

21世纪

百科大辞典

文化辞典

BAIKEDACIDIAN

延边人民出版社

百科大辞典

文化辞典

总 主 编：卢志丹

本卷主编：黄 胜

延边人民出版社

编者的话

劳动创造了人类,人类以自己的聪明才智创造了光辉灿烂的文化。文化,是人类最为宝贵的财富。也是全体人类共同的财富。应该说中国入世是一个标志,标志着中国经济与世界经济的融合,也标志着中国文化与世界文化的融合。为弘扬中外文化,我们推出了这本博大精深的《文化辞典》。

本辞典收集了近 1700 多个词目,分为思想文化、宗教文化、饮食文化、服饰文化、民俗文化、语言文化、美术文化、音乐文化、舞台文化、传媒文化、追名溯源、文坛掌故十二编。

本书有三个特点:

一、全方位立体式介绍。

文化存在的形态多种多样,千姿百态。本辞典涉及文化生活的各个层面,对文化进行多层立体解剖。

二、简明扼要,言简意赅。

这是本辞典编撰时所遵循的原则。尽力做到语言精练、严谨而通俗。

三、可读性、知识性强。

本书所涉及的词条是大家所熟悉的却又不大了解的文化知识,寓知识性、趣味性于一体。

在此,特别感谢在编辑过程中多次给予指导和帮助的各位专家和学者。另外,编者水平有限,如有遗漏讹误敬请读者批评指正。

2002 年 3 月

说 明

一、本卷内容涵盖人类文化的方方面面,收录词目共 1733 条。

二、本卷词目按思想文化、宗教文化、饮食文化、服饰文化、民俗文化、语言文化、美术文化、音乐文化、舞台文化、传媒文化、追名溯源、文坛典故十二编依次编排。

三、个别同名词目,其归属类别或内容实质不同。

四、本卷正文前列有分类词目表和拼音索引,正文之后附有笔画索引,便于查阅使用。



分类词目表

思想文化

- 哲学 (1)
 中国古代哲学的主要特点 (1)
 古代的历史观 (1)
 古代的文化观 (1)
 古代的时空观 (2)
 古代的自然观 (2)
 古代的价值观 (2)
 古代的知行观 (3)
 古代的社会等级观念 (3)
 祖先崇拜观念 (3)
 古代的法治观念 (4)
 古代的人治观念 (4)
 古人的情感观念 (4)
 古代中国人对外来文化的态度 (4)
 传统的性观念 (5)
 中国古代的唯心思想 (5)
 古代的逻辑思想 (6)
 古代的教育思想 (6)
 古代环保思想 (7)
 古代的天道观念 (7)
 天人合一的观念 (7)
 天道与人道统一的圣贤理想 (7)
- 天命思想 (8)
 人定胜天的思想 (8)
 古代的经验论 (8)
 古代的“理气论” (8)
 古代的“道器论” (9)
 古代关于人性善恶的讨论 (9)
 统合而直观的思维方式 (9)
 传统的人文精神 (10)
 传统的心物观念与艺术精神 (10)
 “夷夏之辨”和民族观念 (10)
 名家的诡辩论 (10)
 哲学史上三个螺旋式上升的“圆圈” (11)
 政治权术思想 (11)
 语言哲学 (11)
 社会伦理文化 (12)
 儒家的人生观 (12)
 儒家人格理论 (12)
 儒家的“卫道四师” (12)
 儒家说“和” (12)
 孔子与儒学的基本问题 (13)
 孔子哲学精神与框架 (13)
 孔子的思想脉络 (13)
 孔子与禁欲主义 (14)
 孟子的“劳心劳力说”本意 (14)

- | | | | |
|-------------------------|------|-----------------------|------|
| 泛爱众而亲仁 | (14) | 《淮南子》的自然观和宇宙演化论 | (23) |
| 中庸思想 | (14) | 黄老学派 | (24) |
| 中庸思想的两重性 | (15) | 大器免成 | (24) |
| 礼运大同 | (15) | 虚静之道 | (24) |
| 礼乐之教 | (15) | 易经、易传、易学 | (24) |
| 礼教的根本精神 | (15) | 五行说 | (24) |
| 民贵君轻 | (16) | 五行捷诀 | (25) |
| 孝悌观念 | (16) | 阴阳五行观念 | (25) |
| 大学之道 | (17) | 魏晋玄学思想 | (25) |
| 忠 | (17) | 魏晋风度 | (26) |
| 忍 | (17) | 隋唐佛学思想 | (26) |
| 天不变,道亦不变 | (18) | 中国禅 | (26) |
| 限制君权的灾异谴告观念 | (18) | 刘知几的史学思想 | (27) |
| 究天人之际,通古今之变 | (18) | 王安石的新学和变革思想 | (27) |
| 平等和均富观念 | (19) | 陈亮的功利主义思想 | (28) |
| “士君子”的精神 | (19) | 宋明道学思想 | (28) |
| “道统”思想 | (20) | 经世致用思想 | (28) |
| “文以载道”的观念 | (20) | 和而不同 | (29) |
| 耕读传家的观念 | (20) | 即物穷理 | (29) |
| “重农轻商”观念 | (20) | 格物致知 | (29) |
| 《解蔽》的认识论思想 | (21) | 陆王心学 | (30) |
| 入世,遁世 | (21) | 李贽的叛逆 | (30) |
| 道家的人生观 | (21) | 鹅湖之会 | (30) |
| 道家人格理论 | (22) | 明清之际的启蒙思想 | (31) |
| 道家文化的非理性特点 | (22) | 清代朴学 | (31) |
| 老子的朴素辩证法思想 | (22) | 乾嘉学派 | (32) |
| 老子的“道”、“有”、“无”的统一 | (22) | 近代改良主义思潮 | (32) |
| 庄子的处世哲学 | (23) | 孙中山的“知难行易”思想 | (32) |
| 庄子的相对主义思想 | (23) | 孙中山的“三民主义” | (32) |
| 《黄帝内经》的整体观 | (23) | 中体西用 | (33) |
| | | 现代新儒家的思想 | (33) |

五四新文化观	(33)
空想社会主义	(33)
马克思主义	(34)
发达社会主义理论	(35)
《改革与新思维》	(35)
柏拉图	(35)
毕达哥拉斯学派	(35)
直觉即表现	(36)
格式塔	(37)

宗教文化

方丈	(38)
大师	(38)
监院	(38)
尼姑	(38)
居士	(38)
僧	(38)
法师	(38)
活佛	(38)
罗汉	(38)
喇嘛	(39)
烧戒	(39)
袈裟	(39)
度牒	(39)
菩萨	(40)
文殊师利菩萨	(40)
普贤菩萨	(40)
观世音	(40)
地藏	(40)
天龙八部	(41)

四天王	(41)
夜叉	(41)
伽蓝神	(41)
二十天	(41)
十殿阎王	(41)
伽蓝	(42)
塔	(42)
法轮	(42)
莲花	(42)
光相	(42)
卐	(42)
念珠	(43)
菩提树	(43)
曼陀罗	(43)
六色旗	(43)
佛诞日	(43)
腊八节	(43)
涅槃节	(43)
盂兰盆节	(43)
忏法	(44)
水陆法会	(44)
礼拜	(44)
绕佛	(44)
合掌	(44)
五体投地	(44)
色相	(44)
无明	(45)
宿业	(45)
无我	(45)
无常	(45)
菩提心	(46)
真如	(46)

- | | | | |
|--------------|------|------------|------|
| 解脱 | (46) | 大衍之数 | (54) |
| 涅槃 | (47) | 道化 | (54) |
| 圆寂 | (47) | 道生天地 | (54) |
| 空 | (47) | 返朴归真 | (55) |
| 劫 | (47) | 方术 | (55) |
| 娑婆世界 | (47) | 道术 | (55) |
| 极乐世界 | (47) | 布气 | (55) |
| 九品莲台 | (48) | 三尸 | (56) |
| 三千大千世界 | (48) | 三虫 | (56) |
| 四大部洲 | (48) | 坐忘 | (56) |
| 南无 | (48) | 行气 | (56) |
| 阿弥陀佛 | (48) | 符篆 | (56) |
| 四大皆空 | (48) | 心斋 | (57) |
| 八戒 | (49) | 飞升 | (57) |
| 六根清净 | (49) | 奇门遁甲 | (57) |
| 七情六欲 | (49) | 辟谷 | (58) |
| 四谛 | (49) | 吐纳 | (58) |
| 戒腊 | (49) | 尸解 | (58) |
| 《道德经》 | (50) | 九宫 | (58) |
| 《黄庭经》 | (50) | 七魄 | (59) |
| 三才 | (51) | 三魂 | (59) |
| 三元 | (51) | 斋醮 | (59) |
| 三天 | (52) | 斋戒 | (60) |
| 三宝 | (52) | 醮 | (60) |
| 三官 | (52) | 清真 | (60) |
| 三清 | (52) | 清真言 | (60) |
| 四御 | (52) | 海提卜 | (61) |
| 西王母 | (52) | 五功 | (61) |
| 真武大帝 | (53) | 土净 | (61) |
| 阴阳 | (53) | 玄石 | (62) |
| 七伤 | (53) | 讨白 | (62) |
| 八难 | (53) | 拱北 | (62) |

呼图白	(63)	守斋	(73)
乜贴	(63)	圣体血	(73)
教主制	(63)	伯利恒	(73)
伊玛目	(64)	阿门	(73)
哈里发	(65)	安琪儿	(73)
阿亚图拉	(65)	法利赛人	(73)
和加	(65)	哈利路亚	(73)
哈底斯	(66)	东方三博士	(73)
逊奈	(66)	十二门徒	(74)
穆斯林饮食禁忌	(66)	使徒	(74)
念功	(67)	先知	(74)
礼功	(67)	十字架	(74)
斋功	(68)	替罪羊	(74)
课功	(68)	吗哪	(74)
朝功	(68)	玛门	(74)
哈吉	(69)	知善恶树	(74)
都阿	(69)	方舟	(74)
净礼	(69)	地堂	(74)
伊斯兰教历	(69)	禁果	(74)
斋月	(70)	伊甸园	(75)
卧格夫	(70)	乐园	(75)
受戒	(71)	希伯来	(75)
朝向	(71)	最后的晚餐	(75)
迁士	(71)	和平鸽	(75)
主麻	(72)	各各他	(75)
瓦尔兹	(72)	地狱	(75)
欧舍尔	(72)	炼狱	(75)
基督	(72)	锡利亚	(76)
洗礼	(72)	圣灵	(76)
祈祷	(72)	圣人	(76)
告解	(73)	圣餐	(76)
终傅	(73)	圣体	(76)

圣徒	(76)
弥撒	(76)
天主	(77)
天堂	(77)
天神	(77)
天使	(77)
天国	(77)
魔鬼	(77)
耶和华	(77)
弥赛亚	(77)
主	(78)
启示	(78)
龙华三会	(78)
明教	(78)
魔教	(79)

饮食文化

湘菜	(80)
浙菜	(80)
淮扬菜	(80)
粤菜	(80)
川菜	(81)
徽菜	(81)
闽菜	(81)
鲁菜	(82)
饺子宴	(82)
粽子宴	(82)
活鱼宴	(82)
荔枝宴	(82)
福寿螺宴	(82)

冰点席	(82)
千叟宴	(82)
鹿鸣宴	(83)
裙裾宴	(83)
全羊席	(84)
烤全羊	(84)
药宴	(84)
四菜一汤	(84)
果脯蜜饯	(85)
火锅	(85)
拼盘	(85)
粥	(85)
烧饼	(86)
油煎饼	(86)
大饼	(86)
油条	(86)
包子	(86)
饺子	(87)
方便面	(87)
担担面	(87)
月饼	(87)
春卷	(87)
王致和臭豆腐	(87)
寺院菜	(88)
护国菜	(88)
佛跳墙	(88)
狗不理	(89)
香竹饭	(89)
冰糖葫芦	(89)
井盐	(89)
酱	(89)
米粉	(89)

豆皮	(90)	苏州碧螺春	(95)
燕窝	(90)	黄山毛峰	(95)
鼎俎家	(90)	庐山云雾	(96)
厨娘	(9090)	六安瓜片	(96)
炊家子	(90)	恩施玉露	(96)
庖丁	(90)	白毫银针	(97)
庖正	(90)	武夷岩茶	(97)
膳夫	(90)	安溪铁观音	(97)
宰夫	(90)	普洱茶	(98)
庖人	(91)	福州茉莉花茶	(98)
僧厨	(91)	炒青	(98)
炊人	(91)	长炒青	(99)
厨下儿	(91)	扁炒青	(99)
饗人	(91)	圆炒青	(99)
内饗	(91)	特种炒青	(99)
《调鼎集》	(91)	烘青	(99)
《闲情偶寄》	(91)	普通烘青	(99)
《醒园录》	(91)	特种烘青	(99)
《随园食单》	(91)	晒青	(99)
《食诣》	(92)	蒸青	(99)
《食疗本草》	(92)	茶摊	(100)
《养小录》	(92)	大碗茶	(100)
功夫茶	(92)	斗茶	(100)
绿茶	(93)	虫茶	(100)
红茶	(93)	茶话会	(100)
青龙(乌龙茶)	(93)	咂酒	(101)
白茶	(93)	评酒	(101)
黄茶	(94)	酒色	(101)
黑茶	(94)	酒香	(102)
药茶	(94)	酒味	102)
花茶	(94)	茅台	102)
西湖龙井	(94)	五粮液	(103)

泸州老窖酒	(103)
剑南春酒	(103)
西凤酒	(103)
清酒	(104)
白兰地	(104)
威士忌	(104)
伏特加	(104)
香槟酒	(104)
杜松子酒	(105)
苦艾酒	(105)
劳姆酒	(105)
公杯	(105)
门杯	(105)
酒面	(105)
酒底	(105)
酒巡	(105)
酌酒	(105)
酒令	(105)
文戏令	(106)
骰子令	(106)
筹令	(106)
酒帖	(107)
酒画	(107)
席位	(107)
烤烟	(107)
晒晾烟	(107)
白肋烟	(108)
雪茄烟	(108)
香料烟	(108)
斗烟	(108)
旱烟	(108)
水烟	(108)

鼻烟	(109)
----	-------

服饰文化

黄帝垂衣裳而天下治	(110)
“衣”和“裳”	(110)
西汉服饰	(110)
东汉皇后服饰	(111)
唐服	(111)
唐代皇后服饰	(111)
明代皇后服饰	(111)
清代皇后服饰	(112)
胡服	(112)
蒙古族服饰	(112)
藏族服饰	(112)
苗族服饰	(112)
瑶族服饰	(113)
朝鲜族服饰	(113)
傣族服饰	(113)
道家服饰	(113)
旗袍	(113)
百鸟裙	(113)
深衣	(114)
儒服	(114)
衲衣	(114)
朝服	(114)
公服	(114)
祭服	(114)
纸衣	(114)
袍	(115)
百衲衣	(115)

清代的“黄马褂”	(115)
褶裙三红线	(115)
霞帔	(115)
历代服色杂谈	(116)
地位与服饰	(116)
现代服装流行趋势	(116)
发头	(116)
簪	(117)
钗	(117)
钿	(117)
花	(117)
步摇	(117)
胜	(117)
盖头	(118)
冠子	(118)
旗头	(118)
高髻	(118)
矮髻	(118)
椎髻	(118)
双髻双螺髻	(118)
抛家髻	(118)
乌蛮髻	(118)
椎髻	(118)
堕马髻	(118)
双望鬟仙髻	(118)
胭脂	(118)
黛	(118)
额黄妆	(118)
梅花妆	(119)
佛妆	(119)
檀晕妆	(119)
桃花妆	(119)

飞霞妆	(119)
面靥	(119)
珍珠粉	(119)
玉簪粉	(119)
斜红	(120)
额黄	(120)
貂蝉冠	(120)
乌纱帽	(120)
顶戴	(120)
花翎	(121)
同心结	(121)
钩带	(121)
戒指	(121)
佩饰	(121)
绅带	(121)
璜	(122)
十二章纹	(122)
鞋靴	(122)

民俗文化

占卜	(123)
算卦	(123)
掐八字	(123)
打夜狐	(124)
拜月	(124)
看风水	(125)
城隍出巡	(125)
迎紫姑	(125)
择吉	(126)
求神	(126)

神判	(126)
鬼节	(127)
七夕	(127)
坎儿	(127)
对烟亲	(128)
烟寄相思	(128)
装烟传情	(128)
烟杆传情	(128)
腊撒传情	(129)
烟袋定情	(129)
烟盒定情	(129)
偷姑娘	(129)
“牵手”婚	(130)
圆亲酒	(130)
交杯酒	(130)
冥婚	(130)
阿注婚姻	(131)
哭嫁	(131)
火塘传烟	(132)
烟盒舞	(132)
吸烟避老	(132)
点火忌三	(132)
传递仪规	(132)
踩脚	(132)
穆斯林丧葬仪式	(133)
穆斯林婚礼	(134)

语言文化

语言	(135)
语系	(135)

汉藏语系	(135)
印欧语系	(135)
高加索语系	(136)
阿尔泰语系	(136)
达罗毗荼语系	(136)
南岛语系	(136)
南亚语系	(136)
亚非语系	(136)
尼日尔-科尔多凡语系	(136)
尼罗-撒哈拉语系	(137)
科依桑语系	(137)
语族	(137)
语支	(137)
语体	(137)
语域	(137)
语言变化	(137)
语言变迁	(138)
世界语	(138)
宇宙语	(138)
汉语	(138)
离合型语言	(139)
黏合型语言	(139)
熔合型语言	(139)
辑合型语言	(139)
内在言语	(139)
外在言语	(139)
副语言	(140)
官话	(140)
晋语	(140)
徽语	(140)
熟语	(141)
术语	(141)

成语	(141)	内部语言学	(147)
禁忌语	(141)	外部语言学	(147)
秘密语	(142)	宏观语言学	(147)
黑话	(142)	微观语言学	(147)
俚语	(142)	类型语言学	(148)
俗语	(142)	方言学	(148)
谚语	(142)	语法	(148)
歇后语	(142)	现代汉语语法	(148)
格言	(143)	理论语法	(149)
惯用语	(143)	描写语法	(149)
古语词	(143)	教学语法	(149)
历史语词	(143)	语音	(149)
新生语词	(143)	重音	(149)
外来词	(143)	语调	(149)
假朋友	(143)	语境	(150)
词汇学	(144)	《汉语语法常识》	(150)
词汇	(144)	《现代汉语八百词》	(150)
词义学	(145)	语言识别	(150)
俗词源学	(145)	语法体系	(150)
语义学	(145)	音韵	(151)
语义场	(145)	古音	(151)
句法语义学	(145)	近代音	(151)
衍推	(145)	北音学	(151)
语篇学	(145)	六书	(151)
词源学	(146)	科斗文	(152)
侦查语言学	(146)	殳书	(152)
语法学	(146)	甲骨文	(152)
宋元等韵学	(146)	奇字	(152)
明清等韵学	(146)	埃及圣书字	(153)
古音学	(147)	玛雅文	(153)
今音学	(147)	东巴文	(153)
等韵学	(147)	哥巴文	(153)

- | | | | |
|--------------|-------|----------------|-------|
| 楔形字 | (153) | 修辞格 | (161) |
| 苏美尔文字 | (154) | 连贯 | (161) |
| 阿卡德文字 | (154) | 得体 | (161) |
| 巴比伦楔形字 | (154) | 天城体 | (162) |
| 阿拉米语文字 | (154) | 许慎 | (162) |
| 腓尼基字母 | (154) | 朱德熙 | (162) |
| 比布鲁斯字母 | (155) | 王国维 | (162) |
| 希腊字母 | (155) | 《康熙字典》 | (163) |
| 拉丁字母 | (155) | 《说文解字》 | (163) |
| 基里尔字母 | (155) | 库法学派 | (163) |
| 斯拉夫字母 | (156) | 布拉格学派 | (163) |
| 阿拉伯字母 | (156) | 自然主义语言学派 | (164) |
| 阿姆哈拉文 | (156) | 心理主义语言学派 | (164) |
| 梵文字母 | (156) | 新语法学派 | (164) |
| 佉卢字母 | (156) | 喀山学派 | (165) |
| 粟特文 | (156) | 美国结构主义学派 | (165) |
| 焉耆·龟兹文 | (157) | 哥本哈根学派 | (165) |
| 于阗文 | (157) | 巴士拉学派 | (165) |
| 突厥文 | (157) | 民间文学 | (166) |
| 回鹘文 | (157) | 骈文 | (166) |
| 察合台文 | (158) | 赋 | (166) |
| 西夏文 | (158) | 寓言 | (166) |
| 契丹文 | (158) | 童话 | (166) |
| 八思巴字 | (159) | 杂文 | (167) |
| 满文 | (159) | 诸宫调 | (167) |
| 邮政式拼音 | (159) | 说唱文学 | (167) |
| 耶鲁方案 | (159) | 评点 | (167) |
| 国语罗马字 | (160) | 豪放派 | (167) |
| 拉丁化新文字 | (160) | 婉约派 | (167) |
| 修辞原则 | (160) | 鸳鸯蝴蝶派 | (168) |
| 修辞学 | (160) | 风骨 | (168) |
| 修辞三性 | (161) | 三部曲 | (168) |

无题诗	(168)	《诗经》	(176)
游仙诗	(168)	汉乐府民歌	(176)
杂言诗	(168)	竹枝词	(177)
骚体诗	(169)	变文	(177)
乐府诗	(169)	唐传奇	(177)
古文运动	(169)	文赋	(177)
古代女性文学特色	(169)	宋元话本	(177)
古体诗	(170)	散曲	(178)
近体诗	(170)	元杂剧	(178)
律诗	(170)	南戏	(178)
绝句	(171)	拟话本	(178)
杂体诗	(171)	伤痕文学	(178)
回文诗	(171)	人文主义	(179)
离合诗	(171)	古典主义	(179)
辘轳诗	(171)	现实主义	(180)
镶嵌诗	(172)	浪漫主义	(180)
神智诗	(172)	批判现实主义	(180)
宝塔诗	(172)	象征主义	(181)
集句诗	(172)	真实主义	(181)
和韵诗	(172)	颓废派文学	(182)
字谜诗	(173)	意识流小说	(182)
试帖诗	(173)	未来主义	(182)
对联诗	(173)	超现实主义	(183)
打油诗	(173)	意象主义	(183)
民歌	(174)	现代主义	(183)
叙事诗	(174)	达达主义	(184)
抒情诗	(174)	表现主义	(185)
白话诗	(174)	迷惘的一代	(185)
自由诗	(175)	新感觉派	(185)
散文诗	(175)	社会主义现实主义	(186)
哲理诗	(175)	存在主义	(186)
朦胧诗	(175)	荒诞派戏剧	(186)