

● 董庆煊 穆 渊 著

# 新疆近二百年的 货币与金融



□ 新疆大学出版社



*Xinjiang's Numismatics and Banking  
in the Recent Bicentennial Period*

●新疆钱币学会  
学术著作丛书

# 新疆近二百年的 货币与金融

戴志强   
一九九九年三月

董庆煊 穆 渊 著

新疆大学出版社

1999-10·乌鲁木齐

## 图书在版编目(CIP)数据

新疆近二百年的货币与金融/董庆煊,穆渊著. —乌鲁木齐:新疆大学出版社, 1999. 10

ISBN 7-5631-1120-4

I. 新… II. ①董… ②穆… III. ①货币-经济史-新疆-1759~1949 ②金融-经济史-新疆-1759~1949 IV. F832.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 68041 号

---

## *Xinjiang Jin 200 nian de Huobi yu Jinrong*

新疆大学出版社出版发行

(乌鲁木齐市胜利路 14 号 邮编 830041)

出版人 伊布拉音·哈木都拉

新华书店经销

新疆大学印刷厂印刷

850mm×1168mm 1/32 12.25 印张 320 千字 12 插页

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数:1-1 250 册

---

定价:30.00 元

# **Xinjiang's Numismatics and Banking in the Recent Bicentennial Period**

## **Introduction**

1. Xinjiang's Copper Money
2. Xinjiang's Silver Money
3. Xinjiang's Copper Coins
4. Xinjiang's Paper Money
5. Xinjiang's Banking(Part I)
6. Xinjiang's Banking(Part II)

Appendixes

Selected Historical Material for Numismatical Studies and  
Research



# 序

## 一

货币与金融是国民经济的重要组成部分,是建立与发展市场经济的杠杆。新疆清代和民国时期的货币与金融,与内地既有共同性,又有自己地区的、民族的特色。研究近现代货币与金融的发展史,对于社会主义市场经济的完善和发展,具有积极的借鉴和启迪作用。认真、系统地探讨这一历史发展的过程、特点及其规律性,是新疆史学界一项重要的任务。

现在,我会副会长、原新疆金融研究所董庆煊高级经济师和我会常务理事、新疆大学历史系穆渊教授经过艰苦努力,合作编著了《新疆近二百年的货币与金融》。全书共 32 万字,并附有代表性的钱币 301 种拓图近 600 枚(张),其内容很有特点:

第一,突出了时代特点、地区特点和“古为今用”的原则,比较准确地反映了新疆近二百年货币与金融的历史状况,揭示





了它的特点、发展规律及其经验教训(如纸币部分对民国时期恶性通货膨胀的分析),有一定的现实意义。

第二,资料丰富、翔实可靠。作者在搜集资料过程中,以大量的第一手档案资料为主,兼及其它历史文献、图书、报刊、实物资料,并以实事求是、去伪存真的精神,进行了细致认真的排比、爬梳、考证、鉴定。可以说,本书是当前各种新疆钱币图书中资料最丰富、考订最精详的一种。

第三,充分利用了大量的钱币实物使之与文献资料相互印证、相互补充。各种钱币拓图均系精选,具有代表性。

第四,在写作体例上,将古钱币研究中的两个分支——以货币发展的历史背景、社会作用为主的“货币史”与以钱币实物的考订、鉴别为主的“钱币学”——融为一体,相互结合,相互渗透,以适应、满足各种研究者、收藏者、爱好者的不同需要。

这本专著的出版,必将在新疆货币史的研究和整个新疆钱币研究工作中产生积极的影响,可喜可贺。值此付梓之际,特为作序介绍,并致以热烈祝贺!

刘 伟 建

# 序 二

## ——兼论中国及新疆地方 货币的历史发展

货币是商品经济发展到一定阶段的产物，它在商品交换中起一般等价物的作用。

在漫长的人类历史上，牲畜、皮革、农具、猎具、贝、蚌等曾在不同地区、不同阶段充当过商品交换的一般等价物。随着社会发展，人们发现这些物品存在着质量不统一、不便分割与合并、储藏携带不便等缺点。而避免了这些缺点并且耐磨损的金属就逐渐而普遍地充当起了一般等价物。其它商品的价值都通过某种金属来表现，这就是“货币的价值形态”。铜铁都曾充当过货币。长期的商品交换过程使人们认识





到:作为贵金属的金银,量小值大,便于携带和保藏;质地均匀,可以任意分割或合并而不丧失其原有的价值,经久耐磨,质地不变。正如马克思所指出的,金银是天然的货币。这样,从全世界范围内大多数民族、国家和地区来看,金银又逐渐取代了铜铁,成为货币材质中的最后优胜者。

金属铸币在流通中不可避免地发生磨损,导致减重,但依然流通使用,社会各方面均承认其标明的(符号)价值。久之便出现了与金属货币同时流通的兑换券,再演变为不兑换的纸币以及当前的各种信用流通手段和工具。

## 二

中国是世界上货币起源最早的国家之一。中国的货币文化源远流长,丰富多彩,自成体系,从未间断。她既深刻地影响了中国周边的民族和国家,也受到了世界其它文明国家货币文化的影响。

据考古资料、古文献记载和专家们的研究,在距今七千到四千年前的新石器时代,我国中原地区相当于古史传说中的神农、黄帝、唐尧、虞舜时期,有了原始农业和原始畜牧业,生产力在缓慢地发展,产生了我国考古学上所称的“仰韶文化”和“龙山文化”。人们已进行偶然的物物交换,牲畜、龟贝、皮革、农具等开始充当等价物。这时的商品交换处于从偶然的价值形态向扩大的价值形态发展的阶段,也可以说是货币的萌生阶段。到了距今4100年左右的夏代(约公元前21世纪~公元前16世纪),随着社会生产、社会分工、商品交换的发展和阶级分化的加剧、国家政权的产生,商品交换的价值形式已由一般价值形式转化为货币形式。《史记·平准书》载:“农工商交易之路通,而龟贝金钱刀布之币兴焉。”“虞夏之币,金为三品,或黄或白或赤,或钱或布或刀或龟贝。”《管子》则确

指夏禹以历山之金铸币。故而可以确定,中国货币起源于夏代。到殷商时期(约公元前16世纪~公元前11世纪),由于农业、手工业的进步和商业的活跃,货币又有较大发展。

中国最早的货币,主要是海贝,其次是布帛和农具。“货”字从“贝”,“币”字从“巾”。《周礼·九贡》载:“币贡”指皮帛,“货贡”指珠贝。而汉字中凡与财物及交换有关的字,大多以“贝”或“巾”为偏旁。中国用贝历史悠久,在河南仰韶村和山西芮城等地出土的史前文化中就发现有贝,殷商遗址中出土的贝更多了。贝的种类很多,用作货币的叫齿贝或货贝,紫贝、大贝也曾作为货币使用。此外,还有种类繁杂的仿制贝,如珧贝、陶贝、石贝、骨贝、蚌贝、铜贝、银贝、金贝、包金铜贝等。殷商货币种类很多,除贝之外,还有珠玉、布帛、龟甲、金属(如金、银)等。

西周时期(约公元前11世纪~公元前771年)继续使用商代即流通的金、刀、泉、布、帛五币。《管子》一书提到“珠玉为上币,黄金为中币,刀布为下币。”《汉书·食货志》云:“太公为周立九府圉法,黄金方寸而重一斤;钱圉函方,轻重以铢;布帛广二尺二寸为幅,长四丈为匹。”这表明西周同时流通金、钱、帛三种形制的货币。我国学术界认为,九府圉法是环币的先驱(尚有待考古发掘的进一步证实),这比西方国家所说的铸币发明要早400多年。

春秋(公元前770年~公元前474年)、战国(公元前475年~公元前221年)时期,我国境内的各诸侯国创建了四种不同的货币体系。即布钱体系(“布”即“𠄎”,一种铲形农具),刀币体系、圉钱体系(“圉”同“环”,即圆形带孔钱,其孔先圆后方)、楚币体系(包括爰金和蚁鼻钱,爰金是铸成方印块状的金铸币,蚁鼻钱是铜质贝币)。

秦王朝(公元前221年~公元前206年)秦始皇统一全国后,颁令统一全国货币,规定以黄金为上币,以半两钱(即秦半两)为下币。半两钱圆形方孔,据说取“天圆地方”之义。此钱“文曰半两,

重如其文”。实际上,由于秦王朝存在仅15年就被农民起义推翻,这种币制并未能全面推行,原来六国的货币仍在流通。但是秦始皇“货币王室专铸”的思想和制度,却为以后历代王朝所奉行。

西汉(公元前206年~公元25年)初,仍以黄金和半两钱为货币,而以铜钱为主。汉王朝在百余年间推行铸币减重政策,造成汉朝半两钱的重量名称与实际重量脱节,其名目价值与实际价值脱节。经多次曲折演变,于汉武帝元狩五年(公元前118年)铸“五铢钱”,重如其文,圆形方孔,有内外郭。自此直至唐武德四年(公元621年),五铢钱体制实行了739年。五铢钱与半两钱同属中国古代货币史上的“铢两货币”类型。

西汉初期还曾流行铁钱。

王莽篡汉,建立“新朝”政权(公元9年~公元23年),在短期内曾多次改革货币,实际是复古狂热。主要是铸大钱,行“货泉”、“货布”钱,恢复金、银、龟、贝为货币,形制与重量达数十种,造成货币的大混乱、大倒退。

东汉(公元25年~公元220年)建立前后,货币杂用谷帛、货泉和西汉五铢钱。东汉末,政局动荡,经济衰退,强行小钱,通货膨胀,广大百姓被恢复到实物经济状态。三国(公元220年~公元280年)、两晋(公元265年~公元420年)、南北朝(公元420年~公元589年)时期,中国处于政治大分裂、社会大动荡时期,各割据政权均自铸货币。各种大钱、小钱、铁钱、铅锡钱、金银钱等,不一而足,轻重不一,大小不等,货币贬值,通货膨胀,一片混乱状况。有的甚至薄小如“榆荚”,似“鹅眼”,通称为“恶钱”。

### 三

唐高祖武德四年(公元621年),铸“开元通宝”,取代前代五铢

钱。“开元”不是年号，有开辟新纪元的意义。以后各朝所铸钱币多为年号钱，表明它是某朝某皇帝统治时期权力的象征。通宝钱结束了“铢两钱”以重量为钱币名称的体制，而改称“通宝”、“元宝”、“重宝”等，从而开创了中国货币史上新的钱币体制——“通宝钱”体制。按规定，开元钱每十文重一两，每一文的重量称为“一钱”，后世称之为“一文钱”。而一两十钱，也即开后世两以下十进位衡法之始。“铢”等秤量单位从此不用。

唐代(公元618年~公元907年)自高宗之时即有货币减重问题，到安史之乱后，益形严重。同时，私人铸钱蜂起，严重泛滥成灾。五代十国时期(公元907年~公元959年)，战乱频仍，货币混乱。铸币材质有铜铁铅锡等，货币各类名目繁多。官铸私铸，今钱古钱，大钱小钱，不一而足。金银谷帛，甚至泥土都曾被充币流通。诸政权之间，各自所铸货币，有的互相流通，有的限地使用。真是五花八门，混杂难辨。

及至宋代(公元960年~公元1279年)，初铸“宋元通宝”，仿开元钱标准，币背多有星月纹。宋太宗太平兴国年间(公元976年~公元983年)始铸“太平通宝”。这是宋代的第一次年号钱，从此正式流行，并延及后世。总计北宋9帝，改年号35次，铸27种年号钱和3种非年号钱。南宋7帝，铸18种年号钱和3种非年号钱，除间头两朝之外，几乎改一次年号铸一种新钱。此外，南宋还铸行过一种“钱牌”。其形有上圆下方、上方下圆、长方形三种，牌面有“临安府行用”字样，牌背有“准贰佰文省”等字。这是一种带有通行证性质的代用货币。宋代也曾广铸铁钱，限地流通。宋钱形制与重量仿唐开元钱，始终不变，但钱币本身的质地、成色都远不如唐钱，含铜比例在递减。

辽(公元916年~公元1201年)、金(公元1115年~1234年)、西夏(公元1038年~1227年)是中国北方少数民族契丹、女真、党项建立的地方性政权。它们与宋王朝经济关系十分密切，因

而在各统治区域内,既流通宋钱,也自铸货币发行使用。钱币上的文字多为汉文,有的地方也同时铸有本民族所用的文字(如契丹文、西夏文)。元代(公元1260年~公元1368年)仿宋钱铸币,其钱文有蒙汉两种,有的钱币上兼有蒙汉两种文字。许多元朝钱币上有纪年、纪值的文字标记。

明(公元1368年~公元1644年)、清(公元1644年~公元1911年)两代钱币,仍属通宝钱体系。明朝规定其本朝所铸钱币为“制钱”,前朝钱统称旧钱。所谓“制钱”,就是由中央政府颁令铸造发行的钱币,对钱币的形制、重量、成色等均作出法定性规定。“制钱”由中央政府设局铸造,钱面铸“□□通宝”(□□为年号),钱背则铸局名、地名、重量或币值。明中叶以后,制钱的重量、成色已不规范,到明后期,官私滥铸难禁,币值低落,钱法大乱。

明代白银逐渐成为法定货币,国家各种税收都折收银两,官俸和国库开支也用银支付。民间一切大宗商品也用银计价。

清代承袭明代的制钱制度,银钱并行。但清政府把货币政策的重点放在白银上,实行银两制度。规定白银一两折制钱千文。清初即设“宝源”(隶工部)、“宝泉”(隶户部)二局,开铸制钱,其后陆续在各省设局铸币。历朝设局常有增减,前后设置计达60个以上,此为官炉铸钱。私铸虽干例禁,但为利欲所驱,私人非法铸钱者难以数计。于是导致制钱的减重、减色。直到1905年清政府于天津设造币总厂铸币,在法律上确定统一铸钱,但实际上各地仍是自为其政。鸦片战争后,清政府面临着日益严重的财政危机,咸丰朝行大钱、铁钱,引起恶性通货膨胀。19世纪80年代,清政府少数地方大吏曾用机器铸造制钱,但铸造不多,流通不广,终被铜元所代替。

另外,中国历史上曾发生过无数次农民起义,一些大规模的起义曾建立过短暂的政权,也曾发行过货币。

## 四

明中叶以后,由于对外贸易的发展,外国银元大量流入中国,为商民所喜用。国内早有人提出自铸银元之议,不为当政者所纳。清嘉道年间,民间已有仿铸银元者。至光绪八年(公元1882年),吉林曾用机器试铸银元,但未能流通。光绪十五年(公元1889年),广东铸造银元,通行于东南沿海一带。此后,各省竞相设局广铸银元,种类繁多。民国成立后,银元的铸造流通更加混乱,但重要者当属民国3年(公元1914年)发行的“壹圆”新币(即“袁大头币”)和民国16年(公元1927年)发行的“中山开国纪念币”(即“孙币”或“船洋”——正面有孙中山半身头像,背面有帆船图案)。这两种银元逐渐取代了其它中外银币。至1935年国民党政府实行法币政策,银元不再是合法的通货。

中国又是世界上使用纸币最早的国家。有学者认为,西周的“里布”、春秋战国时期的“牛皮币”、西汉的“白鹿皮币”、唐代的“飞钱”等都是最早的信用货币,可以说已“略具纸币的雏型”。宋代初期成都有商人联合建立“交子铺”,发行交子,用纸张印造,铜版印刷,有版面、图案、花纹。交子铺在各地设分铺,以便交子能在远近行使和兑现。商办交子属于信用货币性质。宋仁宗天圣元年(公元1023年),官府于益州(今四川成都市)设“交子务”,次年二月发行官交子,这即是由国家政权公开发行的纸币。宋代交子用铜版印刷、三色套印,图案精美。后来,宋朝政府又把纸币定名为“钱引”,改“交子务”为“钱引务”。由于交子的印刷没有限制,导致币值大跌,通货膨胀。南宋年间,川陕、两淮、湖广、两浙等地还发行过地方性的纸币——“会子”、“关子”等。金、元之际,均仿宋代交子和钱引,发行“交钞”。金设交钞库,元设交钞提举司,专管交钞的印刷和发行事宜。由于管理不严,政府滥发,民间私造,导致通

货膨胀恶性发展,民怨沸腾,钞法崩溃。明代自太祖洪武八年(公元1375年)起,设“宝钞”提举司,发行“大明通行宝钞”,历时300年,与有明一代相始终。但自明英宗之后,钞值惨跌,民间视同废纸。清初顺治年间曾发行“钞贯”,待南明诸帝灭亡后,即停止发行。清廷鉴于前代行钞流弊之大,对发行纸币一向慎重。太平天国运动兴起后,清政府财政极度恐慌,咸丰三年(公元1853年)开始发行“户部官票”和“大清宝钞”。但商民抵制,流通困难,不久即行贬值,形同废纸,同治初年被迫停止发行。

中国历代统治者把发行纸币当作解决财政困难的手段,违背货币规律,滥发无度,官私渔利,民间拒用,所以全都以失败而告终。

## 五

新疆自古以来就是中国领土不可分割的一部分。新疆及其周边地区古时称作西域。早在商、周时代,新疆就与祖国内地有着密切的经济交流。殷墟商墓中出土有产自新疆的玉石。春秋战国时代的许多文献,如《山海经》、《管子》、《穆天子传》中均有对西域情况的记述。新疆不少地方的古墓葬中有产自内地的丝绸、青铜器、海贝等。

公元前138年张骞出使西域,沟通了西汉王朝与西域诸国的官方政治联系。公元前101年,汉朝政府在轮台设使者校尉,率士卒屯田。公元前60年,汉设西域都护府于乌垒城(今新疆轮台县策大雅乡),统辖天山南北军政事务。这标志着从那时起新疆正式纳入中国版图。其后两千多年间,中国的历代中央王朝和地方性政权都对新疆行使着有效的管辖治理。因之,中国历代货币也大都



铢、唐宋通宝等钱币。新疆地方性政权也曾仿内地钱币形制，制造具有新疆地方特点和民族特色的钱币。如汉至魏晋南北朝时期，于田（今和田）的“汉佉二体钱”（钱币上铸有汉文、佉卢文两种文字，并有马形图案，故又称“马钱”）、龟兹（今库车）的“汉龟二体钱”（钱币上铸有汉文、龟兹文两种文字）、察合台汗国钱币等。17世纪后期又有准噶尔“普尔钱”。

新疆地处丝绸之路要冲，是古代东西方经济文化交流的必经之路。因此，中国西方的中亚、西亚、北非乃至欧洲诸国的不少钱币也在新疆一些地方流通。考古发掘有贵霜王朝钱币、波斯钱币和拜占庭钱币等。

## 六

近现代金融业银行是商品经济发展到更高阶段的产物。10至15世纪，欧洲一些国家在商业信用机构的基础上，逐步发展演变形成银行制度。银行业伴随着欧美资本主义的发展而产生与发展。1658年，世界上第一家现代意义上的银行——瑞典银行成立。1694年，更具现代规模的银行——英国英格兰银行成立。1717年法国设立银行。1765年德国设立皇家银行。1791年美国设立银行。银行业对近现代世界资本主义经济发生了重大作用。银行制度与资本主义公司制度相结合，汇聚社会资金，投资现代性的大规模工业、矿业、航运业、电讯业、铁路运输业、商业和农业，使得很多以往人们认为无力办成的事成为现实。到19世纪70年代以后，银行金融资本逐步与工业资本相结合，形成资本巨头——垄断资本。这是自由资本主义向垄断资本主义——即帝国主义转化的最重要的标志之一。

中国的信用机构比之欧美要落后得多。中国有历史悠久的高

利贷和典当行业,到清代又发展起了票号和钱庄。票号主要经营官款(如军饷)的汇兑,钱庄主要对商人发放数额不大、期限较短的贷款。票号与钱庄的地域性很强。票号以山西为最,分号遍及国内(特别是北方)很多省份。钱庄以上海为盛,业务范围主要在江浙一带。

1840年鸦片战争爆发,资本主义的英国用炮舰打开了中国的大门。《南京条约》签订后,欧美加快了对中国进行经济侵略的步伐。西方银行家也紧跟着炮舰和商人踏上了中国的土地。19世纪40~50年代,英美就在中国设立了最早的一批外国银行(其国内银行的分支机构),丽如银行、汇丰银行、花旗银行等。地域上全都集中在东南沿海的几个通商口岸城市。至1894年中日甲午战争前夕,西方侵略者共在中国设立了8家银行,其分支机构16所。《马关条约》签订后,外国在华银行发展得更快了。它们吸纳存款,发行货币,逐渐控制了中国的金融。

## 七

新疆货币是中国货币园林中的一枝奇葩,她以鲜明的地方特点和浓郁的民族特色为灿烂的中国货币文化增光添彩。新疆钱币备受国内外钱币研究者和收藏者的钟爱。穆渊教授长期在高校从事中国货币史和新疆货币的教学与研究,所著《清代新疆货币史》一书为学界所推崇。董庆煊先生为新疆泉坛耆宿,长期在金融钱币研究机构从事新疆货币的整理与研究,有不少关于新疆货币的学术论著发表。

新疆古代的货币,限于资料的贫乏,现在还很难作出系统而全面的描述与研究。但自清政府于乾隆二十四年(公元1759年)重新统一新疆以后,对于货币和金融的情况,却有着较为丰富的并且