

我们的爱情如花似玉

东方尔 著



海风出版社

我们的爱情如花似玉

东方尔·随笔精品



图书在版编目(CIP)数据

我们的爱情如花似玉/东方尔著,-福州:海风出版社,
2001.6 (琢璞丛书/杨平主编)

ISBN 7-80597-185-4

I. 我… II. 东… III. ①散文-作品集-中国-当代
②随笔-作品集-中国-当代 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 031443 号

书 名	我们的爱情如花似玉
作 者	东方尔
出 版	海风出版社
发 行	海风出版社 发行部
经 销	全国新华书店
主 编	杨 平
责任编辑	刘 克
印 刷	福州新宇印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	180 千字
印 张	7.5
版 次	2001 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	01-2000 册
书 号	ISBN 7-80597-185-4
定 价	16.00 元

我们的爱情如花似玉（代序）

我们所处的这个世界从不缺少爱情，可我们渴望着追求着的却一直得不到的偏偏也是“爱情”。

如果有哪一位正在谈恋爱的人，突然问对方，21 世纪还有爱情吗？不用疑心他是个神经病。实际上，他是一个爱得比任何人都更深更明白的人。

爱情从“窈窕淑女，君子好逑”的才子佳人时代进化到 21 世纪新新人类网上网下“东东美眉”游戏时代，几千年来，每一个中国人，只要是个有血有肉有感情的人，都曾在自己的生命中掂量过“爱情”这个词的份量。

许久以来，没有人对爱情产生过怀疑，哪怕就算是离过一百次婚的人，他也只会抱怨自己爱错了人，而绝不会怀疑“爱情”本身有什么错。

然而，倘若我们斗胆地假设，我们之所以会问出“还有爱情吗？”只是代表着我们比过去的任何人都更加无法理解爱情？

人类从来没有想到过会在今天如此这样地依赖爱情又怀疑爱情，渴望爱情又讨厌爱情。在 21 世纪的今天，一个人爱上另一个人，实际上也就等于他和她正用自己的

行动去诠释去表现自己对爱情的理解。可无论他们的爱情浪漫也好，纯情也好，快乐也好，可耻也好，卑鄙也好，却没有任何一个人真正理解并体验了爱情的全部。

爱情是一次没有起点和终点的旅行，在旅途上，所有的男人女人都有自己的悲欢离合，爱情着并且追求着。我们的爱情就是爱情的唯一地平线，在那地平线上，我们的爱情如花似玉……



目 录

第一辑 爱情之痒

爱到最高点	(9)
柳腰爱情	(11)
你的爱情上网了吗?	(13)
爱情是一种味道	(15)
爱情快餐	(17)
爱人	(19)
爱情的空间	(22)
爱情,失去的与得到的	(24)
爱情保险	(27)
爱情的品位	(29)
爱情保鲜	(31)
爱的精神	(33)
爱过以后	(35)
爱上一个有家的人	(37)

打着呵欠流行的现代爱情	(39)
红叶题词	(41)
红颜祸水	(43)
红袖添香	(45)
红杏出墙	(47)
红颜薄命	(49)
红线姻缘	(51)
假如爱情欺骗了你	(53)
丽人	(55)
早恋	(57)
只恋爱不结婚	(59)
坐怀不乱	(61)
外遇	(63)
为爱点一盏心灯	(65)
“缘”这玩意儿	(67)
有情总被无情恼	(69)
一生只能爱一次吗?	(71)
偷情	(73)
在爱情的两端	(76)
情人节, 怎样的爱情最需要鲜花?	(79)
恋爱游戏与两性革命	(81)
同居悲欢	(83)
爱情亮点	(86)
捉奸	(88)
乖乖猫, 乖乖兔	(91)
网上情缘	(94)

第二辑 男人、女人

小男人	(98)
男人的啤酒	(100)
男人爱足球	(102)
男人的豪气	(104)
男人的眼泪	(106)
男人有钱变坏说	(108)
男欢女爱	(110)
男人逛街	(112)
男人的叹息	(114)
新新好男人	(116)
蹲守男人	(118)
臭男人	(119)
时尚男人	(121)
男人的眼神	(123)
抽烟的女人	(125)
白领丽人	(127)
从爱情 BP 机到爱情电脑	(129)
妩媚的妇女节	(132)
单身是杯酒	(134)
广告女人	(136)
好男人是一本书	(138)
怀想淑女	(141)
美女	(143)
女人喝酒	(145)

女人的媚眼	(147)
也说女人变坏才有钱	(149)
女人的移情别恋	(151)
女人如蝶	(153)
女人是梦不是水	(153)
新新女人的爱情游戏, 现实的胜利与浪漫的消失	(157)
女人装嫩	(160)

第三辑 夫妻剧场

周末夫妻	(163)
婚姻如药	(165)
关于玩“家”	(167)
网络婚姻	(169)
挣钱夫妻	(171)
老妻少夫	(173)
离婚陷阱	(175)
老婆还是自己的好	(177)
婚姻忠诚的节制与奔放	(179)
茧中婚姻	(181)
穿鞋与脱鞋	(183)
不要婚姻只要性友谊	(185)
打完耳光再掌嘴	(187)
夫妻写真	(189)
第三者的尴尬	(191)
电脑情人	(193)

没有恩怨不能是夫妻	(195)
忠诚捍卫了婚姻，婚姻中的忠诚用什么捍卫？ ...	(197)
再婚	(199)
鱼在水中	(201)
也说婚外恋	(203)
贤夫良父	(206)
只做贤妻不做母亲	(208)
谈时尚还是谈恋爱？	(209)
私房钱	(211)
谁是谁的一半？谁又属于谁？	(213)
时髦 AA 制	(215)
盛开在网络键盘上的爱情红玫瑰	(217)
千万富翁征婚闹的是什么剧？	(219)
泡妞	(220)
用永恒的手牵一辈子的缘	(222)
我们现实，所以我们更需要浪漫	(224)
九百九十九朵玫瑰的情人节	(226)
红颜最是难知己	(228)
家——一个幸福童话的失落	(230)
神仙眷属，柴米夫妻	(232)
阴盛阳衰说	(234)
网恋症候群	(236)

第 一 辑

爱 情 之 痒

爱到最高点

这是 21 世纪新新人类的爱情宣言。据说，曾经有婚姻专家，戴着老花眼镜研究了七七四十九天后，方才认定，就该宣言之煽情；该宣言之威力，该宣言很有可能是本世纪唯一能够“流行”到下个世纪的“经典”。

因而，笔者很是为本世纪有着如此“份量”的宣言而感到快乐地兴奋着，只是快乐并兴奋之余，笔者这天生愚顽的大脑不免又胡想，那么怎样的爱算是“最高点”的爱？怎样的爱才是“最低点”的爱呢？

是否，凡是指天划地、信誓旦旦，动不动自杀跳楼服安眠药，动不动三天不吃饭，一个星期不睡觉，才算是爱到了位？是否凡是街上一见面就手牵手“一见钟情定终身，再见爱情床上见”，“昨天爱得惊天动地，今天恨得痛哭流涕，明天又爱得死去活来”才算爱到位呢？

抑或其他？

那天，我老人家的蜗居里突然来了一位年芳十九的大姑娘，还未等我从她那明眸皓齿的靓丽“打击”中清醒过来，便听她樱唇轻启道：东方老头，我读了你好几篇有关爱情文章，感觉还有些见地，今天我请教一个问题，为什么我爱过了三次，每一次都觉得一直爱不到最高点，一点劲儿都没有……

很明显，这是个属于习惯于执着地把自己的青春排山倒海似

地献给莫名其妙冲动着的的情绪，然后再把情绪等同于爱情的小女孩。这样的女孩在所谓的爱情当中，她们把自己全部的生活放在一边，甚至放弃其他亲人，她们把自己无条件地献祭给那样一种刻意追求的爱得无怨无悔，爱的最高峰。直到某一天，她们突然发现，自己除了拥有一段“自我陶醉”泡沫般绚丽的日子外，从来没有得到过真正的快乐幸福。

于是，她们彻底地苍白了，接踵而至的便是对爱情的迷茫、对爱情的猜疑、对爱情的失望，直至成了乱爱、情杀、殉情的牺牲品。

实话说，渴望爱情并渴望爱别人所不能爱，这是人之常态。可令人遗憾的是，倘若哪一位读者先生小姐仔细地回首自省一番，就不难发现，人世间从来就没有什么“最高点”的爱情，自古以来人与人之间的爱，其真正的“位置”从来就在于一举手，一投足之间的自然而来，自在而去，其真正的最高点，更在于一句流行了几千年，人人皆知的一句话“真爱只需一点点”。



柳腰爱情

爱情的事，千古之谜，无人能解。

柳腰的事，万众之需，不用说看，就只想象着那一阵阵雨中、风中，婀娜的舞姿，就能让人心潮澎湃好几个小时。

无怪乎，随时随刻都在为减肥做出巨大牺牲的女人们，每每回答起世人疑问的目光时，总是委委屈屈地噘着嘴说，我是在为我的爱情积累资本。

拥有一个赵飞燕一样的腰，便意味着将拥有幸福的爱情生活，这是一个很自然的推理。实际上也是现代无数作家、导演等有识之士“诱导”的结果。不信，只要看一看手边的小说，眼前的电视电影，凡是爱得天翻地覆，让人忍不住跳进情节里帮忙爱一回的女主角们，哪一个不是杨柳小腰。

柳腰一物，看似与爱情无涉，骨子里却是赢得爱情、拥有爱情的条件和保证。笔者的一位朋友就曾霍霍有词地对笔者说，时下最时髦的离婚就于“柳腰”有莫大的关系。他说，大凡女人们在结婚之前，走起路来如风中杨柳，爱得男人们成天连做梦都在流口水。可结婚后呢，孩子一生柳腰变成了桶腰、缸腰。许多因柳腰而爱的男人们，那爱情的口水立马变成“见异思迁”的唾沫。于是乎，离婚率也就随着“柳腰”的消失率而向上攀升。

朋友的话，听起来有些牵强，但也算着实为“柳腰爱情”一解。古今中外，柳腰这玩意儿之所以从来不止楚王爱好，连车夫

贩卒之流都人人向往并爱好之，委实与“柳腰”最能激发起人的“爱情荷尔蒙”有关。可人世间的事很痛苦地总是那样物极必反。爱情也不例外，柳腰爱情虽然风流千古，但却应了世间那个很俗的词叫“情不盈尺”，大概的意思是，爱情这种事，与人世间的万事万物都一样，应该有个度，不能太满。由此，笔者想，21世纪人类的爱情之所以如此脆弱，如此不堪一击，如此寿命短暂，是不是“柳腰爱情”所创下的丰功伟绩呢？特别是，当我们爱情越来越娉婷得象柳腰，越来越轻盈得比柳腰还柳腰的时候，我们又怎么能够要求我们的“柳腰爱情”经得起风吹雨打，天长地久地茁壮成长呢？



你的爱情上网了吗？

自打这个不断变换“新潮”“流行”，不断创造“某某时代”的地球，隆重推出“电脑网络”以来，全世界正在“青春勃发”且追得爱情无处可逃的男男女女，一下子都扼住了“爱情”的咽喉。

只奇怪，伸着舌头喘不过气来的却是坐在电脑屏幕前，圆睁着兔子般的眼睛，揪按钮的人。

这是个幻想爱情又痛恨爱情的时代。与人类其他无数种爱情方式相比较，确实也只有“上网”才能给人们肆无忌惮轰轰烈烈的爱情表现机会。试想，在深夜两点、三点、四点随便的什么时候，一个寂寞而又充满渴望的人，一边指挥着手边的鼠标，一边用一些诸如“山猫解剖情缘”、“大豹追杀情爱”之类的句子，把自己赤裸裸的欲望和比欲望更加一丝不挂的本能，公开赠送给另一个或许多个同样寂寞、同样孤独、同样赤裸、同样渴望的人。这样的爱情过程，本身就足以刺激得现代人手脚抽筋发抖，肾上腺激素全面“上升”，更不用说接下来还会有更多令人想入非非的故事和情节，将在千里万里之外的地方神秘的发生。

今天的爱情，正麻痒痒地浓缩成一句话，“你的爱情上网了吗？”

网络时代的到来，显示了社会的创造力，也标志着人类文明进入了一个更高更文明的阶段。电脑网络沟通空间的无限自由性，电脑网络储存信息前所未有的无穷潜力，为这个被失业、贫困、污

染、资源贫乏搅得直想躺在床上不动窝的地球老人带来了新的生机。

于是，几乎是不约而同的，那些早已厌烦了老式约会之含蓄、古板、陈旧的新一代男女们，立马逮住了这个全新的、向外展示自己爱情的灿烂、爱情的魅力、爱情的海枯石烂永不变心的机遇：用一个比一个更简单的电子邮件，发送一个比一个更复杂的生命梦想和期待。

电脑网络的穿透力和诱惑力都是不可抗拒的，特别是在这愈来愈崇拜歌星、影星、足球明星却不需要哲学家的理性、文学家的思想的时候；在这些个越来越多的人乐意把自己的爱情变成一张张的纸币，五颜六色地漂亮着，却轻飘飘得让你把握不到半点真实重量的日子里。

把粗糙的生活研磨成精致，再把精致的人生浮躁成欲望，既然“只要曾经拥有，何必天长地久”都能成为一种流行一种时尚一种追求，那么习惯在爱情戴着面具舞蹈的现代男女们，每天花上几个小时或更多的时间，把真真假假的自己连同自己迫不及待的爱情包装起来，然后送上网络拍卖，这实在是既轻松又刺激更能潇潇洒洒地用孤独杀戮孤独的最佳爱情方式。只是不知这是爱情的新潮还是网络的时髦，或者根本就是现代人与现代人之间玩的一场游戏一场梦！？