



面向“十二五”高等教育课程改革项目研究成果

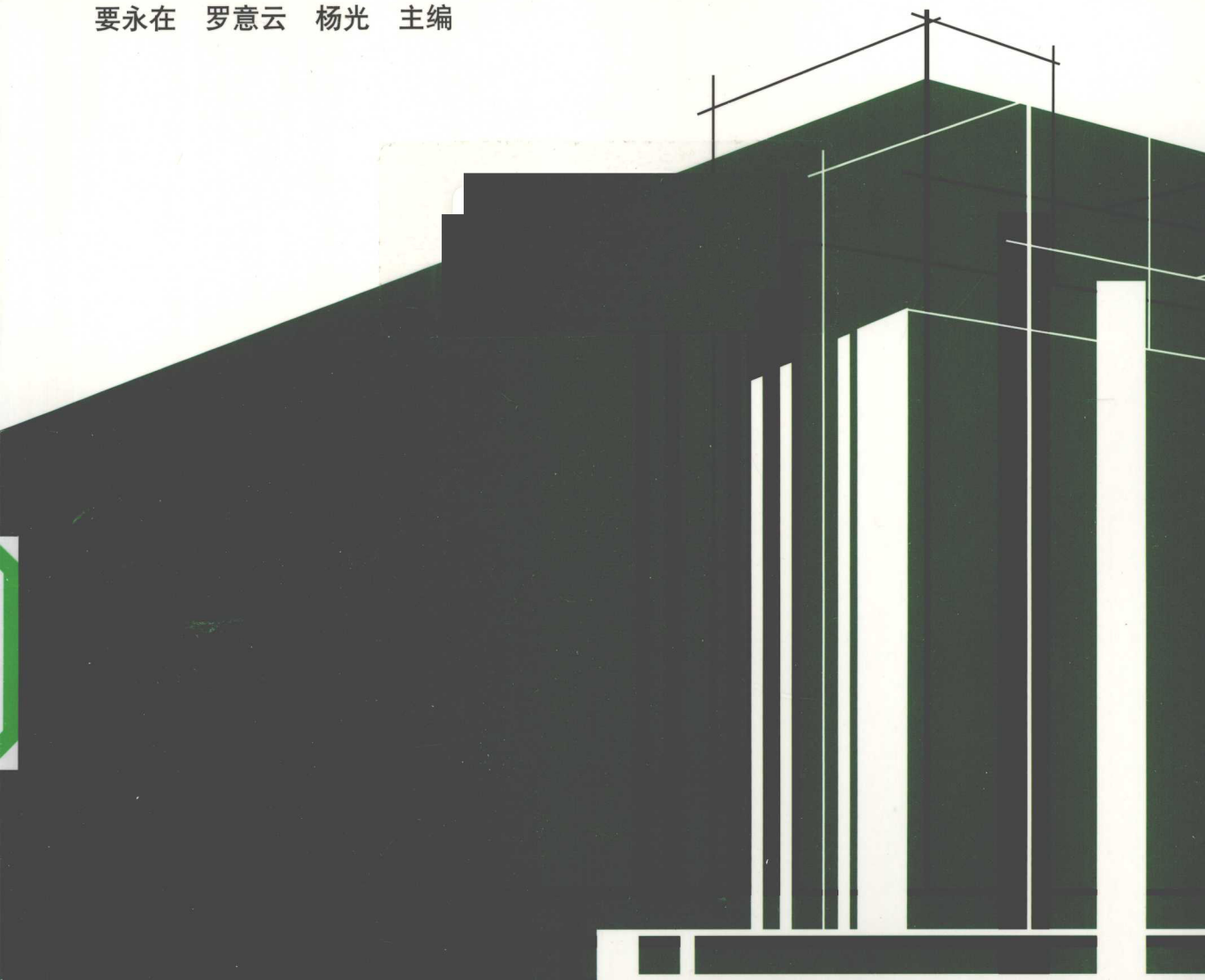
丛书主编 刘伊生 张绍铨

ZHUANGSHIGONGCHENG

SHIGONGJISHU

装饰工程施工技术

要永在 罗意云 杨光 主编



内容简介

面向“十二五”高等教育课程改革项目研究成果

装饰工程施工技术

李永在 罗意云 杨光

主编 李永在 罗意云 杨光

副主编 彭慧

参编 陈卫平 刘碧兰 侯春奇 王丽丽

装饰工程施工技术

李永在
罗意云
杨光

李永在 罗意云 杨光

北京理工大学出版社
ISBN 978-7-302-41000-0
2016年8月第1版
2016年8月第1次印刷
32开
160mm×240mm
16.5印张
380千字

李永在 罗意云 杨光

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内 容 简 介

本书结合装饰工程施工具体实例,详细阐述了装饰工程施工流程及方法,具有很强的实用性。全书主要内容包括建筑装饰施工概论、楼地面装饰施工技术、墙柱面装饰施工技术、吊顶装饰施工技术、隔墙与隔断装饰施工技术、幕墙工程施工技术、门窗工程施工技术、细部装饰工程施工技术、建筑装饰施工机具等。

本书可作为高等院校建筑装饰工程技术专业的教材,也可供建筑装饰装修设计、施工等相关技术管理人员工作时参考使用。

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

装饰工程施工技术 / 要永在,罗意云,杨光主编. —北京:北京理工大学出版社,2010.8

ISBN 978-7-5640-3593-8

I. ①装… II. ①要…②罗…③杨… III. ①建筑装饰-工程施工-施工技术-高等学校-教材 IV. ①TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 154517 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京市通州京华印刷制版厂

开 本 / 787 毫米×960 毫米 1/16

印 张 / 15

字 数 / 307 千字

版 次 / 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

责任校对 / 陈玉梅

定 价 / 30.00 元

责任印制 / 母长新

对本书内容有任何疑问及建议,请与本书编委会联系。邮箱:bitdayi@sina.com

图书出现印装质量问题,请与本社市场部联系,电话:(010)68944990

面向“十二五”高等教育课程改革项目研究成果

丛书主编

刘伊生 北京交通大学教授，博士生导师

张绍铨 北京建都设计研究院有限责任公司教授级高级工程师，院长

专家指导委员会名单（按姓氏笔画排序）

于劲 北京市住宅建筑设计研究院有限公司高级工程师

马红兵 天津天保工程咨询有限公司工程师，工程经理

玉兰生 北京城乡建设集团工程承包总部高级工程师，总工程师

王迎邓 北京城乡建设集团工程承包总部工程师，技术负责人

王志清 山西长治职业技术学院土木工程系主任

冯美宇 山西建筑职业技术学院建筑装饰系主任，副教授，注册高级室内建筑师

刘宏 太原电力高等专科学校建筑与管理工程系副主任

杨太生 山西建筑职业技术学院土木工程系主任，副教授，注册监理工程师

李晖霞 中国石油工程设计集团公司北京分公司高级工程师，国家一级注册结构工程师

宋辉 北京建都设计研究院有限责任公司高级工程师，副院长

张东雷 中国华电工程（集团）有限公司海外工程分公司工程师，项目经理

张亚奎 中国建筑股份有限公司高级工程师，机构协调经理

张明轩 北京建都设计研究院有限责任公司高级工程师，工程总承包部经理

张思成 北京建都设计研究院有限责任公司高级工程师，副院长

张雪莲 太原城市学院城建系主任

陆参 北京方圆工程建设监理有限责任公司工程师，监理部长

范文昭 山西建筑职业技术学院副院长，建设质量监督工程师，试验员

庞振勇 北京城建设计研究总院有限责任公司高级工程师

孟胜国 阳泉职业技术学院建筑工程系副主任，副教授

孟繁成 北京建都设计研究院有限责任公司高级工程师，结构所所长

柯吉朋 北京建筑设计研究院高级工程师

高树峰 山西吕梁高等专科学校建筑系书记

姬慧 太原大学建筑工程系教学副系主任

黄选明 中国建筑科学研究院建筑工程检测中心副研究员

彭建宇 中元工程设计集团公司高级工程师

蔡红新 山西工程职业技术学院建筑工程系副主任

出版说明

建筑装饰工程技术专业的目标是培养适应社会主义现代化建设需要，具有建筑装饰综合职业能力，具备建筑装饰工程技术专业必需的文化基础与专业理论知识，具有建筑装饰设计、建筑装饰施工与管理、建筑装饰监理能力的高等技术应用性专门人才。近年来，随着社会的发展，人们生活水平的提高，建筑装饰愈来愈受到人们的关注，高等院校建筑装饰工程技术专业也逐渐升温，报考人数每年均有递增。与此同时，各高等院校也纷纷扩招或增设建筑装饰工程技术专业以满足社会需求。面对这种形势，北京理工大学出版社特组织相关专家学者编写了本套教材，以满足高等院校建筑装饰工程技术专业人才培养和教学的需要。

本套教材主要具有如下特点：

1. 教材结构以“目标引导”为特色，突破“以学科体系为主”的传统模式

本套教材分为基础课和专业课两个部分，“目标引导”是本套教材最鲜明的特色。其中，在基础课程教材各章前面均设置有【教学要求】和【能力目标】；在专业课程教材各章前面设置有【学习目标】和【教学重点】；同时在各节前设置【技能目标】。这些“目标”的设置，突破了同类教材“以学科体系为主”的传统模式，使学生能了解课程学习的重要性以及与其他课程的关联性，使教学工作每一步都有的放矢。

2. 专业理论以“必需、够用”为度，融入建筑装饰领域“五新”内容

教材的编写坚持“以应用为目的，专业理论知识以必需、够用为度”的原则，以“讲清概念、强化应用”为重点，深入浅出，注重实用；同时，重点介绍建筑装饰领域的“新材料、新工艺、新技术、新规范、新成果”，与装饰设计、装饰施工、装饰预算编制、基层管理等企业和岗位的生产、工作实际紧密结合。

3. 浓缩理论知识，注重实践操作，秉承“轻松教、轻松学”的理念

由于建筑装饰工程技术专业本身就是一门实践性很强的专业，所以，在教材编写过程中，我们浓缩了理论课程内容，减轻教学负担，突出实践性教学，确保老师教学轻松，学生学习轻松。

4. 体现能力本位的教育思想，着重培养建筑装饰工程技术专业学生四大专项能力

本套教材内容尽可能吸纳建筑装饰行业的新技术、新理念和新规范，基本上涉及到了建筑装饰工程从设计、施工、监理、工程造价、招投标与合同管理的全部内容；体现能力本位的教育思想，着重培养学生的“装饰设计与表现、施工技术组织与管理、装饰工程预算编制、项目招投标与合同管理”四大专项能力，为学生拓宽知识面及就业领域奠定一定的基础。

5. 教师和工程师组成编写队伍，专业优势突出

本套教材编写团队由两类人员组成：其一是具有丰富教学经验的各高等院校老师，另一部分是来自建筑装饰工程建设一线的工作者。因此，教材编写从形式上更加贴近实际教学要求，在内容组织上更加符合岗位需求，保证学生真正做到“学以致用”。

6. 教材表现形式灵活，内容全面，适用面广

本套教材对理论性强的课程，采用图片、表格形式加以表现，使枯燥无味的理论学习变得轻松易懂，在方便教学的同时激发学生的学习兴趣。此外，本套教材的编写也充分考虑了我国不同地域各高等院校的办学条件，旨在加强学生能力的培养，尤其是在内容组织方面进行了慎重的考虑和选择。

教学改革是一个不断深化的过程，高等院校教材建设是教学改革的一项基础性工作，也是一个不断推陈出新的过程。出版高质量的教材是我们共同的责任和义务，同时也是全体编写者、出版者共同的事业和追求。本套教材对高等院校建筑装饰工程技术专业教材建设进行了一些改革的尝试和探索，能否达到预期目的，有待于广大师生和读者的检验。因此深切希望本套教材的出版能够推动我国高等院校建筑装饰工程技术专业教学事业的发展，并对我国高等院校建筑装饰工程技术专业教材的改革起到积极、有效的推动作用，为培育新世纪工程建设高级人才做出贡献。

由于时间仓促和经验不足，教材中难免有不妥之处，希望广大师生和读者在使用过程中提出意见和建议，以便今后不断修订和完善。

北京理工大学出版社

前 言

装饰工程施工是指在建筑物主体结构之外,为满足使用功能的需要而进行的装设与修饰,是为了满足人们视觉要求和对建筑主体结构的保护作用、以美化建筑物和建筑空间为主要目的而进行艺术处理与加工。装饰工程施工的任务是通过装饰施工人员的劳动,实现设计师的设计意图。设计师将成熟的设计构思反映到图纸上,装饰施工则是根据设计图纸所表达的意图,采用不同的装饰材料,通过一定的施工工艺、机具设备等手段使设计意图得以实现的过程。

装饰工程施工是一项十分复杂的生产活动,它涉及面广,与建筑材料、化工、轻工、冶金、电子、纺织等众多领域密切相关。同时装饰工程还受到历史背景、民族、文化、建筑思潮、科学水平等诸多因素的影响。随着我国国民经济和建筑行业稳步而高速地发展,装饰工程已逐渐成为独立的新兴学科和行业,并具有较大规模,在美化生活环境、达到改善物质功能和满足精神功能的需求方面发挥着巨大作用。

“装饰工程施工技术”是高等院校建筑装饰工程技术专业的重要专业课之一,其主要是研究装饰工程施工技术与组织的一般规律、施工工艺原理以及装饰工程施工新材料、新工艺的发展等内容。通过本课程的学习,学生应掌握装饰工程的一般施工程序,掌握装饰各分部工程的施工方法、施工工艺及施工特点,了解装饰工程领域新材料、新工艺、新材料的发展应用情况,能结合装饰工程实际情况,综合运用相关学科的基础理论和知识,采用新技术和现代科学成果,解决装饰工程施工过程中的各种问题。

本教材在编写上以“学习目标”“教学重点”“技能目标”“本章小结”“复习思考题”等模块为形式,具有概括、实用、清晰、全面、系统、易懂等特点。全书结合装饰工程施工具体实例进行阐述,主要包括装饰工程施工概论、楼地面装饰施工技术、墙柱面装饰施工技术、吊顶装饰施工技术、隔墙与隔断装饰施工技术、幕墙工程施工技术、门窗工程施工技术、细部装饰工程施工技术、建筑装饰施工机具等内容。

本教材由要永在、罗意云、杨光主编,彭慧任副主编,陈卫平、刘碧兰、侯春奇、王丽丽、敬峥嵘、王永利、伊秀红也参与了图书的编写工作。教材编写过程中参阅了国内同行的多部著作,部分高等院校老师也对编写工作提出了很多宝贵的意见,在此表示衷心的感谢。

本教材既可作为高等院校建筑装饰工程技术专业的教材,也可供装饰工程施工技术及管理人员参考使用。限于编者的专业水平和实践经验,教材中疏漏或不妥之处在所难免,恳请广大读者批评指正。

编 者



目 录

绪论	(1)
项目 1 建筑装饰施工概论	(4)
1-1 建筑装饰施工的作用和特点	(4)
1-2 建筑装饰工程的内容及分类	(6)
1-3 建筑装饰工程的等级及基本要求	(8)
项目 2 楼地面装饰施工技术	(14)
2-1 整体楼地面施工	(14)
2-2 板块楼地面施工	(22)
2-3 竹(木)质楼地面施工	(30)
2-4 塑料及卷材楼地面施工	(39)
项目 3 墙、柱面装饰施工技术	(48)
3-1 装饰基层抹灰工程施工	(48)
3-2 抹灰类饰面工程施工	(54)
3-3 贴面类饰面工程施工	(61)
3-4 罩面板类饰面工程施工	(72)
3-5 涂料类饰面工程施工	(78)
3-6 清水砌体勾缝工程施工	(83)
3-7 裱糊与软包工程施工	(85)
项目 4 吊顶装饰施工技术	(96)
4-1 吊顶的作用、组成及分类	(96)
4-2 轻钢龙骨吊顶施工	(98)
4-3 铝合金龙骨吊顶施工	(102)
4-4 木龙骨吊顶施工	(104)



项目 5 隔墙与隔断装饰施工技术	(110)
5-1 骨架隔墙工程施工	(110)
5-2 板材隔墙工程施工	(119)
5-3 活动隔墙(断)工程施工	(122)
5-4 玻璃隔墙(断)工程施工	(124)
项目 6 幕墙工程施工技术	(131)
6-1 玻璃幕墙工程施工	(131)
6-2 金属幕墙工程施工	(144)
6-3 石材幕墙工程施工	(152)
项目 7 门窗工程施工技术	(158)
7-1 门窗的分类及组成	(158)
7-2 木门窗制作与安装施工	(161)
7-3 金属门窗安装施工	(167)
7-4 塑料门窗安装施工	(174)
7-5 特种门安装施工	(181)
项目 8 细部装饰工程施工技术	(194)
8-1 橱柜制作与安装施工	(194)
8-2 窗帘盒、窗台板和暖气罩制作与安装施工	(198)
8-3 护栏和扶手制作与安装施工	(204)
8-4 花饰安装工程施工	(208)
项目 9 建筑装饰施工机具	(213)
9-1 装饰工程施工机具的类型	(213)
9-2 钻孔机具	(214)
9-3 装饰木作机具	(218)
9-4 金属型材加工机具	(224)
参考文献	(231)
(S01)	
(F01)	

绪 论

一、建筑装饰装修的定义

中华人民共和国国家标准《建筑装饰装修工程施工质量验收规范》(GB 50210—2001)术语中对“建筑装饰装修”的定义解释为“为保护建筑物的主体结构、完善建筑物的使用功能和美化建筑物,采用装饰装修材料或饰物对建筑物的内外表面及空间进行的各种处理过程。”

关于建筑装饰装修,目前还有建筑装饰、建筑装修、建筑装潢等几种习惯说法。

二、建筑装饰装修的对象

建筑装饰装修的对象主要包括:

- (1) 建筑物的内表面及空间。
- (2) 建筑物的外表面及空间。

三、建筑装饰装修的要素

建筑装饰装修的要素主要有设计(艺术/技术)、材料(饰物)、施工、验收。这四个要素对建筑装饰装修有着十分重要的意义,其作用见表 0-1。

表 0-1 建筑装饰装修要素的作用

序号	要素	作用
1	设计(艺术/技术)	设计方案和施工质量验收的依据
2	材料(饰物)	装饰装修工程的物质基础
3	施工	设计方案的实现途径
4	验收	装饰装修工程的质量保证

四、建筑装饰装修的过程

根据建筑装饰装修的定义,可将建筑装饰装修划分为“建筑装饰装修设计”和“建筑装饰装修施工”两个过程,见表 0-2。

表 0-2 建筑装饰装修过程

序号	项 目	内 容
1	装饰装修设计过程	<p>(1) 方案设计。它主要是艺术和功能的设计,是对原建筑的完善和深化,是建筑空间的再设计和再加工。</p> <p>(2) 技术设计。它是为实现方案设计的各项效果而进行的各种技术细节的设计,其中包括各类装饰材料的选用、装饰装修的构造设计及配电、智能、消防、暖通、节能、安保及施工技术的方案设计</p>
2	装饰装修施工过程	<p>(1) 实现装饰装修设计的效果,负责装饰装修工程施工的组织与管理。</p> <p>(2) 根据国家或地方的施工验收规范进行各项技术工种的具体施工流程和施工工艺</p>

五、建筑装饰装修行业的发展前景

1. 市场活力巨大

进入新世纪,中国建筑装饰装修行业具有巨大的市场活力,具体体现在以下几个方面:

(1) 全国城乡住宅装饰装修热的兴起为行业的发展提供了巨大的市场空间。以每年住宅竣工 300 万套计算,其中 200 万套进行再装修,平均每套 3 万元,装修费则高达 600 亿元以上。

(2) 中高级宾馆、饭店的装饰装修进入更新改造期,预计资金投入为 90 亿~100 亿元。

(3) 公共建筑、商业网点装饰装修市场潜力大。我国每年竣工公共建筑面积为 5 000 万平方米,若 10% 需要装饰装修,年装饰装修工程产值约 50 亿元。全国现有商业网点 170 万个。每年改造 10%, 约有上百亿元的产值量。三资企业、开发区、度假区等的装饰装修工程产值约 30 亿元。

(4) 城市环境艺术装饰正在成为建筑装饰业的一个新兴市场,前景非常可观。

2. 建筑装饰装修材料将走绿色环保道路

建筑装饰装修材料、施工工艺的开发和生产走绿色环保道路,已成为业内的共识,成为人们追求和努力共同目标。

我国建筑装饰装修经过多年的发展,逐渐使人们对建筑装饰装修的认识和要求趋于理性,除了追求建筑装饰装修的物质和精神功能外,现在更为重视建筑装饰装修的节能、绿色、环保的要求。

3. 建筑装饰装修技术进入高星级水平

目前,我国建筑装饰装修设计 and 施工逐渐摆脱旧的单一模式,同时继续发挥中国民族技



艺,继承和发扬中国特有的民族风格和特色,注意吸收西方高雅、明快、抽象、流畅的技巧,向着高档化、多元化方向发展。

4. 促进建筑装饰装修发展的措施

今后,我国促进建筑装饰装修行业发展的措施主要有:

- (1) 加强建筑装饰装修业的行业管理。
- (2) 努力提高建筑装饰设计水平。
- (3) 组建专业化的建筑装饰装修施工企业。
- (4) 大力培养建筑装饰装修人才,提高行业队伍的技术素质。
- (5) 重视新型材料的研制开发,满足建筑装饰装修行业的需要。

项目 1 建筑装饰施工概论

学习目标

通过本章学习,了解建筑装饰施工的重要性及分类方法,掌握建筑装饰装修的等级划分及材料选用标准,建筑装饰工程施工的基本要求,了解建筑装饰施工技术的发展方向。

教学重点

1. 建筑装饰施工的作用与特点。
2. 建筑装饰工程的内容与分类。
3. 建筑装饰工程的等级及基本要求。

1-1 建筑装饰施工的作用和特点

技能目标

1. 能描述建筑装饰施工的作用。
2. 了解建筑装饰施工的特点。

一、建筑装饰施工的作用

建筑装饰工程是建筑工程的重要组成部分。它是在已经建立起来的建筑实体上进行装饰的工程,包括建筑内外装饰和相应设施。建筑装饰施工的作用可归纳为以下几点:

1. 保护建筑主体结构

建筑装饰施工即是依靠相应的现代装饰材料及科学合理的施工技术,对建筑结构进行有效地构造与包覆施工,以达到使之避免直接经受风吹雨打、湿气侵袭、有害介质的腐蚀,以及机械作用的伤害等保护建筑结构的目,从而保证建筑结构的完好并延长其使用寿命。

2. 保证建筑物的使用功能

(1) 对建筑物各个部位进行装饰处理, 可以加强和改善建筑物的热工性能, 提高保温隔热效果, 起到节约能源作用。

(2) 对建筑物各个部位进行装饰处理可以提高建筑物的防潮、防水性能, 增加室内光线反射, 提高室内采光亮度, 改善建筑物室内音质效果, 提高建筑物的隔音吸音能力。

(3) 对建筑物各部位进行装饰处理, 还可以改善建筑物的内、外整洁卫生条件, 满足人们的使用要求。

3. 优化环境, 创造使用条件

建筑装饰施工对于改善建筑内外空间环境的清洁卫生条件, 提高建筑物的热工、声响、光照等物理性能, 完善防火、防盗、防震、防水等各种措施, 优化人类生活和工作的物质环境, 具有显著的作用。同时, 通过对建筑空间的合理规划与艺术分隔, 配以各类方便使用并具有装饰价值的设置和家具等, 对于增加建筑的有效面积、创造完备的使用条件有着不可替代的实际意义。

4. 美化建筑, 提高艺术效果

建筑装饰施工通过对色彩、质感、线条及纹理的不同处理来弥补建筑设计上的某些不足, 做到在满足建筑基本功能的前提下美化建筑, 改善人们居住、工作和生活的室内外空间环境, 并由此提升建筑物的艺术审美效果。

二、建筑装饰施工的特点

与其他工程相比, 建筑装饰施工具有的特点见表 1-1。

表 1-1 建筑装饰施工的特点

序号	项 目	说 明
1	工程量大	建筑装饰工程量大、面广、项目繁多。在一般民用建筑中, 平均 1 m^2 墙面的建筑面积就有 $3 \sim 5 \text{ m}^2$ 的内抹灰, $0.15 \sim 1.3 \text{ m}^2$ 的外抹灰; 对于高档建筑装饰, 其装饰工程量更大
2	施工期长	由于建筑装饰施工工程量大, 且施工过程中机械化程度较低, 手工作业比重较大, 使得建筑装饰装修工期一般占建筑总工期 $30\% \sim 40\%$ 左右, 高级装饰占总工期 $50\% \sim 60\%$
3	耗费劳动力多	由于设计工作非标准化, 施工机械化程度低, 手工作业、湿作业多, 造成建筑装饰施工操作人员劳动强度大, 生产效率低。一般建筑装饰工程所耗用的劳动量占建筑施工总劳动量的 30% 左右
4	占建筑总造价的比例高	由于建筑装饰装修材料价格较昂贵、用量大、用工多、工期长等原因, 使得建筑装饰费用较高。一般占建筑的总造价 30% 以上, 高档装饰则超过 50%



1-2 建筑装饰工程的内容及分类

技能目标

1. 熟悉建筑装饰工程的主要内容。
2. 熟悉建筑装饰工程的分类方法及常见类型。

一、建筑装饰工程的内容

建筑装饰工程大致可以分为以下主要内容：地面工程、抹灰工程、门窗工程、吊顶工程、轻质隔墙工程、饰面板（砖）工程、幕墙工程、涂饰工程、裱糊与软包工程、细部工程等。

目前，建筑装饰工程的内容和范围仍在进一步扩展，除上述内容外，有些地区还将灯饰、卫生器具、家具、陈列品、绿化等内容也列入其中。

二、建筑装饰工程的分类

（一）按装饰装修部位分类

- （1）外墙装饰装修。包括涂饰、贴面、挂贴饰面、镶嵌饰面、玻璃幕墙等。
- （2）内墙装饰装修。包括涂饰、贴面、镶嵌、裱糊、玻璃墙镶贴、织物镶贴等。
- （3）顶棚装饰装修。包括顶棚涂饰、各种吊顶装饰装修等。
- （4）地面装饰装修。包括石材铺砌、墙地砖铺砌、塑料地板、发光地板、防静电地板等。
- （5）特殊部位装饰装修。包括特种门窗的安装（塑、铝、彩板组角门窗）、室内外柱、窗帘盒、暖气罩、筒子板、各种线角等。

（二）按装饰装修的材料分类

按所用材料的不同，装饰装修可分为以下几类：

- （1）各种灰浆材料类。如水泥砂浆、混合砂浆、白灰砂浆、石膏砂浆、石灰浆等。这类材料分别可用于内墙面、外墙面、楼地面、顶棚等部位的装饰装修。
- （2）各种涂料类。如各种溶剂型涂料、乳液型涂料、水溶性涂料、无机高分子系涂料等。各种不同的涂料分别可用于外墙面、内墙面、顶棚及地面的涂饰。
- （3）水泥石渣材料类。即以各种颜色、质感的石渣作骨料，以水泥作胶凝剂的装饰材料。如水刷石、干粘石、剁斧石、水磨石等。这类材料装饰的立体感效果较强，除水磨石主

要用于楼地面外，其他材料多用于外墙面的装饰装修。

(4) 各种天然或人造石材类。如天然大理石、天然花岗石、青石板、人造大理石、人造花岗石、预制水磨石、釉面砖、外墙面砖、陶瓷锦砖（俗称马赛克）、玻璃马赛克等，可分别用于内、外墙面及楼地面等部位的装饰装修。

(5) 各种卷材类。如纸面纸基壁纸、塑料壁纸、玻璃纤维墙布、无纺纤维墙布、织锦缎等，主要用于内墙面的装饰装修，有时也会用于顶棚的装饰装修。另外还有一类主要用于楼地面装饰装修的卷材，如塑料地板革、塑料地板砖、纯毛地毯、化纤地毯、橡胶绒地毯等。

(6) 各种饰面板材类。这里所指的饰面板材是指除天然或人造石材之外的各种材料制成的装饰装修用板材。如各种木质胶合板、铝合金板、不锈钢板、镀锌彩板、铝塑板、石膏板、水泥石棉板、矿棉板、玻璃及各种复合贴面板等。这类饰面板材类型很多，可分别用于内、外墙面及顶棚的装饰装修，有些也可用作活动地板的面层材料。

(三) 按装饰装修的构造做法分类

1. 清水类做法

清水类做法包括清水砖墙（柱）和清水混凝土墙（柱）。其构造方法是，在砖砌体砌筑或混凝土浇筑成型后，在其表面仅做水泥砂浆勾缝或涂透明色浆，以保持砖砌体或混凝土结构的材料所特有的装饰装修效果。

2. 涂料类做法

涂料类做法是在对基层进行处理达到一定的坚固平整程度之后，涂刷上各种建筑涂料。这种做法几乎适用于室内外各种部位的装饰装修，它具有如下优缺点：

- (1) 优点是省工省料、施工简便、便于采用施工机械，因而工效较高，便于维修更新。
- (2) 缺点是其有效使用年限相比其他装饰装修做法来说比较短。

3. 块材铺贴式做法

块材铺贴式做法是采用各种天然石材或人造石材，利用水泥砂浆等胶结材料粘贴于基层之上。基层处理的方法一般仍采用10~15 mm厚的水泥砂浆打底找平，其上再用5~8 mm厚的水泥砂浆粘贴面层块材。面层块材的种类非常多，可根据内外墙面、楼地面等不同部位的特定要求进行选择。

4. 整体式做法

整体式做法是采用各种灰浆材料或水泥石渣材料，以湿作业的方式，分2~3层制作完成。分层制作的目的是保证质量要求，为此，各层的材料成分、比例以及材料厚度均不相同。

5. 骨架铺装式做法

对于较大规格的各种天然或人造石材饰面材料或非石材类的各种材料制成的装饰装修用板材，其构造方法是，先以木材（木方）或金属型材在基体上形成骨架（俗称“立筋”、“龙

骨”等),然后将上述种类板材以钉、卡、压、挂、胶黏、铺放等方法固定在骨架基层上,以达到装饰装修的效果。

6. 卷材粘贴式做法

卷材粘贴式做法首先要进行基层处理。对基层处理的要求是,要有一定的强度,表面平整光洁,不疏松掉粉等。基层处理好以后,在其上直接粘贴各种卷材装饰装修材料。

1-3 建筑装饰工程的等级及基本要求

技能目标

1. 熟悉建筑装饰工程的不同等级所对应的建筑物类型,及各种等级所选用材料的标准。
2. 掌握建筑装饰施工的范围、施工要求及对施工技术人员的要求。
3. 了解建筑装饰施工技术的发展方向。

一、建筑装饰工程的等级及标准

1. 建筑装饰装修的等级

建筑装饰装修等级通常是根据建筑物的类型、建筑等级、性质来确定的,建筑物等级越高,建筑装饰装修等级也越高。建筑装饰装修等级的具体划分,见表1-2。

表1-2 建筑装饰装修等级

序号	建筑装饰装修等级	建筑物类型
1	一级装饰装修	高级宾馆、别墅、纪念性建筑、大型博览建筑、观演建筑、体育建筑、一级行政机关办公楼、市级商场
2	二级装饰装修	科研建筑、高教建筑、普通博览建筑、普通观演建筑、普通交通建筑、普通体育建筑、广播通讯建筑、医疗建筑、商业建筑、旅馆建筑、局级以上行政办公楼
3	三级装饰装修	中小学和托幼建筑、生活服务建筑、普通行政办公楼、普通居住建筑

2. 建筑装饰装修的标准

建筑装饰装修要根据建筑物的等级来设计构造、选用材料和施工工艺。高等级建筑用高等级材料、构造和施工工艺,低等级建筑用低等级材料、构造和施工工艺。为此,国家规定了对不同装饰装修等级的建筑内外装饰材料选用标准,见表1-3。