

福建历代爱国名人丛书

林则徐的故事

张传兴 著

海峡文艺出版社

福建历代爱国名人丛书

林则徐的故事

张传兴 著

海峡文艺出版社

(闽)新登字 05 号

福建历代爱国名人丛书

林则徐的故事

张传兴 著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

福建省新华书店经销

福州屏山印刷厂印刷

(福州铜盘路 278 号 邮编:350003)

开本 787×1092 毫米 1/32 4.875 印张 2 插页 101 千字

1996 年 10 月第 1 版

1997 年 4 月第 1 版第 2 次印刷

印数:5001—10000

ISBN 7—80534—926—6

I·821 定价:6.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

内 容 摘 要

为了纪念 1997 年香港回归的系列重大活动,福州市民间文学家协会配合海峡文艺出版社推出一批国情教育丛书。中国近代史,是一部充满屈辱的国耻纪念史,是一部抵抗外侮反对一系列不平等条约的民族斗争史。以史为鉴,让今人,特别是广大青少年,接受一次有系统的深刻而形象的国情教育,是非常必要的。

《林则徐的故事》从记录第一具枷在中国人民脖子上的不平等条约《南京条约》(割让香港等)锁链入手,重点描写两次鸦片战争爆发前后国内外错综复杂的矛盾和中国人民抗击侵略者的壮烈场面。成功地塑造了划时代民族英雄林则徐的光辉形象,推出了一批在鸦片战争中用热血谱写春秋的爱国者群像。同时,入木三分地勾勒了以琦善为首(割让香港的罪魁祸首)的投降派的丑恶嘴脸。另一方面也从多侧面描绘了主宰鸦片战争胜败命运的道光帝的双重性格。内容曲折,情节复杂,引人入胜。

序：挺起中华民族的脊梁

卓钟霖

公元1840年至1842年(清道光二十年至二十二年)的鸦片战争,是中国由封建社会沦为半殖民地半封建社会的转折点。西方资本主义国家在原始积累时期,不惜采取肮脏野蛮手段,向世界各地惊夺财富。英国早在1773年(清乾隆三十八年)就开始向中国走私贩卖鸦片,既毒害中国人民,又使中国纹银大量外流。英国东印度公司甚至早有凭借武力侵略中国的野心。鸦片战争开始前几年,英国输入中国的鸦片已由最早每年一千箱增加到每年四万箱,每箱重一百斤至一百二十斤,每箱售价按质高下为四百银元至八百银元。当时国人吸食鸦片很普遍,上自文武员弁士子兵丁,下至老百姓,凡嗜鸦片成瘾者都成为“游惰无志,不足重轻之辈”。由于纹银大量外流,造成国内银两短绌,银贵钱贱,原来值制钱一千文可换银一两,后来要一千三百文至一千六百文才能换银一两。而地方征收的税是钱,这造成了国家财政极度困难。此时忧国忧民的有

识之士无不看出问题的严重性。江苏巡抚林则徐更是切中时弊，他说：近年以来，银价之贵，州县最受其亏。而银商因缘为奸，每于钱粮紧迫之时倍抬高价。州县亏空之由，与盐务之积疲、关税之短绌，均未必不由于此。要皆偷漏出洋之弊有以致此也。他指出禁止鸦片刻不容缓：“若犹泄泄视之，是使数十年后，中原几无可以御敌之兵，且无可以充饷之银。”林则徐成为禁烟派抗战派的主将，并于1838年（清道光十八年）被任命为钦差大臣赴广州禁烟。他到广州的第二年三四月间，采取坚决措施，迫使英商交出鸦片二万多箱，美商交出一千五百多箱，共约二百三十多万斤，并在虎门全部彻底销毁。可痛恨的是腐败无能的清政府，在英国侵略军迫近京畿时，竟向英国侵略军妥协，把禁烟责任全部推给林则徐，并将他革职查办。清政府终于在1842年8月29日（清道光二十二年七月二十四日）与英国订立了城下之盟，即丧权辱国的《南京条约》，从此香港被英国强占去，这也是近代史上第一个加在中华民族身上的不平等条约。张传兴的这部历史章回小说《林则徐的故事》，生动形象地再现了这段鸦片战争的屈辱历史。这部小说的出版，对于重温鸦片战争的历史，反思苦难深重的中国近现代史历程，加强爱国主义教育，消除殖民主义文化心理，挺起中华民族的脊梁，积极投身中国的现代化建设事业，是具有积极的现实意义的。

香港很快就要回归中国，中国恢复对香港行使主权的时间不到一年了。然而我们却不应因此而忘却了鸦片战争惨痛的历史，不应忘却从鸦片战争以来苦难重重、血泪斑斑的近百年的中国历史。第一次鸦片战争，香港被强占，赔款二千一百

万元。第二次鸦片战争，英法联军强占中国北京、天津、广州等重镇，焚毁了圆明园，又强迫中国赔款。甲午战争，日本割去台湾，又从中国取得巨额赔款。八国联军侵略中国，终以签订《辛丑条约》而结束，中国赔款四亿五千万两白银，按当时中国人口，每人要承担1两白银，同时按条约规定，侵略者还要在中国领土上驻军，不许中国人反抗，即所谓“永禁或投或入与诸国仇敌之会，违者皆斩”，残暴地干涉中国内政，直接镇压中国人民的反帝斗争。一时中华大地，危机四伏，英、法、美、俄、德、意、日等帝国主义列强，争先恐后地瓜分中国。第二次世界大战中，中国是日本帝国主义侵略战争的最大受害国。痛定思痛，前事不忘，后事之师。这段屈辱的历史，岂止今天不应忘记，就是我们的子孙后代，千秋万代永远也不要忘记。可是不能不引起注意的是曾经侵略过我们的国家中却有人偏偏要忘记甚至篡改这段历史，美化宣扬这段历史。日本文部省曾经要修改学校教科书，要一笔勾销侵华战争的罪恶事实，把侵略中国，篡改为“进入”中国；把对中国和亚洲的侵略，美化为“东亚共荣”和“保卫大东亚”。据中央电视台1996年7月15日消息，最近日本在天津的一家公司竟生产片名《提督的决策》Ⅱ的电子游戏机软件，其内容宣扬太平洋侵略战争，伤害了中国人民的感情。香港明明是英国侵略军兵临城下割去的，《南京条约》是道道地地强加在中国头上的不平等条约，但撒切尔夫人前些年还在首相任上时竟到香港宣布《南京条约》仍然有效。而据新华社1996年7月10日电，最近又有港府一些高级官员干扰中英联络小组工作，而且涉及中国主权范围内的事。

我们有的人不止是已经淡忘了这一段历史，甚至伴随着

西方列强的火炮战舰、商品和传教士而来的殖民主义文化在他们身上还有着很深的影响。其理论是全盘西化，其表现是崇洋媚外，而把光辉灿烂的中华民族传统文化说得一无是处，予以全盘否定。早在中国进入近代史的初期，许多站在时代前列的爱国知识分子，就已很有眼光，也最没有奴颜媚骨。林则徐便是其中的一个。林则徐为了禁烟，为了维护中华民族的尊严而赴汤蹈火。他下广州时，朋友龚自珍在送行文章《送钦差大臣侯官林公序》里对他说，此行风险很大，外国人可能动武，要有所准备，京城里弛禁投降派的阻力也很大，要有所警惕。林则徐在《复札》中说：“如履如临，曷能已已！”他甘冒风险，义无反顾，这也是他立身处世的一贯准则：“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。”就是被以莫须有的罪名革职后，他仍无怨无悔地上奏说，为了海防长久之计，应当不惜经费，“制炮必求极利，造船必求极坚”，并要求“带罪前赴浙省，随营效力，以赎前愆”。林则徐不仅是维护国家主权、独立的民族英雄，而且十分可贵的是他对待西方文化态度也是很明智的，既摒弃盲目排外，亦不一味崇洋迷洋。他在广州就努力研究西方国家的状况，搜集资料，编成《四洲志》草稿。他所主张的炮必极利，船必极坚，就是师夷长技以制夷的。后来从康有为、严复到孙中山、鲁迅等，无不主张发扬中华民族传统文化，“弗失固有之血脉”，对外来文化则在批判殖民主义文化的同时吸收其先进文明，目的乃在于“洋为中用”，“唤起国民精神”。

现在还有一种说法，认为“鸦片战争一声炮响，给中国送来了现代文明”，“只有当殖民地三百年才能实现现代化”。这是在宣扬殖民主义及其殖民文化在中国近现代史的积极作

用，甚至要我们从现在倒退到半殖民地、半封建社会去。这里的是非是要弄清楚的。

铁的历史事实证明，西方资本主义列强带给中国近现代史的根本不是什么现代文明和现代化，而是深重的灾难，使中国社会不能正常发展，而沦为停滞不前的半殖民地、半封建社会。中国的旧民主主义革命便是根据半殖民地、半封建的社会性质，以反帝反封建为标志的；中国的新民主主义革命则以反帝反封建为明确的战略目标。如果中国连主权都沦丧了，还有什么现代化可言呢！

张传兴是一位乡土作家，现担任福州市民间文艺家协会主席。长期以来，他热爱和坚持民间文学、通俗文学的创作，有大量作品问世。早年歌颂中国共产党的诗歌《党》，入选郭沫若、周扬主编的《红旗颂》。长篇民间故事《春草》，由上海文艺出版社出版。由他主持编辑的福州地区民间文学三套集成，共40卷、1000万字，早在1991年出版。他曾是《榕花》、《榕树》文艺刊物的副主编。张传兴还编写了多部章回体小说，除了以饱满的爱国热情撰写的这部《林则徐的故事》外，其他《郑堂的故事》、《王公十八判》、《榴花洞传奇》、《林则徐演义》等4部均由海峡文艺出版社出版，后来又在台湾出版。其作品深受读者欢迎，《郑堂的故事》一再重版，总印数达15万册。《林则徐演义》还改编成评话和电视剧。电视剧在全国十数家电视台播出后，又译成外文送国外播放。他的作品有许多在台湾和东南亚华文报刊上发表。他以显著的成绩和贡献，获得了全国和省市多项文学奖，传略载入《中国当代文艺家名人录》、《中国出版界人名辞典》等。

作为乡土作家,张传兴的章回小说,除了吸取中国章回小说的传统和写作技法外,还注意融入新的现代小说写作技巧,在故事的建构、人物的刻划、民间文学以及民风民俗营养的吸收等方面也作不少努力。特别是福州地区方言的提炼和运用,福州地区群众对文艺作品欣赏接受的习惯和心理研究,他有独到之处,所以他的作品比较通俗好看,很有地方韵味,容易为群众所接受。最值得称道的是他对中华优秀传统文化持热爱和尊重的态度,认真地从中取精华,弃糟粕。他的这种态度是数十年一以贯之的。张传兴是还要写下去的,希望他在创作上能精益求精,更上一层楼,能有更多无愧于我们时代的艺术精品奉献给读者。

感想和期望,铸成了这篇序。

1996年7月20日

目 录

序：挺起中华民族的脊梁…………… 卓钟霖(1)

- 第 一 回 朱紫坊河畔听闽曲…………… (1)
青 年 郎 两 袖 泪 水 湿
- 第 二 回 乌 山 麓 下 访 书 友…………… (4)
英 雄 楼 上 要 射 鹰
- 第 三 回 疏 影 横 斜 水 深 浅…………… (7)
暗 香 浮 动 月 黄 昏
- 第 四 回 满 眼 烟 患 惨 不 忍 睹…………… (11)
一 心 报 国 再 度 出 山
- 第 五 回 明 知 虎 豹 会 伤 人…………… (14)
偏 向 异 类 投 驱 鞭
- 第 六 回 胡 夏 米 鬼 胎 怀 不 轨…………… (17)
林 则 徐 神 针 点 原 形
- 第 七 回 门 门 炮 口 对 准 贼 心 窝…………… (20)
条 条 道 理 击 退 间 谍 船
- 第 八 回 严 禁 弛 禁 激 烈 大 辩 论…………… (22)
在 朝 在 野 力 量 重 组 合
- 第 九 回 好 友 同 榻 长 谈 通 宵…………… (24)
善 策 共 声 所 见 略 同

第十回	三回觀見道光帝 八次召對紫禁城	(27)
第十一回	林則徐奉命下嶺南 一路巡察訪奪先聲	(30)
第十二回	中國尊嚴豈容玷辱 兵丁伍長為國奪榮	(32)
第十三回	顛地帶來水手討報仇 保本曲意奉承無結局	(34)
第十四回	三條口諭吐氣揚眉 一旗升降英夷泄憤	(37)
第十五回	內緊外松無動靜 行轅議事巧安排	(40)
第十六回	義律耳塞不以為然 則徐眼真識破陰謀	(44)
第十七回	欽差拒賄有禮有節 領事就范無聲無息	(46)
第十八回	森嚴得如臨大敵 威懾到鼠輩現形	(49)
第十九回	奸邪无一漏網 敗類有法不依	(51)
第二十回	良友避嫌離位 好官賞罰分明	(53)
第二十一回	見棺下泪刁滑徒 戴罪補過伍總商	(55)
第二十二回	神机妙算原無底 軍備無虞籌有策	(57)
第二十三回	義律繳鴉片走投無路 虎門升白烟震驚中外	(59)
第二十四回	海納百川有容乃大 壁立千仞無欲則剛	(62)

第二十五回	英夷悍然挑衅 则徐沉着抗击	(65)
第二十六回	侵略军出师就失利 醉马阵杀敌数百人	(67)
第二十七回	侵略军二度又败北 尿壶阵浸死不少人	(70)
第二十八回	侵略者三攻四败退 蛛网阵陷敌奇计鲜	(72)
第二十九回	落荒而逃朝北窜 广州难攻京都捣	(75)
第三十回	试攻厦门攻不下 则徐第二邓廷桢	(77)
第三十一回	定海原是金汤地 云飞丁忧陷城池	(80)
第三十二回	两律率舰犯我天津 琦善主降擢戛宁	(82)
第三十三回	出乎意外,不打一炮得胜利 言听计从,卖国有功受重用 ...	(84)
第三十四回	弛禁派得势狐假虎威 走私犯复职乘机报复	(87)
第三十五回	主抚卖国一独夫 连陞父子两英雄	(90)
第三十六回	生持利剑呼砍贼 死守函关誓化泥	(93)
第三十七回	节马流芳传无限 血汗霜蹄忠有功	(96)
第三十八回	《穿鼻草约》送皇都 戛宁朱批斥奸邪	(100)
第三十九回	冤辱皆忘爱国心不死 偷割香港琦善现原形	(102)

第四十回	保卫虎门老英雄展威 徒手肉搏英国仔丧胆	(105)
第四十一回	英雄矢志誓与阵地共存亡 则徐挥泪疾书挽联悼天培 ...	(108)
第四十二回	五十三面颂匾送君行 七十二道金牌迎冬归	(111)
第四十三回	饭桶将军大摆马桶阵 靖逆元帅狂折花柳枝	(113)
第四十四回	三元里吼声若雷 众百姓同仇敌忾	(116)
第四十五回	葛云飞矢志反侵略 舟山岛浪溅血如花	(120)
第四十六回	胜利,为我写捷报 败了,替我办后事	(124)
第四十七回	谁将战迹征新谏 一幅吴淞殉节图	(127)
第四十八回	第一具枷锁《南京条约》 《射鹰楼诗话》畅行人间	(131)
第四十九回	《海国图志》显神威 九洲生气恃风雷	(134)
第五十回	官怕洋鬼洋鬼怕百姓 颠倒乾坤众夷乱中华	(137)

第一回 朱紫坊河畔听闽曲 青年郎两袖泪水湿

嘉庆二十四年，一个仲夏之夜，福建巡抚衙门后院灯火正明。夏虫唧唧声、吟哦声和不知从什么地方传来的悠扬而轻微的琴声、女人如泣如诉的闽调歌声把环境渲染得格外静谧。

“呀依”，厢房房门缓缓推开，从里面踱出一个三十余岁的书生。在朦胧的月色下，依稀见到此人上身穿香纹纱长褂青衫，内穿漂白套裤，足蹬直贡人字口布鞋，手执折扇。他驻步天井庭院良久，仿佛在侧耳寻找着歌声的来处。

这位青年书生，踏着月色，步着歌声，离开衙门，踱过一条小街，拐进了朱紫坊河墘。

歌声从朱紫坊河畔安泰楼酒家楼上传出来。青年书生坐在河畔一棵大榕树的树墩上，轻摇折扇，俯首静听着。

劝哥劝到目矐^①红，
哥吃鸦片不成人。
肩头扛扛^②咀索索^③，

① 目矐：眼睛。

② 肩头扛扛：骨瘦如柴。

③ 咀索索：咀巴尖瘦如猴。

畏勾勾鬼捏人①。

劝哥哥没奈何，
斗吃鸦片鱼落苛②；
鱼落苛里总是死，
鸦片一瘾命就没。

劝哥言语要记心，
鸦片害人害深深；
吃到没钱卖嫖仔③，
不为祖宗传香烟④！！

闽调《泪透》，悲凉凄惨地泣诉着鸦片的害人。伴着二胡沙哑的低沉琴声，一字一句都揪着这位年轻人的心。月光下晶莹的泪水好比断了线的珍珠似的滚落青衫，把青衫的胸襟湿了一大片。年轻人在默默流泪，默默伤心着……

霍地他从树墩上跃了起来，折扇狠狠地拍打着树干，一声狂吼：“鸦片不禁国乃灭亡！我林则徐妄为七尺男儿！匹夫有责！匹夫有责呵！”

① 鬼捏人：跟鬼一样难看。

② 苛：圈套，在这里解释为鱼网。

③ 卖嫖仔：卖老婆孩子。

④ 传香烟：传宗接代。

此声狂吼惊动了安泰楼上一个人。只见推窗处探出一个人头，朝下喊道：“少穆^①兄！你何时从京都回来？何以一人在此？”那年轻人抬头朝上一望，惊喜地：“林贤弟！”

这林贤弟是何许人？请看第二回分解。

① 林则徐字少穆。