

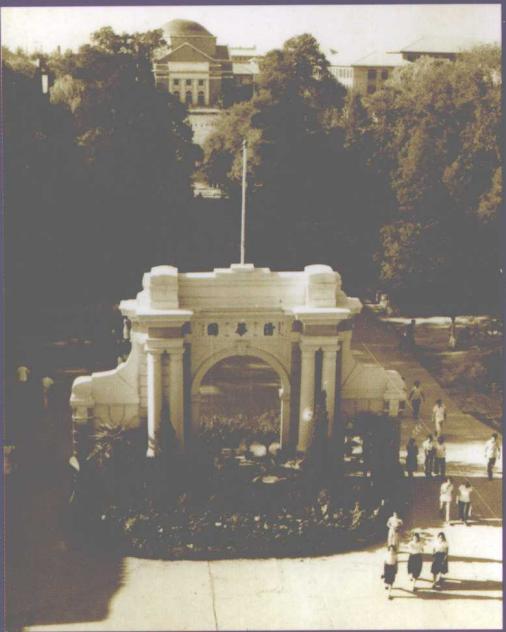
中国

STUDY AND PRESERVATION OF
CHINESE MODERN ARCHITECTURE

近代建筑

研究与保护

七



清华大学出版社

张复合 主编



中
国

近代建筑

研究与保护

七

张复合 主编



STUDY AND PRESERVATION OF
CHINESE MODERN ARCHITECTURE

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是中国建筑学会建筑史学分会近代建筑史学术委员会编纂的《中国近代建筑研究与保护》学术丛书的第七部——第12次中国近代建筑史学术年会会刊(2010)。其中所载88篇论文,是第12次中国近代建筑史学术年会(2010)从所征集的122篇学术论文中经审阅后选出的,内容涉及近代建筑史学研究;近代建筑样式及其演变研究;近代城乡发展研究及历史地段考察;近代建筑类型研究及个案考察;近代工业建筑遗产研究与保护;近代历史地段及历史建筑研究与保护;近代建筑保护面临的问题及对策;近代建筑师、建筑教育及建筑制度;近代建筑装饰变化及特征诸方面。反映了近两年关于中国近代建筑史研究的最新成果,可以说是一部具有学术代表性的重要文献。

本书对城市规划、建筑设计人员汲取近代建筑历史经验从事现代城市规划和建筑设计有指导作用,对文物保护部门和开发单位保护与再利用近代建筑、开发历史地段具有参考价值。本书既可作为建筑历史研究资料、高等院校建筑学专业历史理论教学教材,又可作为了解当地人文、风土历史、城市变迁的指南。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中国近代建筑研究与保护.7 / 张复合主编. --北京: 清华大学出版社, 2010.7

ISBN 978-7-302-23061-8

I. ①中… II. ①张… III. ①建筑史 - 研究 - 中国 - 近代 - 文集 ②建筑物 - 保护 - 中国 - 近代 - 文集 IV. ①TU-092.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 120227 号

责任编辑: 徐晓飞

责任校对: 赵丽敏

责任印制: 孟凡玉

出版发行: 清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机: 010-62770175

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编: 100084

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者: 清华大学印刷厂

装 订 者: 三河市新茂装订有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 210×285 印 张: 44 插 页: 2 字 数: 1290 千字

版 次: 2010 年 7 月第 1 版 印 次: 2010 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1~1200

定 价: 125.00 元

产品编号: 037040-01

序

四年前，张复合教授告知第十次中国近代建筑史国际研讨会在广西北海召开，我有机会参加了这次会议；两年前，我又参加了在昆明召开的第十一次中国近代建筑史国际研讨会。两次会议以及会议所在城市的近代建筑，让我对中国近代建筑有了更专业的了解。

中国幅员辽阔，类型丰富的近代建筑构成了中国建筑一道独特的风景。

随着中国城市化进程的加速，中国近代建筑的保护及再利用问题越来越尖锐。在这种情形下，对中国近代建筑史的研究变得愈发重要。这次出版的《中国近代建筑研究与保护》（七）以及在清华大学召开的第十二次中国近代建筑史国际研讨会，全面呈现了中国近代建筑史研究的最新进展。

1986年由清华大学建筑学院汪坦教授发起，并与东京大学生产技术研究所藤森照信教授合作，揭开了中国近代建筑史研究的新篇章。今天，中国近代建筑史研究已经取得了丰硕成果。

二十四年中，每两年一次，持续不间断地召开十二次研讨会，体现了学术研究的自身规律，非常难得。可以认为，这是科学研究的成功案例。

二十四年中，从东到西、从南到北，中国近代建筑史的研究覆盖了大多数近代城市；二十四年中，从近代建筑单体类型到整座近代城市甚至区域，中国近代建筑史的研究体现了完整性和体系化；二十四年中，从近代民用建筑到工业建筑遗产，中国近代建筑史的研究范围进一步拓展。

二十四年中，从研究初始就体现出的国际合作研究不断加强，成为中国近代建筑史研究的一大特色。

在清华大学百年校庆之际，中国近代建筑史国际研讨会重回清华大学召开，这既是对二十四年研究的一个总结，又预示着中国近代建筑史研究迎来了新的起点。

今天，我们欣喜地看到，越来越多的学者投入到中国近代建筑史研究领域中。可以预见，中国近代建筑史研究的明天将更加灿烂！

清华大学建筑学院 教授 / 院长



2010年5月18日·清华园

前　　言

二十四年前，“中国近代建筑史研究讨论会”于 1986 年 10 月在北京召开。这是中国举行的第一全国性研究中国近代建筑史的学术会议，也是中国近代建筑史研究在全国范围内正式起步的标志。

20 世纪 80 年代开始的中国近代建筑史研究，在二十四年期间有了长足的发展，继 1986 年 10 月北京第一次中国近代建筑史学术研讨会之后，陆续在武汉、大连、重庆、庐山、太原、广州-澳门、宁波、开平、北海、昆明召开了十次中国近代建筑史学术研讨会。

时隔二十四年，“2010 年中国近代建筑史国际研讨会”即将在北京举行。

二十四年前，中国近代建筑史研究在北京起步发足于清华大学；二十四年后，中国近代建筑史研究成果亦将展示于清华大学。可以说，历经百年沧桑的清华大学，见证了 20 世纪 80 年代以来中国近代建筑史研究的发展过程；也可以说，2010 年中国近代建筑史国际研讨会的召开，是我们中国近代建筑史研究者以学术活动和研究成果向即将迎来百年华诞的清华大学表示自己的祝贺！

2010 年中国近代建筑史国际研讨会由清华大学建筑学院、东京大学生产技术研究所、中国文化遗产研究院、中国建筑学会建筑史学分会近代建筑史学术委员会联合主办，以“中国近代建筑史研究与近代建筑保护”为主题。

2010 年中国近代建筑史国际研讨会《征集论文启事》自 2009 年 6 月发出后，得到国内外高等院校师生和有关方面研究人员的积极响应，来稿踊跃，提交论文 127 篇；其中 5 篇论文因论题与此次研讨会主题不符未被接收。经过对符合征集要求的 122 篇论文认真进行筛选、评审，并同部分作者进行沟通，最终选取 88 篇（占提交论文的 69%，接收论文的 72%）收入此文集。

88 篇论文出自 126 名研究者之手，其中外国研究者 7 人、旅外学人 4 人；85 名研究者是独自或作为第一作者提交论文的。

88 篇论文涉及 9 个有关专题的研究：

涉及近代建筑史学研究专题论文 16 篇（18.2%）；涉及近代建筑样式及其演变研究专题论文 6 篇（6.8%）；涉及近代城乡发展研究及历史地段考察专题论文 11 篇（12.5%）；涉及近代建筑类型研究及个案考察专题论文 15 篇（17%）；涉及近代工业建筑遗产研究与保护专题论文 8 篇（9.1%）；涉及近代历史地段及历史建筑研究与保护专题论文 12 篇（13.6%）；涉及近代建筑保护面临的问题及对策专题论文 6 篇（6.8%）；涉及近代建筑师、建筑教育及建筑制度专题论文 10 篇（11.4%）；涉及近代建筑装饰变化及特征专题论文 4 篇（4.6%）。

文集将“近代建筑史学研究”列为第一项专题，为历次之首举，旨在提倡“研究注重学术性”。“近代建筑史学研究”专题，与列于第二项的“近代建筑样式及其演变研究”专题，含论文 22 篇，为所收论文的四分之一，反映了近年来中国近代建筑史研究注重学术性，逐步深入、提高的新趋向。

文集新增“近代建筑保护面临的问题及对策”专题，虽然相关论文还较少（6篇，占所收论文的6.8%），但反映了近代建筑史研究者在注意“研究面向现实、研究与保护并重”的同时，已经开始关注理论层面的探讨。

文集中关于“近代工业建筑遗产研究与保护”专题论文8篇（9.1%），数量不是太多，但总的来看，这方面研究的势头正盛。

“2008年中国近代建筑史国际研讨会”期间，曾召开小型的“七·二五昆明商讨会”。与会代表普遍认为，随着中国近代建筑史研究的发展和深入，两年一度的大规模会议虽然仍旧是交流总结的首选平台，但难以对某些专题进行深入探讨。因此，不定期举办小型专题研讨会势在必行。

福州大学建筑学院朱永春与清华大学建筑学院刘伯英两位教授在商讨会上就近代工业建筑遗产研究与保护做了发言，并提议紧跟研究趋势尽快联合举办关于近代工业建筑遗产保护小型研讨会，得到与会代表的积极响应。

经过会后进一步筹划组织，五个月后，由清华大学建筑学院、福州大学建筑学院、中国文化遗产研究院、中国建筑学会建筑史学分会近代建筑史专业委员会联合主办的“中国工业建筑遗产国际学术研讨会”于2008年12月在福州举行。

我在此次会上的发言，强调了在论及工业建筑遗产时，应注意“工业遗产”、“现有工业建筑”、“历史工业建筑遗存”、“工业建筑遗产”之间的区别：

第一，现有工业建筑数量庞大，质量参差，不能笼统地提“保护”。应在对现有工业建筑进行调查、筛选的基础上，甄别其中哪些是历史工业建筑遗存；

第二，在掌握历史资料的基础上，对历史工业建筑遗存进行专门研究，分析其特性、判断其价值，认定工业建筑遗产；

第三，对于不能认定为历史工业建筑遗存的现有工业建筑，则可排除其为工业建筑遗产。视实际价值采取相应回避；

第四，工业遗产的价值不等同于工业建筑遗产的价值。有的工业遗产价值很高，但历经多次改造和建设，历史工业建筑遗存所剩无几，甚至几近无存；那么，我们就不能认定其现有工业建筑为工业建筑遗产，更无从谈及保护。例如，江南造船厂、塘沽造船厂、石景山钢铁厂的情况就是如此。

我认为，搞清楚上述区别，对于在中国近代建筑史研究学科领域开展近代工业建筑遗产研究来说，是至关重要的，可以避免认识上的混乱、研究方向的偏离。

如同1986年10月在北京召开的“中国近代建筑史研究讨论会”是中国举行的第一次全国性研究中国近代建筑史的学术会议一样，这次研讨会是中国举行的第一次研究中国工业建筑遗产的国际学术研讨会。我们期待它能成为中国工业建筑遗产研究在全国范围内正式起步的标志。

1986年10月以来的十一次中国近代建筑史学术研讨会，共有584篇论文收入会议文集正式出版；随着《中国近代建筑研究与保护》（七）的面世，二十四年来中国近代建筑史研究的十二次学术研讨会共有672篇论文正式出版。

这些论文，是我们二十四年来在建筑史学领域坚持不懈辛勤耕耘收获的丰硕成果；是我们二十四年来在中国近代建筑史研究路途上艰苦攀登努力前行留下的坚实足迹。

当前，对 20 世纪 80 年代以来的中国近代建筑史研究进行回顾总结，是摆在我们面前的一个很有意义的重要课题。此次刘亦师的论文“从外廊式建筑看中国近代建筑史研究（1993—2009）”在这方面进行了尝试，李国友、刘大平的论文“哈尔滨近代建筑研究现状与展望”则是地区性的审视。目前，清华大学与此相关的博士学位论文和博士后课题正在进行中。

“2006 年中国近代建筑史国际研讨会”上，我在题为“中国近代建筑史研究二十年（1986—2006）”的主题发言中，曾进行过回顾总结；时至今天，四年过去了，人们的认识也有了新的发展。

总体来说，在中国，中国近代建筑史的研究可分两个时期：20 世纪 40 年代至 70 年代为“第一时期”；20 世纪 80 年代以来为“第二时期”。第二时期的中国近代建筑史研究以第一时期为背景，已历经七年“起步”（1986—1993）、十五年“发展”（1993—2008）两个阶段，自 2008 年开始进入“深化”（2008—）阶段。

“深化”阶段刚刚走过两年的时间，以“2008 年中国近代建筑史国际研讨会”期间举行的“七·二五昆明商讨会”和当年 12 月在福州召开的“中国工业建筑遗产国际学术研讨会”为标志，可能要再延续八、九年的时间。

如果说，第二时期之“发展”阶段的特征一是研究进入社会，同保护与利用相结合，二是组织加强，研究领域扩展；那么，第二时期之“深化”阶段似应体现出如下特征：一是考察研究向理论层面提升，凸显学术性，二是组织健全完善，加强引导性。

“深化”阶段的第一个特征在此文集中已有所体现。《中国近代建筑研究与保护》（七）反映了近两年关于中国近代建筑史研究的最新成果，可以说是一部具有学术代表性的重要文献。承各位作者积极配合、清华大学出版社大力支持，以及东京大学生产技术研究所和清华大学“985 工程”人才培养建设项目资助，使之得以在研讨会之前问世。

“深化”阶段的第二个特征的体现，除前述标志性的两个会议之外，近代建筑史学术委员会作为中国建筑学会建筑史学分会下属的三级组织，需进一步健全完善，密切关注城乡现代化发展趋向，加强对研究方向更有意识的引导。

20 世纪 80 年代以来的中国近代建筑史研究在北京起步，于清华园发足，跨越十一地，历经二十四年，坚持两年一次盛会；今天，又在清华园再次起步，向“深化”阶段发展。历经二十四年，两年一次的中国近代建筑史学术研讨会已经成为众所公认的中国建筑学会建筑史学分会近代建筑史学术委员会的年会；今年的第 12 次研讨会，可看作是“第 12 次中国近代建筑史学术年会”。两年以后，我们将把“第 13 次中国近代建筑史学术年会（2012）”（The 13th Academic Biennial Conference of Chinese Modern Architectural History · 2012）作为下一次研讨会的正式名称。

同时，中国建筑学会建筑史学分会近代建筑史学术委员会于 1998 年创办的学术丛书《中国近代建筑研究与保护》，自 2010 年开始，将作为中国近代建筑史学术年会的会刊出版。在《中国近代建筑研究与保护》（七）的扉页上，标识“第 12 次中国近代建筑史学术年会会刊（2010）”（The Journal of the 12th Academic Biennial Conference of Chinese Modern Architectural History · 2010）字样。

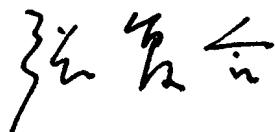
我相信，再过十年，待到“第 17 次中国近代建筑史学术年会（2020）”召开之时，第

二时期的中国近代建筑史研究历经十二年“深化”阶段，呈现在我们面前的，定会是一片山花烂漫！

今天，在“2010年中国近代建筑史国际研讨会”（第12次中国近代建筑史学术年会）即将召开之际，谨对大力支持会议召开的清华大学建筑学院、中国文化遗产研究院各级领导，对合作多年并一直对中国近代建筑史研究予以关注的东京大学生生产技术研究所藤森照信教授、村松伸教授，对为会议召开付出辛勤劳动的清华大学建筑学院、中国文化遗产研究院各位同人以及相关工作人员，对热情代为发布征求论文启事、进行相关报道的建筑文化媒体，对积极支持此次研讨会、踊跃提交论文的研究者，对清华大学出版社，对关注、支持此次研讨会的有关人士、机构和组织，表示衷心的感谢！

最后，预祝7月北京“2010年中国近代建筑史国际研讨会”（第12次中国近代建筑史学术年会）顺利、圆满、成功！

中国建筑学会建筑史学分会
近代建筑史学术委员会 主任委员
清华大学建筑学院 教授



2010年5月8日·北京

目 录

序 朱文一 (I)

前 言 张复合 (III)

• 近代建筑史学研究 •

东亚近代建筑研究三十年之我见 [日]村松伸 (3)

从外廊式建筑看中国近代建筑史研究 (1993—2009) 刘亦师 (9)

近代中国文化遗产保护史纲 (1906—1936) 徐苏斌 (27)

长春近代城市发展分期研究 莫畏 崔煜 (38)

分区计划：浅析近代武汉的规划试验 张天洁 李泽 (45)

蒙古教区基督教建筑的历史及沿革 包慕萍 (52)

清末民国时期北京王府改建大学校园现象探析 贾珺 (63)

抗战复员后清华大学教职员居住问题的解决 (1946—1948)

——以胜因院为中心的考察 姚雅欣 (72)

长春第一汽车制造厂居住区建筑记事

——兼论中国近代建筑史之下限 刘亦师 (81)

中国近代城市规划史上的西方古典主义思想 王骏 李百浩 (99)

中国近现代建筑历史中的折中主义思潮

——“中国式”建筑之我见 杨一帆 (104)

民族意识在中国近代建筑发展中的作用刍议 孟祥武 叶明晖 (116)

20世纪上半叶建筑创作与古代建筑史研究之关系 李静 (121)

近代广州城市社会各阶层群体意识的表达空间——公园 胡冬香 (125)

哈尔滨近代建筑研究现状与展望 李国友 刘大平 (130)

研究历史，追忆先贤

——记梁思成、童寯、汪坦对中国近代建筑史研究的贡献 刘先觉 (139)

• 近代建筑样式及其演变研究 •

18—20世纪布里亚特佛教寺院的建筑样式

——中国内地及西藏地区、蒙古、俄罗斯建筑形式在西伯利亚的传承 [俄]列夫·马西耶利 (145)

海外唐人街建筑的中国特色

——仁川清租界与旧金山唐人街建筑比较 (1880—1940) [韩]尹智希罗 (152)

从殖民地外廊式到“厦门装饰风格”

- 鼓浪屿近代外廊建筑的演变 钱毅 (163)
汉口租界建筑 Art Deco 风格的源与流 殷炜 谭刚毅 (172)
从张氏帅府建筑纵观沈阳近代建筑演变 哈静 郝鸣 陈伯超 (181)
南京中山陵的建筑形式与风格浅析
——近代中西建筑文化交融的典范 徐宁 (186)

• 近代城乡发展研究及历史地段考察 •

- 清末“新政”对西安城市空间功能转型发展的影响 任云英 (193)
近代铁路对沈阳城市空间的影响 王鹤董卫 (199)
中国近代内地城市的城市空间变迁——以成都为例 田凯 陈颖 (205)
交流与融合下温州近代建筑的分类研究 黄培量 (212)
西方建筑文化影响下的贵阳近代建筑 周坚 (221)
保定近代城市与建筑发展的历史研究 郑红彬 (228)
庐山近代建筑文化遗产的特点与风格 欧阳怀龙 (239)
烟台山东海关近代建筑考察 陈筱 张玉坤 (249)
基于量化分析的近代城市历史环境研究
——以汉口原俄租界为例 陈刚 李晓峰 (258)
青萍之末：婺源乡村建筑的近代化 蔡晴 姚糖 (266)
烟台养马岛近代乡土建筑的传统与嬗变 王建波 (272)

• 近代建筑类型研究及个案考察 •

- 我国近代机场航站楼的建筑实例和设计方案研究 欧阳杰 (281)
澳门近代行政办公建筑考察研究 赵淑红 徐鑫 (288)
从韩国近代住宅发展过程分析延边近代住宅 林金花 全昊罡 [韩]金泰永 (294)
汉口旧式里分研究——以平安里、新华里为例 李百浩 徐渊 (303)
汉口新式里分研究——以珞珈山街、兰陵村为例 李百浩 喻婷 (311)
东北地区汉族传统地主大院防御性建筑特色剖析 张凤婕 (318)
日据时期伪满洲国“朝鲜人民会”会馆建筑研究 金日学 [韩]韩东洙 (326)
文化边缘区的衙署建筑研究
——吉长道尹公署与滨江道署建筑形式比较 陈莉 徐苏宁 (332)
新疆和静县满汗王府建筑调查研究 李海霞 (338)
新安县张钫故居考略 张卓远 康晓阳 郑品 (344)
中国上海的一座教堂及其在美国的原型 张一枫 (350)
湖北磨盘山方济各堂修道院建筑初探 郑红彬 王炎松 (355)
太原方济各修道院建筑测绘与分析 王瑛 崔玲玲 (360)

山西新绛圣安东尼教堂建筑考察.....	陈小铁 (364)
山西晋城小寨玫瑰圣母堂建筑研究.....	王瑛 庞昊 (367)

• 近代工业建筑遗产研究与保护 •

中国近代工业地理.....	刘伯英 (373)
中东铁路支线及其附属地历史价值初探.....	丁艳丽 吕海平 (384)
中东铁路沿线站舍建筑特色研究.....	刘李 刘大平 (390)
天津工业遗产建筑保护更新初探 ——以天津北洋水师大沽船坞为例.....	王晶 张谨 (397)
中国最早的制糖厂工业建筑探析.....	姜鑫 刘大平 (404)
资源枯竭型城市工业遗产 ——山东枣庄中兴煤矿的价值分析与保护策略.....	朱晓明 何巍 (410)
功能置换中的仓储建筑遗产再生策略.....	徐永利 秦屹 (418)
从《下塔吉尔宪章》看我国工业遗产的界定.....	夏娃 (426)

• 近代历史地段及历史建筑研究与保护 •

注重地方性 强调整体感

——三亚崖城东关街骑楼建筑立面复原改造方案设计探讨.....	张复合 李莉楠 方雪 (431)
抗日胜利芷江洽降旧址的文化遗产特点与保护规划措施.....	肖东 程霏 (441)
近代历史地段保护中的资源整合与风貌协调 ——南京百子亭历史地段保护与更新构想.....	蔡龙毅 周琦 (447)
为了忘却的纪念——沈阳北市场历史地段改造引发的思考.....	徐帆 王肖宇 陈伯超 (454)
沈阳少数民族聚居区保护和更新初探.....	董昊昱 王冰 吕海平 (459)
从上海市愚园路 1320 弄看历史性建筑的保护与再利用.....	顾林奎 (463)
张氏帅府红楼群整体环境改造研究.....	曲薇 哈静 (469)
20世纪 30 年代华东砖木结构建筑修缮与再利用 ——以淮安中共中央华中分局旧址中楼为案例.....	[马来西亚]蔡佩融 周琦 (473)

济南近代民居的发展与保护

——关于经一路 357 号独立式住宅整体迁移的思考.....	姜波 (479)
孙吴侵华日军军人会馆修缮设计与再利用研究.....	贾娇娇 刘松茯 (484)
老建筑焕发新活力——沈阳边业银行的再利用.....	谢占宇 董庆辉 孙智敏 (491)
结合文物保护谈河南大学南校门扩建.....	张义忠 (496)

• 近代建筑保护面临的问题及对策 •

西安近代建筑的保护状况分析与对策研究.....	符英 杨豪中 赵强 吴农 (501)
2007 年及 2009 年南京重要近现代建筑及近现代风貌区整治设计.....	曾德萍 周琦 (508)

基于 GIS 平台的 20 世纪建筑文化遗产价值评估初探

- 以山东德州 20 世纪建筑文化遗产评估为例 张杰 金超 (517)
类型的转换——历史街区保护与更新设计方法初探 赵钧 (527)
历史建筑动态保护研究 梁航琳 (535)
德国近代建筑修复前期工作述要 陈雳 (541)

• 近代建筑师、建筑教育及建筑制度 •

- 日本剧场建筑的近代化与建筑师 [日] 奥富利幸 (549)
天工建筑师事务所——1988 年采访唐璞先生笔记整理 陈喆 (561)
一位美国建筑师在近代中国的设计实践
——《亨利·墨菲在中国的适应性建筑 1914—1935》评介 方雪 冯铁宏 (564)
武汉近代著名先锋建筑师卢镛标 郑红彬 (574)
沈阳近代传教士建筑师——艾术华 刘思铎 原砚龙 (582)
近代哈尔滨俄籍建筑师的组织机构与学术活动 刘伦希 刘大平 (587)
民国时期建筑师群体收入水平初探 路中康 (594)
哈尔滨工业大学“日式教学”时期建筑设计作业解析 尤佳 刘大平 (602)
断裂的建筑近代化进程
——1903—1931 年奉天商埠地建筑制度研究 吕海平 王鹤 (607)
奉天市政公所——近代建筑管理机构研究 倪览墅 吕海平 (621)

• 近代建筑装饰变化及特征 •

- 晚清民国建筑装饰风格的变迁与特征 居阅时 (629)
中国传统文化在哈尔滨近代建筑装饰中的表现 张颖 刘松茯 (634)
上海西式历史建筑纹样调查与文化内涵研究 居阅时 嵇润珺 黄婷 孙玲 (641)
清代末年岭南传统陶塑脊饰研究 周彝馨 (650)

• 附录 •

- 2008 年中国近代建筑史国际研讨会（第 11 次中国近代建筑史学术年会）综述 李冀楠 (661)
ABSTRACTS (667)

CONTENTS

FOREWORD.....	<i>Zhu Wen-yi</i> (I)
PREFACE.....	<i>Zhang Fu-he</i> (III)
Study on Modern Architectural History	
A Perspective Derived from 30 Year Study of East Asian modern Architectural History	<i>Muramatsu shin</i> (3)
Verandah Style Architecture as a Research Focus in Modern Chinese Architectural History, 1993—2009	<i>Liu Yi-shi</i> (9)
A Brief History of Heritage Preservation in Modern China (1906—1936)	<i>Xu Su-bin</i> (27)
A Study of Periodical Division in the Development of Modern Changchun	<i>Mo Wei & Cui Yu</i> (38)
Land-use Zoning: City Planning Experiments in Modern Wuhan	<i>Zhang Tian-jie & Li Ze</i> (45)
The Historical Construction of Christian Buildings in Inner Mongolia.....	<i>Bao Mu-ping</i> (52)
A Study on the University Campuses Transformed from the Mansions of the Princes from the End of 19 th Century to 1949	<i>Jia Jun</i> (63)
Historic Insight into the Dwelling Issue for Staff of Tsinghua University (1946—1948)	<i>Yao Ya-xin</i> (72)
Notes on the Residential Community of the First Automobile Works in Changchun, 1954—1956	<i>Liu Yi-shi</i> (81)
A Study on Western Classical Thoughts of City Planning History of Early-modern China	<i>Wang Jun & Li Bai-hao</i> (99)
The Eclectic Nature of Architecture in Modern China —The discussion about “Chinese style of architecture”	<i>Yang Yi-fan</i> (104)
Discussion of the National Conscious’ Effect on the Process of Modern Architectural Development in China	<i>Meng Xiang-wu & Ye Ming-hui</i> (116)
The Relations between the Research of Ancient Chinese Architecture and Architecture Design in the 20 th Century	<i>Li Jing</i> (121)
The Space of Conveying Social Stratum’s Consciousness in Canton at Modern Times—City parks	<i>Hu Dong-xiang</i> (125)
Status and Prospects of Harbin Modern Architectural Research	<i>Li Guo-you & Liu Da-ping</i> (130)
Researching History & Looking Back the Pioneers —Remember Liang Si-cheng, Tong Jun & Wang Tan’s contribution for early modern history of Chinese architecture	<i>Liu Xian-jue</i> (139)

Modern Architectural Style and Development

- 18—20th Centuries Buryat's Buddhist Temples: the Styles of Tibet, Mongolia,
Hinterland China and Russia Coexisting in Siberia *Lev MACIEL* (145)
- The Tale of the Two Chinatowns: Seeking Chinese Identities Abroad
—Study compares the Chinatown in Incheon with the Chinatown
in San Francisco, 1880—1940 *Yun Jieheerah* (152)
- From Colonial Veranda Style to “Amoy Deco” Style: Modernization and
Localization of Veranda Style In Kulangsu..... *Qian Yi* (163)
- The Formation and Rheology of The Art Deco-style Architectural Features
in the Concession Area of Hankou..... *Yin Wei & Tan Gang -yi* (172)
- The Analysis of the Evolution of Shenyang Modern Architectures through
the Characteristic of Buildings' in Marshal Zhang' Mansion *Ha Jing, Hao ou & Chen Bo-chao* (181)
- Appreciation of the Architectural Form and Style of the Sun Yat-sen Mausoleum in Nanjing
—The modern model of cultural exchange between Chinese and Western architecture *Xu Ning* (186)

Study for Development on Modern Cities and Survey for Modern Historical Areas

- The Affection on the Xi'an City Spatial Functions by the ‘New Policy Acts’
in the Late Qing Dynasty *Ren Yun-ying* (193)
- Influence of City Morphology and Modern Railways in Shenyang *Wang He & Dong Wei* (199)
- Take Chengdu City as an Example to Analyze the Change of
City Space in Chinese Modern Interior Urban..... *Tian Kai & Chen Ying* (205)
- A Typological Study on Modern Architectures of Wen-zhou Under the
Exchange and Integration..... *Huan Pei-liang* (212)
- The Influence of Western Architectural Culture on Development of
Modern Architecture of Guiyang *Zhou Jian* (221)
- A Historical Research of the Development of City and Architecture
in Modern Baoding *Zheng Hong-bin* (228)
- Features and Styles of Cultural Legacies of Modern Architecture at
Mountain Lu-shan..... *Ou-yang Huai-long* (239)
- Investigation on the Modern Buildings of the East Sea Customs
in Yantai Mountain..... *Chen Xiao & Zhang Yu-kun* (249)
- The Historic Environment Research Based On Quantitative Analysis:
Its Practice In Original Russian Concession District In Hankou *Chen Gang & Li Xiao-feng* (258)
- Wings of Butterfly: the Modernization of Rural Architecture in Wuyuan County *Cai Qing & Yao Tang* (266)
- Overseas Modern Influence on Vernacular Buildings in Yangma Island of Yantai *Wang Jian-bo* (272)

Survey and Study for Modern Architecture and It's Types

- Study on the Examples and Schemes of Modern Airport Terminal in China..... *Ou-yang Jie* (281)

A Study of Early-modern Time Architecture Used for Administration in Macao	<i>Zhao Shu-hong & Xu Xin</i> (288)
Yanbian Modern Housing Analysis through History of Korean Modern Housing Development	<i>Lin Jin-hua, Quan Hao-gang & Kim Tai-young</i> (294)
A Study on the Early-modern Lifen Housing in Hankou —Take Ping' anli and Xinhuali Neighborhood for example.....	<i>Li Bai-hao & Xu Yuan</i> (303)
A Study on Recent modern Lifen Housing in Hankou —Take Luojiashan and Lanlingcun Neighborhood for example	<i>Li Bai-hao & Yu Ting</i> (311)
Analysis on Defensive Architecture Features of Han Traditional Landowner Courtyard in North-east China.....	<i>Zhang Feng-jie</i> (318)
A Study on the Halls of Korean People's Association in Manchuria during the Japanese Colonial Period.....	<i>Jin Ri-xue & Han Dongsoo</i> (326)
A Study on Yamen Buildings on Cultural Borderland —A comparative study of Jichang Daoyin yamen and Binjiang Yamen	<i>Chen Li & Xu Su-ning</i> (332)
A Study on the Prince Man's Palace in Hejing county of Xinjiang Province	<i>Li Hai-xia</i> (338)
A Brief Research on Zhang Fang's Former Residence in Xin-an County	<i>Zhang Zhuo-yuan, Kang Xiao-yang & Zheng Pin</i> (344)
Modern Architecture in Shanghai and its American Prototype.....	<i>Zhang Yi-feng</i> (350)
A Preliminary Study of the General Situation of Christian Architectures in Mopan Mountain Region in Hubei Province	<i>Zheng Hong-bin & Wang Yan-song</i> (355)
Surveying and Analysis on Taiyuan Franciscan Monastery.....	<i>Wang Ying & Cui Ling-ling</i> (360)
A Survey of St. Anthony Cathedral in Xinjiang, Shanxi.....	<i>Chen Xiao-tie</i> (364)
Research On Catholic Rose-Church in Xiaozhai, Jincheng, Shanxi province.....	<i>Wang Ying & Pang Hao</i> (367)

Study and Preservation for Modern Heritage on Industrial Architecture

Chinese Modern Industry Geography	<i>Liu Bo-ying</i> (373)
A Study On the Historical Value of The Eastern Ching Railway Spur Track and its Affiliated Areas.....	<i>Ding Yan-li & Lv Hai-ping</i> (384)
An Architectural Study about the Features of the Buildings along Eastern Ching Railway	<i>Liu Bo & Liu Daping</i> (390)
The Protection and Adaptive Reuse to the Industrial Heritage Buildings in Tianjin Taku Shipyard as an example.....	<i>Wang Jing & Zhang Jin</i> (397)
An Analysis of the Historical Buildings of Earliest Sugar-refinery in China	<i>Jiang Xin & Liu Da-ping</i> (404)
Industrial Heritage in Recourse Exhausting City —Evaluation of Shan Dong Chung Hsing Coal Mining Co. and the conservation strategy	<i>Zhu Xiao-ming & He Wei</i> (410)
Strategies to Regenerate Old Storehouses for New Functions.....	<i>Xu Yong-li & Qin Yi</i> (418)
From <i>Charter of Nizhny Tagil</i> to the Chinese Definition of Industrial Heritage.....	<i>Xia Wa</i> (426)

Study and Preservation for Modern Historical Areas and Architecture

Pay Attention to the Overall Sense and Local Stress

- Discussion of Sanya Yacheng Dongguan Street residential structures' restoration program
.....*Zhang Fu-he, Li Yi-nan & Fang Xue* (431)

Cultural Heritage Characteristics and Protection Planning Measure of

- Anti-Japanese War Victory Zhijiang Contact the Drop Site.....*Xiao Dong & Cheng Fei* (441)

Resource Integration and Style Coordination in the Preservation of Modern Historic Areas

- Conceiving of the conservation and renovation of Baiziting Area in Nanjing
.....*Cai Long-yi & Zhou Qi* (447)

For Memory—Thinking from the history region's remaking of Beishi Market in Shenyang

-*Xu Fan, Wang Xiao-yu & Chen Bo-chao* (454)

The Conservation and Update of Minority Areas of ShenYang

-*Dong Hao-yu, Wang Bing & Lv Hai-ping* (459)

The Protection and Recycling of Historical Buildings for Lane 1320 Yu-yuan Road Shanghai

-*Gu Lin-kui* (463)

A Study for Function Conversion on the Red Buildings in the Marshal Zhang' Mansion

-*Qu Wei & Ha Jing* (469)

Preservation and Utilization of Historic Buildings Constructed with Brick and Timber

- in the 1930s at Eastern Part of China

- The former site of Hua Zhong Central committee office in Huai'an.....*Chai Phay Yung & Zhou Qi* (473)

Extermination and Eternity

- Reflections on the investigation and protection of folk house in modern Jinan*Jiang Bo* (479)

The Restoration Design to Re-use The Japanese Anti-China Military Hall in Sunwu

-*Jia Jiao-jiao & Liu Song-fu* (484)

Old Building Will Display a New Vitality—The Frontier Bank of the re-use as an example

-*Xie Zhan-yu, Dong Qing-hui & Shun Zhi-min* (491)

On Protection of Cultural Relics with the Door to Expansion of Henan University

-*Zhang yi-zhong* (496)

Problem and Countermeasure for Preservation on Modern Architecture

Protection Conditions Analysis and Suggestions Research of Xi-an Modern Architecture

-*Fu Ying, Yang Hao-zhong, Zhao qiang & Wu Nong* (501)

The Renovation Design of Important Modern Architectures and Historic Area in Nanjing of 2007 and 2009

-*Zeng De-ping & Zhou Qi* (508)

A Preliminary Study on Evaluation Method for the 20TH Century Heritage on the GIS

-*Zhang Jie & Jin Chao* (517)

Typology Transformation

- The research of design methods of the conservation and renewal in the
historic urban block.....*Zhao Jun* (527)

Research on the Dynamic Conservation of the Cultural Architecture	<i>Liang Hang-lin</i> (535)
The Main Ideas of Early Stage in Modern Architectural Restoration in Germany	<i>Chen Li</i> (541)

Study on Modern Architects, Architecture Education and System of Construction

An Architectural Perspective: The Modernization of the Noh Theater in Japan.....	<i>Okutomi Toshiyuki</i> (549)
Tian Gong Architectural Office—Note reorganized by the interview for Mr. Tang Pu, 1988	<i>Chen Zhe</i> (561)
Restoring Real Murphy: A Book about an American Architect who had been Practiced in Modern China —Building in China: Henry K. Murphy’s “Adaptive Architecture”, 1914—1935	<i>Fang Xue & Feng Tie-hong</i> (564)
Lu Yongbiao, Famous Pioneer Architect in Modern Wuhan.....	<i>Zheng Hong-bin</i> (574)
A Missionary Architect in Shenyang Modern Times —Johannes Prip-Moller	<i>Liu Si-duo & Yuan Yan-long</i> (582)
The Organizations and Academic Activities of Harbin Modern Russian Architects	<i>Liu Lun-xi & Liu Daping</i> (587)
Discussion of the Architect’s Revenue Levels during the Period of Republic of China	<i>Lu Zhong-kang</i> (594)
A Review of Architectural Design Coursework during the of Japanese Mode of Instruction in Harbin Institute of Technology	<i>You Jia & Liu Da-ping</i> (602)
The Discontinuous Process of Architectural Modernity —Study the architectural system in Fengtian Commercial District, 1903—1931	<i>Lv Hai-ping & Wang He</i> (607)
Fengtian Municipal Administration—Modern administration of architectural research	<i>Ni Lan-shu & Lv Hai-ping</i> (621)

Changes and Characteristics in Decoration of Modern Architecture

Changes and Characteristics of Architectural Styles during the Late Qing Dynasty and the Republic of China.....	<i>Ju Yue-Shi</i> (629)
Chinese Traditional Culture in Decoration of Modern Architecture in Harbin	<i>Zhang Ying & Liu Song-fu</i> (634)
A Study on the Western Architecture Patterns and Their Cultural Reflections	<i>Ju Yue-Shi, Ji Run-jun, Huang Ting & Sun Ling</i> (641)
A Study of Lingnan Decorative Ridges of Pottery Modellings of Qing Dynasty	<i>Zhou Yi-xin</i> (650)

Appendix

Reports on 2008 International Conference on Modern History of Chinese Architecture (The 11th Academic Biennial Conference of Chinese Modern Architectural History·2008)	<i>Li Yi-nan</i> (661)
ABSTRACTS.....	(667)