

李 聪 葛佳麒 主编



附CD一张



A close-up photograph of a person's hands playing an accordion. The hands are positioned on the keys and bellows of the instrument. The background is dark, making the hands and the instrument stand out.

*Accordion
Music Album*
流行手风琴曲集
缤纷手风琴世界

 SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

上架建议 健康类

ISBN 978-7-80751-401-5



9 787807 514015 >

定价：38.00 元附CD一张

上海市第三期本科音乐学教育高地及上海市教委重点课程建设支持项目

流行手风琴曲集

缤纷手风琴世界

李 聪 葛佳麒 主编



上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

图书在版编目（C I P）数据

流行手风琴曲集——缤纷手风琴世界 / 李聪, 葛佳麒主编. —上海:
上海音乐出版社, 2010.4
ISBN 978-7-80751-401-5

I. 流… II. ①李… ②葛… III. 手风琴—器乐曲—世界—
选集 IV. J657.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 064892 号

书名：流行手风琴曲集——缤纷手风琴世界

主编：李 聪 葛佳麒

出 品 人：费维耀

责 任 编辑：樊 愉

音 像 编辑：樊 愉

封 面 设计：官 超

印 务 总 监：李雷云

上海音乐出版社出版、发行

地址：上海市绍兴路 74 号 邮编：200020

上海文艺出版（集团）有限公司：www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址：www.smph.cn

上海音乐出版社论坛：BBS.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱：editor_book@smph.cn

印 刷：上海市北印刷（集团）有限公司

开 本：890×1240 1/16 印 张：11,25 乐谱180面

2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

印 数：1~3,000 册

ISBN 978-7-80751-401-5/J · 354

定 价：38.00 元附CD一张

告读者：如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话：021-39979886

序

几十年来，中国手风琴的发展经历了很多重要的历史阶段。手风琴曾经拥有无数喜爱它的听众，成就过不少音乐家的梦想。但近年来，手风琴却显得有些孤单和寂寞。

2006年，上海之春国际手风琴艺术周让我们看到了一个色彩缤纷的手风琴世界，看到了中国手风琴进入一个崭新的、多元发展的历史阶段。

把这本流行手风琴曲集定名为《缤纷手风琴世界》，是希望展现我们在探索世界各地手风琴音乐时的那份愉悦的心情，也是希望与大家分享手风琴音乐回归社会的那份快乐！

《缤纷手风琴世界——流行手风琴曲集》分为两部分：

第一部分为带伴奏的法国、日本手风琴乐曲。我们以法国流行手风琴音乐为样本，为这部分乐曲精心制作了高质音效的专用伴奏CD，可以让大家在学习、演奏这些乐曲时使用，以达到更美妙的音响效果。

第二部分主要是独奏曲，其中有改编自法国《天使艾美丽》原声带中的手风琴曲；记录自王雁盟《漂浮的手风琴》的几首曲子；整理改编的两首日本作曲家的流行手风琴作品。此外，还有法国的爵士缪塞特舞曲（Jazz Musette）、美国的布鲁斯、巴西的桑巴和阿根廷的探戈等。

我相信，这些乐曲会让大家开阔视野，感受世界手风琴音乐的缤纷色彩。

李 聪

2009年5月于上海

目 录

法兰西女孩	欧 瓦 (1)
风的魔术	汤川铃子 (4)
摇摆的曼波	杰龙 · 理查德 (7)
人群	安吉尔 · 卡布拉尔 (9)
龙舌兰恰恰 (加花版)	迦博、J. 理查德、德尚 (14)
无动于衷 (加花版)	科伦坡、穆列纳 (17)
斗牛舞	布卡洛 (25)
斗牛舞 (加花版)	布卡洛 (27)
来吧！一起跳舞吧	J. 理查德 (30)
斗牛舞	嘉拉尔多 (33)
斗牛舞 (加花版)	嘉拉尔多 (37)
万岁玛加达 (加花版)	皮 尔 (41)
墨西哥人杰西卡	J. 理查德 (47)
查里斯顿的晚会	J. 理查德、克莱蒙特 (50)
嗨，肯吉塔	J. 理查德 (53)
手风琴雷格	阿斯特尔 (57)
哥斯达黎加人 (加花版)	阿布莱尔 (62)
航海者 (重奏)	角田登纪子 (69)
法兰西女孩 (重奏)	欧 瓦 (77)
盛世中国 (重奏)	葛佳麒 (86)
艾美丽的另一支圆舞曲	扬 · 提尔森 (91)
我没有去过那里	扬 · 提尔森 (93)
新发现	扬 · 提尔森 (96)
幸福的舞蹈	王雁盟 (98)
一个人的手风琴	王雁盟 (101)
清晨萨鲁奇	王雁盟 (104)

马戏班经理	王雁盟 (107)
微醉的步态	王雁盟 (110)
地下铁	王雁盟 (113)
桑巴的节奏	S. 理查德 (118)
杰克街的布鲁斯	玛萨·迈尔 (121)
意大利探戈	穆西奇尼、布鲁福特、理查德、萨瓦 (123)
天使之死	阿斯特·皮亚佐拉 (125)
火热的舞者	布维利、罗森 (128)
致克劳德的探戈	噶里亚诺 (131)
咆哮的风箱	小林靖宏作曲、葛佳麒改编 (136)
琼的歌	噶里亚诺 (141)
今天是个好天气	佚名 (146)
爵士华尔兹	米歇尔·勒冈作曲、葛佳麒编曲 (152)
桑巴狂欢节	维克多·诺维科夫作曲、葛佳麒改编 (160)

法兰西女孩

Elle est la France

欧 瓦
D.Ouvard

Polak

The sheet music consists of five staves of musical notation. The first staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. It begins with a dynamic of *mp*. The second staff shows a bass clef, also in one flat and 3/4 time. The third staff continues the bass line. The fourth staff starts at measure 14, indicated by a Roman numeral above the staff, and features a treble clef, one flat, and 3/4 time. The fifth staff starts at measure 27, indicated by a Roman numeral above the staff, and features a bass clef, one flat, and 3/4 time. Various dynamics such as *mp*, *f*, *mf*, and *p* are marked throughout the piece. The lyrics "小 大 小" appear above the first three staves, while "大 小" appears above the fourth staff. The fifth staff ends with the instruction "B.S." (Bis) below the staff.

33

Musical score page 1, measures 33-38. The score consists of two staves. The top staff is in G minor (two flats) and the bottom staff is in C major (one sharp). Measure 33 starts with a half note followed by eighth notes. Measure 34 continues with eighth notes. Measure 35 features a sixteenth-note pattern. Measure 36 has a dynamic 'f' (fortissimo). Measure 37 ends with a half note. Measure 38 begins with a half note followed by eighth notes.

39

Musical score page 1, measures 39-44. The top staff is in G major (one sharp). Measure 39 starts with a half note followed by eighth notes. Measures 40-43 show a continuous eighth-note pattern. Measure 44 ends with a half note.

45

Musical score page 1, measures 45-50. The top staff is in G major (one sharp). Measure 45 starts with a half note followed by eighth notes. Measures 46-49 show a continuous eighth-note pattern. Measure 50 ends with a half note.

51

Musical score page 1, measures 51-56. The top staff is in G major (one sharp). Measure 51 starts with a half note followed by eighth notes. Measures 52-55 show a continuous eighth-note pattern. Measure 56 ends with a half note.

57

Musical score page 1, measures 57-62. The top staff is in G major (one sharp). Measure 57 starts with a half note followed by eighth notes. Measures 58-61 show a continuous eighth-note pattern. Measure 62 ends with a half note.

63

Musical score page 1, measures 63-68. The top staff is in G major (one sharp). Measure 63 starts with a half note followed by eighth notes. Measures 64-67 show a continuous eighth-note pattern. Measure 68 ends with a half note.

69

大

74

大

7

79

大

85

大

91

大

大

98

7

大

7

大

7

大

B.S.

风的魔术

風のマジカル

选自《哆啦A梦》

汤川铃子

Allegro

16

21



Musical score page 21. Treble and bass staves. Measure 21 starts with eighth-note pairs. A dynamic instruction 'f' is placed above the bass staff. Measures 22 and 23 show eighth-note patterns with dynamic markings '小' (small) and '大' (large).

26



Musical score page 26. Treble and bass staves. Measures 26-28 show eighth-note patterns. Dynamic markings '大' and '小' appear above the bass staff. Measure 29 begins with a forte dynamic 'f'.

30



Musical score page 30. Treble and bass staves. Measures 30-32 show eighth-note patterns. A dynamic marking 'f' is placed above the bass staff. Measure 33 begins with a forte dynamic 'f' followed by 'B.S.'

34



Musical score page 34. Treble and bass staves. Measures 34-36 show eighth-note patterns. A dynamic marking '小' is placed above the bass staff.

38



Musical score page 38. Treble and bass staves. Measures 38-40 show eighth-note patterns. Dynamic markings '大' and '大' appear above the bass staff. The instruction 'B.S.' is placed below the bass staff.

42

f

46

大 小

50 1.

大 大 大 大 mf

2.

54

大

Slursando

58

f 小 大 大 大 B.S.

摇摆的曼波

Mambo Bateau

杰龙·理查德
J. Richard

Allegro





人 群

La Foule

安吉尔·卡布拉尔
Angel Cabral

Allegro

1

6

11

16

B.S.

21

26

小 大

32 1. 2.

小 大 小
B.S. B.S.

38 2nd δ^{02} f

大 大 大

44

大 大 小

50 1. 2.

小 大 小