

北京市重点中学优秀作文精选

修订版
(初中一年级)

张风桐 戴守正 刘孟刚编著

中国档案出版社

前 言

作文教学，一直是中学语文教学中的一项重要任务。多年来，为搞好写作教学，提高学生的写作能力，广大师生和语文学界一直在不断地探索，以期有所改进，有所突破。一有中学生作文选或谈写作的书出版，就立即受到师生和家长的欢迎，争相选购。究其原因：一则因为同是一个年龄段，学历阅历相似，感情易于融合交流；二则因为优秀的范文习作都切近生活，写的都是同学们平时接触的事物，为什么他能写，我为什么不能？对学生启发很大。三则明白自己周围的人和事，皆是生活，皆可选作作文的素材，关键是看自己是不是善于观察、勤于思考、精于捕捉。总之，优秀的作文选能扩大学生的视野，增强学生写作的信心，对作文教学的促进作用很大，深受师生们的喜爱和欢迎。

为此，我们根据中学语文教学大纲的要求，与新编语文课本配套，特地为初中一年级的同学和老师编写了本书，也适合四年制初中同学使用，同时为老师

们的教学和同学们的写作训练助一臂之力。

这本书所编辑的 130 多篇范文都是中学生的优秀习作中筛选出来的,不少还是获奖作文。这些作文,都能写真话,写自己的心里话,充满生活气息和蓬勃向上的生机,易于为初一同学感受和模仿。这本书在选文类型、范文讲评、参考题和参考提示方面都和课本的单元作文训练的范围、要求相一致,这样做有利于老师的写作教学和同学们的作文练习。我们希望,这本书对切实提高同学们的写作能力,提高中考升学成绩大有裨益。

参加本书简评撰写工作的都是在中学教学第一线任教多年的老师。他们针对初一同学作文的实际情况,有侧重地对范文作简评,从解剖命题、启迪文思、开通思路等问题入手,分析评议,力求避免一般化、雷同化。

参加本书编写的有刘荔、缪志浩、张诚、王大为、陈康洁等同志。由于初次尝试这种编写方法,再加上时间仓促、水平有限,缺点错误在所难免,敬请广大师生批评指正。

本书部分范文选自全国各地的有关期刊和中学生作文选,这里谨致以诚挚的谢忱。

编 者

目 录

一、范文与简评(一)	1
我忘不了他	1
我赞美热爱生活的人	4
有这样一个青年	6
我的读书小传	8
记一个我熟悉的革命干部	13
杨县长	17
观察日记	20
苦辣酸甜	22
日记四则	26
给妈妈的一封信	29
落叶赞	31
发生在学校的一件事	33
小红伞	35
上海街头素描	37
妈妈的菜篮	39
一、范文与简评(三)	42
大海素描	42
紫金山天文台参观记	44

游斋堂水库	47
登天都峰记	49
一颗星	51
——老山战士采访纪实	
二、参考题	54
三、参考题提示	54
一、范文与简评(四)	55
家乡特产多	55
我爱雨花石	57
小清河边的小伙伴	59
我爱这条小巷	61
英雄的乡土	63
我爱家乡的木版画	65
赛马会上	68
故乡年炮	70
奇妙的冰灯	72
黄果树瀑布	74
“世界屋脊”——青藏高原	76
游采石	78
北京文化街——琉璃厂	81
萍乡石拱桥	83
二、参考题	85
三、参考题提示	85

一、范文与简评(五)	86
栌叶红似火	86
南通灯会	88
游瑶琳仙洞	90
绿色的回忆	93
酸甜的天桃果	95
家乡绿韭	97
故乡的山	100
登怀柔营北沟长城	102
故乡红枫	104
闻名世界的人造林海	106
内蒙的春天	109
瓜果之乡话瓜果	113
海南游记	117
冬	119
雪	121
二、参考题	122
三、参考题提示	123
 一、范文与简评(六)	124
从“作弊”想到的	124
从挂帘子、安窗纱想起的	126
一幅漫画引起的思索	128
“砍树”引起的深思	129
谈嫉妒	131

我爱中华.....	134
自责与诿过.....	137
书山有路勤为径.....	139
广告漫谈.....	142
笑的悲剧.....	144
杞人忧天.....	146
二、参考题	148
三、参考题提示	149
 一、范文与简评(七)	150
不倦的跋涉者.....	150
健忘的何伯伯.....	153
英语老师范毅.....	156
妈妈.....	158
老师的样儿.....	161
姐,送您一张蚕种	164
蔡桓公的自述.....	167
——悔不该	
还乡.....	169
——改写《木兰诗》	
揭竿而起.....	170
——《陈涉世家》改写	
自我介绍.....	173
除夕夜的铃声.....	176
二、参考题	179

三、参考题提示 179

一、范文与简评(八) 180

梦 180

老师的眼睛 183

老师的微笑 186

汾酒飘香 189

月光下的回忆 191

心血浇开花朵朵 192

周老师的“办公桌” 196

套圈·圈套 199

一句话的力量 201

妈妈,原谅我 203

逝去的爱 205

牛角椒 208

春雨潇潇 210

一个充满笑声的家 213

猎熊 216

这心意我明白了 218

哥哥的爱 220

柿子树下 223

您来到我们中间 225

真诚 227

我想把春天留住 230

二、参考题 233

三、参考题提示 233

一、范文与简评(九) 234

月亮不亮 234

刻简易图章 236

彩蛋的制作 238

我所观察到的蝉的蜕皮过程 239

我的小屋 242

“不动”的小动物 244

——水螅

蚂蚁 247

千佛银杏 249

北国胡桃 251

万花纷谢柿犹红 253

水是什么样的物质 255

人参果 257

海豚 259

二、参考题 261

三、参考题提示 262

一、范文与简评(十) 262

温馨 262

热河泉 267

海 270

龙门涧一游 273

那迷人的山,那醉人的水	275
大观园	278
远方,那迷人的山	281
登泰山	284
二、参考题	287
三、参考题提示	288
 一、范文与简评(十一)	288
读“海”	288
读战胜自我	291
蘸着血泪写檄文	293
——读《夜》拾零	
一个敢于超越时代的人生	296
——评阿城的《棋王》	
《清贫》读后感	298
惑矣,荆轲	301
门	303
——读《“门关着”》有感	
“一屋不扫,何以扫天下?”有感	305
《挺进报》缩写	308
二、参考题	310
三、参考题提示	311
 一、范文与简评(十二)	312
爬墙虎与牵牛花	312

蝉和白头翁·····	314
小蜜蜂的故事·····	316
一颗无名的小星星·····	318
不懂事理的桃子·····	320
鲜花与小草·····	321
二、参考题 ·····	322
三、参考题提示 ·····	323

一、范文与简评(一)

我忘不了他

每当我站在阳台上,望着远山绵延的身影披上霞光时,望着落日的余辉浓浓地染红西边的天际时,我的脑海中常涌出这样两句诗来:“夕阳无限好,只是近黄昏。”我想,也许正是因为夕阳懂得了黄昏时刻的宝贵,所以,它才给人间奉献上了最美丽的色彩,最多情的面庞吧……

爸爸在“文化大革命”中,因为是“反动黑笔杆”,下放到河南省。妈妈因为给“走资派”看了病,被“充军”新疆。就在爸爸、妈妈的鬓角出现了缕缕银丝时候,祖国的天才终于又亮了——真的亮了!

妈妈调回了北京,因为医院条件不好,只分给我们全家四口人一间十平方米的小屋。这间小屋三面有窗,因为原来是放草席子的,所以又脏又破。夏季,大雨倾盆,屋中就下着小雨,一张大床搬来搬去没处安身,真可谓是“床头屋漏无干处,雨脚如麻未断绝”。雪,是我从小就喜爱的,滚个雪球,摔个跟头,都是乐趣,而且每逢这时,爸爸还总爱对着雪景吟上几句。可是,现在我却那样怕它,它使我半夜冷得睡不着觉。下午放学后,我也不想回家,家哪有教室里的暖气好呢?你看,冬天就要过去了,春天就要来了。”

一天,我因病毒感染发烧 40℃,只好一个人在这低矮、寒冷的小屋里,搂着几个灌了热水的大瓶子昏睡。忽然,门“笃

笃”地响了起来。是谁呢，妈妈吗？不，不会的，妈妈从来没有在上班时间回来看过我。“请进。”门开了，出现在门口的是一位瘦瘦的老人，一双细小的眼睛。“你是姜大夫的女儿？”“嗯。”“哥哥呢？”“他去东单公园念书去了，那儿有太阳，比家里暖和些。”老人环视了一下我们家，拿起窗台上的油瓶子摇了摇，里面的油都冻住了。他转过身来，用手摸了一下床，神经质地缩了一下，接着又把手掌迅速地压在床上摸了摸。“难道他也发烧了，需要和这冰凉冰凉的床进行热传递？”我暗想。“我走了。”这时，我才发现他的声音是沙哑的。

妈妈回家后，听完我的讲述，吃惊地说：“啊，那是刚上任的老院长。”

过了几天，冰消雪化，我的病也好些了。大清早，就听见门口吵吵嚷嚷的。啊，原来是老院长找人帮我们搬家来了。但是，我却没能在人群中再次看见那个瘦瘦的身影。不知为什么，我望着那间十平方米的小矮屋，留恋地落泪了。

现在，妈妈更少在家了，她要拼命工作，来感谢党对知识分子的关怀。哥哥上大学，爸爸经常加班，我仍象过去一样，晚上一个人在家学习。我深深地爱着这个安静、舒适的温暖家！永远永远记着那位只见过一面，象夕阳把自己美丽的余辉染红天际一样，为了使别人生活得更美好而辛勤工作着的瘦瘦的老人！

【简评】

老院长亲自探访一个普通医生的家并且及时解决了这个普通医生住房极为困难的问题，它充分显示了老院长深入实际，关心群众生活的工作作风，显示了党对知识分子的体贴和

爱护。小中见大是这篇小文的鲜明的选材特点而且立意也是深刻的。

其次，这篇小文在材料的组织安排上也独具匠心，值得称赞。全文共分七段。开头一段以象征的手法，歌颂了象夕阳一样美丽并把自己的余辉染红了天际的老院长。结尾一段，又一次歌颂自己虽然仅仅见过一面的老院长，歌颂永远忘不了的，为别人生活得更美好而辛勤工作着的瘦瘦的老院长。因此，首尾照应，紧扣中心，结构显得严谨，这是此文的另一特点。

值得一提的是这篇小文的第二段以简炼的语言交代了时代背景之后，第三段集中写了家庭的居住环境。为了说明住房的又脏又破，又小又漏，作者巧妙地引用了杜甫的“茅屋为秋风所破歌”一诗中的“床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝”来进行类比，生动地写出了住房条件的恶劣。与此同时小作者还运用了反衬的手法写出了小破屋的寒冷。这段写得如此生动、具体、简明，对突出中心意思起了重要的衬托作用。

更值得一赞的是第四段即老院长亲自来家探房的那一段。在描绘了老院长的外貌特征“瘦瘦的老人”、“一双细小的眼睛”之后，“环视”了一下我们家，“拿起”油瓶“摇了摇”，“用手摸了一下床”，把手掌迅速地“压”在床上“摸了摸”，然后用沙哑的声音说了声“我走了”。这简直是幅素描画，几笔就勾画出了一个深入群众、关心群众、体贴群众的党的干部的光辉形象，令人不禁赞叹。第五段点明这位瘦瘦的老人是“新上任”的老院长，话只一句，却另起了一段，作者之意在于强调。第六段是住房困难问题解决了。

综观全文，可以说是立意深刻，小中见大，结构严谨，不失

为一篇优秀的短文。

不足之处是第四段，作者故意不提进来的瘦老人是谁，意在留有悬念，但却忽略了合理性。

我赞美热爱生活的人

学了张海迪的事迹，看到了报纸上对她的各种称赞，我默默地沉思着。她的经历太感人了，可我并没有流泪；我只说她是一个热爱生活的人。

人们爱生活，是因为生活无比的美好，是因为生活中有花的芳香，鸟鸣的宛转。然而，人们的这种爱是没有根基的，他们的爱只是倾注到生活明快的一面。一旦残酷、艰辛替代了诗一般的鸟语花香，他们的爱就会象风中的羽毛一样地飘去，而代之以诅咒、沉沦。

但是，年轻的张海迪却不然。生活给了她什么？我们都很清楚，她从生活的手中接过的是连续不断的残酷，脊髓的搏动减弱，双腿丧失去了知觉，以至现在的高位瘫痪。不公平呀！她的童年、少年、青年时代，都是被生活任意地揉弄，她的生命犹如一棵在风雨中飘摇的草，可是她，没有叹惜，没有咒骂命运的残酷！相反，她在拼搏，她在战斗！她在热爱生活！

这，就是张海迪与众不同之处。她不被表面的狰狞迷惑，她那双锐利的眼睛透过迷惑，而认清了生活的本质。是的，我佩服她的洞察力，生活并不过分地辉煌灿烂，也不过分黑暗。生活还是美的，但更需要无数的人去创造美！

张海迪客观地看待生活，发现了其内在的美，于是，便以

被压抑很久的热情，胜过别人几倍、几十倍的努力，顽强地去装饰和改变自己的生活。她学弹琵琶，学绘画，学外语，读各国的文学名著，她就这样不懈地努力；她学针灸，先后治疗了八千多个病人，她用对别人的服务来安慰内心。她一定流了许多汗，在学习中，在治病中，在为他人服务中。这些汗水聚集在一起，从而使张海迪这个名字闪闪发光。

她所做的一切努力，成功地证明了她自己心中的信仰，热爱生活。

她的生命也许不能长久，她的大脑也许很快对这个世界失去知觉，但被她残废了的身躯唤起的热情，足以使社会一片灿然。

我赞美张海迪，赞美她对生活执着的爱，赞美她超人的意志和信仰。

我要扔掉人们给与她的一切桂冠，而只重申我的主旨：我赞美一个热爱生活的人！

【简评】

这是一篇融记叙、议论、抒情于一炉，给人以启发和感染的佳作。

开头一段总领全文，表明了议论的中心。第二段列举了热爱生活却没有根基的人的表现，意在与张海迪对比。第三段是“叙”。叙述了生活给张海迪无情的残酷的折磨，使她的生命犹如一棵在风雨中飘摇的草。第四段是“议”。这段议论，抒情实际上是结合在一起，承上赞美张海迪之所以顽强拼搏、成为生活的强者的原因。第五段又是“叙”。以无数的事实、热情的语言，歌颂她战胜病魔所取得的惊人的成就。第六

段是归纳,点明中心:张迪热爱生活。第七段指明张海迪精神的社会意义。第八段一个“赞美”归纳了中心。第九段重申主旨:“我赞美一个热爱生活的人。”扣紧中心、结束全文。

总之,这篇文章“叙”得层次清楚、有重点。“议”与“叙”联系紧密。结构安排有章法。如果个别语句能精心修改就更好了。

有这样一个青年

难道他就是 1984 年房山县数学竞赛第一名获得者吗?难道他就是那个历次考试都名列第一的“尖子生”吗?难道他就是那个骑着自行车开心地同别人追逐的男孩子吗?多么难以置信呀!他竟是这样一个矮矮的、瘦瘦的、瘸着一条腿的学生。当你怀疑地看着他的时候,他却大度地笑了,他已经习惯这种眼光了。他说:

“当别人用异样的眼光看着我时,我自豪。因为多少四肢健全的同学没能取得的成绩,我取得了。我也反感。因为他们没有把我看作一个真正的人。常人取得这样的成绩无可怀疑,为什么我取得了成绩就要吃惊呢?”

他叫龙伟,是原子能所中学初三(5)班的学生。四岁时,龙伟得了小儿麻痹症。医生们竭尽全力把他从死神的手中拖了回来,却给他留下了一条瘫痪的腿。他成了“瘸子”。这是多大的打击呀!然而,在命运第一次向他挑战时,他没有畏惧、没有退缩。他凭着顽强的毅力,练习走路,终于一瘸一拐地踏进了学校的大门。他同命运抗争着,拼搏着。他说:“我