属性，而气是能间接看到、摸到的实物，做为本原不行。后来又有赫拉克利特提出用火代替气这万物的本原。但火也是能触摸到的实物，还是不具备万物本原的条件。继而又有恩培多克勒提出四根说，四根说认为火、水、土、气构成了形形色色的事物，但这只是把以上几种学说总合罢了。接着四根说的是阿那克萨戈拉的种子说。阿那克萨戈拉认为，世界上的事物都是由“数目无限多，体积无限小”的种子结合而成的。种子具有各种不同的形状、颜色和气味，所以由它构成的具体事物也是无限多样的。这种解释就很可能引出原子论了。四根说和种子说都带有本原物质概念到结构性物质概念过渡的性质。后来就由留基波和德莫克利特和其他希腊的先哲们提出了原子论学说。原子论认为，水、火、土、气等都是由原子构成的复合物，是有成有毁的，而原子内部没有虚空，不可分割、不可破坏的，是无成无毁的，它们是组成万物的最小微粒，是构成这个世界的基本砖石。原子是怎样结合成万物呢？他们归结为原子运动中冲撞而聚积的结果。

这就是西方由水、由气、由四根、由种子到原子论发展的过程。

西方人阿那克西美尼发现气论（我们称作为元气论）没有停止，就是因为个体性价值对任何事物都能无限分割、无限分析的结果。他们把元气论继续追问为原子。而中国整体性价值观的不可分割使中国物质观只停留在元气论，没有能力再向细化分析，认为混沌的一团元气就是世界的本原。

我们中国元气论形成的大致过程是这样的：

中国在商周之际就提出了五行观念。

按《尚书·洪范》的五行是指水、火、金、木、土。不过这时的五行，只是指五种独立的具体的基本实物。到了春秋时期，这五行已经演化为构成万物的五种元素。

随着五行说的演进，阴阳说也渐次兴起。从成书于商末周初的《周易》来看，那里已说到阴阳。真正形成学说当在周末。当时的伯阳父就用阴阳二气来解释山川地震产生的原因。这时阴阳说还没有成为万物本原，只是到了《管子》一书才提出精气说，说精气是一种极精微的物质。庄子、荀子对气的聚散而生成万物都有论述，但他们都没有把阴阳二气的矛盾和元气论有机地统一起来。把阴阳二气统一起来的是成书于两汉时期的《淮南子》。到东汉王充《论衡·自然篇》也还是说“天地合气，万物自生”。一元之气怎么能构成万物呢？在中国先哲们的大脑中，成了一部大大的难题悬而未解。到了宋朝时的张载提出“一物两体”学说：“一物两体，气也。一故神，两故化，此天地之所以参也”（《正蒙·两参》）。到明朝的王夫之的“阴阳并建”学说：“阴阳并建而捷立，以为大始，以为成物”（《周易外传·序卦传》），才完成了元气论。

中国先哲们站住黄河平原上，仰望星空，对万物的本源追问，因为没有个体性价值无限分割、分析的思维方法，有的只是整体把握的混沌的整体性价值观，所以对万物本原的猜测，只能从眼能看见的五行到看不见的阴阳二气，再也不能往下猜了，后来就停留在混沌一团的元气之中。

六、逻辑学是怎么在希腊产生的

由于原子的结构性，使西方哲人们（如希腊的米利都学派和南意大