

演绎
乐

古典长笛100首

100 CLASSICAL PIECES FOR FLUTE

精心挑选古典名曲
难易分级循序渐进

原著：珍妮·惠勒 (Jenni wheeler)

编译：好好艺术工作室

让我们沉浸于优美的
古典乐中吧！这本乐曲集
精心挑选曲目，特别标注
难易程度，适合不同水平
的演奏者。

为你带来：

- ☆ 《G弦上的咏叹调》
 - ☆ 《月光曲》
 - ☆ 《爱之梦》
 - ☆ 《军队进行曲》
 - ☆ 《欢乐颂》
 - ☆ 《花之圆舞曲》
- 等不朽古典乐曲。



演绎
乐



中外极品器乐曲库系列

古典长笛100首

100 CLASSICAL PIECES FOR FLUTE

精心挑选古典名曲
难易分级循序渐进



汕头大学出版社

汕头大学出版社 出版

图书在版编目 (CIP) 数据

古典长笛100首 / (英) 惠勒 (Wheeler. J.) 编著; 好好艺术工作室编译。
—汕头: 汕头大学出版社, 2009.9

(中外极品器乐曲库系列)

ISBN 978-7-81120-709-5

I. 古… II. ①惠… ②好… III. 长笛—器乐曲—世界—选集 IV. J657.11

中国版本图书馆CIP数核字 (2009) 第170116号

中外极品器乐曲库系列

古典长笛100首

策 划: 黑杭林

责任编辑: 胡开祥

项目负责: 罗子廉

封面设计: 好好艺术工作室

责任校对: 叶思源 郑启华

责任技编: 姚健燕

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内

邮政编码: 515063

电 话: 0754 - 82903126

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东省农垦总局印刷厂

开 本: 635mm × 960mm 1 / 8

印 张: 19

字 数: 100千字

版 次: 2009年9月第1版

印 次: 2009年9月第1次印刷

定 价: ¥ 35.00元

书 号: ISBN 978-7-81120-709-5

中文简体版本仅供中国地区发行

Only For Sale in the People's Republic of China

分级说明

本书收录的古典名曲是根据很多不同标准（如韵律的复杂性、分句、速度、音调和音域等），进行仔细的分级。您可以从每一首曲目所标注的星号数目来确定大概的演奏水平要求。每一位音乐家有各自的优势和弱点，所以本书分级仅作参考。



总的来说，一颗星的曲目，节奏简单，分句明朗顺畅，很少有难度的转折起伏；基本上是自然音阶，音调较简单。



两颗星的曲目则更有挑战性，节奏复杂性增强，有着更高难度的旋律进行和更广的音域，供演奏者进行全面练习。



三颗星的曲目包括半音音阶的使用，挑战极高难度的发音和指法。在演奏前认真阅读对节奏和音调的要求，留意拍子记号的转变和正确的分句。

目录 *Contents*

G弦上的咏叹调 J.S.巴赫 -----	6
小快板 (选自《第七交响曲》第二乐章) 贝多芬 -----	8
柔板 (选自《 [#] C小调第五交响曲》第四乐章) 马勒 -----	10
铁砧大合唱 (选自《游吟诗人》) 威尔第 -----	11
秋 (选自《四季》) 维瓦尔第 -----	12
圣母颂 古诺 -----	13
圣体颂 (K618) 莫扎特 -----	14
船歌 (选自《霍夫曼的故事》) 奥芬巴赫 -----	16
蓝色多瑙河 约翰·施特劳斯 -----	18
婚礼进行曲 瓦格纳 -----	21
饮酒歌 (选自《茶花女》) 威尔第 -----	22
意大利随想曲 柴可夫斯基 -----	23
康康舞序曲 奥芬巴赫 -----	24
D调卡农 帕赫贝尔 -----	26
A大调第二十一随想曲 帕格尼尼 -----	28
圣安东尼圣咏 海顿 -----	29
纯洁的阿依达 (选自《阿依达》) 威尔第 -----	30
月光 德彪西 -----	32
幸福精灵之舞 (选自《奥菲欧与优丽狄茜》) 格鲁克 -----	34
时辰之舞 (选自《歌女焦空达》) 莲基耶利 -----	35
芦笛之舞 柴可夫斯基 -----	36
皇帝圆舞曲 约翰·施特劳斯 -----	37
弦乐小夜曲 K525 (第一乐章: 快板) 莫扎特 -----	38
西班牙狂想曲 夏布里埃 -----	40
[#] C小调幻想即兴曲 肖邦 -----	41

花之二重唱 (选自《拉克美》) 德利布 -----	42
献给爱丽丝 贝多芬 -----	43
让我们尽情狂欢 劳拉姆斯 -----	44
愿你胜利归来 (选自《阿依达》) 威尔第 -----	45
哈巴奈拉舞曲 (选自《卡门》) 比才 -----	46
快乐的农夫 舒曼 -----	47
哈利路亚大合唱 (选自《弥赛亚》) 亨德尔 -----	48
角笛舞曲 (选自《水上音乐》) 亨德尔 -----	50
诙谐曲 德沃夏克 -----	52
邀舞 韦伯 -----	54
快乐的小铁匠 亨德尔 -----	56
耶路撒冷 帕里 -----	57
人们渴望的喜悦 J.S.巴赫 -----	58
木星 (选自《行星组曲》) 霍尔斯泰 -----	60
善变的女人 (选自《弄臣》) 威尔第 -----	62
希望和光荣的国土 (D大调威仪堂堂进行曲第一号) 埃尔加 -----	63
广板 (选自《薛西斯》) 亨德尔 -----	64
广板 (选自《“新世界”交响曲》) 德沃夏克 -----	66
摇篮曲 劳拉姆斯 -----	67
爱之梦: ^b A调第三夜曲 李斯特 -----	68
玩偶进行曲 (选自《胡桃夹子》) 柴可夫斯基 -----	70
断头台进行曲 (选自《幻想交响曲》) 柏辽兹 -----	72
军队进行曲 舒伯特 -----	73
玛祖卡舞曲 OP.7 NO.1 肖邦 -----	76
冥想曲 (选自《泰伊思》) 马斯奈 -----	77
F大调旋律 鲁宾斯坦 -----	78

G大调小步舞曲	贝多芬	80	萨拉班德舞曲（选自《水上音乐组曲》）	亨德尔	118
G大调小步舞曲	J.S.巴赫	82	斯巴达克（爱的主题）	哈恰图良	119
夜曲（选自《仲夏夜之梦》）	门德尔松	83	溜冰圆舞曲	瓦尔特费尔	120
一分钟华尔兹	肖邦	84	春（选自《四季》）	维瓦尔第	122
晨景（选自《培尔·金》）	格雷哥	86	“惊愕”交响曲	海顿	123
音乐的玩笑	莫扎特	88	春之歌	门德尔松	124
猎人（选自《谜之变奏曲》）	埃尔加	90	天鹅湖主旋律	柴可夫斯基	126
挪威舞曲 NO.2 OP.35	格雷哥	92	F大调第三交响曲	勃拉姆斯	128
夜曲（选自《D大调第二弦乐四重奏》）	鲍罗丁	94	“命运”交响曲主旋律		
噢，鸽子的双翼	门德尔松	95	OP.67（《C小调第五交响曲》第一乐章）	贝多芬	129
欢乐颂 (选自《第九交响曲》)第四乐章)	贝多芬	96	第四十交响曲（主旋律）	莫扎特	132
乘着歌声的翅膀	门德尔松	97	“田园”交响曲		
“悲怆”奏鸣曲主旋律	贝多芬	98	(《第六交响曲》第五乐章)	贝多芬	134
^b b小调第一钢琴协奏曲	柴可夫斯基	99	长鼓舞	戈赛克	135
C大调第二十一钢琴协奏曲 (《艾尔维拉·麦迪根》主旋律)	莫扎特	100	维也纳森林的故事	约翰·施特劳斯	136
朝圣者进行曲（选自《唐豪瑟》）	瓦格纳	104	野玫瑰	麦克道威尔	138
^b A大调波兰舞曲 OP.53	肖邦	105	斗牛士之歌（选自《卡门》）	比才	140
波罗维茨舞曲 (选自《伊戈尔王子》)	鲍罗丁	106	梦幻曲	舒曼	141
A大调前奏曲 OP.28 NO.7	肖邦	107	“鳟鱼”五重奏	舒伯特	142
散步（选自《展览会上的图画》）	穆索尔斯基	108	小提琴协奏曲（第二乐章）	勃拉姆斯	143
拉德茨基进行曲 OP.228	约翰·施特劳斯	110	小号进行曲	克拉克	144
d小调回旋曲（选自《轮唱曲》）	珀塞尔	112	土耳其进行曲	莫扎特	146
罗莎蒙德序曲	舒伯特	114	圆舞曲	勃拉姆斯	148
罗密欧与朱丽叶	柴可夫斯基	116	圆舞曲（选自《葛蓓莉娅》）	德利布	149
萨拉班德舞曲 (选自芭蕾舞剧《纸牌》)	阿诺德	117	威廉·退尔序曲（终曲）	罗西尼	150
花之圆舞曲 (选自《胡桃夹子组曲》)	柴可夫斯基	152	花之圆舞曲		

G弦上的咏叹调

Air On The G String

J.S. 巴赫 (Composed by Johann Sebastian Bach)

Slowly



5

Musical score for 'Air On The G String' in 4/4 time, treble clef, starting at measure 5. The melody continues with a series of eighth and sixteenth notes.

8

Musical score for 'Air On The G String' in 4/4 time, treble clef, starting at measure 8. The melody features a sustained note followed by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

11

Musical score for 'Air On The G String' in 4/4 time, treble clef, starting at measure 11. The melody includes a grace note and a sustained note.

14

Musical score for 'Air On The G String' in 4/4 time, treble clef, starting at measure 14. The melody concludes with a final melodic phrase.

17

20

23

26

29

32

小快板

(选自《第七交响曲》第二乐章)

Allegretto (from 'Symphony No.7', 2nd Movement)

路德维希·凡·贝多芬 (Composed by Ludwig van Beethoven)

Musical score for measures 1-5. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4. The dynamic is **p**. The music consists of eighth-note patterns.

Musical score for measure 6. The key signature changes to no sharps or flats. The time signature is 2/4. The dynamic is **p**.

Musical score for measure 12. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4. The dynamic is **pp**.

Musical score for measure 18. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4.

Musical score for measure 25. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4. The dynamic is **mp cresc. poco a poco**.

31



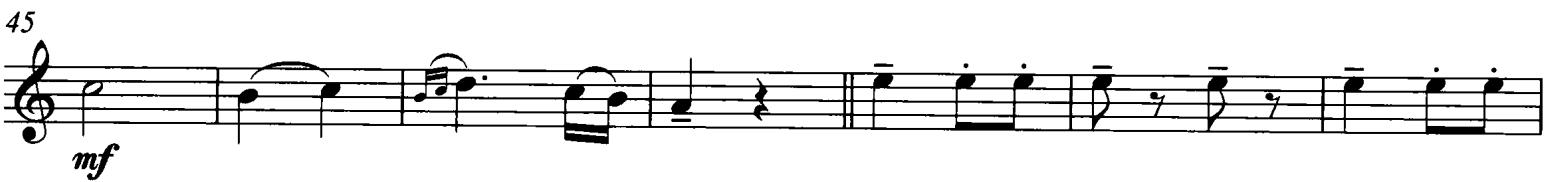
Musical score page 31. Treble clef. Measures 31-32. Key signature changes from C major to G major at measure 32. Measure 31 ends with a fermata. Measure 32 begins with a fermata.

38



Musical score page 38. Treble clef. Measures 38-39. Dynamics: *f*. Measure 39 ends with a fermata.

45



Musical score page 45. Treble clef. Measures 45-46. Dynamics: *mf*.

52



Musical score page 52. Treble clef. Measures 52-53. Measures 52-53 consist of eighth-note patterns.

59



Musical score page 59. Treble clef. Measures 59-60. Measures 59-60 consist of eighth-note patterns.

65



Musical score page 65. Treble clef. Measures 65-66. Dynamics: *mf dim.*

70



Musical score page 70. Treble clef. Measures 70-71. Dynamics: *p*.

柔 板

(选自《 \sharp c小调第五交响曲》第四乐章)

Adagietto (from 'Symphony No.5', 4th Movement)

吉斯塔夫·马勒 (Composed by Gustav Mahler)

Adagietto

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a woodwind or brass. The key signature is \sharp C major (one sharp). The time signature varies between common time and 2/4. Measure numbers 1 through 29 are indicated above each staff. The score includes dynamic markings such as **p**, **pp**, **rit.**, **a tempo**, **p**, **poco a poco cresc.**, **ff**, **dim.**, and **p**. Articulation marks like dots and dashes are present throughout the score.

铁砧大合唱

(选自《游吟诗人》)

Anvil Chorus (from 'Il Trovatore')

朱塞佩·威尔第 (Composed by Giuseppe Verdi)

Moderato



A musical score for a single voice. The key signature is common C. The time signature is 4/4. The tempo is indicated as 'Moderato'. The dynamic is 'f' (fortissimo). The vocal line consists of eighth-note pairs connected by slurs.

A continuation of the musical score. The vocal line continues with eighth-note pairs connected by slurs. The dynamic remains 'f'.

A continuation of the musical score. The vocal line continues with eighth-note pairs connected by slurs. The dynamic remains 'f'.

A continuation of the musical score. The vocal line continues with eighth-note pairs connected by slurs. The dynamic remains 'f'.

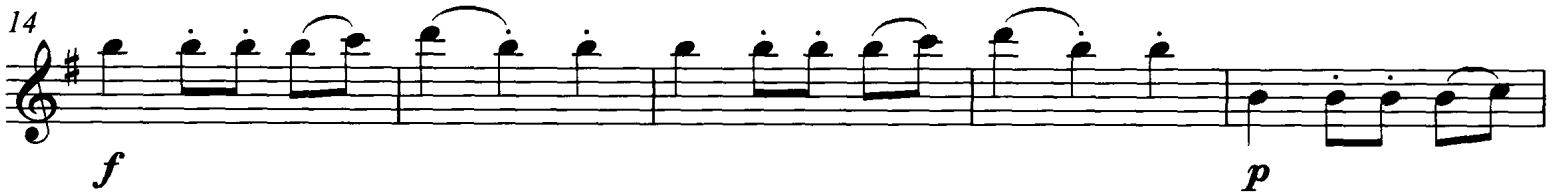
A continuation of the musical score. The vocal line continues with eighth-note pairs connected by slurs. The dynamic remains 'f'.

秋
(选自《四季》)

Autumn (from 'The Four Seasons')

安东尼奥·维瓦尔第 (Composed by Antonio Vivaldi)

Allegro



圣母颂

Ave Maria

Andante

查尔斯·古诺 (Composed by Charles Gounod)



Musical score for measure 1. Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time. Dynamics: *mp*. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Musical score for measure 6. Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Musical score for measure 10. Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time. The melody includes a grace note before the first note of the measure.

Musical score for measure 14. Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time. The melody features a sustained note followed by eighth and sixteenth notes.

Musical score for measure 18. Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Musical score for measure 23. Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time. The melody includes a grace note before the first note of the measure.

Musical score for measure 28. Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Musical score for measure 32. Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time. The melody concludes with a sustained note. Dynamics: *p*.

圣体颂

(K618)

Ave Verum Corpus, K618

沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特 (Composed by Wolfgang Amadeus Mozart)

Adagio



5



9

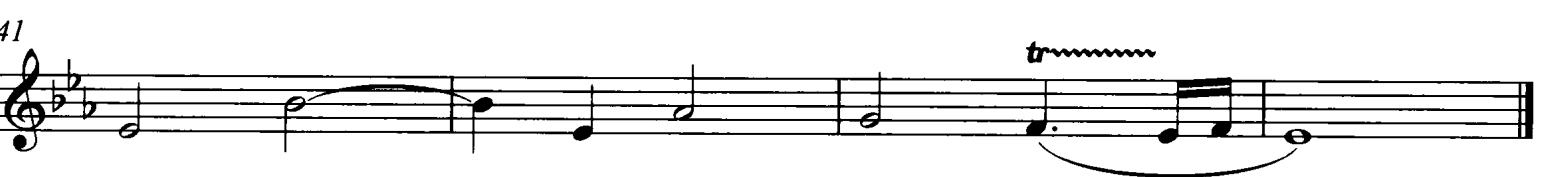


13



18





船 歌

(选自《霍夫曼的故事》)

Barcarolle (from 'The Tales Of Hoffmann')

雅克·奥芬巴赫 (Composed by Jacques Offenbach)

Barcarolle tempo

