

北山文集

三

北山文集

四

鄭剛中撰

北山文集卷之十

感雪竹賦

鄭子夜半聞風過庭竹。細響淅瀝。寒入茵被。光在窗壁。晨興啓戶。四顧皓然。乃堦除之雪積也。竹有高出林表。受雪既多。壓而低者。竿拳曲以屬地。葉離披而附枝。心固虛而自若。根亦牢而不移。然不畏其寒而畏其重。頗見高標困阨之可悲。余乃呼童兮。假長鑱之巨柄。使盡力兮。擊修篁之凍壓。觀負荷兮。類積羽之將沈。忽奮起兮。信泥塗之可拔。色娟娟其復淨。節落落以難合。寒梢一伸。所謂此君之風流。自不可奪也。蓋其與蒲柳異類。松柏同條。遭玄冥之強梁兮。雖抑遏而謾屈。分嶢谷之餘煖兮。終櫛蠶而不凋。故積累之勢。暫可枉其直。復還舊觀。則又吟風而飄搖也。其在人也。初如蔽欺之隔君子。權勢之折忠臣。其窘迫而寒冷。則夫子之被圍。原憲之居貧也。終則如浸潤決去。朋黨遽消。其氣舒而體閑。則二疏之高引。淵明之不復折其腰也。雖然。雲兮正同。雪兮未止。勿挾瀟瀟之勢。孰見猗猗之美。在物猶然。人奚不爾。亦有窮臥偃蹇於環堵之間者。誰其引之。使幡然而起。

秋雨賦并引

秋雨踰旬。門巷窮寂。訟百愆之在身。知再生之有德。中夜感而賦之。

維歲庚午。白露戒之前夕。燃膏不繼。于夜未央。非風非雷。聲在四窗。居士醉醒相半。覺寐都忘。橫枕聽之。

則秋雨之至於西江也。盧仝之屋。雖然以鳴。原憲之樞。颯焉而入。橐駝之樹。振舞而響動。子猷之竹。飄蕭而細集。其初若有若無。類李愬入蔡州之肅。後則若馳若驟。如光武破王尋之急。少焉再作。風松沸鼎。山城百家。想萬絲之斜溼。居士耳受心感。坐而嘆曰。辰角未見。孰挽河耶。然資以入土者。宿種欲麥。待以流脂者。大田有禾。收豐歲之美利。壓厲氣之偏頗。薰嘉味於酒醴。暢吾民之笑歌。是皆助天地。釀中和。予不敢以爲多也。爲腹疾乎。入蒼苔於陋室乎。將望舒得天澤之意。而離于畢乎。茲未必也。化魚乎。添柳耳乎。將瓜爛文具。棗落青璣之實乎。抑又何足惜也。雖溝畝之迅流。猶河伯之未溢。予貧甚。而門外無裹飯以來者。知子桑之病未十日也。然則予何嘆。曰。嘆陰晴之遞見。寒暑之易流也。君恩重而身已老。知己厚而心莫酬。行百里者。信九十之始半。失桑榆者。亦何時而可收。雖使驟漂橫落者。盡爲孤臣之淚。猶不足以定痛。故不若息羣籟。閑清夜。庶予悲之少休。

大易賦并序

觀如居士。旣取漢魏以來易學。參訂其說。竊拾餘意。撰窺餘十五卷。每日旦又陳易書案上。往復誦之。作大易賦。

風雨冥冥。爐香晝清。初被濯以危坐。徐玩味乎義經。有奇偶兮探洛書之數。有肩足兮具河圖之形。彼連山歸藏兮。雖絕編之已久。吾文王孔子兮。尙端拜以猶生。祕七八而勿示。著九六以通靈。極三才而盡變。鬱萬化以含精。得鬼神以至理。發蟲魚之隱情。聖人謂象而用之。必有物也。故有以萬有二千五百二十

之數。藏之於四十九畫。大矣哉。槩其凡。雖曰潔靜精微其教也。乃若挈天地。襲氣母者。要不可以容聲。楊子雲之骨朽矣。孰弔之曰。此三大聖相授之妙。而方州部家。敢以準自名乎。吃魄不能對。有客出而難予。曰。子謂易不可談。則今之學古之學也。按隋經籍志。自漢抵魏。費直古文之訓。康伯繫辭之作。鄭玄之易。王弼之卦。合四家之注。已二十二卷。豈其皆精粕歟。諸授業師。探微抉隱。邃者稱聖。雄者折人角。河內女子。亦得以說卦三篇補散落。子患言之多。曷不泛其浩浩。而守其卓也。予曰。噫嘻。客孰知無跡則橐籥虛。竅多則渾沌鑿。字三寫而烏焉不真。語再傳而唾剉皆錯。是以說象則義遺。論數則象格。至有以龍爲驢。羊爲羔。果蓏爲果墮。是皆好奇之病。無病而進藥。又怪則五行傳會。六情假託。如蛇下梁。魚入寺。一牛兩首。逆陳幸中。僅巫祝之相若。大抵春秋可以言災異。而談諧射覆。或流爲東方朔也。客辭屈。則拜而請曰。先生之易何如。曰。我知。我愚。我戒。我慧。實擁腫之似。而罔象之比。中夜以興。未明而起。高揖聖賢。如忽相值。讀乾坤知覆載之恩。推損益洞盈虛之旨。恆則可享。蹇則當止。謂中孚兮。則好爵之可縻。惟無妄兮。則勿藥而有喜。既遠實兮。斯爲困蒙。矧考祥兮。天常視履。壯兮。則爲觸藩之羊。睽兮。則見負塗之豕。危厲已熏於艮背。遲泥必成於遯尾。故折獄致刑者。豐之用。而赦過宥罪者。解之理。火在天上兮。當出門而同人。天與水違兮。作事而謀始。飛鳥以凶兮。蓋山有雷。尙口乃窮兮。豈澤無水。泰兮。則小往而大來。震兮。則驚遠而懼邇。益戒顛頤。無忘滅趾。井念羸瓶。鼎思出否。勿在旅以焚巢。將濟渙以奔机。卑以自牧。立不易方。然後藉用白茅。而爲慎之至。吾之所得於易者。如斯而已。乃若兼收象義。精粗不棄。窺竊衆說。拾其餘意。

肴藪同甘。莫分彼是集而藏之。所以備遺忘於衰齡。教箕裘於不肖之裔。客勿視爲京郎之細也。

山齋賦

觀如居士。榜所寓爲山齋。有叟趨其下。仰而笑曰。名何謂。是翁號書生。頃嘗履玉階之方寸。奉天威于咫尺。非山中之人。今者囚竄。正木偶因漂。南冠而縶。非愛山之時。前有謝亭長之閣。右乃見督郵之縣。非居山之地。名何謂。趨而出。追問之不告。觀如感而賦曰。

予世居金華赤松之下。深林豐草。曠野平岡。奧而爽。動而藏。初環翠以通幽。鑿嵌巖于邃府。忽數峯之拔起。入寒翠于穹蒼。蓋初平叱石之處。孝標讀書之鄉。雖雲可耕也。類子真之谷口。而盤之樂兮。無李愿之太行矣。有桑有麻。有梨有栗。吾非耕而侶侶。則灌而搨搨。或無餌而釣寒溪。或帶經而鋤晚日。不知芟製之異乎簪裾。不知編茅而類乎營窟。桃飛花而送春。雪擁門而入室。所以鹿豕不驚。烏鳥相得。蓋是山中之一物。欺吾者曰。爲儒要當釋屣。作賦可以得官。不牧羊而隨人燒尾。何爲守枯槁而遠長安也。脫如豹隱。豈霧中許久。猶未成乎一斑也。盍亦捨蜩飛之控地。觀鵬翼之垂天乎。聞而甘之。炙背食芹。誠忘其陋。不謂沐猴之已冠也。奈何草茅之性。終在烟霞之痼。不痊。服勞而力已朽。願息而中愈頑。雖侯與伯。孰且特而憂悲眩視。此心無一日不在乎山間。果以滄浪不濯之身。負藪澤難藏之垢。大不足以禦魍魅之祥。小不足以汙豺虎之口。風靜雷收。天高地厚。爰葺此居。使韜百醜。蓬蒿兮隱前。松筠兮蔽後。湖光兮蕩左。江聲兮注右。賓客雖過于高軒。書記不通乎下走。藁茀藁蕝。崎嶇截嶮。蓋蠻洞丁之所雜蹂。罪戾者居之。

不妨戴隆恩于崧岱。寄危根于培塿也。寂無人聲。柴門晝扃。隅坐一窗。度秋林之策策。如臨萬壑。聽風雨之冥冥。掃庸神之滯困。對孤爨之餘清。盥瓶罍而小汲。雜茶薺以同烹。問迷塗于貝葉。窺奧義于義經。是皆追省愆尤。收召魂魄。處陰休影之地。洒心修行之庭。彼何叟也。謂吾小齋爲無實而名殊。不知憂幽之病。旣定于中。州縣在旁。何落吾事。不須笏以拄頰。自披襟乎爽氣。故園之夢不生。稚子之迎且置。惟松楸之悲。或感動于造化。則首邱而死。尙有望于終焉之計。

北山文集卷之十一

離平江

橋外客舟連夜發。飽吹十幅風蒲滑。天明無處覓高城。但見吳江波浪闊。

讀光明經捨身品

摩訶薩埵真奇特。虎口捐身資福德。卻有同時畏避人。後來亦自成彌勒。

浦江道中

驚憂度歲月。靡覺佳序臨。玉露破金菊。方知秋氣深。

偶書

何時見池館。一二佳友生。酣飲入深夜。竹間燈火明。

潞公與梅聖俞論古人有純用平聲字爲詩。如枯桑知天風是也。而末有用側字者。翌日聖俞爲詩云。月出斷岸口。照此別舸背。獨且與婦飲。頗勝俗客對。大爲潞公所賞。追用其語。作側字四絕。平字

梅花一篇。側字同仄

久雨閉陋室。薜荔絡敗壘。乙子語大慧。我聽勿入耳。具酒作社飲。此事古倡始。孰肯具果蔬。被肘醉子美。

節物暗老我。壯志特未已。事業力自致。貴賤命可委。
案上具筆硯。砌下秀菊杞。我願乏大屋。尙賴有此爾。

平字梅花

江梅非凡根。先春花南枝。玲瓏皆瑤英。雕鐫誰爲之。
天高孤芳寒。風來幽香隨。朝暾晞霜華。蘭膏塗眞妃。
移之當疏簾。吟腸清相宜。吾將譏花神。妖紅徒紛披。
何如令江梅。芬芳無休時。終愁芝蘭噴。侵渠名聲衰。

得雨偶書

夏暑踰秋。驟未盡。萬物皇皇。久焦窘。大雨一霈。天地涼。星斗明。煥草木潤。

曉起

昨夜花間成酩酊。今日天風吹始醒。爐香深炷坐中庭。獨看竹梢移午影。

夜坐

酒軟剛腸愁脉脉。夜靜微風搖老柏。七星插卯雲縱橫。月影昏昏半牆白。

村居二首

山風拂拂墮松欵。午日亭亭覆矮槐。一睡閑名歸酒盞。萬鈞清思入詩懷。

清心只有前溪水。息念唯憑一炷香。不覺青春倏過去。滿村桑葉吐新黃。

浦江道中三絕

瘦骨巖巖禍患餘。追隨人事愈馳驅。何時洒掃松楸畔。小蓋茅庵只讀書。

寺前書院

竹屋紙窗無限好。觀書學字不妨清。誰知夜夢饒驚枕。莊舄依前自越聲。

和季平哭小女時避地靈峯

荒山藤束木皮棺。見此令人鼻骨酸。自是杏殤風易剪。不須慙痛淚闌干。

百年慙痛淚闌干

退之赴潮陽喪小女於層峯驛有詩哭之曰致汝無辜由我罪

題後鄭壁

滿眼烟塵雜鼓旗。經冬首鼠負憂疑。樹頭新綠今如此。辜負春光固可知。

題靈峯見山閣

兵火相尋音問絕。登高寓目空傷神。金華山且望不見。況乃欲見山下人。

避方寇五絕

皇家休運正無疆。撼樹蚍蜉不自量。未作天街一杯血。暫憑山谷恣跳梁。
啖惑愚民倚怪神。誅鋤當見不淹旬。何嘗耳目親旗鼓。只是流離失業人。
朝廷平日祇尊儒。文武於今遂兩途。聞說官軍又旗靡。誰收黃石老人書。
獵獵霜風捲地寒。狼星奮角夜漫漫。書生無路堪馳騁。被酒燈前把劍看。
將軍失策又顛摧。感激令人動壯懷。安得帳前圍百萬。悠悠旌旆夜銜枚。

卽事

梅子垂垂傍短牆。淡烟微雨暗池塘。年來日覺傷春甚。覽鏡欷歔淚數行。

清明前十日大雪二首

五花素色逼窗簷。紙帳重將布被添。天爲韶陽太妖冶。故令剪水作清嚴。
南山春晏蕨生芽。怪得清寒數倍加。一雪洗將紅紫去。高低林樹試瑤花。

度金沙嶺

兩行古木影交加。山欲侵雲水見沙。最好嶺前鷗鷺起。竹林深處兩三家。

渡胡源口二絕

暫出篋輿上小航。眼明重喜見江鄉。夢魂孤寄浪頭宿。一夜隨潮入富陽。
梨棗迎霜壓樹黃。蓋茅新屋漸成行。人情喜見兵戈息。路上時聞酒甕香。

吳江有三高祠。謂鵠夷子皮。步兵校尉。角里先生也。先生一人題其祠曰。是非名利等煎熬。見畫英。

雄兩鬢毛。自古五湖風月好。至今分付屬三高。因和之。

道旁贈梅花

一枝橫出小橋東。凡木旁邊迥不同。未肯臨風吐香粉。先將蓓蕾試輕紅。

蕭山老儒余志寧求拙庵詩爲賦之

紙窗竹屋閉幽深。古木簷頭對好陰。大巧家風祇如此。世人何苦用機心。

題橫溪坊客館二首

吹暖東風自不忙。徐徐一例與芬芳。輪皴倚岸老楊樹。也向梢頭開嫩黃。

春到村居好四絕

春到村居好。茅簷日漸長。杯深新酒滑。焙煖早茶香。

春到村居好。園林興味長。蠶食桑眼出。蜂趁蜜脾忙。

春到村居好。枯腸飽可圖。笋尖將露角。麥秀欲生鬚。

春到村居好。清明欲禁烟。亂紅桃下雨。輕白柳飛綿。

呈周務本三絕

民因吏擾愈荒疲。不得田園破一犁。此邑端須知令尹。春來處處麥連畦。
浦江方此幾人家。生事高低各有涯。安得巨靈開二嶺。放教仁術過金華。
撫字心勞清愈甚。潔廉官小俸無多。知公但欲邦人樂。雖瘦雖貧不奈何。

偶書

身名蹭蹬元無況。杯酒流行強自寬。夜半窮閭閉梅雨。昏昏燈火淚中看。

休牧軒

自是牛圖不早傳。向來牛鼻不須穿。軒間縮手見真意。始悟控持非自然。

綠淨軒

小小軒窗冷逼人。竹無俗韻水無塵。正如蘆葦瀟湘浦。不見樊然花柳春。

水碓

邊岸車翻水碓鳴。誰於春事亦經營。斯民惜費蓋如此。力役從今莫謾征。

客夜霜寒

曉寒欺客入疏窗。夢破江南一夜霜。可但山林小搖落。樹頭無葉可飛黃。

貴谿道中四絕

人見寒雲凍欲垂。喧呼爭願玉花飛。誰知萬里征途上。季子囊中未有衣。
竹邊小徑跨寒溪。息念臨流萬慮非。山鳥不知幽客意。背人相顧卻驚飛。
村村土物各風烟。物性無私祗自然。斂翼汀鷗隨水下。藏頭野鴨傍沙眠。
晚投村舍款柴扉。一望門前野色微。西日墮雲斜照盡。半山秋雨落餘飛。

和張叔靖三絕

學圃自緣非肉食。杜門誰謂避閑名。大都野性如麋鹿。不解將身朝市行。
後生修飾五爭妍。老者何顏與拍肩。竹逕柴門閉深寂。嵇康只願得高眠。
屋後瓜疇接芋區。門前寥落翳菴間。愚癡不顧妻兒笑。依舊燈窗夜讀書。

楊思恭惠酒作小詩戲之

炎炎酷暑日偏長。饑吻常思累百觴。封寄瓊醅雖甚美。一甕何以潤枯腸。

讀蘭臺詩并序

蘭臺先生常宿潯陽天慶觀。有行年四十九還此北窗宿。蓋其地乃唐之紫極宮也。李太白年四十九時宿其宮。常有詩曰。四十九年非。一往不可復。異哉先生。其謫仙之後身耶。先生遊戲斯文。談笑化爲珠玉。誠不是塵網中來。其德行文學。尙非太白所敢望。蓋太白死垂四百年矣。英爽之氣。太空閒陶鍊許久。通明圓悟。自應過之。因爲詩云。

天遣長庚下碧空。再將太白作坡翁。不然安得四十九。還宿潯陽太極宮。
每歲正月度太陽嶺。半山間有梅花。嘗以此時開。每見必折一枝。丙午歲成一絕。
孤根抱石半巖生。玉骨知春自發榮。我有此間來往債。年年須挽一枝行。

卽事二絕

春風盡日恣顛狂。吹散遊雲夜月光。露帶清寒入花骨。暗尋簾幕度幽香。
暮春景物稱山家。屋角團團綠葉遮。薄晚微雲疏過雨。一番小麥顛輕花。

偶成

亂尋花木傍山栽。雖有柴門未必開。過眼利名休挽我。年來心地已如灰。
聞百舌

圓吭百舌語千般。豈是春來不耐閑。爲見幽人無與語。故來相對作閒關。
送季平道中四絕

霜風落葉小寒天。去客依依馬不鞭。我最平生苦離別。可能相送不悽然。
與君今夜宿郵亭。遲曉東西各去程。記取短橋攜手處。明朝都似夢初驚。
田夫擊鼓祀田神。盤案相呼盡欲醺。我願四郊無犬吠。常令此輩樂耕耘。
野蝶成團夾路飛。秋郊此景最佳時。寒梨霜柿渾無葉。綠橘黃橙半壓枝。

次桐廬

回舟逆水甚徐徐。尙距桐江百里餘。只有夢魂無阻礙。夜來先已到吾廬。

夜聞雪聲

怒號中夜忽收聲。枯葉寒梢細細鳴。曉起一杯簷外立。滿階無處認梅英。

己酉立春前一日得雨。時有百日之晴。

陽春明日五更回。破旱先令一雨來。要得羣生蒙實惠。故將膏澤潤枯荄。

二月二十一日枕上聞鶯。時霖雨之後。

山前急雨促春耕。廢我徜徉小圃行。今日定知晴有意。咤然林際一聲鶯。

三月五日圃中

人愁春去少花枝。我愛園林春晚時。嘉木陰陰吐新葉。好風微度綠參差。

己酉三月二十一日夜夢中作

曲闌干畔短籬邊。用意春工剪不圓。一夜西風借霜力。幽香噴出小金錢。

王能甫作葡萄一枝於圓扇之上。戲作小詩報之。

妙筆窺天頃刻成。渾如小架月初明。扶疏老蔓敷新葉。下蓋纍纍紫水晶。

和元章春風三絕