

《
语
文
报

全国百所名校
· 小学卷 ·
分类示范作文

写人记事☆写景状物☆游记参观☆寓言想象☆日记周记

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

蔡智敏 特邀**总主编**

第一品牌力

《语文报》是“中华语文第一报”

第一影响力

全国百所名校联袂重磅推出

第一竞争力

全国百名优秀教师精心打造



国
语
文
报

全国百所名校 小学卷 分类示范作文

特邀总主编：蔡智敏

执行主编：文 华 周 风

编 委：（以姓氏笔画为序）

王 芳	王 玲	王筑英	王维之	王跃平	邢小雷	邢继祖	吕 莉
任海宁	任媛媛	刘学军	华 珊	李卫东	杨小兰	杨 燕	杨舜山
苏庆南	苏金刚	汪秀丽	宋建东	张 丽	张 蓉	张咏梅	张华珍
佐晓梅	陈仲利	金 戈	金 艳	金秀霞	苗鸿媛	柳咏梅	宫笠馨
贺 * 敏	袁 源	秦绪丽	郭 睿	崔 红	崔素琰	董 鹏	曾宣伟
谢增焕	谢少冰	潘森云	魏改文				

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文报全国百所名校分类示范作文. 小学卷/ 蔡智敏主编. —长沙: 湖南人民出版社, 2009. 11

ISBN 978-7-5438-6130-5

I. 语… II. 蔡… III. 作文-小学-选集 IV. H194.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第214194号

出版发行: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社

(地址: 长沙市营盘东路3号 410005)

经销者: 全国新华书店

印刷者: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

幅面尺寸: 170mm×230mm

字数: 340千字

印张: 19

出版时间: 2010年2月第1版

印次: 2010年2月第1次印刷

出版人: 李建国

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 刘 婷

装帧设计: 门乃婷装帧设计

ISBN 978-7-5438-6130-5

定价: 24.00元

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64424575

传真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

《语文报》联合全国百所名校

最具影响力的语文类报纸 —— 《语文报》

权威地位

- 《语文报》因其广泛的影响力，被誉为“中华语文第一报”。
- 《语文报》是国家中语会、小语会会报。
- “语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事。
- 《语文报》官方网站“中华语文网”是中华语文教育第一门户网站。



强势品牌

- 2006年被国家商标局认定为“中国驰名商标”，这是第一家获此荣誉的媒体。
- 《语文报》旗下报刊的单期发行量达到600万份，中小学教师广泛订阅。
- 在第二届“中国品牌媒体高峰论坛”上，荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”称号。
- “中华语文网”日均访问量达20万，位列中国互联网协会所公布的教育网站100强。

倾力打造作文超级盛宴

最强大的作文资源阵地——百所名校

小学名校方阵

天津市南开实验学校
重庆市巴蜀小学
江苏南通市实验小学
浙江省宁波市实验小学
山东省曲阜市实验小学
四川大学附属小学
云南省昆明市春城小学

.....

初中名校方阵

天津市新华中学
江苏常州外国语学校
广东省江门市实验中学
上海市尚文中学
福建省福州时代中学
河南师范大学附属中学
山东省济南实验初级中学

.....

高中名校方阵

北京四中
北京师范大学附中
天津市南开大学附属中学
河南省郑州市第一中学
湖南省长沙市雅礼中学
陕西省宝鸡中学
海南省海南中学

.....

汇集百所名校作文资源

原创优秀作文缤纷呈现



北京四中



上海市市北中学



郑州一中



沈阳市实验学校

理论讲解，举一反三
名校名师，重磅推荐



CONTENTS >>>>>>>

第一章 写人记事

名师大讲堂	001
示范作文	002
惹人发怒的李毅挺	李长昆 / 002
站台母子情	田 超 / 004
帮爷爷戒赌	赵宗荡 / 005
看京剧	李天彤 / 007
我的同桌	蒋小薇 / 008
番茄灯笼	顾 馨 / 010
智擒盗贼	张 印 / 011
风趣的爷爷	黄俊林 / 013
难忘的生日	叶依尧 / 015
阿婆,我爱您	刘澜琚 / 017
记一次比赛	吴咏霖 / 018
窃读记	戴远灿 / 020
照片里的故事	
——我与世博有约	汪佳懿 / 022
好学的爷爷	杨沛然 / 024
画像记	郑洛铭 / 025
我们班的“49号”	米雪菲 / 027

第二章 写景状物

名师大讲堂 029

示范作文 030

- 感谢你,小蜘蛛 何 婕 / 030
- 美丽的翠湖 林惠青 / 031
- 老城怀旧 陈 依 / 033
- 那一片小树林 卢孜楠 / 035
- 雪 赵胤喆 / 036
- 美丽的渔港公园 吴文涛 / 037
- 我的“妹妹” 杨 玥 / 039
- 第一场雪 李易瞳 / 041
- 秋叶的浪漫舞会 陈思婕 / 043
- 春天的旋律 徐皖嘉 / 045
- 鸟的天堂 袁伊佳 / 047
- 栀子花开 王唯嘉 / 048
- 景色迷人的世外桃源 李心雨 / 050
- 忍 冬 宁雅昕 / 052
- 美丽的观海长廊 朱丽诗 / 053
- 美丽的田园风光 郑宇琦 / 055
- 庐山美景 吴 艺 / 057
- 石缝中的蒲公英 钱兆洋 / 059
- 一场突如其来的暴雨 包羽洁 / 061
- 顽强的文竹 俞迪昕 / 063
- 黄山的奇松怪石 徐嘉蔚 / 064

第三章 游记参观

名师大讲堂 067

示范作文 068



腾飞的民营企业	戴婧怡 / 068
人间仙境黄台湖	王子鉴 / 070
游滕王阁	欧阳韵暄 / 071
恐龙谷游记	钱 霄 / 073
漓江游	钟科名 / 075
金紫荆礼赞	韦 琛 / 076
科技馆之旅	吴咏霖 / 078
美丽的台湾	黄雅蔚 / 080
自然博物馆参观记	刘或孚 / 081
快乐的探蜂之行	彭雨佳 / 083
龙塔一日游	鞠宇豪 / 085
看画展	马文灏 / 087
游周庄	胡恒瑞 / 089
万泉河漂流	刘昊炎 / 091
留在维多利亚的心	韩雨迪 / 094
我的希望漂流瓶	李浩然 / 096

第四章 童话故事

名师大讲堂	099
示范作文	100
人造智能鼠	张耀英 / 100
蝙蝠探亲记	蔡宏斌 / 101
如此包装	张婧蕾 / 103
我是地球	蒙安哲 / 105
下雪的世界才美丽	汪佳懿 / 107
永远吹不完的气球	杨锐键 / 109
小鲫鱼旅游记	蔡心仪 / 111
课桌的自述	纪昕沛 / 113
鸭群的骚动	肖云天 / 114

失踪的星星潭	任 梦 / 116
找回属于自己的幸福	张缘锐 / 118
隐形的翅膀	张曦月 / 121
一个白色的故事	张 熙 / 124
我的冒险经历	马千惠 / 126

第五章 寓言想象

名师大讲堂	128
示范作文	129
神奇的被子	刘芊玮 / 129
我是一滴水	张琦缘 / 130
山羊和羚羊	叶依尧 / 132
宠物狼	王悠然 / 133
天上掉下个“傻”张飞	季家正 / 136
小猴学艺	王 瑜 / 138
钢笔与老虎的故事	刘春燕 / 139
被外星馅饼砸过之后	周三人 / 141

第六章 科学幻想

名师大讲堂	144
示范作文	145
地震自救笔盒	李 昕 / 145
我是2016年奥运会设计师	林雨桐 / 146
在没有重力的世界	马万钧 / 148
可怕的中世纪	郑博译 / 150
我变成了狮子王战士	梁鹏举 / 153



多功能汽车博览会	刘维佳 / 155
拯救地球	马千惠 / 156
未来的电脑书包	王子钰 / 161
克隆人的灾难	杨智杰 / 162
再过五十年	魏佳熠 / 164

第七章 创意改编

名师大讲堂	166
示范作文	167
小木偶的故事	
——改编人教版四上《小木偶的故事》	罗浚仁 / 167
滥竽充数	周治国 / 169
黄鹤楼送孟浩然之广陵	王馨瑶 / 171
送元二使安西	毛艺玥 / 173
《春夜喜雨》改写	曾子玉 / 175
五指争位	
——根据课文《手指》改编	刘 洋 / 176
冬 天	马千惠 / 179
改编古诗《绝句》	唐 璇 / 180
梦想中的雪方	
——改编自《雪方》	杨文多 / 182

第八章 日记周记

名师大讲堂	185
示范作文	186
周记一则	张雪萦 / 186

冬意袭来	张 卓 / 188
时间慢点走	肖雨潼 / 189
灭虫记	徐靖嵩 / 191

第九章 飞羽传情

名师大讲堂	193
-------------	-----

示范作文	194
------------	-----

写给妈妈的信	张泽昊 / 194
爸爸,请让女儿给你一点爱	万芷辛 / 195
建议书——珍惜水资源	施清越 / 198
吴老师,我想对您说	苏 畅 / 200
写给芳姨的一封信	王雅文 / 202
致台湾小朋友的一封信	文靖雅 / 204
给山地运动员的一封信	林 晨 / 207
给坏习惯先生的一封信	张智钦 / 209
给妈妈的一封信	王嘉辰 / 210
给好朋友的一封信	张文馨 / 212
给捕猎者的一封信	肖渝凡 / 214
致远方小朋友的一封信	杨雪儿 / 216
写给妈妈的一封信	马千惠 / 218
给外国小朋友的一封信	马 菁 / 220

第十章 激情演讲

名师大讲堂	222
-------------	-----

示范作文	223
------------	-----

像詹天佑一样爱国	张 栋 / 223
----------------	-----------



祖国在我心中	姜 珊 / 225
国情歌	张嘉庆 / 226
争当亚运小主人	谢璐瑶 / 229
竞选大队委演讲稿	许乐妍 / 231
保护环境势在必行	何芳莹 / 232
中国,腾飞的巨龙	郑诗韬 / 234
60岁生日	于一平 / 237
祖国在我心中	徐 倩 / 239
我为世博作贡献	王紫珩 / 241
我爱你——伟大的祖国	毛怡然 / 244
盛大的国庆阅兵	马佳明 / 246
学会感恩	唐艺洧 / 248

第十一章 观读后感

名师大讲堂	251
示范作文	252
走进“苏菲的世界”	
——读《苏菲的世界》有感	刘济钺 / 252
读《闪着泪光的决定》有感	尹梓芊 / 254
三十年的跨越	
——读《改革开放30周年》有感	万孝嫻 / 255
心不残疾就不算残疾	
——读《别给心灵绑上“夹板”》有感	施清越 / 257
可爱的盐湖,可敬的大自然	
——读《盐湖探宝》有感	万孝嫻 / 259
母爱不是神奇可以说明白的	
——读《血奶》有感	郭瑞元 / 261
人兽情深	
——观《人猿泰山》有感	刘耕硕 / 263

读《花的勇气》有感	郑诗韬 / 265
和谐·和平	孙子涵 / 266
读《我要做个好孩子》有感	王 杰 / 268
读《圆明园的毁灭》有感	徐莞尔 / 270
《爱的教育》读后感	蒋佳玉 / 272
带着“倔犟”上路	
——《犟龟》带给我们的思索	孟颜悦 / 274
给别人幸福,自己才能幸福	
——《青鸟》读后有感	李天行 / 276

第十二章 说明报告

名师大讲堂	278
示范作文	279
竹子的自述	杜彦如 / 279
我的好伙伴——语音智能娃娃	刘若楚 / 280
我与奥运	黄紫旌 / 282
我的家乡——遵义	周田俊克 / 284
蚂蚁工坊	魏子阳 / 287
我家的厨房能手——电压力锅	何雨萱 / 289
蚂 蚁	马千惠 / 290





第一章 写人记事



名师大讲堂

同学们,在日常生活中,我们熟悉的许多人和经历的许多事大多是普通人、平常事,只要你做个有心人用笔记下来,就成了写人记事的文章了。要写好写人记事的作文并不难,不过你一定要记住以下几点:

1.写人要抓住人物的特点。要写好一个人物,必须抓住这个人的性格特征,也就是这个人与其他人不同的地方。只有把特点写出来了,才能给读者留下深刻的印象。

2.记事要交代清楚六要素。当你根据作文题的要求选定了某件事时,就要交代清楚时间、地点、人物、事件,让读者明白写的是什么人,在什么时候,什么地方,发生了怎样的事情。记叙时按一定的顺序,把事情起因、经过、结果写清楚,不能颠三倒四。把事情的前因后果、来龙去脉写清楚。

3.写人记事离不开细节描写。写事离不开写人,在记事过程中,一定要对人物语言、动作、表情等细小环节作具体入微、细致逼真的描写,这样才能突出人物的思想品质,才能更好地表达这件事所包含的意义。“细节”是作文的生命,千万要记住!

4.要把事情发生的环境写清楚。因为任何事情总是在一定的环境中发生、发展的。环境写好了,写出特点来,还能渲染气氛,表达感情,使文章更生动。

5.写人记事要围绕中心,抓住重点。最好选择一两件最能表现人物某方面特点的典型事例记叙下来,无关紧要的,不要浪费时间和笔墨。

6. 写人记事不能平铺直述。“文似看山不喜平”，行文要有曲折，读者才想急于看下去，设法抓住了读者的心，你的作文就成功了。



示范作文

惹人发怒的李毅挺

云南省西双版纳州允景洪小学 李长昆

①开门见山，
交代写作对象。

③用外貌描写
提示人物性格。如果
能“画眼睛”，可能表
达效果会更好。

④具体通过
他不停地逗“我”
玩，来表现他调皮
的特点。

①我们班有一个调皮、惹人发怒的“捣蛋鬼”，他就是李毅挺。

②在我读五年级下学期的时候，由于李毅挺同学成绩不好，老师就派我去做他的同桌帮助他提高学习成绩。

③李毅挺长着一身溜黑的皮肤，个子偏矮，看上去很调皮。

④最初与他同桌时并没有感到有什么不妥，可是过了几天之后，可能是他按捺不住长时间没有与同学“谈天说地”“游山玩水”，便悄悄地用手指戳我一下，我便问他怎么回事，他便“嗖”的一声“变”出一个本子来。打开本子一看，本子上尽画些乱七八糟的小人，飞机与武器等玩意儿。他还叫我陪他一起玩。我告诉他上课不可以玩。他回答我：“就稍稍玩一下。”于是我就随便应付了一下。可他不知足，还要我与他一起玩。但是被我一次又一次地拒绝了。于是他板着脸，显出很生气的样子……

⑤后一段时间我们越闹越僵，于是他开始乱拿我的东西，这个东西回来了，那个东西又丢了。后来我发现反正他会还回来，就没有向他索要，可他却说你不要了吗？那就归我了，或者说要扔了。真可恶呀，我恨不得一斧子

把他给劈了。没办法,这时候上课,不能闹出太大的动静来,不然会被老师批评的。他就仗着我这种心理,使出了各种各样的花招。“苍天呀!大地呀!撒旦呀!惩罚他吧!”但是我只能强忍着心里的怒气。可是没想到他居然鼓动我前面的李嘉辉来捉弄我。他们把墨水涂在橡皮上印在我的手或肩上,由于当时在上课,我还是只能一再忍耐,劝说,加以回避。但是他们不但不节制,还得寸进尺起兴了,连周围的人也被印了。

⑥终于有一天,在科学课要下课时,我再也无法忍耐心里的怒气了,“小宇宙”要爆发了。“是可忍,孰不可忍!”由于科学课较松,我们闹,老师也不大管,于是我就踢了他一脚,这时正好下课,他就以更重的一脚回了过来。一开始他还是嬉皮笑脸的。到后面,我们闹翻了,他也不再满脸笑容,拳打脚踢以及“十八般武艺”都使了出来。但是没多少人注意到我们,是因为另一旁有同学打得更加厉害,把同学们的目光都吸引住了。“呀——”他猛地一大脚蹬向我,我差点“人仰马翻”……最后我俩都哭了,引起了我们小组长的注意,于是他当机立断,让我们换了位置。就这样,我们从此分离。但与他同桌时另类的经历永驻我心中。

⑤惹人发怒!

真的太过分了。这段语言虽然啰唆了一点,但表达效果还是蛮好的。

⑥风暴平息。

但真地就这样平息了吗?

范文星級

内容星:★★★★☆

表达星:★★★★★

发展星:★★★★☆

举一反三

这是一篇写人的文章,选材新颖,表达时叙事、抒情、描写熔铸在一起。文中记叙的虽是上课发生的几件小事,却让我们看到同学间的相处不仅是关爱、互助,其实还有许多问题。这几件小事层层推进,一件比一件更加突出主人公调皮捣蛋的特点。作者运用外貌描写、心理描写、动作描写、语言描写、将人物的特点

刻画得淋漓尽致,让我们真切地感受到主人公的调皮和讨厌,给读者留下了深刻的印象。但是,文章仅仅写了这个同学如何令人发怒就戛然而止,给人一种没写完的感觉。

(撰稿人:啸 雷)

站台母子情

湖北省仙桃市新生街小学 田 超

①流泪为下文的事件创设了情感基调。

③细节刻画,把那股“忍”生动地表现了出来。一个“逼”字境界全出。

④这“奔跑”,是不舍,是留恋,更是爱。距离有多远,牵挂就有多长。

①想起深圳的站台,我的眼泪就止不住地往下流。

②爸爸妈妈都在深圳打工,趁着放假,我们去深圳和爸爸妈妈团聚。假期结束的前几天,我们要坐火车回家乡仙桃。这天下午,爸爸、妈妈和舅舅一起去送我、哥哥、表弟还有叔叔。

③到了火车站,大家的心情都很沉重,提不起精神。上车时,妈妈紧紧搂住我和哥哥,好一会儿才松开。上了车,爸爸、妈妈和舅舅向我们招手,我们也向他们挥手,我看见妈妈的眼泪流出来了。我对自己说:“别哭别哭,哭出来别人会笑你的,堂堂男子汉,就算流血,也不能流泪。”我咬紧牙关,深呼吸,又眨了眨眼睛,终于把眼泪逼回去了。我知道,为了生活,爸妈漂泊在外打工很不容易,不是迫不得已,谁会愿意离开自己的孩子呢?

④火车开动了,他们也跟着火车走,渐渐地,火车越来越快了,妈妈开始奔跑起来。我的眼泪终于忍不住了,流了下来。妈妈还在追着火车跑……我心里希望火车能再慢一点,可我们还是离妈妈越来越远了。我把头伸出车窗,看着妈妈一直追到站台的尽头。我忍不住哽咽着。

⑤晚上,我们央求叔叔发条短信给爸爸,想知道妈