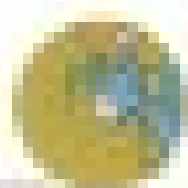
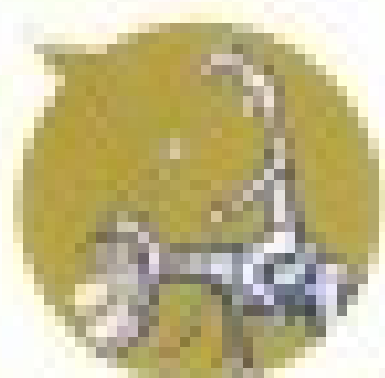




智慧兔哲理漫画¹ 信仰的沙漠

● 历史的标点全是问号，历史的幕后全是惊叹号





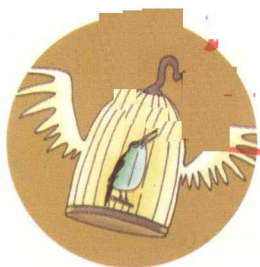
智慧兔哲理漫画 1 信仰的沙漠

中国文联出版社出版 中国文联出版社 中国文联出版社





智慧兔哲理漫画¹ 信仰的沙漠



责任编辑：高玉琪

整体设计：蒋宏工作室

图书在版编目 (CIP) 数据

智慧兔哲理漫画.1/智慧兔绘. —北京：当代世界出版社，2008.11

ISBN 978-7-5090-0417-3

I. 智… II. 智… III. 漫画—作品集—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第178104号

出版发行：当代世界出版社

地 址：北京市复兴路4号 (100860)

网 址：<http://www.worldpress.com.cn>

编务电话：(010)83907528

发行电话：(010)83908410 (传真)

(010)83908408

(010)83908409

经 销：全国新华书店

印 刷：北京领先印刷厂印刷

印 张：20

字 数：10千字

版 次：2009年4月第1版

印 次：2009年4月第1次

书 号：ISBN 978-7-5090-0417-3/J·007

定 价：80.00元

如发现印装质量问题，请与承印厂联系调。

版权所有，翻印必究，未经许可，不得转载！

这只兔子很智慧！

■文 / 墨疯来也

“兔子在这里扎个温暖的窝，只有萝卜白菜招待大家，嘿嘿，失敬失敬，据兔子专家说，素食有益健康，不听兔子言，吃亏在眼前……”

一则名叫《兔子与胡萝卜》的小幽默，是这样写的：

一天，一只兔子来到一家商店：“老板，有胡萝卜吗？”

老板摇摇头：“没有。”

兔子听完“嗖”地跑了。

第二天兔子又来到这家商店：“老板，有胡萝卜吗？”

老板生气地摇摇头：“没有。”

兔子听完就“嗖”地跑了。

第三天兔子又来到这家商店：“老板，有胡萝卜吗？”

老板对兔子喊：“没有！如果你再来问胡萝卜我就用钳子把你的牙齿拔掉！”

兔子听完“嗖”地跑了。

第四天兔子又来到这家商店：“老板，有钳子吗？”

老板说：“没有。”

兔子于是问：“有胡萝卜吗？”

瞧见没？兔子这小东西，除了爱吃萝卜，能跑，脑子还挺灵光，知道如何趋利避害，十足的“小灵精”。王卯卯创作的“兔斯基”（如今作为新浪论坛表情符号的那只）算是把兔子的这些特质表现得活灵活现了。

近日，有人告诉我，“小灵精”不是兔子的全部，它们还有“大智慧”！说这话的是另一个“王卯卯”，一个网名为“智慧兔”的人。11月6日，智慧兔在新浪网“北京论坛”发表题为《智慧兔哲理漫画》连载的贴子，用漫画的形式，向人们展现一个“哲学家兔子”的形象。作者笔下的兔子，虽有两只长长的兔耳和两排大兔牙，可不再是只知道向人讨要胡萝卜的那类了。它们不但知道吃，知道跑，知道耍小伎俩，还知道呜呼哀哉，知道之乎者也，知道人所知道的一切，活脱脱成为“智慧兔”了。

一幅画，一个故事，一种人生，“智慧兔”向我们展示的，已超出了我们懒惰的思维，开启新思，值得我们好好咀嚼：

——智者用前人的经验做梯子，庸者拿前人的智慧当围栏。

——失败者总是找借口，成功者永远找方法。

——智者不仅善于捕捉机会，更善于创造机会。

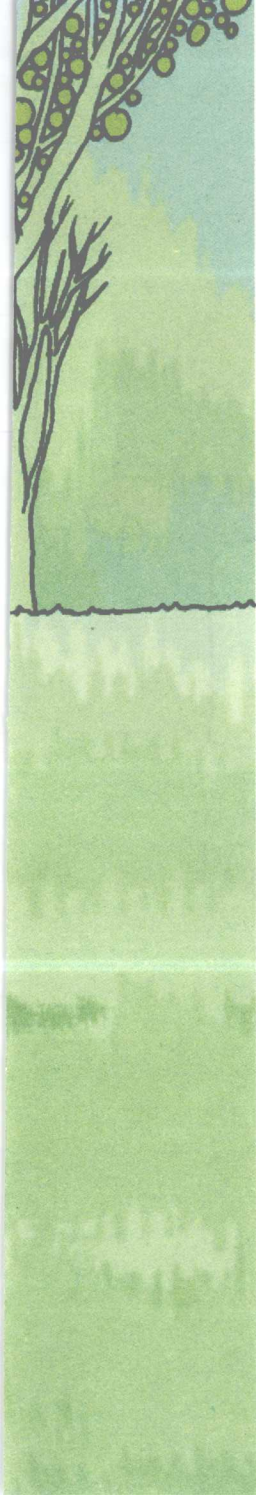
——长期生活在禁锢里的人，早已把禁锢当成了自由的一部分。

力透纸背，震撼心灵，这是我看到这部漫画的第一感觉。从不同的兔形象中，我们看到了自己和周围人的影子，看到社会的

缩影，更看到了我们内心隐藏的一面。

哲理漫画一般是画话结合，画（话）中有话（画），是漫画中最有嚼头的一种。好的哲理漫画，总能在使你莞尔一笑抑或哈哈大笑的同时，给你以某种心智的启迪、人生的感悟。“智慧兔”的兔系列哲理漫画，应该是起到了这种效果，至少对我而言是这样。依我看，这只“智慧兔”，其可爱程度不逊于“兔斯基”，我都爱死她了。



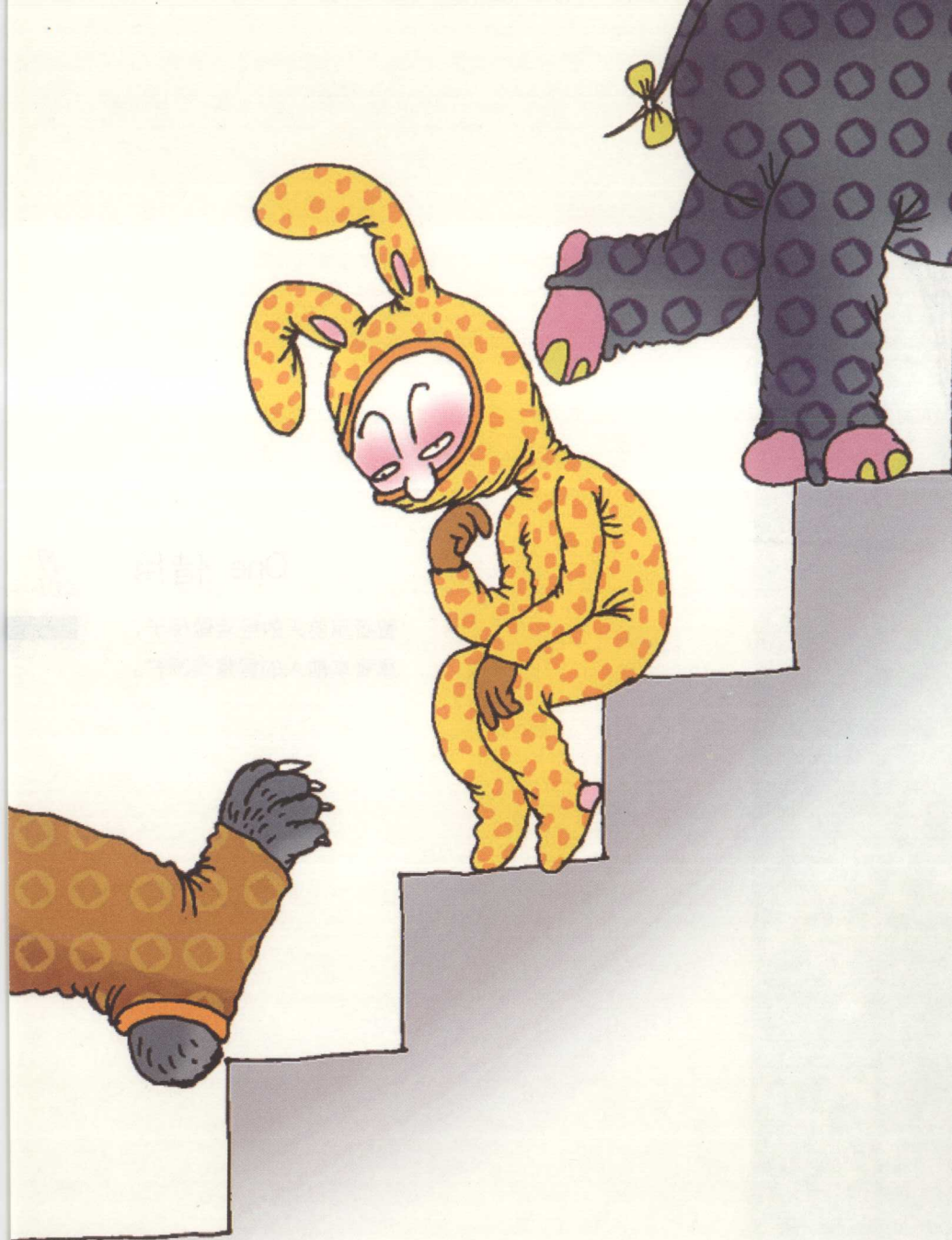


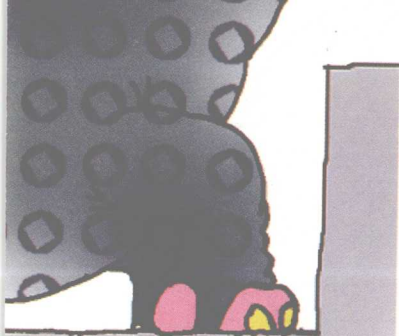
One 借用

智者用前人的经验做梯子，
庸者拿前人的智慧当围栏。



001



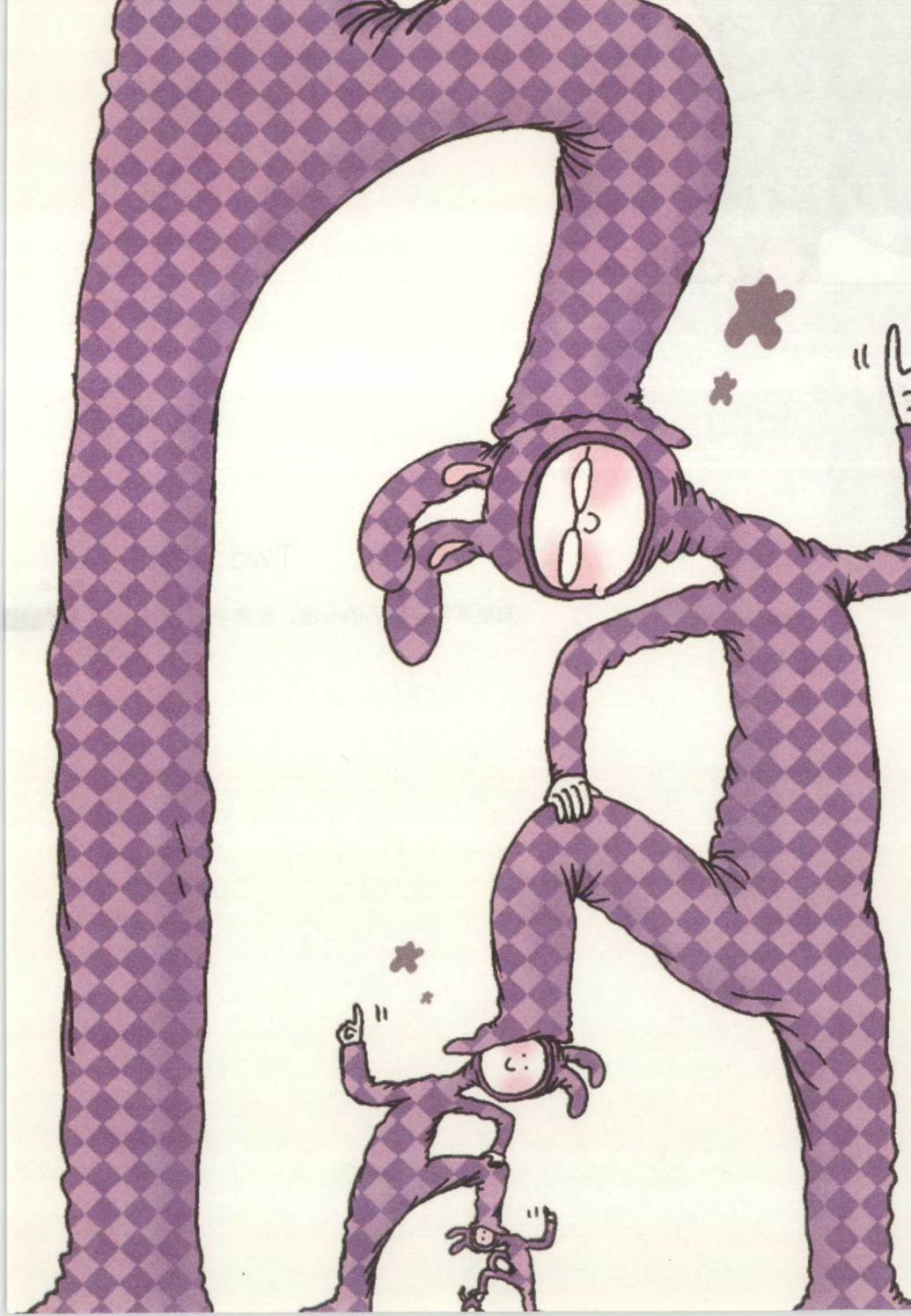


Two 知足

知足常乐是智者的心境，是庸者的借口。



003



Three 定论

不要迷信任何定论，
因为它往往是否定前一个定论建立起来的。





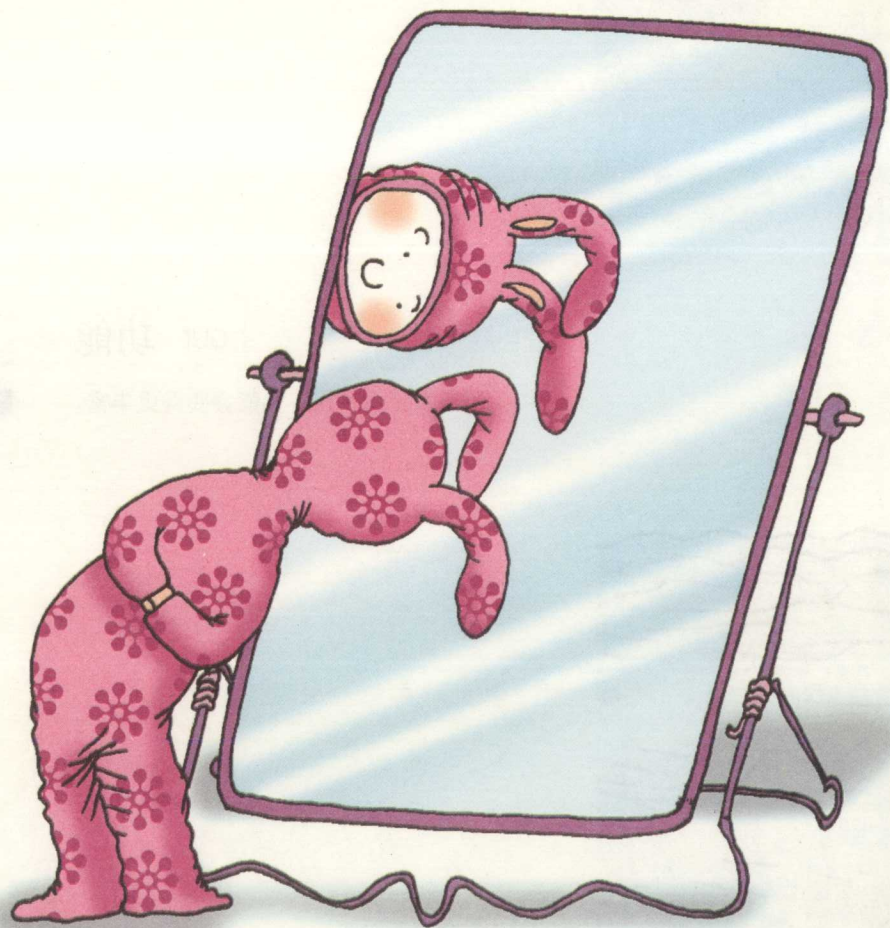


Four 功能

工具在智者手里，功能会变得更丰富。

≧≡≦

007



Five 镜子



镜子的悲哀在于，随时都能照到别人，
却永远照不到自己。

009