

言籽阳◎编著

一句话让你 茅塞顿开

YIJUHUA RANGNI MAOSEDUNKAI

人生有许多让你摸不清头脑的东西，有时候只有一语点醒梦中的你，才可以石破天惊。
顿悟是一种很好的洗礼，是人生的黄金拐点。
一句看似平常却意味深长的话语，将是你人生的点金石。

看看《一句话让你茅塞顿开》，
体验一下拨云见日的畅快，遥望未来的光明。



中国华侨出版社



一句话让你 茅塞顿开

YIJUHUA RANGNI MAOSEDUNKAI

言籽阳◎编著

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

一句话让你茅塞顿开 / 言籽阳编著. —北京:中国华侨出版社,2010.6

ISBN 978-7-5113-0259-5

I.一... II.言... III.人生哲学—通俗读物 IV.B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 110883 号

● 一句话让你茅塞顿开

编 著 / 言籽阳

责任编辑 / 崔卓力

装帧设计 / 郭小军

版式设计 / 岳春河

责任校对 / 志 刚

经 销 / 全国新华书店

开 本 / 787×1092 毫米 1/16 印张 / 16.5 字数 / 226 千字

印 刷 / 廊坊市华北石油华星印务有限公司

版 次 / 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-0259-5

定 价 / 28.80 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编:100029

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

e-mail: oveaschin@sina.com

前 言

元旦的时候，我阿母收到了一份来自新疆的贺卡，从来不知道她有朋友跑那么远的。我和她瞎扯的时候才盘问出，那张贺卡是来自新疆某劳改场里她一个因为贪污公款并逃逸的同事的。我当时吓了一跳，哇，贪污诶！公款能贪几个钱，还逃逸诶！逃了几年觉得没事后竟然还敢用真名去网上开户诶！好了吧，大半辈子自由没有了……

虽然我自己连名字都充满了铜臭味，但还是不能理解那些贪心的人，就像我阿母，我实在不明白她为什么老在股票每股都赚到了一块了的时候，还想着那个股票还能再涨个一两块让她赚个盆满钵满。而当那个股票开始一分钱一分钱地往下跌了的时候，她内心的OS还是“涨上去啊！怎么还不给我涨上去！”所以她买的股票往往让别人以为她都赚得心花怒放了，而实质上……唉，不说了，说起来我就觉得我那妈妈桑的心都桑透了，原本我应该是用一万以上的IBM来打这篇文的啊，不过她这样还能让我用上4千多的华硕真是不错了，虽然好像是我爹出的钱……

人为什么会贪嗔痴傻变得愚昧呢？看不开，太看不开了。没钱的拼命赚钱养活自己，有了点钱的就想要更加有钱；没有爱人的看路上一对对的好生艳羡，而恋爱的又不懂珍惜黏腻吵闹……用自己所不在乎想拥有的事物把自己囚禁起来，然后抱怨这个世界抱怨自己的人生。

不知道大家知不知道豆瓣网上有一个叫做“一句话手册”的小组，那里的人喜欢用一句话来记录生活、感悟人生，用一句话让自己豁然开朗、让痛苦烟消云散。其实很多时候只是需要一句话而已，

在饿的时候有一句“开饭了，有你最喜欢吃的炒猪肝哦”，累的时候有一句“睡会儿吧，过会儿我叫你起来”，难过的时候有人抱着你哭告诉你“没事没事，有我在”，绝望的时候有一句“一切都会好起来的”……这就够了。

在前言的最后赠送一句我还蛮喜欢的话：人生苦短看开点，不然会得斗鸡眼。

contents
目 录**第一章 友谊：友言宜，就是和朋友一起说什么都可以**

你们之间的维系，不靠血缘关系，也不靠一纸证书，全在某个时刻，我发现我喜欢跟你在一起，而你也觉得我还不赖，就这样，两个原本独立的个体互相吸引，滋生出温暖紧密的藤蔓，轻轻柔柔地将两人围绕。从此，你们互相给予养分，一起享受阳光，享受雨露；互相分担痛苦，抚慰伤痕。然后，一起茁壮成长。当然，总有一天你们会分开，去寻找更适合自己的土壤，但，那曾经一起的时光，是你们永远会珍藏的宝藏。任时光飞逝，我都记得，我的身边曾经有个你。

1. 一个知己就好像一面镜子 /2
2. 年轻就要对味 /5
3. 朋友是财富 /8
4. 当朋友缺钱时 /12



一句 话

茅塞顿开

5. 所谓绝交 /17
 6. 最佳损友 /22
 7. 人不如故 /27
 8. 即使不见，依旧想念 /31
 9. 暧昧不明 /35
 10. 朋友就是把你看透了还能喜欢你的人 /38
- ☆ 关于友情的 PS /42

第二章

爱情：被简化后的爱没有了心，所幸的是情还有，尽管是青涩的

上帝觉得人间寂寞，就取下了亚当的肋骨，创造了夏娃，从此世界上有了爱情。中国的神话里有月老，每天拿着姻缘谱和红线，把世上的有情人绑在一起；西方的传说里有丘比特，每天光着屁股，拿着把弓箭，把爱情之箭射向两个期盼爱的心灵。爱，是个怪东西。有时，它让人迷失了自己，眼里只有那个最爱的他；有时，它让人看清自己，然后领悟只有成长成更好的自己，才配得上更好的爱人。爱，让人疼，让人伤，但仍然让我们前仆后继，为它痴，为它狂。

1. 爱，让人盲目 /44
2. 半糖主义 /48
3. 会受伤才会爱 /52
4. 拿不起那就放下 /56
5. 怎会越爱越寂寞 /62

- 
6. 真爱概率低却充满可能 /66
 7. 微笑向暖，爱就是不问值不值得 /70
 8. 爱是无人取代 /73
 9. 爱在风水宝地 /76
 - ☆ 那些霸气而温暖的话 /80

第三章 亲人：也只是人而已，总会贪嗔痴傻愚昧

在这个世界上，不会因为我们长得不好看，头脑不够聪明，赚的钱不够多，性格不够好等等原因而抛弃我们的，只有我们的父母。他们给了我们生命，为我们倾尽了所有的爱。这种爱，不会像恋人之间那样纠缠反复，也不会像朋友之间那样远近皆宜。而我们要做的，就是要加倍地爱他们，因为，这种爱，有今生无来世。萧伯纳说过：人生不是一支短短的蜡烛，而是我们暂时拿着的火炬，我们一定要把它燃得十分光明灿烂，然后交给下一代人们。对于亲情，任何笔墨都是苍白无力的。

1. 结婚是个什么东西 /82
2. 教育真让人头疼 /85
3. 小孩的单纯 /89
4. 离家出走 /92
5. 你真懂你的父母 /95
6. 代沟是全世界的普遍现象 /100
7. 蹉跎至天涯 /103

第四章

8. 人生最遗憾的 /107
9. 家是个什么玩意 /110
- ☆ 爹娘的强悍语录 /114

理想：就是整理出做梦都在想的东西，然后逐一实现

每个人在小时候都写过这样一篇作文，叫做《我的理想》，于是，飞行员、警察、老师、明星等等愿望在我们的梦里自由翱翔。然后，我们慢慢长大了，开始明白我们每年对着生日蛋糕许下的那个愿望，除了被寄予了对一切美好事物的期望之外，并不会有任何结果。慢慢地，我们被社会分成了三种人：一种是妄想家，每天继续做着虚无缥缈的美梦；一种是实干家，不管现实有多残酷，但仍然坚定地朝着目标走着；第三种是愤世家，看什么都不顺眼，觉得全世界都亏欠了他。理想很丰满，现实很骨感，而我们就象是一个等待被鉴定的厨师，不管最后做出的是家常小菜还是满汉全席，但至少酸甜苦辣，我们都尝过了。

1. 人生路漫漫，没点儿追求怎么行 /116
2. 想成功，就不要将就着过活 /121
3. 别为不值得的事，浪费力气 /125
4. 不是路不平，看你行不行 /130
5. 如果别人的东西都比你好，那还留着自己做什么 /134

- 
6. 没有不停的雨，没有度不过的黑夜 /138
 7. 这世界上唯一不变的，就是变 /142
 8. 智者不为自己没有的悲伤而活，却为自己拥有的欢喜而活 /146
 9. 静静地来，静静地去，静静努力，静静收获，切忌喧哗 /150
 10. 在高潮时享受成就，在低谷时享受生活 /153
- ☆ 那些名人难以言喻的理想 /158

第五章

工作：需要有一点“二”，并且不把自己当作人

《杜拉拉升职记》红火了关于“职场”的所有话题，我们在羡慕杜拉拉华丽变身的同时，也开始感叹身在职场真是一门很大的学问，有时候也许不需要你去小心翼翼地请教，只要细心地观察旁人的行为就能领悟精妙。但有时候，如果没有人提点你，那你永远只能做一个跌跌撞撞的菜鸟，找不到出头天。人在职场就像挤公车，你夹在人群中难受不自在，就会想着法儿找个舒服的位置，在每一次到站时人群上上下下，你是要选择随波逐流，还是会坚守本位呢？

1. 左手面包，右手爱情 /160
2. 以平常心观不平常事 /164
3. 躁动不安，是不热爱生命的表现 /170
4. 职场如战场，不可掉以轻心 /173

5. 吃得比羊少，干得比牛多，睡得比狗晚，起得比鸡早 /177
 6. 忙碌的人不见得成功，成功的人不见得忙碌 /181
 7. 人若知道自己为什么而活，就能够忍受任何一种生活 /185
 8. 优秀的人，走到哪里都受欢迎 /190
 9. 学会说话，才学会做人 /195
 10. 分享自己的所有，自私的人永远不能体会 /198
- ☆ 那些不可思议的职场语录 /202

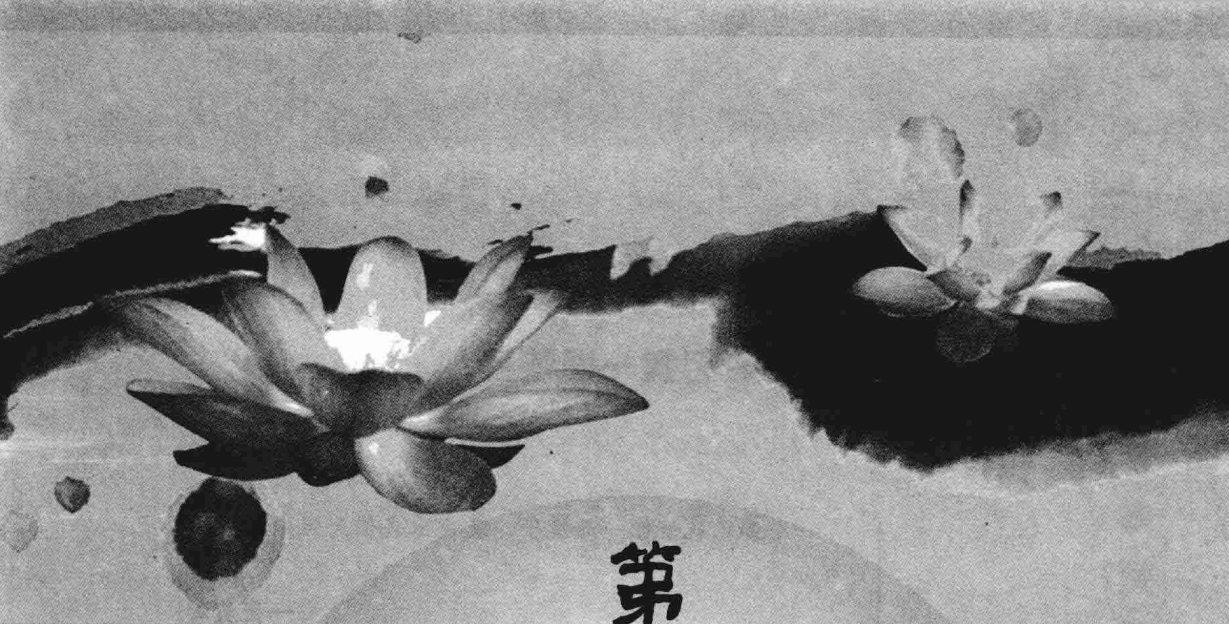
第六章 心态：心眼大一点，心情好一点

我们从婴孩长到成人，每天看着日升月落，春华秋实，习惯了现在这个一年四季分不清春夏秋冬的冷暖现象。但是，却仍然对悲欢离合，恩怨情仇那么耿耿于怀；仍然会在受伤难过时把自己关在一个昏暗的小屋里，放不下过去，舍不得失去。小沈阳说：“眼睛一闭一睁一天儿过去了，眼睛一闭不睁，一辈子过去了。”由此可见，生命是多么短暂。一天只有24个小时，除去睡觉吃饭，还剩多少时间让我们对生命中的不快而唏嘘感叹呢？但愿大家都能够“开开心心过一生，自自在在活到老”。

1. 当你站在了山顶，接下来要做的就是下山 /204
2. 向别人的口袋伸出手，你会失去原本属于自己的东西 /208
3. 在意自己还是在意别人 /214



4. 世界需要自己用心感受，不被别人左右 /219
5. 用放大镜看别人，渺小的是自己 /223
6. 眼前是接二连三的不幸，希望在前方 /227
7. 既然过去伤了你，何苦再挂念它 /229
8. 颠颠倒倒好比浪涛，万种委屈付之一笑 /235
9. 寻找成功的过程，伤痕累累也不怕 /239
10. 我只愿面朝大海，春暖花开 /242
- ☆ 光听起来就很有 feel 的感悟 /248



第一章

友谊：友言宜，就是和朋友一起说什么都可以

你们之间的维系，不靠血缘关系，也不靠一纸证书，全在某个时刻，我发现我喜欢跟你在一起，而你也觉得我还不赖，就这样，两个原本独立的个体互相吸引，滋生出温暖紧密的藤蔓，轻轻柔柔地将两人围绕。从此，你们互相给予养分，一起享受阳光，享受雨露，互相分担痛苦，抚慰伤痕。然后，一起茁壮成长。当然，总有一天你们会分开，去寻找更适合自己的土壤，但，那曾经一起的时光，是你们永远会珍藏的宝藏。任时光飞逝，我都记得，我的身边曾经有个你。

1. 一个知己就好像一面镜子

一个知己就好像一面镜子，反映出我们天性中最优美的部分来。

——张爱玲

友即人师

喜欢一个人，喜欢的其实是自己想得到而未曾得到的优点；而讨厌一个人，讨厌的是自己想去除却怎么也去除不了的缺点。所以，当你按照惯性思维给刚刚认识的人贴上标签的时候，你其实在给自己贴上标签，而这些标签，也许一辈子都摘不下来。张爱玲说：一个知己就好像一面镜子，反映出我们天性中最优美的部分来。她无非是看清了这一点，多一个知己，便多一张明镜。不过有多少人能看清楚这张明镜真正的分量？

所谓“朝闻道，夕死则已”，闻道的途径有许多种，有源于师，有源于友，亦师亦友，友即是师。当我们看到电影《孔子》中孔子见南子那一段时，有许多人不能理解孔子和南子当时的心情，却把爱情的帽子扣在二位头上。孔子遇南子，虽只是几句话、几个眼神，却知南子是一生知己，这种并不关乎爱情的情谊，在长长的叩首间流露出来。而作为南子来说，她也见到了自己视为师、视为知己的孔子，心满意足，甚至感动流涕。后来在追赶孔子的途中被刺客射中，她的表情也是心满意足、无牵无挂的，为什么？因为能够遇到知己，这一生就算没有虚度，别无他求。

友情即无我

春秋时期，左伯桃和羊角哀的友情足使人神共泣。二人本来友情深厚，共同去楚国谋事。

两人长途跋涉，风餐露宿，一路上耗费了好些时日，说来也是运气不好，在干粮快要吃完的时候，老天下了一场大雪，下面的路更难走了。两个人饥寒交迫地继续上路。左伯桃心中暗想，只剩这么一点干粮了，只够给一个人吃，否则还不到楚国，两个人就都要饿死了。他自认为羊角哀的学问比自己渊博得多，他会比自己有更好的前途，所以决定牺牲自己，把成就功名的机会留给羊角哀。打定主意后，他找了个机会故意摔倒在地，叫羊角哀去帮忙搬块石头来让他休息一会儿。趁着羊角哀去搬石头的空当，他脱光了衣服，裸着身子躺在了雪地里，刺骨的寒风把他冻得只剩下一口气。羊角哀回来见到伯桃全身冻得发紫，放声大哭。而左伯桃却叫他马上穿上自己的衣服，把干粮带着，然后速去求取功名。刚交待完就咽下了最后一口气。羊角哀带着对伯桃的想念和感激到了楚国借助裴仲的举荐做了中大夫，楚元王赏他黄金百两，绸缎百匹。可没过多久，羊角哀就辞去了官职，要去寻找左伯桃的尸首，想将其妥善安葬。他将左伯桃的遗体用香汤沐浴后，选了一块大吉之地将其入土为安。伯桃的坟地与荆轲墓相隔不远，相传荆轲刺秦失败后，他的精灵经久不散，看见左伯桃葬在他的旁边，两个人的魂魄竟起了纠纷。一天夜晚，羊角哀梦见遍体鳞伤的左伯桃，向他哭诉着荆轲的残暴，羊角哀惊醒后，提着剑来到左伯桃的坟前，说：“这荆轲着实可恶，兄弟你一人是打不过他的，让小弟来帮帮你罢。”话音刚落，就自刎而死。当晚，狂风大作，雷电交加，经过墓前可以听到里面隐约传来刀剑交并的声音。天亮后，荆轲的墓爆开了。

左伯桃用自己的死成就羊角哀的功名，这是无我；而羊角哀又杀身回报左伯桃的情谊，这也是无我。当然，无我并不代表必定要为朋友舍

弃性命，这只是无我最极端的表現。有句广告语说“爱你就像爱自己”，这不是无我，爱自己仍然放在了第一位，而爱他人最多达到爱自己的程度，这是先己后人。无我的友情，则是先人后己，甚至先人无己，凡事先考虑到朋友的处境、地位、感受，再想自己的得失——爱友胜于爱自己。

友情即无猜

现实中，实力相当的两个人很难成为真正的朋友，更不用说知己。不管能力、地位、财富如何，棋逢对手，人都难免产生嫉妒，真正能够惺惺相惜的太少太少。别人得到的自己得不到就会心生不满，对于“别人”来说，亦然。

《三国演义》里的人物演绎，和历史相差最大的非鲁肃莫属。鲁肃在三国时代的地位、才干和周瑜实际上是同一级别的，而他本人和周瑜确是至交。鲁肃在少年时就看出了世道的不安稳，便每天苦练剑术。有一天，周瑜带着几百个人经过鲁肃的家门前，向鲁肃借用粮草。鲁肃的家中只有两囤米，但还是借出了一囤给周瑜。周瑜对他感激不已，等到自己有所成就时就向孙权推荐了鲁肃。鲁肃见到孙权，明确地提出可以与曹操、袁绍三分天下的想法，这就是著名的《榻上策》。鲁肃在赤壁之战中以武将身份出征，统领三军，立下了卓越的战绩。赤壁之战后，鲁肃主张把荆州借给刘备，这一策略将正在写字的曹操的笔都吓得掉在了地上。210年，周瑜病逝，他在临死前还把鲁肃推荐给孙权继任都督。

若按照《三国演义》中的人物描写，周瑜是个小心眼十足的人，而实际上并非如此。他和鲁肃的友情就实实在在地反驳了演义中对他的评价。能够和自己实力相当的人互相扶持互相提携，不会心生猜忌，才是君子之谊。友情既不是怜悯，也不是攀附，真正的友情来自互信。

知己是那面折射出所有悲欢离合的镜子，看到了他，也就审视了自

己。当你真的把镜中的自己和现实中的自己结合起来的时候，知己就成了另一半的你，如影随形，帮助你提高自己、善待他人。这样，无我、无猜自然不算什么难事。

2. 年轻就要对味

眼神可以交流 心跳可以沟通 有钱可以借你用
——《年轻就要对味》

看对眼了就是朋友

不管是在现实生活中，还是在网络的虚拟世界里，有很多人就是因为看对眼了才成为朋友的。初次见面，还没说上话，只看着对方的眼睛，就可以肯定：“嗯，我们是一国的。”然后，去打一场球，踢场比赛，就开始互相欣赏。只因为初见的一个眼神，友情就能慢慢滋生蔓延出来。有句话是这么说：“酒逢知己千杯少，话不投机半句多”，说的也是这个道理。在现实生活中，不管是朋友还是恋人都是如此。这就是人们所说的“缘分”。看对眼就是一种缘分——眼缘。

朋友是用来做什么的？是用来让我们知道，不管我受了多少委屈，承受多少痛苦，总会有那样一个或坚定或宽容的眼神永远支持着我们。就像夏天吃西瓜，冬天穿棉袄，无时无刻都那么合时宜。朋友让我们知道，我们的快乐、痛苦有人可以分享，也有人可以和我们分享他的快乐和痛苦，当你在别人面前受尽委屈百口莫辩时，总有个人在你身后，能支撑着你顶过风雨，走过坎坷。