

當代中國畫家

靳尚誼

素描集

靳尚誼 素描集

當代中國畫家

吉林美術出版社

當代中國畫家 靳尚誼素描集

作 者 / 靳尚誼

出 版 者 / 吉林美術出版社

中國長春市人民大街 124 號

版 次 / 一九九四年九月第一版

二〇〇一年八月第三次印刷

印 數 / 8000—12000 冊

開 本 / 787 × 1092mm 1/8

發 行 者 / 吉林美術出版社圖書經理部

印 刷 / 深圳市佳信達印務有限公司

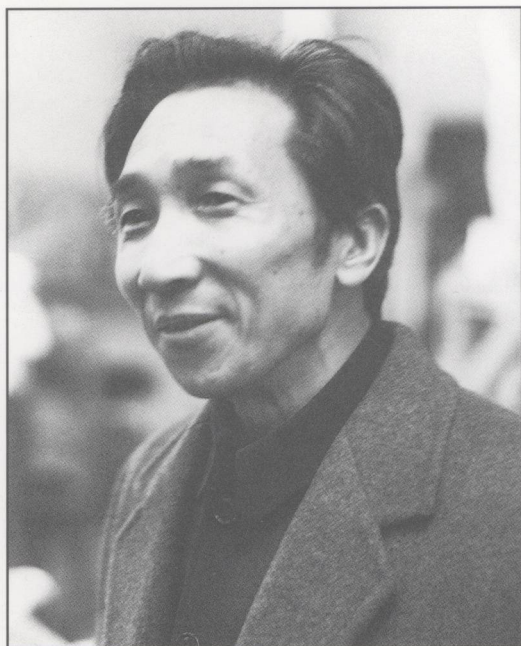
封面設計 / 李公一

版式設計 / 王笠君

技術編輯 / 趙岫山

責任編輯 / 王興吉

ISBN 7-5386-0396-4/J·206 定價 / 36 元



畫家小傳

靳尚誼：1934年出生于河南省焦作縣。1953年畢業于中央美術學院，1957年畢業于原蘇聯專家馬克西莫夫油畫訓練班，後留校任教。現為中國美術家協會常務理事，中央美術學院院長。代表作品有油畫《十二月會議》、《長征》、《小提琴手》、《畫家黃永玉》、《塔吉克姑娘》等。現已出版《靳尚誼肖像作品選集》、《靳尚誼油畫集》。

序

這是一位畫家藝術基礎工程的系列展現。

這是藝術攀登者坎坷步履的印痕。

這是一個人生命的一部分。

這就是靳尚誼的素描藝術。

似乎用不着更多評論和剖析構成他素描藝術中質樸、嚴謹、含蓄、精到的藝術特色和扎實、雄厚的藝術功力，這些都是他素描藝術本身所能給予人們的豐富內涵和廣闊的外延。

然而，畫魂在哪裏？

他從來沒有認為自己是個素描天才，雖然他有着對造型敏銳的觀察力，對形象準確的塑造能力的極好素質。

也許最可貴的是他特有的精神素質：對素描藝術特有的情痴和強韌。情痴是信念，強韌是保證，兩者相伴相依，為他在素描藝術的探索和追求提供了堅實的保證。

他是一位在素描藝術上不懈的進擊者。

他自覺地背上了一付沉重的十字架，十字架的縱向是東方的、中國的傳統造型觀念，橫向是西方造型藝術體系和規律。縱向與橫向的交錯構成了中西文化、中西造型藝術體系的撞擊與交融。他沒有站在西方文化的角度，而是站在東方文化的角度分析、研究西方造型藝術規律，這就鑄成了他素描中的精髓：具有中國風骨，溶匯西方造型藝術精萃的素描藝術。

他是一位在素描藝術上的勤奮者。

他的勤奮始終伴隨着嚴肅、困惑、矛盾、痛苦，具有一定程度的自信與悲壯交織

的強烈色彩。在他的畫裏，沒有一筆是輕鬆的，沒有一個塊面是飄浮的，對自己的苛求近於冷酷，對自己的信念近於神聖，一滴滴汗水，一個個腳印，踏實而堅定地追求着素描藝術的真諦。

他是一位在素描藝術上的思想者。

他有着很强的邏輯思維能力和哲學思辨，似乎能象數學一樣準確地剖析着自己素描的過去、現在和未來。掌聲與鮮花，冷漠和貶低都不能影響和淡化他正常的思維軌迹，他既把素描視為藝術，又把素描視為科學，這不但沒有減弱他素描藝術中內在的激情，相反更強化了他在素描研究中的自覺性和科學性。

迄今為止，還沒有人把他稱為中國當代素描大師，他自己更沒有過這樣的思維，但隨着時間的推移，相信會有一天，人們會把他列入當代中國素描藝術大師的行列。

人們可以喜歡他的作品，也可以不喜歡他的作品，但人們却不能不承認他在素描藝海的航程中，走得很遠，涉得很深，在當代中國素描發展的軌迹中，已經留下了深邃而耀目的印記，作出了杰出的貢獻，而他的一些素描優秀作品，將會構成中國當代素描藝術中的經典之作和裏程碑。

曹文漢

一九九一年十一月二十二日

目錄

畫家小傳

序

女青年 (局部).....1

女青年.....2

女青年.....3

女青年.....4

大學生.....5

女青年.....6

女青年.....7

女青年.....8

女青年.....9

女青年.....10

女青年.....11

女青年.....12

女青年.....13

女青年.....14

女青年.....15

中學生.....16

女青年.....17

藏族女青年.....18

女青年.....19

女青年.....20

女青年.....21

女青年.....22

女青年.....23

女青年.....24

中學生.....25

女青年.....26

藏族婦女.....27

女青年.....28

女青年.....29

青年女工.....30

女青年.....31

女青年.....32

女青年.....33

藏族女青年.....34

婦女肖像.....35

女青年.....36

女青年.....37

女青年.....38

女青年.....39

中學生.....40

中年男子.....41

中年男子.....42

藏族男子.....43

藏族青年.....44

男子肖像.....45

男子肖像.....46

男子肖像.....47

男子肖像 (局部).....48

男子肖像.....49

青年男子.....50

中年男子.....51

小戰士.....52

男子肖像.....53

男子肖像.....54

男子肖像.....55

藏族青年.....56

男孩.....57

男子肖像.....58

青年男子.....59

戰士.....60

青年農民.....61

陝北農民.....62

農民肖像.....63

男子肖像.....64

老年婦女肖像.....65

男子肖像.....66

農民肖像.....67

老漢.....68

坐着的人體.....69

人體.....70

人體.....71

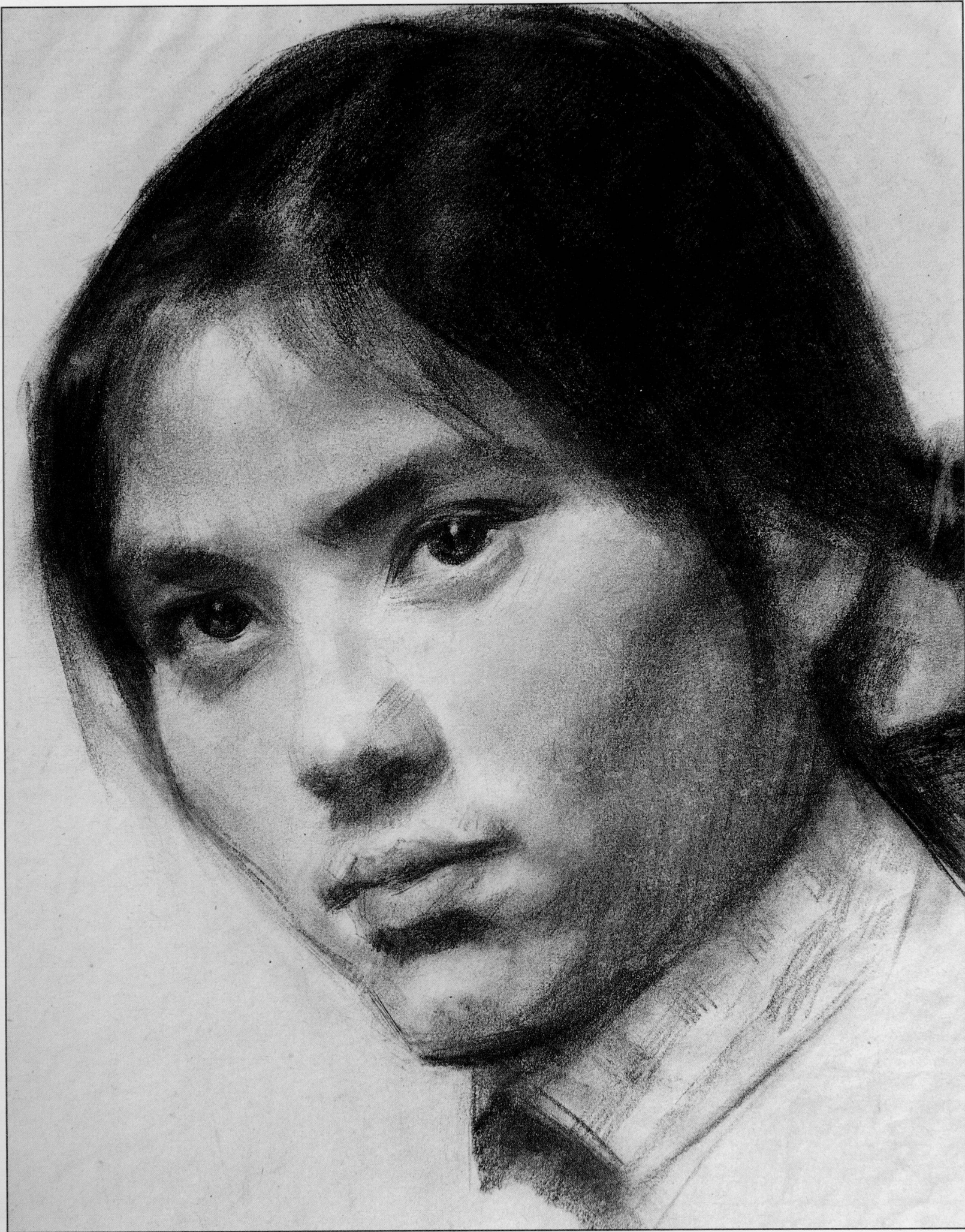
人體.....72



1、女青年(局部)







4、女青年

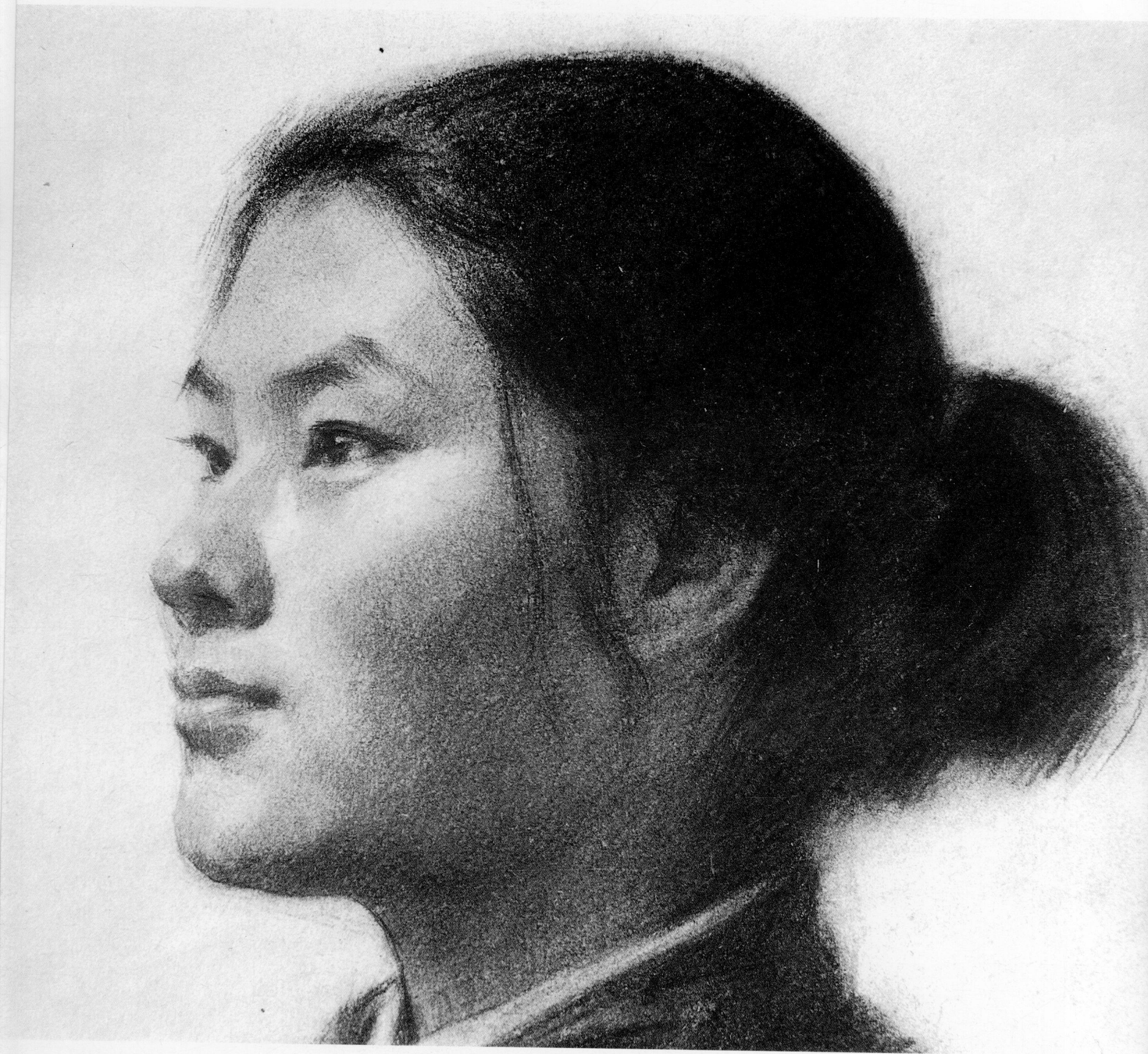












10、女青年