

文

選

# 文選

〔梁〕蕭統編  
〔唐〕李善注

中華書局

代文學的繁榮準備了條件。蕭統所主編的《文選》在文學史上起着一定作用的。《文選》以外，只是對史書中「經籍辭采」的論文仍認為是可以入選的。所謂「事出於沈思，義歸乎翰藻」就是他心目中的文學標準，也是齊梁詩一般人心目中的文學標準。漢賦和六朝駢文佔去了相當大的比重，詩歌方面也多選了對偶詩句比較嚴謹的顏延之、謝靈運等人的作品，而陶淵明等人平易自然的詩篇卻入選較少。

圖書在版編目 (CIP) 數據

文選 / (梁) 蕭統編; (唐) 李善注. —北京: 中華書局, 1977.11 (2005.1 重印)

ISBN 7-101-00730-9

I. 文… II. ①蕭…②李… III. 古典文學—作品集—中國—先秦時代~梁國 (502~557) IV. I211

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2004) 第 142401 號

文選

[梁] 蕭統編

[唐] 李善注

\*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京市白帆印務有限公司印刷

\*

787×1092 毫米 1/16·63¼ 印張

1977 年 11 月第 1 版 2005 年 1 月北京第 6 次印刷

印數: 71301—73300 冊 定價: 138.00 元

ISBN 7-101-00730-9/B·146

## 出版說明

《文選》是我國現存的編選最早的一部文學總集，共收錄了周代至六朝七八百年間一百三十個知名作者和少數佚名作者的作品七百餘首，各種文體的主要代表作大致具備。它的編選者蕭統（公元五〇一—五三一年）是南朝梁武帝蕭衍的長子，字德施，天監元年（公元五〇二年）立為太子。著有《文集》二十卷、《正序》十卷、《英華集》二十卷，都已失傳。因為蕭統死後諡昭明，所以後來又稱《文選》為《昭明文選》。

我國封建社會中文化較發達的時期，首推漢唐兩朝，而六朝可稱是繼漢開唐的轉化時期。文體由楚辭變為漢賦，漢賦變為俳賦，再變為律賦；西漢散文駢文變為東漢駢文，再變為六朝駢文；詩歌由古體轉變為律體。這種演化說明六朝時文體已相當完備，形式、辭藻、音律日益講究，文學的觀念更明晰了。這些都為唐代文學的繁榮準備了條件。蕭統所主編的《文選》在其間是起着一定作用的。

《文選》的選擇標準，蕭統在序文中作了交代，他把經、史、子和文學區別開來，大膽地把它們排除在文學範疇以外，只是對史書中「綜輯辭采」、「錯比文華」的論文，仍認為是可以入選的。所謂「事出於沉思，義歸乎翰藻」就是他心目中的文學作品，也是齊梁時一般人心目中的文學作品。所以在《文選》中辭藻華麗、聲律和諧的楚辭、漢賦和六朝駢文佔去了相當大的比重，詩歌方面也多選了對偶詩句比較嚴謹的顏延之、謝靈運等人的作品，而陶淵明等人平易自然的詩篇卻入選較少。

由於《文選》是一部選集前人文學著作的總集，閱讀各家代表作品比較方便，因此受到封建知識分子的重視，到了後世，幾乎成了他們必修的課本了，甚至有「《文選》爛，秀才半」的諺語。對《文選》的研究和注釋成了一項專門學問——《文選》學，蕭統的《文選音》開了先河，曹憲以教授《文選》學著名，許淹、李善、公孫羅繼承了曹憲的衣鉢，使《文選》學在唐初即盛行於世，《文選李善注》更是一部集大成的著作。

李善，揚州江都人，歷官太子內率府錄事參軍，崇賢館直學士兼沛王侍讀、秘書郎、涇城令等職。晚年以教授為業，載初元年（公元六八九年）卒。他注釋《文選》經多次易稿方才完成。後人對它評價很高，許多人還在他的基礎上進行研究，從事著述。

到了開元六年（公元七一八年）又有呂延祚將五臣（呂延濟、劉良、張銑、呂向、李周翰）注《文選》進表呈上，從此，《文選》就有了兩種不同的注釋本流傳。後來，又有人將李善注與五臣注合刻，成為所謂「六臣注」。清朝人大多認為自六臣注盛行之後，李注原帙被埋沒，又有人將集注本中的李注輯錄出來，就是今天所能見到的李注《文選》。用敦煌石室發現的一些舊抄《文選》殘卷與現在的通行本相校，或細讀清人的校記，可證上述說法是可信的。但是輯錄者的目的並未完全達到，也不可能完全達到，因為《文選》的本子在唐以前只有抄本流傳，在傳抄過程中，無意抄錯和有意刪節都在所難免，史書所引作品更難免經過剪裁。在注釋中，情況比正文更複雜，李注經過多次易稿，傳抄本所據不一定是定本；李注和五臣注經過合而又分，以致輯錄出來的李注，有的地方雜入了其他注釋，有的又被誤認為其他注釋而刪去了。

據胡克家《重刻宋淳熙本文選序》，《文選》在蜀孟時毋昭裔已為鏤板，可見至遲那時已有刊本流傳了。

現存完整的刊本有南宋淳熙八年（公元一一八一年）尤袤刊本，明汲古閣刊本等都是根據這個本子翻刻的，清乾嘉年間校勘學大興，對《文選》進行校刊的不乏其人，胡克家就是其中的一個。他用了多年時間，經八易稿，把尤刻本校勘重刻，並著《考異》十卷，於嘉慶十四年（公元一八〇九年）完成。後來出版的各種本子大多以胡刻本為依據。

我們把尤刻本和胡刻本相校，證明胡刻本較好，胡克家改正了尤刻本明顯的錯誤多達七百餘處（《考異》中指出的尚未計算在內），雖然胡刻本也增加了一些錯誤，但大多是由於原本字迹模糊或殘缺造成的，而且這類錯誤只有六十餘處。可見胡克家的校訂工作做得比較嚴肅認真。他所著的《考異》也遠遠超過了尤袤所著的《李善與五臣異同》。只是那時敦煌殘卷尚未發現，還有很多可以訂正今本的地方沒能採用。

《文選》本身不失為一部有研究、參考價值的文學總集。另外，李善注保存了不少已佚古籍的片斷，又是文字訓詁和校勘的重要參考資料。為了方便讀者，我們將胡刻本縮小影印出版，並加了斷句，見於《考異》的文字以「△」標出，字迹不清或殘缺的地方做了描修，並將尤刻本與胡刻本較重要的異文校出（胡刻本改正尤刻本明顯的錯誤、異體字、避諱字等不出校），和篇目索引、著者索引附在卷末，以備查檢。因時間和水平所限，我們的工作還難免存在疏漏或錯誤，希望讀者批評指正。

中華書局編輯部

二〇〇五年元月

重刻宋淳熙本文選序

賜進士出身通奉大夫江南蘇松常鎮太等處承宣布政使司布政使胡象撰  
文選於孟蜀時。母昭裔已爲鏤板。載五代史補。然其所刻  
何本。不可考也。宋代大都盛行五臣。又并善爲六臣。而善  
注反微矣。淳熙中。尤延之在貴池倉使。取善注。讎校鋟木。  
厥後單行之本。咸從之出。經數百年轉展之手。譌舛日滋。  
將不可讀。恭逢

國家文運昭回。

聖學高深。苞函藝府。受書之士。均思熟精選理。以潤色鴻  
業。而佳本罕覩。誦習爲難。寧非缺事歟。往歲顧千里彭甘

刻文選序

亭見語。以吳下有得尤槩者。因即屬兩君遊手影摹。校刊  
行世。踰年工成。雕造精緻。勘對嚴審。雖尤氏真本。殆不是  
過焉。從此讀者開卷快然。非敢云是舉即崇賢功臣。抑亦  
學海文林之一助已。其善注之并合五臣者。與尤殊別。凡  
資參訂。既所不廢。又尋究尤本。輒有致疑。鉤稽探索。頗具  
要領。宜論來者。撰次爲考異十卷。詳著義例。附列於後。而  
別爲之敘云。嘉慶十四年。二月既望。序。

文選序

梁昭明太子撰

式觀元始。眇觀少風。冬亮夏巢之時。茹毛飲血之世。世質  
民淳。斯文未作。逮乎伏羲氏之王。天下也。始畫八卦。  
造書契。以代結繩之政。由是文籍生焉。易曰。觀乎天文。  
以察時變。觀乎人文。以化成天下。文之時義遠矣哉。若  
夫椎輪爲大輅。音之始。大輅寧有椎輪之質。增冰爲  
積水。所成。積水曾能微增冰之凜。錫何哉。蓋踵其事。  
而增華。變其本而加厲。物既有之。文亦宜然。隨時變改。  
難可詳悉。嘗試論之曰。詩序云。詩有六義焉。一曰風。二

曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。至於今之作者。  
異乎古昔。古詩之體。今則全取賦名。荀宋表之於前。賈  
馬繼之於末。自茲以降。源流寔繁。述邑居。則有憑虛亡  
音是之作。戒畋遊。則有長楊羽獵之制。若其紀一事。詠  
一物。風雲草木之興。鱉魚蟲禽獸之流。推而廣之。不可  
勝載矣。又楚人屈原。含忠履潔。君匪從流。臣進逆耳。深  
思遠慮。遂放湘南。耿介之意。旣傷。壹鬱之懷。靡愜。臨淵  
有懷沙之志。吟澤有憔悴之容。騷人之文。自茲而作。詩  
者。蓋志之所之也。情動於中。而形於言。關雎。麟趾。增  
正始之道著。桑間濮上。亡國之音表。故風雅之道。聚

然可觀。自炎漢中葉。厥塗漸異。退傳有在鄒之作。降下將著河梁之篇。四言五言。區以別聲矣。又少則三字。多則九言。各體互興。分鑣並驅。遇頌者。所以游揚德業。褒讚成功。吉甫有穆。若之談。季子有至矣之歎。舒布為詩。既言如彼。總成為頌。又亦若此。次則箴。興於補闕。戒出於弼匡。論聲則析洗激。理精微。銘則序事清潤。美終則誅發。圖像則讚興。又詔誥教令之流。表奏牋記之列。書誓符檄。激胡之品。弔祭悲哀之作。答客指事之制。三言八字之文。篇辭引以進序。碑碣誌狀。衆制鋒起。源流間聲出。譬陶匏。包蒲異器。並為入耳之娛。黼黻不同。俱為悅目之玩。作者之致。蓋云備矣。余監撫餘閑。居多暇日。歷觀文囿。泛覽辭林。未嘗不心遊目想。移晷忘倦。自姬漢以來。眇焉悠邈。時更聲平七代。數聲逾千祀。詞人才子。則名溢於縹緲。飛文染翰。則卷盈乎紺帙。自非略其蕪穢。集其清英。蓋欲兼功太半。難矣。若夫姬公之籍。孔父之書。與日月俱懸。鬼神爭奧。孝敬之准式。文倫之師友。豈可重聲去。以芟諸夷。加之剪截。老莊之作。管孟之流。蓋以立意為宗。不以能文為本。今之所撰。又以略諸若賢人之美辭。忠臣之抗直。謀夫之話。下使辨士之端。冰釋泉涌。金相玉振。所謂坐狙鉅丘。議稷下。仲連之

却秦軍。食其音之下齊國。留侯之發八難。曲逆之吐六奇。蓋乃事美一時。語流千載。概見墳籍。旁出子史。若斯之流。又亦繁博。雖傳之簡牘。而事異篇章。今之所集。亦所不取。至於記事之史。繫年之書。所以褒貶是非。紀別聲異同。方之篇翰。亦已不同。若其讚論聲之綜。緝此辭采。序述之錯比。避文華。事出於沈思。義歸乎翰藻。故與夫篇什。雜而集之。遂自周室迄于聖代。都為三十卷。名曰文選云耳。

凡次文之體。各以彙聚。詩賦體既不。又以類分。類分之中。各以時代相次。

序

三

吉

文選序終

唐李崇賢上文選注表

文林郎守太子右內率府錄事參軍崇賢館直學士臣李善  
臣善言竊以道光九野。縹緲以昭。臨德載八埏。麗山  
川以錯峙。垂象之文斯著。含章之義事宣。協人靈以取  
則。基化成而自遠。故義繩之前。飛葛天之浩唱。媧簧之  
後。揆叢雲之奧詞。步驟分途。星躔殊建。球鍾愈暢。舞詠  
方滋。楚國詞人。御蘭芬於絕代。漢朝才子。綜肇悅於遙  
年。虛夕流正始之音。氣質馳建安之體。長離北度。騰雅  
詠於圭陰。化龍東驚。煽風流於江左。爰逮有梁。宏材彌  
劭。昭明太子。業膺守器。譽貞問寢。居肅成而講藝。開博

序

四

田

望以招賢。擢中葉之詞林。酌前修之筆海。周巡縣嶠。品  
盈尺之珍。楚望長瀾。搜徑寸之寶。故撰斯集。名曰文  
選。後進英髦。咸資準的。伏惟陛下。經緯成德。文思垂風。  
則大居尊。耀三辰之珠璧。希聲應物。宣六代之雲英。孰  
可撮壤崇山。導消宗海。臣蓬衡最品。擢散陋姿。汾河委  
筵。風非成誦。崇山墜簡。未議澄心。握玩斯文。載移涼燠。  
有欣求日。實昧通津。故勉十舍之勞。寄三餘之暇。弋釣  
書部。願言注緝。合成六十卷。殺青甫就。輕用上聞。享帚  
自珍。緘石知謬。敢有塵於廣內。庶無遺於小說。謹詣闕  
奉進。伏願鴻慈。曲垂照覽。謹言。顯慶三年九月上表。

文選目錄

梁昭明太子撰

唐李善注

第一卷

賦甲

京都上

班孟堅兩都賦二首

第二卷

張平子西京賦一首

第三卷

賦乙

京都中

張平子東京賦一首

第四卷

張平子南都賦一首

左太沖三都賦序一首

左太沖蜀都賦一首

第五卷

賦丙

京都下

第六卷

左太沖吳都賦一首

左太沖魏都賦一首

第七卷

賦丁

郊祀

楊子雲甘泉賦一首并序

耕籍

潘安仁籍田賦一首

畋獵上

司馬長卿子虛賦一首

第八卷

畋獵中

司馬長卿上林賦一首

楊子雲羽獵賦一首

第九卷

賦戊

畋獵下

楊子雲長楊賦一首并序

潘安仁射雉賦一首

九十三

目錄

陳新

目錄

二

紀行上

班叔皮北征賦一首

曹大家東征賦一首

第十卷

紀行下

潘安仁西征賦一首

第十一卷

賦已

遊覽

王仲宣登樓賦一首

孫興公遊天台山賦一首 并序

鮑明遠蕪城賦一首

宮殿

王文考魯靈光殿賦一首 并序

何平叔景福殿賦一首

第十二卷

江海

木玄虛海賦一首

郭景純江賦一首

第十三卷

賦庚

物色

宋玉風賦一首

潘安仁秋興賦一首

謝惠連雪賦一首

謝希逸月賦一首

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦一首

禰正平鸚鵡賦一首

張茂先鷦鷯賦一首

第十四卷

鳥獸下

顏延年赭白馬賦一首 并序

鮑明遠舞鶴賦一首

志上

班孟堅幽通賦一首

第十五卷

賦辛

志中

張平子思立賦一首

歸田賦一首

第十六卷

志下

潘安仁閑居賦一首

哀傷

司馬長卿長門賦一首

向子期思舊賦一首

陸士衡歎逝賦一首

潘安仁懷舊賦一首

寡婦賦一首

五

目錄

江文通恨賦一首

別賦一首

第十七卷

賦壬

論文

陸士衡文賦一首

音樂上

王子淵洞簫賦一首

傅武仲舞賦一首

第十八卷

音樂下

馬季長長笛賦一首

嵇叔夜琴賦一首

潘安仁笙賦一首

成公子安嘯賦一首

第十九卷

賦癸

情

宋玉高唐賦一首

神女賦一首

目錄

登徒子好色賦一首

曹子建洛神賦一首

詩甲

補亡

東廣微補亡詩六首

述德

謝靈運述祖德詩二首

勸勵

韋孟諷諫詩一首

張茂先勵志詩一首

六

王元壽

第二十卷

獻詩

曹子建上責躬詩一首

應詔一首

潘安仁關中詩一首

公讌

曹子建公讌詩一首

王仲宣公讌詩一首

劉公幹公讌詩一首

應德璉侍五官中郎將建章臺集詩一首

二五

目錄

七 季重刊

昌彥

陸士衡皇太子讌方圖宣猷堂有令賦詩一首

陸士龍大將軍讌會被命作詩一首

應吉甫晉武帝華林園集詩一首

謝宣遠九日從宋公戲馬臺送孔令一首

范蔚宗樂游應詔一首

謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔令一首

顏延年應詔曲水讌詩一首

皇太子釋奠會詩一首

丘希範侍讌樂游苑送張徐州應詔一首

沈休文應詔樂游錢呂僧珍一首

祖餞

曹子建送應氏詩二首

孫子荆征西官屬送於陟陽候作詩一首

潘安仁金谷集作詩一首

謝宣遠王撫軍庾西陽集別作詩一首

謝靈運隣里相送方山一首

謝玄暉新亭渚別范零陵一首

沈休文別范安成一首

第二十一卷

詩乙

二十六

目錄

八 季重刊

昌彥

詠史

王仲宣詠史一首

曹子建三良詩一首

左太冲詠史八首

張景陽詠史一首

盧子諒覽古一首

謝宣遠張子房詩一首

顏延年秋胡詩一首

五君詠五首

鮑明遠詠史一首

虞子陽詠霍將軍北伐一首

百一

應休璉百一詩一首

游仙

何劭祖游仙詩一首

郭景純游仙詩七首

第二十二卷

招隱

左太冲招隱詩二首

陸士衡招隱詩一首

百四步

目錄

九乙丑重刊

李

反招隱

王康琚反招隱詩一首

游覽

魏文帝芙蓉池作一首

勢仲文南州栢公九井作一首

謝叔源游西池一首

謝惠連泛湖出樓中翫月一首

謝靈運從游京口北固應詔一首

晚出西射堂一首

登池上樓一首

游南亭一首

游赤石進帆海一首

石壁精舍還湖中一首

登石門最高頂一首

於南山往北山經湖中瞻眺一首

從斤竹澗越嶺溪行一首

顏延年應詔觀北湖田收一首

車駕幸京口侍遊蒜山作一首

車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖詩一首

鮑明遠行藥至城東橋一首

目錄

十

劉用

謝玄暉游東田一首

江文通從建平王登廬山香爐峯一首

沈休文鍾山詩應西陽王教一首

宿東園一首

游沈道士館一首

徐敬業古意酬到長史漑登琅邪城一首

第二十三卷

詩丙

詠懷

阮嗣宗詠懷十七首

謝惠連秋懷首

歐陽堅石臨終詩首

哀傷

嵇叔夜幽憤詩一首

曹子建七哀詩首

王仲宣七哀詩二首

張孟陽七哀詩二首

潘安仁悼亡詩三首

謝靈運廬陵王墓下作一首

顏延年拜陵廟作首

謝玄暉同謝諮議銅爵臺首

任彥升出郡傳舍哭范僕射首

贈荅一

王仲宣贈蔡子篤一首

贈士孫文始一首

贈文叔良一首

劉公幹贈五官中郎將四首

贈徐幹一首

贈從弟三首

第二十四卷

贈荅二

曹子建贈徐幹一首

贈丁儀一首

贈王粲一首

又贈丁儀王粲一首

贈白馬王彪一首

贈丁翼一首

嵇叔夜贈秀才入軍五首

司馬紹統贈山濤一首

張茂先荅何劭二首

何敬祖贈張華一首

陸士衡贈馮文憲遷斥丘令一首

荅賈謐一首并序

於承明作與士龍一首

贈尚書郎顧彥先二首

贈交趾太守顧公真一首

贈從兄車騎一首

荅張士然一首

爲顧彥先贈婦二首

贈馮文憲一首

又贈第士龍一首

潘安仁爲賈謐作贈陸機一首

潘正叔贈陸機出爲吳王郎中令一首

贈河陽詩一首

贈侍御史王元貺一首

第二十五卷

詩丁

贈荅三

傅長虞贈何劭王濟一首

郭泰機荅傅咸一首

目錄

陸士龍爲顧彥先贈婦二首

十三

范

荅兄機一首

荅張士然一首

劉越石荅盧湛一首

重贈盧湛一首

盧子諒贈劉琨一首

贈崔溫一首

荅魏子悌一首

謝宣遠荅靈運一首

於安城荅靈運一首

謝惠連西陵遇風獻康樂一首

謝靈運還舊園作見顏范中書首

登臨海嶠與從弟惠連首

酬從弟惠連一首

第二十六卷

贈荅四

顏延年贈王太常一首

夏夜呈從兄散騎車長沙一首

直東宮荅鄭尚書一首

和謝監靈運一首

四十八

目錄

王僧達荅顏延年一首

十四

范

謝玄暉郡內高齋閑坐荅呂法曹一首

在郡卧病呈沈尚書一首

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚首

訓王晉安首

陸韓卿奉荅內兄希叔一首

范彥龍贈張徐州一首

古意贈王中書一首

任彥昇贈郭桐廬首

行旅上

潘安仁河陽縣作一首

在懷縣作二首

潘正叔迎大駕一首

陸士衡赴洛二首

赴洛道中作二首

爲吳王郎中時從梁陳作一首

陶淵明始作鎮軍參軍經曲阿作一首

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中作一首

謝靈運初發都一首

過始寧墅一首

目錄

十五

壽

富春渚一首

七里瀨一首

發江中孤嶼一首

初去郡一首

初發石首城一首

道路憶山中一首

入彭蠡湖三首

入華子岡是麻源第三谷一首

第二十七卷

詩戊

行旅下

顏延年北使洛一首

還至梁城作一首

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作一首

鮑明遠還都道中作一首

謝玄暉之宣城出新林浦向版橋一首

敬亭山一首

休沐重還道中一首

晚登三山還望京邑一首

京路夜發一首

百四十三

目錄

十六

江文通望荆山一首

丘希範旦發漁浦潭一首

沈休文早發定山一首

新安江水至清淺深見底貽京邑游好一首

軍戎

王仲宣從軍詩五首

郊廟

顏延年宋郊祀歌二首

樂府上

古樂府三首