

成语故事

天竺国

增订版

歌·亨利短篇小说精选

格林童话精选

呐喊

小兵张嘎

西游记

中国历史故事精选

伊索寓言精选

城南旧事

雷雨

吴艳 / 选编 背诗文 40 篇

文学名著导读 (高中版)

水浒传

格列佛游记

庄子选译

红楼梦

繁星·春水

骆驼祥子

钢铁是怎样炼成的

教育部《全日制义务教育语文课程标准》推荐书目

初中部分 歌·妮：葛朗台.....

朱自清散文精选

海底两万里

安徒生童话精选

初中生必背古诗文 50 篇

论语通译 莫泊桑短篇小说精选

哈姆莱特

小学生必背古诗 70 篇

茶馆

鲁迅杂文精选

克雷洛夫寓言精选

人民文学出版社

契诃夫短篇小说精选

中国历史故事精选

（第二卷）

（第二卷）

（第二卷）

（第二卷）

（第二卷）

（第二卷）

（第二卷）

（第二卷）

（第二卷）

（第二卷）

（第二卷）

（第二卷）

（第二卷）

（第二卷）

（第二卷）

（第二卷）

（第二卷）

（第二卷）

语文新课标必读书

增订版

中国历史故事精选

吴艳 / 选编

教育部《全日制义务教育语文课程标准》推荐书目

初中部分

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历史故事精选/吴艳 选编. - 北京:人民文学出版社

(语文新课标必读丛书:增订版)

ISBN 978-7-02-007042-8

I. 中… II. 吴… III. 中国-古代史-青少年读物 IV. K220.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 057639 号

责任编辑:王一珂

装帧设计:刘 静

责任校对:罗翠华

责任印制:张文芳

中国历史故事精选

Zhong Guo Li Shi Gu Shi Jing Xuan

吴 艳 选编

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京北苑印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 105 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 4.75 插页 1

2008 年 6 月北京第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-30000

ISBN 978-7-02-007042-8

定价 10.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

增订版说明

为了全面提高中小学生的语文素质,增强语文课程的现代意识,大力推进新型的学习方式,国家教育部分别于2001年和2003年颁布了作为基础教育课程改革核心内容的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》(以下简称“新课标”)。“新课标”对原有《语文教学大纲》中关于语文课外读物的具体篇目作了较大的改动,并规定了不同阶段学生的阅读量,要求广大中小学生阅读。为此,我们于2003年5月编辑出版了一套“语文新课标必读丛书”50种,丛书的书目均为“新课标”所推荐。

2006年,在广泛听取教育界专家和广大中小学师生的意见和建议之后,我们又推出了“语文新课标必读丛书(修订版)”60种,书目上增加了若干中国当代文学的佳作和中外文学优质选本,内容上增加了介绍文学常识、提示学习思考的“知识链接”。两年后的信息反馈显示,这次修订受到了广大中小学师生的肯定和欢迎,但对入选书目仍有不足之憾。为此,我们慎重地继续扩充了丛书选目,再推这套“语文新课标必读丛书(增订版)”70种。增订版除继续增加部分中外文学名著外,同时还新组织编写了“新课标”中推荐阅读的中外民间故事、中外童话故事、中外

历史故事等选本。我们希望,这次增订后的“语文新课标必读丛书”内容更广泛,知识更实用,针对性更强。它一定能够成为中小学生的良师益友和家庭的必备藏书。

人民文学出版社编辑部

二〇〇八年四月

导 读

为什么我们被称为“中华”？为什么我们自称“炎黄子孙”？你知道“china”一词的含义吗？为什么说我们是“龙的传人”？孔子对在世界民族之林的我们又意味着什么？“汉”、“唐”为什么使无数中国人魂牵梦绕？“鸦片战争”为什么是中国屈辱的开端？为什么我们现在又要实现中华民族的伟大复兴？四大发明、万里长城、龙门石窟、魏晋风度、贞观之治、八股取士……大凡这些，我们都可以从历史中找到答案。

“历史”这一词汇，我们很熟悉。但如果具体问到什么是历史，很多人一时间会很茫然。其实，宇宙中过去所发生的一切事实都可以纳入历史的范畴。人类的历史已有几百万年，有了历史就有了相应的文明。四大文明古国之中，唯有中国的历史文明没有断裂，绵延至今。距今 170 万年前的“元谋人”是中国境内已知最早的原始人类。距今近 60 万年前居住在北京周口店一带的“北京人”，能直立行走，能制造、使用简单的工具，并知道了用火。距今一万年前后的新石器时代遗址，遍布中国各地。在距今六七千年的浙江余姚河姆渡和西安半坡遗址，发现了人工栽培的稻谷和粟粒及农耕工具。

《史通》有言：“史官之作肇自皇帝，备于周室”，中国真正详细的历史记载也已有几千年了。个人的生命是有限的，但阅读

历史可以使个人有限的生命得到延长,得到升华。唐太宗曾说过:“以铜为镜,可以正衣冠;以人为镜,可以明得失;以史为镜,可以知兴替。”当你深入历史,常常会有穿越时空,置身其中,与古人同呼吸共命运的感受。思接千载,个体的生命随之得到了延长,思想得到了升华。可以说,历史是生命的一种延伸方式。不了解历史,不可能具有深邃的见解与犀利的眼光。只有通过历史,我们才能照见现实。从漫长的历史中我们可以触摸到掩藏在无数现象之后的规律,甚至可以走入真理的殿堂。孔子云:“朝闻道,夕死可矣。”从历史有所收获,有所体悟,这也是“得道”的重要途径吧。

中国作为具有悠久历史的国度,读史、撰史的传统源远流长。早在先秦时期,我国就已经有了专门的史学研究;商周时代的甲骨文中“作册”、“史”、“尹”等字,金文有“作册内史”、“作册尹”的记录。由此可见,中国的史官制度也有很早的渊源。漫漫中国史依附着甲骨、青铜器、绢帛、纸张流传至今,给无数志士仁人以思索和启迪。中国古代文、史、哲不分家,可以说几乎所有了不起的大人物都受到过历史典籍的滋养。即使在近现代,孙中山、毛泽东、鲁迅等先进的革命家、思想家仍旧珍视祖国的历史文化,常常从中国的正史、野史、稗史中寻找灵感,观照当下的社会。古往今来,这些优秀的人物阅读史籍,总是会进入手不释卷、废寝忘食的境界。

作为今天的青年学生,了解历史、研读历史,不仅仅是一种学习任务,更是一种责任。然而,今天毕竟有别于古代社会,人们获取历史知识的渠道和方式也会有所变化。“典籍浩瀚如烟海”,漫长的岁月里,虽然大量文物散失,但迄今为止,我国还是

留下了难以计数的历史文献,其他的姑且不论,仅就最为著名的“二十四史”、《资治通鉴》、《通鉴纪事本末》等巨著而言,也可谓汗牛充栋之制。这些古汉语写就的典籍阅读起来不仅困难,而且缺少足够的整块时间。过去那种半依弱柳、展卷闲读的暇情已经很难觅得。在生活节奏日益加快的当下社会,这些历史著作对普通读者来说依旧是令其望而却步的“珠穆朗玛峰”。因此,在初学历史时,怎样阅读历史、从怎样的渠道接近历史,对青少年读者来说就成了一个亟需解决的问题。

中国人是很喜欢讲故事的,夏代之前的历史没有文字记载,后人依据的就是先辈口述的史料,它们保存在《尚书》、《礼记》、《左传》、《国语》、《史记》、《韩非子》、《庄子》、《管子》、《商君书》、《淮南子》、《吕氏春秋》等著作中。无数生动的历史事件被编成故事,口耳相传。如果没有“讲故事”,过去很多生动的历史早就幻作烟云。更多的人在青少年时期不是通过典籍,而是从长辈的讲述中初涉中国历史的。他们从大禹治水中找到了勤恳与执著,从勾践卧薪尝胆中找到了坚毅与智慧,从屈原投江中体味到爱国的赤诚,从昭君出塞中体味到奉献的精神。破釜沉舟、望梅止渴、请君入瓮、闻鸡起舞、画龙点睛、精忠报国……一个个精彩的历史片断早已成为耳熟能详、妇孺皆知的成语。不为五斗米折腰的陶渊明、患难中作“诗史”的杜甫、逆境中胸怀豁达的苏轼、垂危时系念国土的陆游早已成为中国知识分子人格的典范。

一般意义上的“故事”是可以虚构的,然而,历史故事却必须首先尊重历史真实。也就是说,真实性是第一的,故事性是第二的,有价值的历史故事,决不能以牺牲真实性为代价去片面追求故事性。在保证真实性的同时,要最大可能地做到兼备故事性

与情节性,否则,无数鲜活的历史就会像化石和标本一样缺乏生气。由于篇幅的限制,我们不可能将所有的历史故事纳入本书。这里仅选取有代表性的一些篇章,尽量采用名家之作,时间跨度从先秦至清末,以求体现出民族历史的精神风貌。

阅读历史故事时,要注意真实性与故事性的合理兼顾,只有这样,才能够比较完美地把捉历史的本来面目。读史,为的是能够在这些历史故事当中汲取经验和教训。我们切齿于秦桧、魏忠贤,我们也感泣于岳飞、文天祥;老子、庄子使我们的思想闪光,唐诗宋词使我们的性情升华。历史可以使我们庄严、可以使我们崇高,在当今西方文化和日韩文化交错涌动在中国土地之际,如何清醒地定位自我,如何珍视继承祖国的历史文化并使之别于他国超群逸伦,这是我们每一个学子读史时应该思索的。

人民文学出版社编辑部

二〇〇八年四月

知 识 链 接

【文学常识】

一、史书的体裁

纪传体是以人物传记为中心的史书体裁。始创于司马迁的《史记》。用“本纪”叙述帝王，兼以排比大事；用“世家”记述王侯封国和特殊人物；用“表”以统系年代、世系及人物等；用“书”或“志”记载典章制度的原委；用“列传”记人物、民族及外国。纪传体便于考见各类人物的活动，并了解各项制度的发展。历代所修“正史”均采用这种体例。

编年体是按年月日顺序编写史书的体裁。中国古代记载史事，从《春秋》、《左传》、《竹书纪年》到后来的《汉纪》、《后汉纪》、历朝起居录、实录与《资治通鉴》等均用这种体裁。编年体以年月为经，以事实为纬，可以看出同时期各事件间的联系，为重要的史书体裁之一。

国别体是按照不同国家为单位，分别记叙历史事件的史书。春秋战国时期战乱频仍，国家分立，以此种方式编写史书在当时是很合理的。《国语》、《战国策》、《三国志》等都是具有代表性的国别体史书。其中《国语》是中国第一部国别体史书，又称“国记”，起自西周穆王，讫于战国初年的鲁悼公，记载了周、鲁、齐、

晋、郑、楚、吴、越等八国的历史。它最初的记录者可能是各国的史官，在春秋战国之际由晋国的史官编纂成书。《国语》的记事比《春秋》详细生动得多，也保存了许多珍贵的史料。《战国策》是一部战国时期的史料汇编。西汉后期的刘向校理群书，加以整理，去其重复，得 33 篇，按国别分为东周、西周、秦、齐、楚、赵、魏、韩、宋、卫、中山 12 国策，定名为《战国策》。晋陈寿的《三国志》则记载了魏、蜀、吴三国的历史。

纪事本末体是以事件为中心的著史体裁。它与编年体、纪传体，合称为古代三大史体。纪事本末体裁，每事一题，为一专篇，把分散的材料按时间先后加以集中叙述，兼有编年体和纪传体的优点，详于记事，方便阅读。它创立于南宋袁枢的《通鉴纪事本末》。

二、著名的历史典籍

“二十四史”——清乾隆时，《明史》定稿，诏刊二十二史，又诏赠《旧唐书》，并从《永乐大典》等书中辑出薛居正《旧五代史》，合称“二十四史”。流行的“二十四史”有两种：一为武英殿本，即清代官刻本。清末以来各种翻刻本大体以此为依据。一为商务印书馆的百衲本，集合各史较早刻本影印，原书刻误多据殿本修改，但亦有误改之处。建国后国家对“二十四史”加以整理、标点，为研究者提供了很大方便。“二十四史”卷数如下：《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》、《南史》、《北史》、《隋书》、《旧唐书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》、《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》、《明史》。

资治通鉴——《资治通鉴》是我国古代著名历史学家、政治家司马光和他的助手刘攽、刘恕、范祖禹、司马康等人历时十九年编纂的一部规模空前的编年体通史巨著。全书 294 卷,有考异、目录各三十卷,约 300 多万字。《资治通鉴》所记历史断限,上起周威烈王二十三年(公元前 403 年),下迄后周显德六年(公元 959 年),前后共 1362 年。《资治通鉴》的内容以政治、军事和民族关系为主,兼及经济、文化和历史人物评价,目的是通过对事关国家盛衰、民族兴亡的统治阶级政策的描述,以警示后人。

通鉴纪事本末——第一部纪事本末体史书。开创了以“事”为纲的记史手法。起自“三家分晋”,终于“世宗征淮南”,记一千三百六十二年史事,共分四十二卷,编有二百三十九个事目、六十四个附目,总计三百零五事。《通鉴》史料由按年编排变为按事编排,以历史事件为中心重新归类列目,一事一篇,每事各详起讫,自为标题,每篇各编年月,自为首尾。它克服了编年体记事割裂、首尾难稽和纪传体叙事重复、主次难分的缺点,把与某事相关的散见于不同时段史料集中编次,清楚阐述重大历史事件的始末原委,有利于从总体上把握历史事件及其发展线索,于史学贡献颇巨。

【要点提示】

一、下列东西方交流的史实,按时间顺序发生在最后的是 B

(2002 年上海高考历史试题)

A、郑和率领团队出使西洋,到达西亚和非洲

B、以“兰学”为名的西方科学知识传入日本

- C、马可·波罗行记介绍元朝大都的繁华景象
- D、中国“四大发明”经阿拉伯商人传入西方

二、提出“究天人之际，通古今之变”治史思想的史学家是 A
(2004 年广东高考历史试题)

- A、司马迁
- B、司马相如
- C、班固
- D、司马光

战国初期，主张建立君主专制中央集权国家的思想家是 A
(2004 年广西高考历史试题)

- A、韩非子
- B、庄子
- C、孟子
- D、墨子

三、在历史的长河中，总有一些史实历经时间的考验，具有恒久的意义，并成为指引历史发展方向的标志。以下最能够体现上述含义的是 A
(2006 年上海高考历史试题)

- A、秦统一六国
- B、光武中兴
- C、西晋统一
- D、开元盛世

四、诸葛亮在《隆中对》中分析说：“曹操比于袁绍，则名微而众寡，然曹遂能克绍，以弱为强者，非惟天时，抑亦人谋也。”曹操“克绍”的关键之役是 B
(2006 年上海高考历史试题)

- A、巨鹿之战
- B、官渡之战
- C、赤壁之战
- D、淝水之战

五、胡适在 1923 年的一封信中说：“25 年来，只有三个杂志可代表三个时代，可以说是创造了三个时代：一是《时务

报》；一是《新民丛报》；一是《新青年》。”胡适所说的“三个时代”是 C

(2006 年上海高考历史试题)

A、辛亥革命、护法运动、新文化运动

B、戊戌变法、辛亥革命、护国运动

C、戊戌变法、辛亥革命、新文化运动

D、戊戌变法、护国运动、护法运动

【学习思考】

一、阅读历史故事后，尽自己所能尝试着看看古代历史典籍的代表作品(如《史记》等)，看看历史故事和古代文献典籍有什么差别。

二、系统地阅读一定历史阶段的历史故事，尝试着把握这一时期的历史脉络和生动面貌。

(王一珂 编写)

目 录

导 读	1
知识链接	1
大禹治水	1
商汤灭夏	3
盘庚迁都	5
烽火戏诸侯	7
管鲍之交	10
曹刿论战	12
流亡公子重耳	14
晏子使楚	17
孔子周游列国	19
勾践卧薪尝胆	22
屈原沉江	24
完璧归赵	27
荆轲刺秦王	30
鸿门宴	34
萧何月下追韩信	38
吕后之乱	40
飞将军李广	43
苏武牧羊	45

王昭君出塞	47
三顾茅庐	50
马谡失街亭	52
司马懿装病篡权	56
王羲之写字换鹅	58
淝水之战	61
梁武帝出家为僧	65
隋炀帝开凿大运河游江都	67
玄武门之变	69
请君入瓮	72
松赞干布和文成公主	75
杨贵妃惨死马嵬驿	78
杜甫写“诗史”	81
杯酒释兵权	84
亡国之君李煜	87
铁面无私的包拯	90
靖康之变	93
女词人李清照	95
正气歌	98
马可·波罗周游中国	102
明太祖大杀功臣	105
三保太监下西洋	108
于谦保卫北京	112
戚继光抗倭	115
郑成功收复台湾	118
林则徐虎门销烟	121
火烧圆明园	123