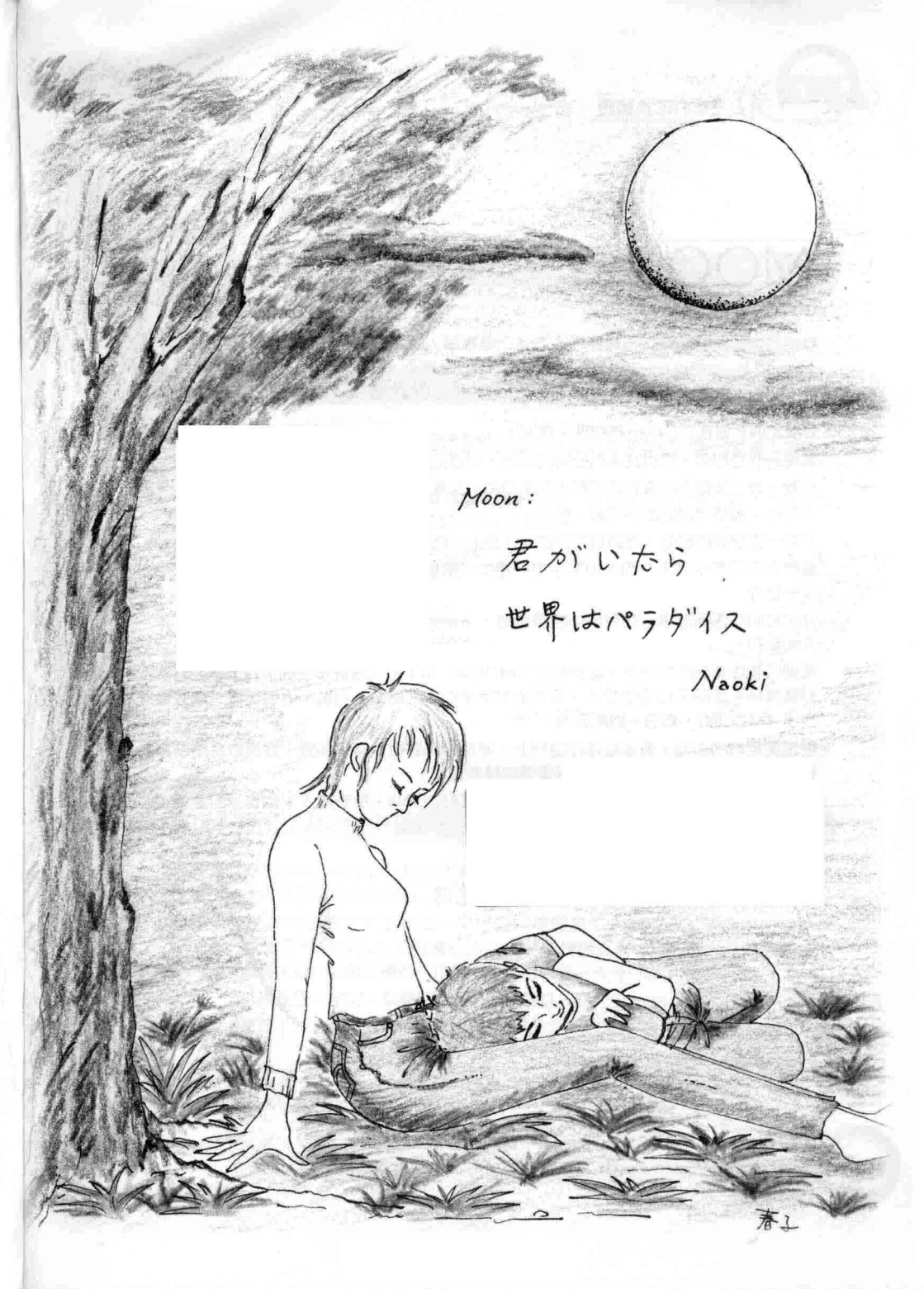




Moon:

君がいたら
世界はパラダイス

Naoki

名人序

知名音樂人／歌手 游鴻明

「友情真的禁不起愛情的背叛？！」

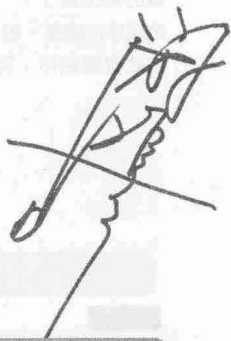
《MOON》的故事中，詮釋出女人間濃厚的友情，也突顯出友情與愛情之間的考驗，我喜歡這個故事，相當真切，不會過分幻想、虛構，有如發生在生活中的片段。

除了主角的動人情節，還有角色之間的互動，親情、友情的串聯，讀起來更是生動鮮活。

春子是個才華洋溢的女子，她的筆觸拿捏得當，從她的文字中可以嗅出愛情的微妙，像股細細的溪流，在你我心頭盪漾。

以前因為宣傳通告的關係，常常會有機會見面聊聊，當時我就認為這小妮子一定會出書，果然不出所料，而且第一本文采就令人激賞。

誠摯介紹，春子用心之作——《MOON》



名人序

SONY新力唱片大中華地區音樂總監／知名音樂人 林利南

也許你們只看過春子的小說，她除了在小說中刻畫情感的細膩，另外，她的詩詞，更令人感動，會深深撞擊著你的心，貼合你心靈的節拍。

春子，她是個美麗的文字工作者，細細的詮釋著書中人物內心，故事中的女主角Moon，很像每一位掙扎在愛情邊緣的女子，感受很真實，Naoki對愛情的遲疑，Benny的事情，每一個故事環節，像是發生在我們的生活裡一樣，深刻、感人。

任何一位沉浸在愛河中的人都應該看看《MOON》。

我只能這麼說：「這是本難得可貴的小說！」

林利南

名人序

知名電視節目主持人／歌手 何嘉文

沒見過春子本人，卻充滿無限想像空間，真的期待，有天會遇見妳……

為什麼妳的小說中有那麼多人性的考驗？我知道這種考驗在生活中無所不在，但當它躍於紙上時感覺真的太強烈，很直接的殘忍但也讓愛顯得很美、很崇敬，所以我一直貪心地把它全看完了！就是想知道結局如何……我想是妳的細心編排啊！心機太重啦！

但我認同妳的觀點，總有一天我會遇見一個和我真心相同而且平衡的人，期待著他對我說：「君がいたら世界はパラダイス」——擁有妳，世界就是天堂。

我想世間男男女女都在期待吧！



名人序

資深名廣播主持人／製作人 安安

看到春子，你絕對猜不出她的年齡，因為……

笑容：經過臭氧層、紫外線、殺塵暴、狂風、大雨七年後的她，依然是「你可以再靠近一點」的青春美貌。

眼神：純真，篤定有智慧。

動作：「淑女」這個名詞不適合她，自然不做作又有點「皮」。

說話：抑、揚、頓、挫，夠傳神。

跟春子聊天，會又一種被瞭解的感動，讓我們一起進入春子的世界去瞭解她。

名人序

知名歌手／廣播主持人 利綺

緣分是一條脆弱的絲線，總在不可預知的情況下斷裂、纏繞，甚至平行到終老，從春子的文章裡，我感受到了這樣的糾結和遺憾，深刻而細微，透明而澄淨；如果你的生活已經好久沒有感動相伴，那麼春子的筆觸，將給你最豐富雋永的呈現！



名人序

新雨出版集團副總經理／暢銷作家／廣播主持人 瀧里柏

如果愛情是潑灑在生命中不經意的水墨，
Moon投射的不只是皎潔的月色，
更是一盞藏匿在心靈深處的感動，
繾綣細膩的鋪陳筆觸，
你會赫然發現——春子就是愛情國度裡最令人激賞的落款！



名人序

亞洲調頻廣播網 節目部經理／廣播主持人劉玉林（玉霖）

「用時間來體驗愛的深度。」

每個人的心裡都有自己的心情故事，若能口述娓娓道來，令人動容，這是何等可貴；但是若能以筆墨描繪情愫，獲得共鳴，那更是難上加難。

春子就是一位能夠鮮活詮釋，讓人不自覺的踏入她感情世界的才女！

有人說文字寫手大都是內斂的，只會徜徉於自己的幻想空間裡，很難跳脫而自在，然而，美麗、聰慧、內斂、開朗、成熟、純真、年輕，似乎都可套用在春子身上；她就是如此自在地散發出赤子之情，不嬌柔、不造作，既和善，又容易親近。

認識春子近八年，也與她共事多年，小小年紀卻深諳企劃、文案，也知道文字創作一直是她的最愛。

當時我能獲得廣播金鐘獎，幾乎都是因為她一手包辦整個節目企劃、製作，造就了

DJ序

HIT FM DJ/VJ/演員 Dennis AU(區耕祥)

說實話，原先我不相信有人第一次寫長篇小說，就可以寫得這麼好的。

不管故事情節還是其他有的沒的，都全然無可挑剔！

《MOON》確實沒欺騙我的感情，倒是騙了我不少的心疼……

我們都住在一個冷酷的城市，也活在一個冷冷的時代。

可是，there are still so many "hidden spots" of romance out there.

But in order to discover them, we always need

inspirations and I think this book is my inspiration!

DENNIS
區耕祥

DJ序

ET FM東森聯播網 節目主持人 歐Mei mei

終於看到《MOON》的結局！

圓滿的結果，苦戀的男女主角，百轉千迴之後不管是否順利地在一起，仍想為他們歡呼～～

不知怎麼，明明該為明月和Naoki祝福的，再歷盡千辛萬苦之後，忽然得到期盼已久的東西，卻有不安的情緒悄悄的在心理出沒，就好像眼前的美好其實是種假象，老天爺該不會又在開他們玩笑吧？

聽說有另一種結局？我應該要去找面紙了。

Peggy 歐Mei mei

DJ序

亞洲調頻廣播網 節目部副理/節目主持人/作家 瑾瑜

喜歡 應該清爽 簡單

愛 留有淡淡的香就好

抓住 不一定幸福

只有微笑的愛人 懂得愛的分寸

圖文創作才女 春子

你得真空進入她的世界

瑾瑜

DJ序

亞洲調頻廣播網 節目主持人 小樹

月有圓缺樹有影
千里緣牽百年愛
你曾真的愛過與被愛嗎？
一個關於「True Love」的故事……
春子奔放的文字生命，
活在紙上
刻在心間
蔓延在每次的呼吸裡面……



DJ序

亞洲調頻廣播網 節目主持人／作家 HYPER (原蘭君)

「世界上最遙遠的距離，
不是生與死，
而是，我站在你面前，
你卻不知道我愛你……」
台北v.s.東京
MOON v.s.春子
愛情or愛情P'S
你or我
春子的Moon or 你的Moon
你最想談的一場戀愛
今年你最想和他一起看的書《MOON》

HYPER 海按 

DJ序

TOUCH廣播網 節目主持人 AMOS

一開始聽春子說MOON是個悲到底不償命的故事，所以看的時候我也有準備一盒面紙跟它拚了的決心！

後來沒想到，MOON除了網路上動人的結局，還會有另一種結局……莊孝維！春子，還我眼淚來！

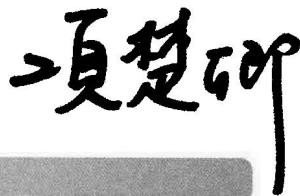


DJ序

陽光聯播網 節目主持人 小丑（項楚卿）

認識春子已有七、八年的時間……剛中帶柔、柔中帶剛，是她給我的印象，果然，這位才華洋溢的小女子，確實不簡單，居然成為「女作家」。

從這本書中，你可以瞭解，這位小女子的心情寫照，更可以發現書裡的故事，正是你我感情生活中的一面鏡子……值得您細細品嚐。



DJ序

KISS RADIO節目DJ 李傑

一段簡單的故事，道出現代都會男女的愛情故事，或許這正是你我生活裡其中的一段小故事，相當的生動，希望你和我一樣會喜歡這一本小说。



DJ序

KISS RADIO節目DJ 郭KK

一位中秋節出生的女孩——Moon邂逅

上一位植樹節出生的男孩——直樹

產生了一部溫馨的小說，相當有趣，值得您細細品味。



DJ序

KISS RADIO節目技術總監/節目DJ TONY

剛開始，會有興趣讀春子的MOON，其實是男主角的關係。

NOKIA？手機也會談戀愛？現代科技還真是先進到不行啊？

後來發現主角叫NAOKI的時候，我已被這個愛情故事給吸引住了。

我發現，手機不止能談戀愛，還可以談得很曲折離奇耐人尋味，夠神奇吧！



楊巧聆

1975年生，是梁明月大學同窗好友，兩人感情很好；職業是某航空公司國際線空服員，與蕭民佑（小木偶）是情侶關係；先與明月共同租屋同住，後來搬出與男友同住。天生的美人胚子，從學生時代便有许多人追求，但是卻對感情相當固執，甚至對愛情有潔癖，心情低潮時會出外旅行，是個天秤座的女生。

蔣盼

1975年生，射手座，是女主角梁明月高中死黨，大學就讀廣告科系，在廣告公司上班，與朱文諾（Juvenal）是學長學妹關係。個性開朗，是個標準的傻大姐，但是面對起事情，具洞悉的能力。

楊柏毅 Benny

1971年生，是女主角明月論及婚嫁的男友；某公司高級主管，自幼隨父母移民美國，後來回台灣發展，個性務實、中肯，一名黃金單身漢。長相乾淨，家庭背景優越，EQ、IQ都很高，相當愛明月，標準的金牛座。

蕭民佑 小木偶

1968年生，是巧聆交往多年的男友，年輕時在當兵前因女友懷孕所以奉子成婚，在踏出社會後才結識真愛、紅粉知己楊巧聆；是個有婦之夫，卻與巧聆發生婚外情。成熟的男人，深愛著巧聆，卻因家庭因素遲遲未給巧聆答覆。

朱文諾 Juvenal

是蔣盼的大學學長，與蔣盼交情很好，在廣告公司擔任創意總監，自大學時代便對明月頗有好感，一直追求著明月。是個相當念舊的男人，本身條件很好。

原田 裕泰

男主角直樹在日本的好友，雖是道地日本人，但對中華文化，相當有興趣。

奕照

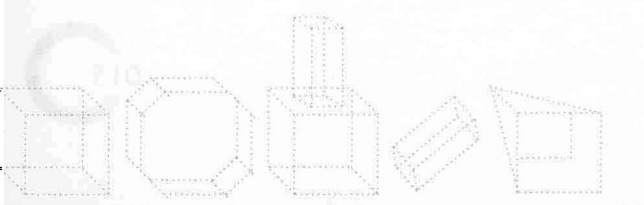
北京人，是江直樹在日本的中國朋友，與陳萍芝是夫妻。

陳萍芝 芝芝

台灣人，江直樹在日本的台灣同鄉友人，與Naoki是大學同學，是奕照的妻子，直樹在學生時代曾經對她動心。

荻野 慶子

日本橫濱人，直樹及直美的母親，年輕時嫁來台灣，喪夫後回日本定居，樸實賢慧的女性，充滿傳統美，直樹有遺傳自母親的溫柔個性。



「拜託！巧聆的事妳比我更清楚，她是妳大學四年的同學，現在又跟你同住一個屋簷下，我只不過是妳高中三年『微不足道』的同窗。」盼說起話來故意酸溜溜的。

「喂！少酸了！我可不是這個意思喔！只是巧聆昨晚會這麼傷心，肯定是小木偶又做了什麼傷她心的事。」我說道。

「Moon我一直覺得很怪耶，巧聆和小木偶從她大四在一起交往到現在，也有四年多了吧！如今小木偶都離婚快一年，卻都沒聽起巧聆說過他們有進一步發展的情形？難道他們不想結婚嗎？」盼疑惑的問著我。

「我也不曉得，更何況這種事我不太敢問巧聆，很怕傷了她的心；其實妳有所不知，巧聆她很渴望婚姻，在她大學時期就期待有一天能步入禮堂當個完美的新娘，在家相夫教子。」我說道。

「人可是會變的！搞不好現在巧聆早就沒這麼想了。」盼回答道。

「喂！盼，我不能跟你多聊了，今天有一個案子要趕，下星期要提報的；妳放心啦！反正我今天會回去我住的地方，和巧聆好好聊聊。」說完我便掛掉手機，其實我自己心裡也亂的可以，昨晚Benny的話猶言在耳，現在的我只想趕快逃回自己的工作裡，改天再好好的、清楚的思考這個問題，唉！明月啊！明月，別想太多囉！專心工作吧！

匆匆結束午餐，走在回公司的路上看見婚紗公司的櫥窗，美麗炫爛的白紗，雖只有一片玻璃之隔，卻深深覺得離我好遙遠、好遙遠；看來我真的需要給自己放個假，專心的沉澱、熟慮一番。

【一九九九年四月三十日（五）一個月後】東京羽田機場pm13:10



「Moon妳別一下飛機就猛打呵欠，妳足足睡了將近三個小時，有這麼累嗎？」盼問著我。

「盼，妳有所不知，我老早就叫Moon要趕緊整理行李，可是她一直拖到昨晚半夜才開始在整理，所以一夜沒睡，是她自找的。」巧聆故意說話酸我。

「拜託！妳們也曉得那個案子五天前才通過，接下來這五天我忙著計劃、整合、交辦，一大堆事情要處理，我這麼拚命還不是爲了陪妳們這兩位大小姐出遊。」我故作可憐的答著腔。

我接著說道：「倒是巧聆妳這位『領隊』沒事搞個自助旅行，很累人耶！在東京一直走路，腿可是會累到斷，妳曉得嗎？」

「沒錯！我們就自由自在的玩五天，瘋狂逛街、瘋狂購物、瘋狂大吃一番正是我此行的目的，Moon妳就認了吧！」巧聆爽快的回答著。

「我父親是台灣的原住民，母親是日本人，我想輪廓深是遺傳我父親吧！他的輪廓也很深。」他緩緩的說著。

盼又接著問：「那你中文說得這麼好，是在家裡常說囉！」

「我十三歲才來日本，所以國語說的還算標準。」他接著也問起我們：「這家店其實很少有台灣人上門，妳們應該不是跟旅行團，而是自己出國自助旅行的，對吧？」

我們三人不約而同的點著頭！

現在又換巧聆問他了：「我們明天想去迪士尼樂園，你覺得好嗎？」

他思考了五、六秒：「妳們真會選日子，明天正好是我們日本的黃金週全國休假五天，所以明天如果要去迪士尼，一定要很早、很早就去排隊才買得到票進園，晚去的話，光是排隊買票就會花妳們一整個上午時間，妳們最好祈禱大家都去賞櫻，可是五月初櫻花大都謝光了，我想明天去迪士尼的人一定會很多。」

後頭廚房傳來一陣提醒聲！他便轉身去廚房裡。

「我看他人很好，真的很親切，來到東京還能遇到台灣人，真開心！」巧聆說道。

「如果能和他交朋友，以後來東京就不怕沒地方去了！」盼開

很年輕，請問一下你幾歲了？是西元幾年生的？」

「妳真有趣，先是對我的血統有興趣，現在又對我的年齡有興趣！妳們猜呀？」Naoki笑著說。

「應該有二十歲吧！」盼認真的猜著；我和巧聆在一旁傻笑著。

「我是1978年生的，算一算應該有二十二歲吧！裕泰和我同年紀。」Naoki回答著。

辛苦排了五十多分鐘後終於買到票了！

東京迪士尼樂園am8:42



一進迪士尼我們馬上就被巨大的Mickey花園所吸引，尤其是巧聆開心的合不攏嘴，我們三人猛拍著照，Naoki和裕泰就像個古代書僮般，陪著我們三位「公子哥兒」，迪士尼樂園真的好大、好大！

我們三人正在頭痛要玩哪項遊樂設施？我和盼最想玩的是史百力山（Splash Mountain），感受那往下俯衝時水花濺起來的感覺，可是比較膽小的巧聆卻打死都不肯，Naoki便自告奮勇當她的護花使者，我、盼和那位原田裕泰三個人只好趕緊排隊，否則再遲疑一下就什麼都別想玩；排了四十多分鐘我們興高采烈地玩完史百力山！令我們想不到的事，是巧聆屆時也和Naoki建立起「相

愛，我什麼話都沒說，在喧鬧的音樂聲中，我輕輕遞了張面紙到巧聆的手心中，然後我緊握住她的手，心中默禱「巧聆，加油！」。

今夜，我們一行人早已累到說不出話了。

【一九九九年五月三日（一）】回台灣的前一夜pm6:10

這四、五天的假期，我們走遍了新宿表參道、竹下通、淺草仲見世通、台場、下北澤……等等，整個東京都幾乎都被我們走遍了；明天下午就要回台北了，巧聆提議今晚再去「新竹」吃晚餐。

今晚的「新竹」生意不錯，我們等候了一會兒才有位子，進了門Naoki便微笑的向我們走來：「妳們明天就回台灣了嗎？」

巧聆回答：「對啊！明天下午的班機，所以想在離開前再回你們店裡吃一頓。」

「沒問題！我請廚房替妳們準備好菜。」Naoki率性的說著，好似跟我們是多年的老友一般。

在吃飯、談笑間，我們彼此互留了聯絡電話、傳真及地址，巧聆更對Naoki說了一句話：「下次我飛東京時一定會和你聯絡，要記得我喔！」因為巧聆的這句話，拉近了她和Naoki的距

「妳今天的成就是妳自己努力得來的，妳又不是靠嘩衆取巧去騙來的。」 Juvenal替我打抱不平的說著。

「但是，這個社會是現實的！我太年輕了，而且又是個女人，他們根本不會接受我的。」

Juvenal也了解這個社會的現實殘酷，他也無能爲力，我真的很感謝在這個時候，還有人能體會我的心酸，我更清楚的知道 Juvenal會是我這一生永遠的好友。

Moon & 巧聆的公寓pm10:35

又是拖著一身疲憊回家，巧聆留了張紙條在桌上：我這幾天飛美西，如果有我的Fax幫我收好。

看見傳真機上長長的一條傳真紙，是Naoki從日本傳來的，上頭標示的日期是這三天，我數了數一共有五張，好奇心的驅使、加上它是公開的傳真信，令我不由自主的看著這五篇傳真……

【FAX 1】巧聆：我知道妳現在去機場的路上，因為我們方才通完電話，我就忍不住提筆寫下這張傳真給妳。

很想多了解妳一點，想知道妳喜愛的音樂？想知道妳喜歡的顏色？更想知道妳的生日是哪天？妳應該有很多故事，可否與我共同分享？

現在店裡很忙，sorry！我沒法多寫。

直樹 05.10.1999. am 11:42

【FAX 2】我回到我住的公寓了，其實說不上是公寓，只是間套房，我和裕泰一起找的房子，他租在我的對門。

很久沒寫漢字（我是指整篇的國字），相當害怕，深怕我寫錯字，或者言不及意讓妳看不懂，被妳看笑話。

說真的，我沒什麼特別事，只是想問候妳，跟妳道聲晚安！

P.S.東京今晚的夜空很美！

直樹 05.10.'99. pm 11:26

【FAX 3】巧聆：飛一趟洛杉磯很累人吧！更何況妳又是來、回共兩趟，而且除了飛行之外妳還要工作，很巧！我們都是在服務客人，不同的是，妳在天空、我在地面！

有時差的工作一定很累人，難怪妳那麼瘦，要好好保養自己的身體。

現在東京的天氣相當不錯，氣溫適中，相當期待妳下次來東京的日子，希望下次妳飛東京時，天氣還是這麼的好，想帶妳去二重橋走走，那兒很美！

直樹 05.11.pm 10:27

【FAX 4】巧聆：今天下午沒有在餐館裡工作，我和裕泰跑去找一位相當厲害的廣東師傅，他有一手很了不起的廚藝，尤其是「燒