



教育部职业教育与成人教育司推荐教材  
五年制高等职业教育公共课教学用书

# 网页设计与制作

## (基础版)

谭浩强 主编  
尚晓航 主审  
徐志勇 编著  
张翰韬 等

华夏出版社



教育部职业教育与成人教育司推荐教材  
五年制高等职业教育公共课教学用书



# 网页设计与制作

## (基础版)

|       |    |
|-------|----|
| 谭浩强   | 主编 |
| 尚晓航   | 主审 |
| 徐志勇   |    |
| 张翰韬   |    |
| 王俊龙   |    |
| 张勉    |    |
| 吕橙    |    |
| 侯广旭 等 | 编著 |

华夏出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

网页设计与制作/谭浩强主编. —北京:华夏出版社,2005.6

ISBN 7-5080-3738-3

I. 网... II. 谭... III. 主页制作—高等学校:技术学校—教材

IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 060355 号

## 网页设计与制作

主 编:谭浩强

编 著:张翰韬 王俊龙 张 勉 吕 橙 侯广旭等

责任编辑:焦 玉

封面设计:刘 颖

出版发行:华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

经 销:新华书店

印 刷:世界知识印刷厂

版 次:2005年6月北京第1版

2005年10月北京第1次印刷

开 本:787×1092 1/16 开

印 张:22.25

字 数:380千字

定 价:32.00元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

# 序

信息技术是 21 世纪影响世界的三大关键技术之一,这三大关键技术是:以计算机和网络为代表的信息技术;以基因工程为代表的生命科学和生物技术;以纳米技术为代表的新型材料技术。

在我国,从 20 世纪 80 年代初开始在全社会范围内开展计算机知识应用的普及,至今已出现了三次全国性的计算机普及高潮。第一次高潮出现在 20 世纪 80 年代,主要在高等学校和科技人员中普及,受教育面达几百万人;20 世纪 80 年代末出现了第二次普及高潮,普及对象扩展到广大公务员和在职人员,受教育面达几千万人;21 世纪初掀起的第三次普及高潮则是向一切有文化的人普及计算机知识和应用,尤其是全国所有的中小学都陆续开设信息技术课程,受教育面达几亿人,以后凡是受过义务教育的人都具有计算机的初步知识。

计算机既是高科技的结晶,又是大众化的工具,在现代社会中,每一个领域的发展都离不开计算机,每一个有文化的人都应当了解计算机,学会使用计算机来处理面临的任務。不懂计算机、不会用计算机就会落伍于现代社会。

怎样学习计算机知识呢?有两种不同的方法:一种是侧重知识的学法,从原理入手,注重理论和概念;另一种是侧重于应用,从实际入手,注重于掌握其应用方法和技能。不同的人根据其具体情况选择不同的学习方法。对大多数人来说,计算机是作为一种工具来使用的,应当以应用为目的,以应用为出发点。对于高职学生,显然应当采用后一种方法。

传统的理论课程采用以下的三部曲:“提出概念—解释概念—举例说明”。这适合于前面第一种方法。对于侧重应用的学习者,我们采用的是“提出问题—解决问题—归纳分析”的新三部曲。实践证明这种方法是行之有效的,减少了初学者学习上的困难。本丛书就是按照这样的思路编写的。传统的教学方法是:先理论后实际,先抽象后具体,先一般后个别。我们采用的方法是:从实际到理论,从具体到抽象,从个别到一般,从零散到系统。我们认为这种方法对高职高专、成人高校、广大在职人员和计算机的自学者是很合适的。

为了推动高职高专的计算机教育,浩强创作室和华夏出版社合作组织编写和出版这一套“五年制高职高专计算机教育丛书”,特约首都一些高校有经验的教师参加编写工作,以保证教材的质量。相信这套教材对提高高职高专的计算机教育水平能起积极的推动作用。

应当指出:检查学习好坏的标准,不是“知道不知道”,而是“会用不会用”,学习的目的全在于应用。因此希望读者一定要重视实践环节,多上机练习,千万不要满足于“上课能听懂、教材能看懂”。要善于通过实践进行学习。

信息技术在飞速发展,学习永无止境,在学校期间的学习只是为今后一生的学习打下一定的基础,同学们要学会学习,善于自学,举一反三,学会独立地发展自己的知识。

本丛书如有不足之处,请专家和读者不吝指正。

全国高等院校计算机基础教育研究会会长

谭浩强

2005年5月1日

# 前 言

随着网络技术的迅速发展,网络已经成为人们日常工作、学习等不可缺少的一部分。作为网络世界里传播信息载体的网页,它几乎遍及社会的各个角落。Dreamweaver MX 2004 是目前最流行、使用最广泛的专业网页制作软件,它集网页制作和网站管理于一身,是最完美的设计工具;能够快速、方便、快捷地建立专业化的网站,它在功能方面灵活而强大,使用起来得心应手。

由于 Dreamweaver MX 2004 中涉及的知识点较多,而初学者在学习时往往无从下手。因此,在编写本书时着重从具体的实践操作入手,循序渐进、直观明了地阐述各知识点,在讲解各个知识点的同时配合了大量的实例,使得初学者按照书中的每一个操作实例一步一步地进行操作,建立网站、制作和维护网页,完成并掌握相应的知识点。

本书共分 14 课,分别主要介绍了网站与网页的基本概念和 Dreamweaver MX 2004 的安装方法、站点的创建和编辑、插入页面的基本元素(文字、水平线、项目列表和日期等)、图像的使用、表格布局、表单技术、CSS 应用、使用动态(媒体对象)元素、层应用技术、框架技术、使用布局模式排版、行为和事件、模板和库,以及网站制作实例等内容。

本书在结构安排上从易到难,将案例融入到每个知识点中,使读者在了解理论知识的同时,动手能力也得到同步提高;内容通俗易懂、深入详实,同时提供了大量的实战练习,较好地做到了内容与形式、理论与实践的统一。书中的所有实例源于编者在各个项目的实践总结,具有较强的针对性及实用性。通过众多精彩设计实例,循序渐进地介绍了中文版 Dreamweaver MX 2004 创建网站的方方面面,既有针对初级用户的基础实例,又有针对高级用户的技巧性综合实例,让读者逐步、全面地掌握 Dreamweaver MX 2004。例如最后一章通过对一个网站主页的实例制作,全面介绍了网页制作的流程和方法,如网站的规划、网页的布局、网页对象的创建与使用等。同时,在对操作过程进行详细介绍的同时,给出了大量的实例技巧。

本书非常适合初学者和 Dreamweaver 网页设计爱好者学习使用,既可作为初学者的教材,同时也可作为网页制作培训教程。本书是高等职业学校的教材,兼顾了目前职业教育的几种办学模式(中专、职高、技校、高职)的特点和差异,淡化了各类职业学校的界限,可以作为上述几类职业学校的教材,也可以作为具有中等文化程度的学生、计算机爱好者和工程技术人员自学的参考教材。本书还配有电子教学参考资料包(包括电子教程、教学详解及实例演示)。

由于时间仓促、编者水平有限,编写过程中难免有疏漏或错误,敬请广大读者批评指正。参加本书编写工作的人员有王俊龙(国家海洋环境预报中心)、张勉(北京建筑

工程学院)、吕橙(北京建筑工程学院)、侯广旭(北京劲松职业高中)、林卫中(景德镇陶瓷学院)、薛卫京(泰安医学院)、魏楚元、孙雷等,在此向他们深表感谢!

## 附言

### 关于选配的光盘

本书选配光盘包含素材库、特效、扩展、范例文件和教程文件。

素材库:包含下述多媒体内容:GIF 动画、图标、音乐、声效、位图等。

特效:光盘上包含多种页面特效,可以直接应用。

扩展:包含本书中用到的扩展和其他常用的 Dreamweaver 扩展。读者在 [www. macromedia. com](http://www.macromedia.com) 上可以找到更多的扩展。

### 联系作者

如果想通过电子邮件联系作者,可以发送邮件到 [zhanghantao@bicea.edu.cn](mailto:zhanghantao@bicea.edu.cn)。

编 者

2005 年 7 月

## 第1章 网页设计入门

- 1.1 网站与网页 /3
  - 1.1.1 网页概述 /3
  - 1.1.2 网站概述 /4
- 1.2 规划网站 /5
  - 1.2.1 网站的结构 /5
  - 1.2.2 规划网站结构图 /6
- 1.3 安装和启动 Dreamweaver MX 2004 /7
  - 1.3.1 安装 Dreamweaver MX 2004 /7
  - 1.3.2 启动 Dreamweaver MX 2004 /9
- 1.4 Dreamweaver MX 2004 的操作界面 /13
- 1.5 标尺和网格 /15
  - 1.5.1 显示或隐藏标尺和网格 /15
  - 1.5.2 调整网格的大小和颜色 /16
- 1.6 上机操作 /21

## 第2章 创建、编辑站点

- 2.1 建立本地站点 /27
  - 2.1.1 使用向导创建站点 /27
  - 2.1.2 使用“高级”设定创建本地站点 /30
- 2.2 管理本地站点 /31
  - 2.2.1 文件管理 /31
  - 2.2.2 站点编辑 /33
- 2.3 站点地图 /34
  - 2.3.1 打开站点地图 /34
  - 2.3.2 站点地图中页面的使用 /35
- 2.4 修改页面属性 /37
- 2.5 上机操作 /41

## 第3章 网页元素的基本操作

- 3.1 插入文本 /45
  - 3.1.1 输入普通文本 /45
  - 3.1.2 格式化文本 /50
  - 3.1.3 设置文字的超级链接 /55
- 3.2 水平线 /62
  - 3.2.1 插入水平线 /62
  - 3.2.2 水平线设置 /63
- 3.3 文本列表 /64
  - 3.3.1 项目列表 /64
  - 3.3.2 编号列表 /65
- 3.4 插入特殊符号 /65
- 3.5 插入日期 /67
- 3.6 上机操作 /68

## 第4章 使用图像

- 4.1 插入图像 /77
  - 4.1.1 直接插入图像 /77
  - 4.1.2 用占位符插入图像 /78
- 4.2 设置图像属性 /80
- 4.3 给图像建立超链接 /83
- 4.4 图像热点链接 /85
- 4.5 图像高级设置 /87
  - 4.5.1 鼠标经过图像设置 /87
  - 4.5.2 导航条的创建 /89
- 4.6 上机操作 /93

## 第5章 表格布局

- 5.1 创建表格 /101

- 5.2 在表格中添加内容 /103
  - 5.2.1 添加文本 /103
  - 5.2.2 添加图像 /104
- 5.3 表格基本操作 /105
  - 5.3.1 选定表格元素 /105
  - 5.3.2 调整表格的大小 /108
  - 5.3.3 添加或删除行或列 /109
  - 5.3.4 单元格的合并与拆分 /111
- 5.4 表格属性设置 /113
  - 5.4.1 表格属性设置 /114
  - 5.4.2 单元格属性设置 /115
- 5.5 表格操作高级技术 /116
  - 5.5.1 嵌套表格 /116
  - 5.5.2 套用表格样式 /117
  - 5.5.3 表格的排序 /118
- 5.6 上机操作 /120

## 第6章 表单技术

- 6.1 创建表单 /127
  - 6.1.1 创建表单 /127
  - 6.1.2 设置表单属性 /127
- 6.2 添加表单对象 /129
  - 6.2.1 表单对象介绍 /129
  - 6.2.2 插入表单对象方法 /131
- 6.3 上机操作 /147

## 第7章 CSS 应用

- 7.1 创建 CSS 样式 /157
- 7.2 编辑 CSS 样式的格式参数 /162

- 7.2.1 打开“CSS 样式定义”对话框 /162
- 7.2.2 设置 CSS 样式类型格式 /163
- 7.2.3 设置 CSS 样式背景格式 /163
- 7.2.4 设置 CSS 样式区块格式 /165
- 7.2.5 设置 CSS 样式方框格式 /165
- 7.2.6 设置 CSS 样式边框格式 /166
- 7.2.7 设置 CSS 样式列表格式 /167
- 7.2.8 设置 CSS 样式定位格式 /168
- 7.2.9 设置 CSS 样式扩展格式 /169
- 7.3 上机操作 /176

## 第 8 章 使用动态元素

- 8.1 Flash 动画 /185
  - 8.1.1 插入并设置 Flash 动画 /185
  - 8.1.2 插入 Flash 文本 /188
  - 8.1.3 直接插入 Flash 按钮 /191
- 8.2 插入 ActiveX 控件 /193
- 8.3 上机操作 /194

## 第 9 章 层应用技术

- 9.1 层的创建 /201
  - 9.1.1 创建普通层 /201
  - 9.1.2 创建嵌套层 /201
- 9.2 设置层的首选参数 /203
- 9.3 层的基本操作 /204
  - 9.3.1 选择层 /204
  - 9.3.2 移动层 /205
  - 9.3.3 在层中添加内容 /206
  - 9.3.4 改变层的大小 /206
  - 9.3.5 对齐层 /208
  - 9.3.6 显示和隐藏层 /209

- 9.3.7 更改层的名称和层的重叠顺序 /210
- 9.4 层的属性设置 /211
  - 9.4.1 单个层的属性设置 /211
  - 9.4.2 多个层的属性设置 /213
- 9.5 表格与层的转换 /213
  - 9.5.1 将表格转化为层 /214
  - 9.5.2 将层转换为表格 /215
- 9.6 上机操作 /216

## 第10章 框架技术

- 10.1 创建框架 /221
  - 10.1.1 插入预定义的框架集 /221
  - 10.1.2 创建自定义框架集 /224
- 10.2 框架集与框架的选择、删除操作 /225
  - 10.2.1 打开框架面板 /225
  - 10.2.2 选取框架和框架集 /225
  - 10.2.3 删除框架 /226
- 10.3 设置框架和框架集的属性 /227
  - 10.3.1 设置框架属性 /227
  - 10.3.2 设置框架集属性 /228
- 10.4 框架及框架集的保存 /229
- 10.5 使用框架链接控制框架内容 /230
  - 10.5.1 控制框架中的链接 /230
  - 10.5.2 设置锚点链接 /231
- 10.6 上机操作 /235

## 第11章 使用布局模式排版

- 11.1 网页布局的基本理念 /241
  - 11.1.1 页面尺寸 /241

- 11.1.2 布局类型 /241
- 11.1.3 网页布局的方法 /246
- 11.2 绘制布局单元格和表格 /247
  - 11.2.1 绘制布局表格 /248
  - 11.2.2 绘制布局单元格 /251
  - 11.2.3 绘制嵌套布局表格 /252
  - 11.2.4 移动和调整布局表格和布局单元格 /253
  - 11.2.5 使用间隔图像 /255
- 11.3 上机操作 /257

## 第12章 行为和事件

- 12.1 行为的基础知识 /265
  - 12.1.1 行为控制面板 /265
  - 12.1.2 动作和事件 /266
  - 12.1.3 选择目标浏览器的类型 /266
- 12.2 行为的使用 /267
  - 12.2.1 制作交换图像 /267
  - 12.2.2 创建弹出消息框 /269
  - 12.2.3 打开浏览器窗口 /272
  - 12.2.4 播放声音 /274
  - 12.2.5 拖动层 /276
  - 12.2.6 显示或隐藏层 /279
  - 12.2.7 显示弹出菜单 /281
  - 12.2.8 添加时间轴 /283
- 12.3 上机操作 /285

## 第13章 模板和库

- 13.1 创建模板 /291
  - 13.1.1 模板简介 /291
  - 13.1.2 将现有文档保存为模板 /291
  - 13.1.3 创建新模板 /292

- 13.1.4 设置模板文档的页面属性 /295
- 13.2 制作模板 /296
- 13.3 编辑模板 /301
  - 13.3.1 创建可编辑区域 /301
  - 13.3.2 删除可编辑区域 /303
  - 13.3.3 修改模板 /304
- 13.4 应用模板 /305
  - 13.4.1 从模板新建 /305
  - 13.4.2 应用于有内容的文档 /306
  - 13.4.3 页面与模板脱离 /307
- 13.5 库 /308
  - 13.5.1 创建库项目 /309
  - 13.5.2 使用库项目 /311
  - 13.5.3 编辑库项目 /311
- 13.6 上机操作 /313

## 第14章 网站制作实例

- 14.1 设计站点 /323
- 14.2 首页制作 /324
  - 14.2.1 页首制作 /325
  - 14.2.2 主体页面制作 /329
- 14.3 制作其他页面 /331
  - 14.3.1 安排分类目录 /331
  - 14.3.2 制作统一风格的模板 /332
  - 14.3.3 从模板生成新页面 /334
- 14.4 设置页面之间的链接 /335
- 14.5 整理站点 /338
  - 14.5.1 查看站点地图 /338
  - 14.5.2 检查超链接的情况 /338
- 14.6 站点的上传与发布 /339

# 第1章 网页设计入门

- 1.1 网站与网页
- 1.2 规划网站
- 1.3 安装和启动  
Dreamweaver MX 2004
- 1.4 Dreamweaver MX 2004  
的操作界面
- 1.5 标尺和网格

010010101  
010101010  
010010101  
Internet



## 1.1 网站与网页

在网上冲浪,当一个个漂亮的网页展现在眼前时,我们会赞叹不已:“它是如何设计,如何制作出来的呢?我们自己是否也能够亲自设计、制作出美观漂亮、功能强大的网页呢?”下面我们在学习网页的制作之前,先来了解一下有关网页与网站的基本概念。

### 1.1.1 网页概述

#### 1. 网页

在网站中,供用户阅读的一个个页面,就称为网页,也称为Web页。图1.1所示显示的是搜狐网的首页。由该画面可以看出,网页主要由文字、图片和动画等元素组成。



图 1.1 主页

#### 2. 主页

打开一个网站所看到的第一个网页通常称为该网站的主页(HomePage),也称为首页。主页文件的名称一般为 index.htm 或 index.html,主页相当于网站的目录或封面,集成了指向下层网页以及进入其他网站的链接,可以通过超级链接跳转到其他网页。

设计网页的专用软件很多,例如,Macromedia 公司的 Dream-