

望色啓微

三



望色啓微後集

醫意商

商中風真類主治

商癆瘵須分何陰之虛

商酒病之變歸一臟調理

商烟性烟毒以補本草之未備

商思筋羊毛疔冷麻沙以補方書之未備

商少年富貴志樂生病

商醉飽入房復冒風寒主治

商飽不死痢疾之候

商瘕瘕積聚用藥法

商臃脹分消補火化滯調理法

商噎膈治兼標本

商下法之秘

商血症有溫下法

商月事後期有熱淋瀝有寒

商小兒頓咳嗽神方

商寒瘡初起三法中總宜開竅

商瘡疥日久亦傷生法宜理肺

商腸細如線粒米如飛案

商引出癰虫案

商偏身多骨案

望色啓微

卷之一

望色論

靈樞經別部分原文註解

發明靈樞經部分之圖

望臟腑肢節部分之圖

勾摘靈素望色大法

望色所自始

望明堂法

五色所自生

五色配臟



五色吉凶法

一色分平病死法

五色主病法

望色淺深動靜法

男女逆從法

望色淺深主治法

明部分法

望色行走治法

望色分病輕重法

色脈相合法

提綱入式

色有正間十種

色有十等

吉色八

凶色八

病色九

色隨人變二十

色隨時易五

妻色五

母色五

子色五

賊色五

色之所在六

察骨部法八

明堂部分十四

外部部分十一

臟從方配五

官五

望青色生死法

望赤色生死法

望黃色生死法

望白色生死法



望黑色生死法

庭顏天庭

闕上司空

闕中中正

下極印堂

山根肝膽

年上脾胃

壽上大腸腎

面王渾頭

肢節外部

卷之二

決明堂說

論平人色法

五色分病在皮脉肉筋骨論

望色分三因論

明部分論

望色左右陰陽論

望色澤夭論

望色聚散論

望色浮沉論

望色上下逆從論

望色淺深論

望色雖不明白而病亦不甚論

望色光體論

望色行走論

望色知新故疾論

望色隨五時論

望色胃氣不死論

望色隨人論

望部骨吉凶論

非時勿望論

望頭主病法

望目主病法

望鼻主病法

望頤頰主病法

望耳主病法

望人中主病法

望唇口牙齒主病法  
察舌主病法

望承漿主病法

望頰主病法

望肢體主病法

卷之三

望病在皮肉血氣筋骨法

望五行人法

望人老壯少小肥瘦血氣多少法

望五行人不勝時之風法

望陰陽人五態法

望五臟小大高下堅脆偏傾法

望六腑長短厚薄結直緩急法

望肢節閱臟腑法



望精氣津液血脈法

望五官主病法

望色雖平常殆法

望之脈之上下以知形氣法

望精神魂魄存亡之態法

望百歲氣之盛衰法

望壽夭法

望勇怯法

望耐痛勝毒法

察病機法

察尺膚手肘主病法

察五味所傷法

諸四海有餘不足法

色脉相應法



南京中醫藥大學圖書館版權所有

醫意商

古吳自了道人蔣示吉仲芳氏述

商中風真類主治

人之受病也不過表裏血氣虛實而已。獨病至中風則有曰風曰氣曰火曰痰何多其詞說哉。蓋古人各因其長而言其異。今人遂泥其異而忽其同。予請商之。有人于此卒倒仆地。不省人事。醒後則語言蹇澁肢體不便。人皆云其中風也。若其症兼拘急無汗惡寒。能不用麻

黃桂枝輩以表之乎。若其症兼大便不通。小便赤澀。能  
不用大黃枳實輩以利之乎。若其症兼發渴而赤舌乾  
口燥。能不用芍連輩以清之乎。若其症兼痰涎壅甚。胸  
膈不清。能不用星半瀝汁輩以導之乎。若其症兼無氣  
以動。語言懶怯。能不用參朮輩以補之乎。審而各得其  
當。則向之所謂西北也。東南也。風也。氣也。火也。濕痰也。  
左右逢原。頭頭是道。若泥而用之。恐有不如無書之嘆  
也。況世之作風治者。續命湯是也。麻黃桂枝防風杏仁

固發表之品其外人參其草氣藥也川芎芍藥血藥也黃芩火藥也防已濕藥也附子熱可治寒燥可治濕丹溪所用引經者也味其藥而究其旨則古人主風已兼三子之意而三子之主氣主火主痰亦未必非古人之意也然望色然微切脉理細問之可得察之易明對症用藥何必刻古人之舟而求劒哉若夫中血脉者口眼歪中經絡者半體廢病之輕者也可調理而愈中腑者其病淺雖不死而全體難動中臟者其病深竅不通而

唇緩難言○則又藥所不及者也○

此處為模糊的印刷文字，內容難以辨認，但可見其為多行排版的正文。

