

**内容涵盖:**

基础、建模、复合对象、放样对象、材质、贴图、  
灯光、摄像机、镜头、环境效果、渲染、输出、  
mental ray渲染器、动画、控制器、粒子系统、  
空间扭曲、Character Studio对象等



- 20个经典室内效果图场景
- 51个视频教学文件
- 300多张贴图素材
- 300多套家具模型
- 400多套游戏模型

**全彩印刷**

**2 DVD**



中文版 ●●●

# 3ds Max 2010

## 完全学习手册

段海朋 关振华 等/主编

清华大学出版社

完全学习手册



中文版 ●●●

段海朋 关振华 等/主编

# 3ds Max 2010

## 完全学习手册

清华大学出版社  
北京

## 内 容 简 介

本书具有详尽、实用、便于学习三大优点。通过对本书的学习,读者可以在最短的时间内学会3ds Max并可以上手工作,即便是对软件一无所知的初学者也可以做到这一点。通过本书目录,读者可以快速检索到所需要学习的所有内容。本书具有很强的实际应用性,书中所有的实例都精选于实际设计工作中,不但画面精美考究,而且包含高水平的软件应用技巧。每个实例都是一个典型的设计模板,读者可以直接将其套用到实际工作中,或者作为参考资料进行借鉴,为设计工作增加创作的灵感。

本书内容系统全面、语言直白明了,既适合对软件一无所知的初级用户阅读和学习,也可以帮助中级用户提高自身技术,深入掌握软件核心功能。另外本书也可作为商业美术设计人员及相关专业师生的参考用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

## 图书在版编目(CIP)数据

中文版3ds Max 2010完全学习手册/段海朋,关振华等主编. —北京:清华大学出版社,2010.8  
(完全学习手册)

ISBN 978-7-302-22229-3

I. ①中… II. ①段… ②关… III. ①三维-动画-图形软件, 3ds Max 2010-手册 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第043485号

责任编辑:陈绿春

责任校对:徐俊伟

设计排版:妙思品位

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62795954, [jsjic@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:jsjic@tup.tsinghua.edu.cn)

质 量 反 馈:010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 刷 者:北京市世界知识印刷厂

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:203×260 印 张:36 插 页:8 字 数:989 千字

附 DVD2 张

版 次:2010 年 8 月第 1 版

印 次:2010 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:129.00 元

产品编号:026067-01



建筑效果图实例



☉ 参见第20章



☉ 参见第19章



☉ 参见第16章

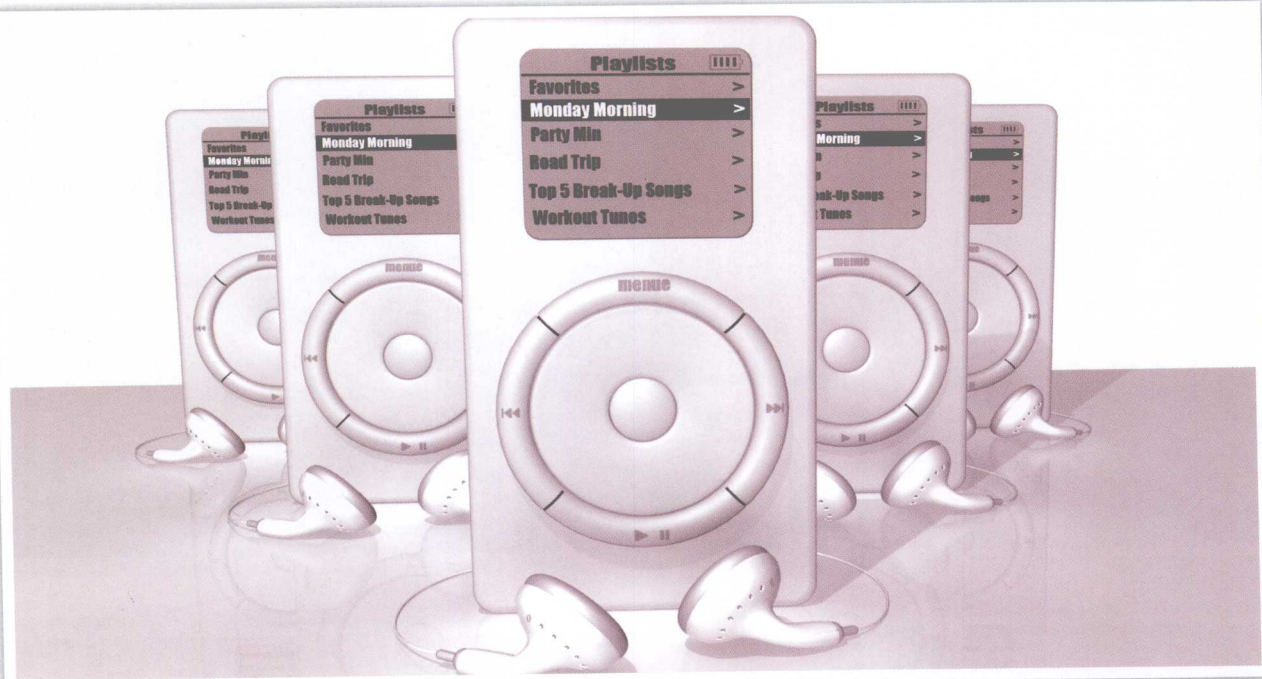


☉ 参见第11章



☉ 参见第2章

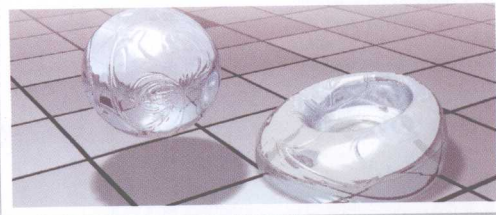
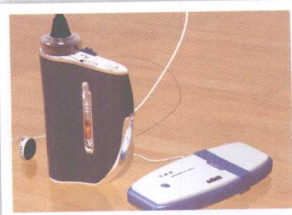




④ 参见第20章



⑤ 参见第15章

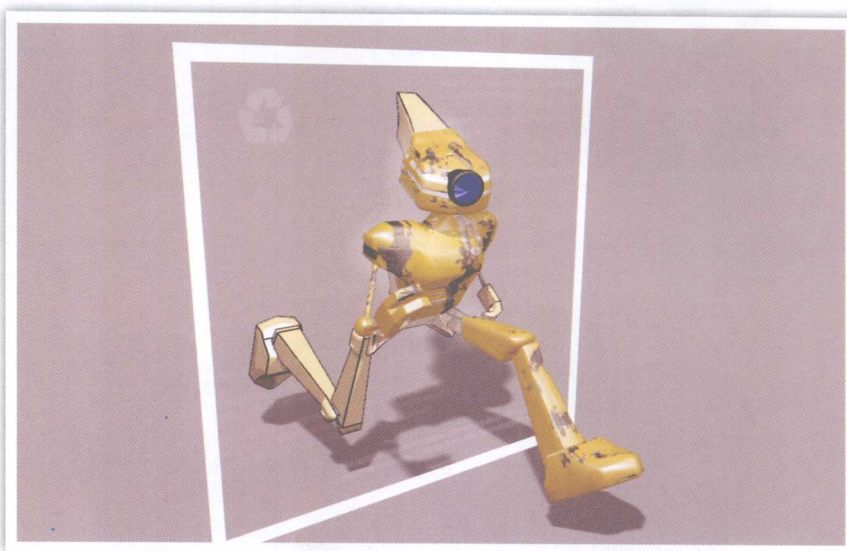




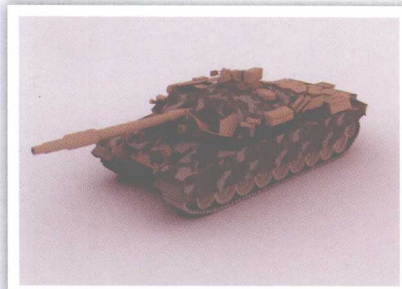
游戏动漫设计实例



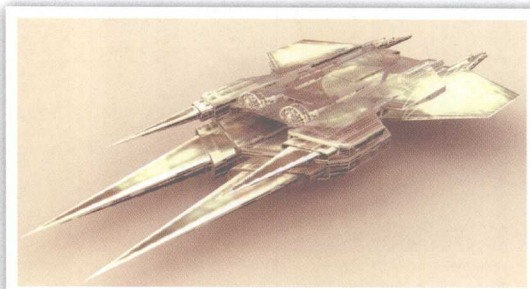
☉ 参见第3章



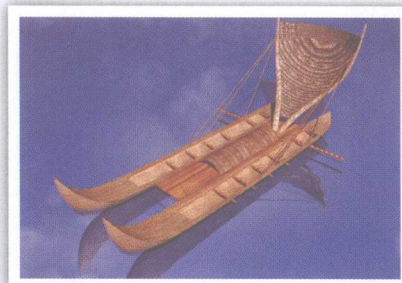
☉ 参见第12章



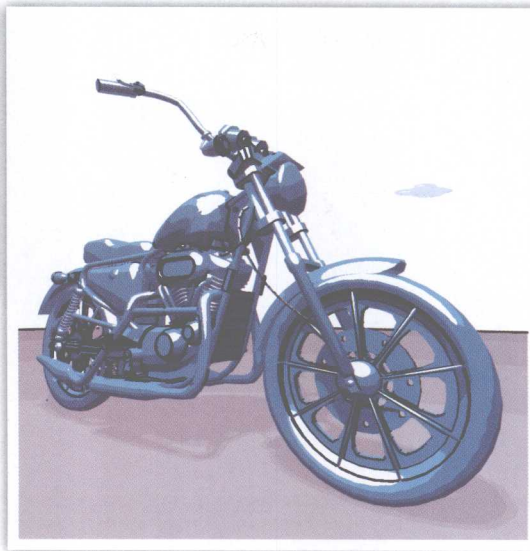
☉ 参见第8章



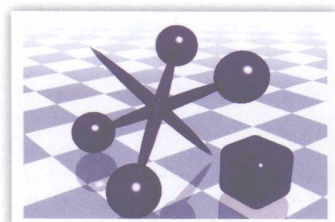
☉ 参见第1章



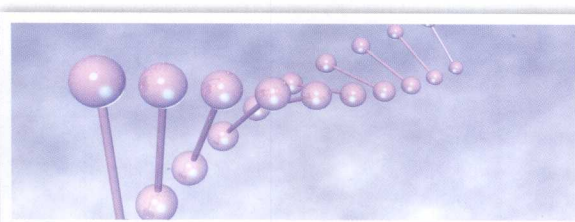
☉ 参见第10章



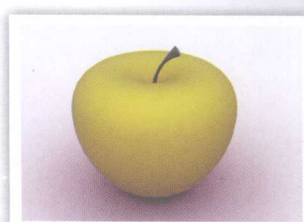
☉ 参见第12章



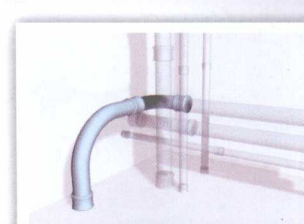
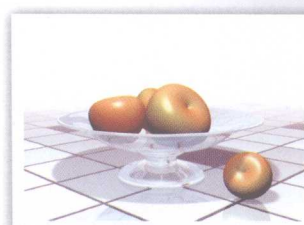
☞ 参见第12章



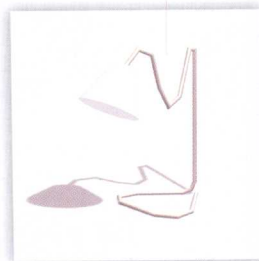
☞ 参见第1章



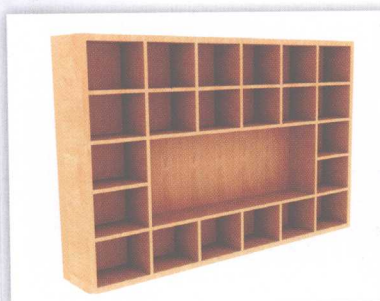
☞ 参见第1章



☞ 参见第5章



☉ 参见第5章



☉ 参见第5章



☉ 参见第6章



☉ 参见第6章

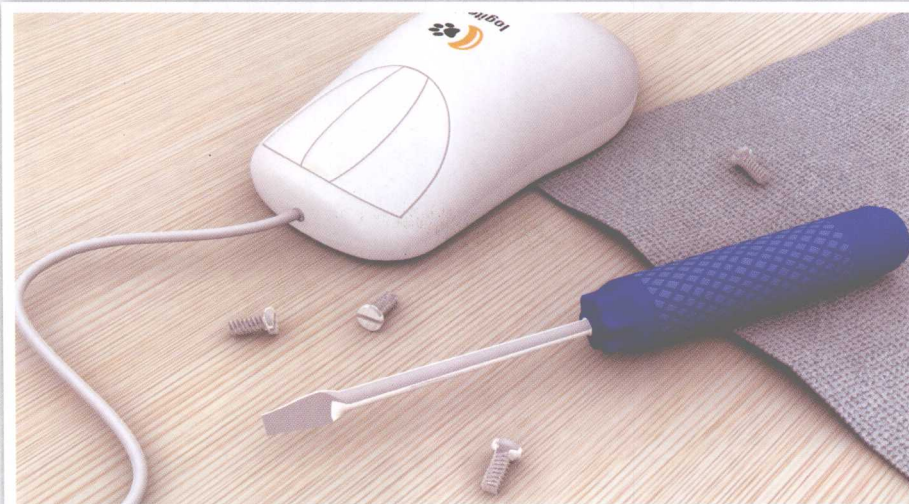


☉ 参见第7章

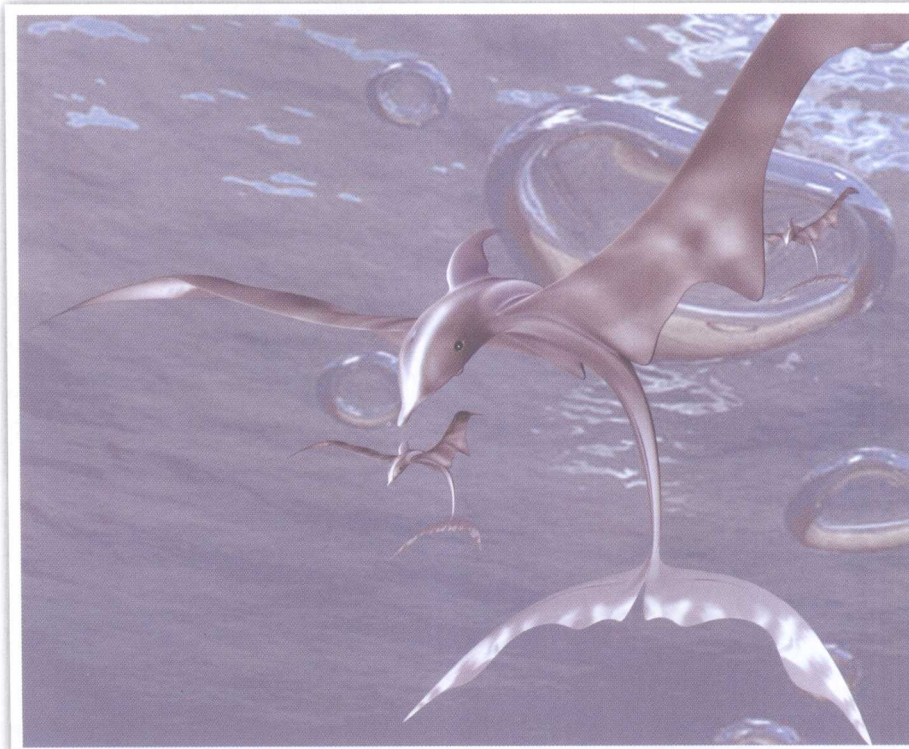
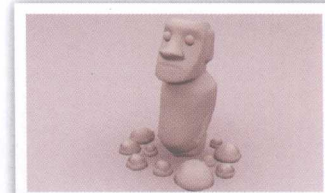
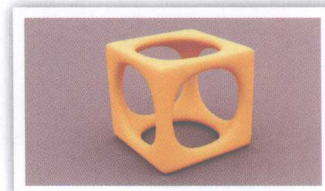


☉ 参见第5章





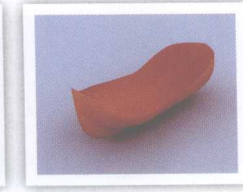
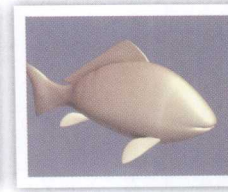
☞ 参见第7章



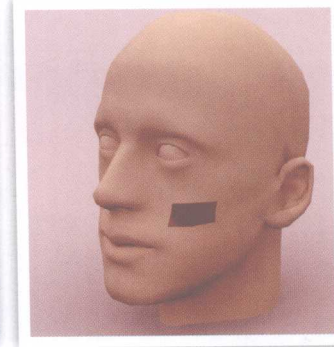
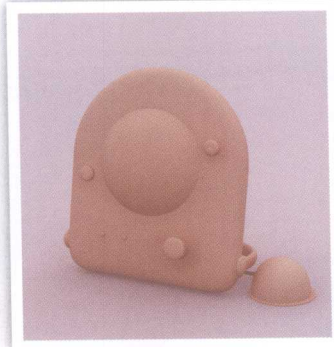
☞ 参见第9章



☉ 参见第8章



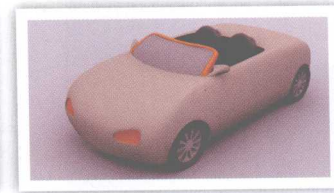
☉ 参见第10章



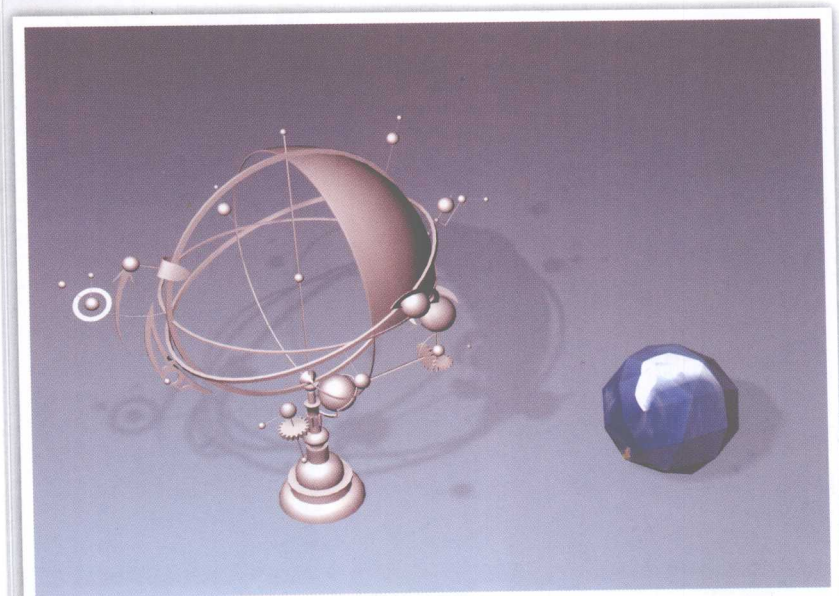
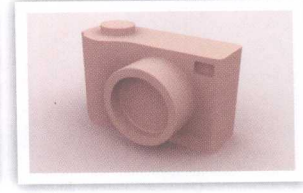
☉ 参见第9章



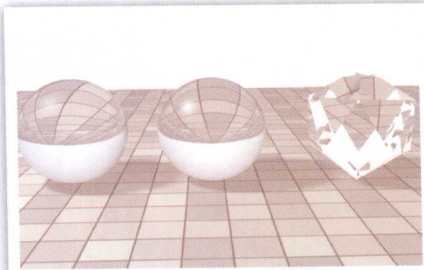
☉ 参见第9章



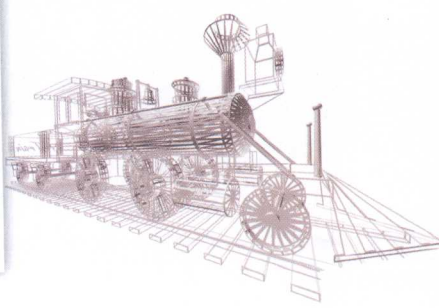
☉ 参见第10章



☉ 参见第11章



☉ 参见第11章

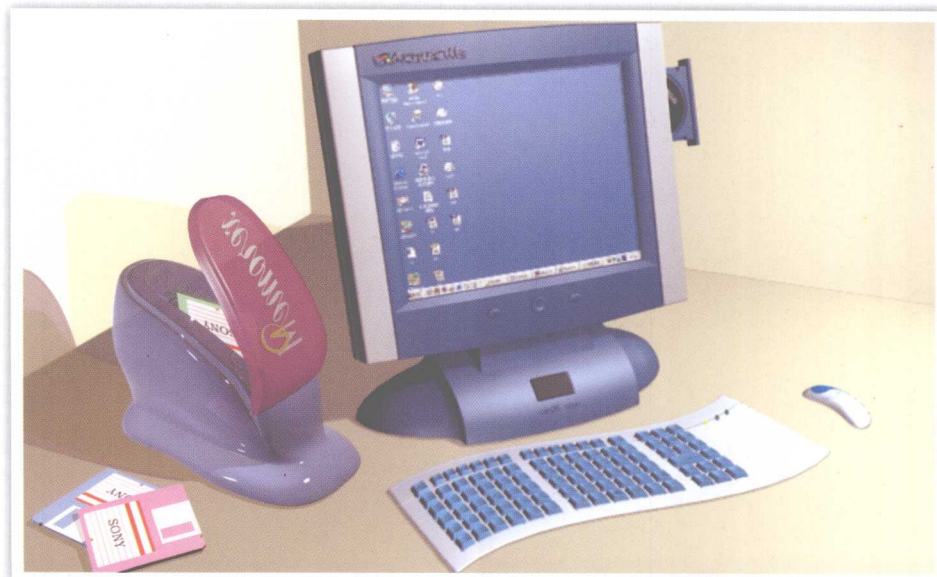
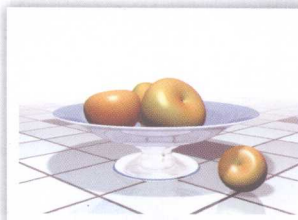
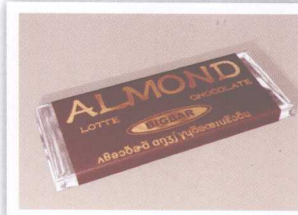




☉ 参见第11章

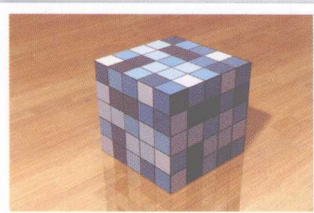


☉ 参见第12章

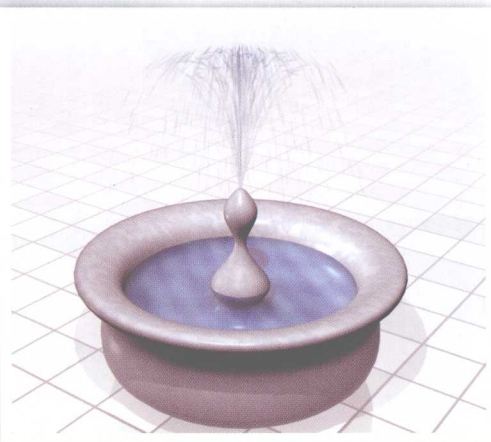


☉ 参见第12章

☉ 参见第12章



☉ 参见第13章

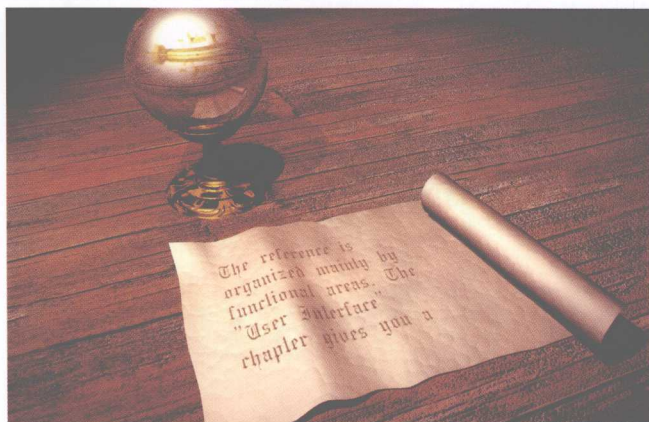


☉ 参见第13章



☉ 参见第13章





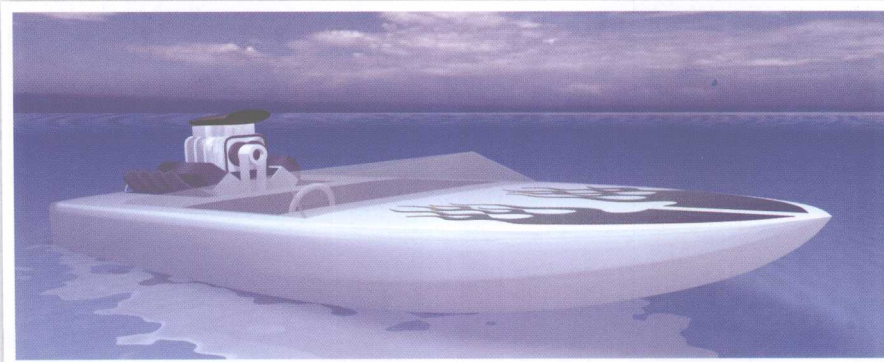
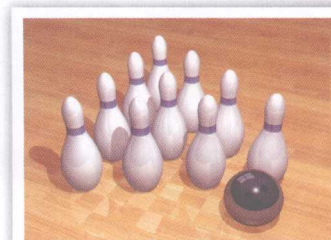
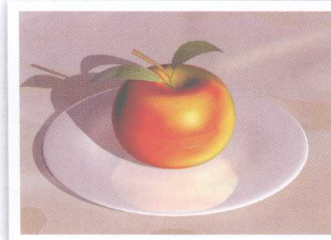
☉ 参见第13章



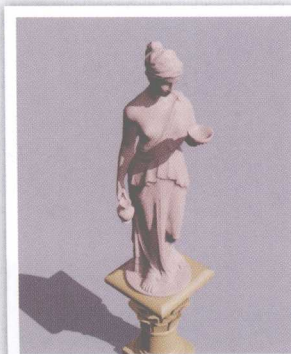
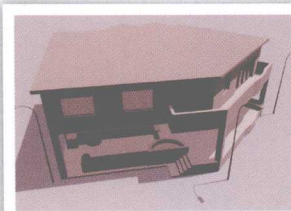
☉ 参见第14章



☉ 参见第14章



☉ 参见第14章



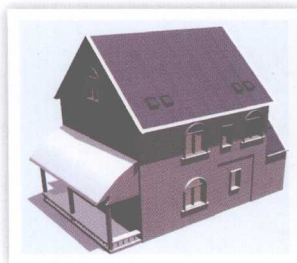
☉ 参见第14章



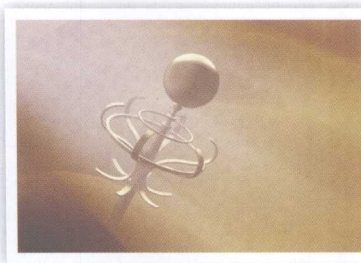
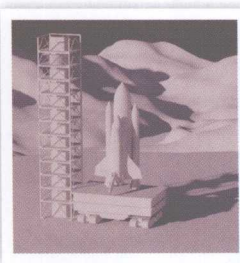
☉ 参见第16章



☉ 参见第16章



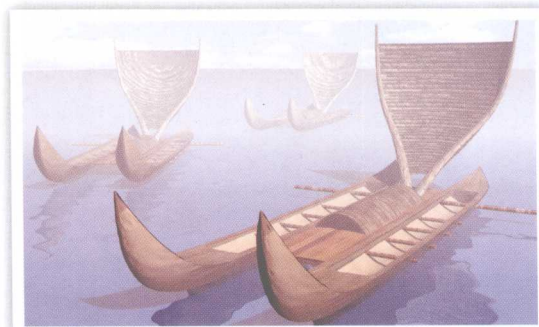
☉ 参见第16章



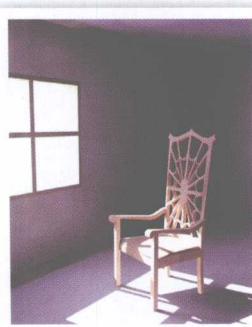
☉ 参见第18章



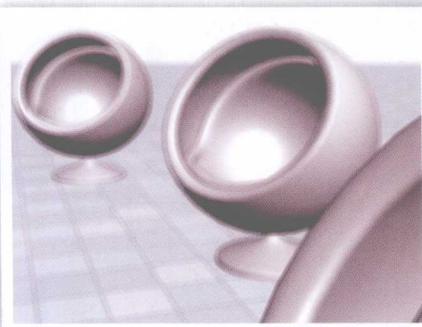
☉ 参见第17章



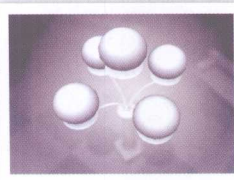
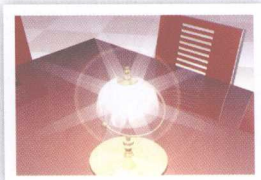
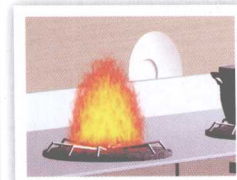
☉ 参见第17章



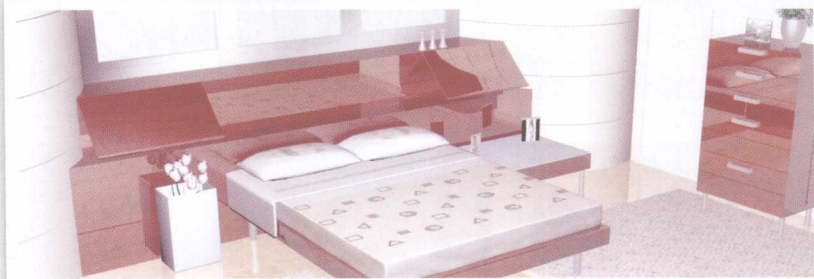
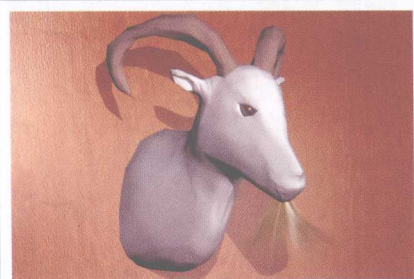
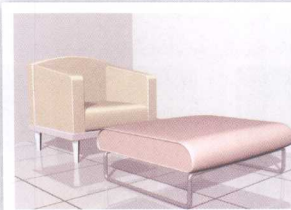
☉ 参见第16章



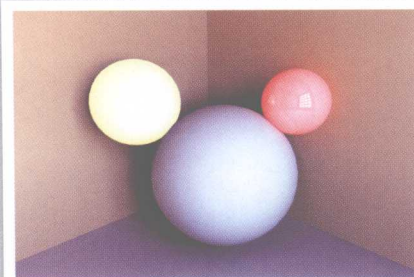
☉ 参见第17章



☉ 参见第18章



☞ 参见第18章



☞ 参见第20章

☞ 参见第18章



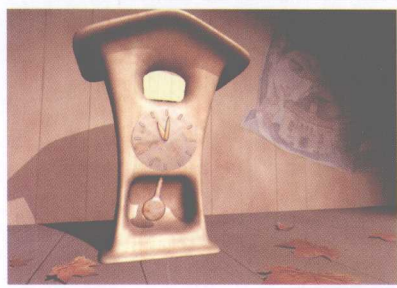
☞ 参见第20章



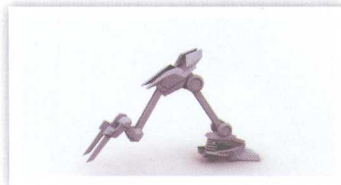
☞ 参见第20章



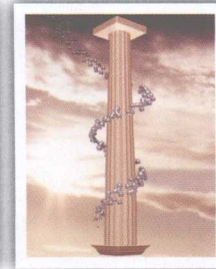
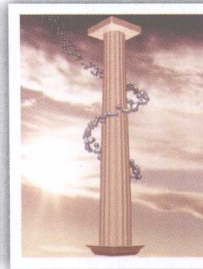
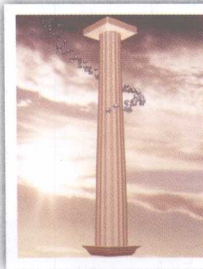
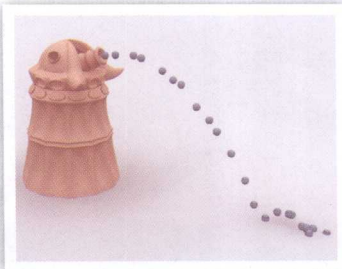
# 高级动画设置实例



☞ 参见第21章



☞ 参见第22章



☞ 参见第23章