

喜庆礼仪

中华民俗文库

ZHONGHUAMINSUWENKU



黄山书社

喜庆

礼仪

中国民间习俗



中华民俗文库

喜庆礼仪



主编：任耕耘

黄山书社

图书在版编目 (C I P) 数据

喜庆礼仪 / 任耕耘主编. —合肥: 黄山书社, 2007.10

(中华民俗文库)

ISBN 978-7-80707-505-9

I. 喜… II. 任… III. 风俗习惯—中国 IV. K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 157039 号

喜庆礼仪

出版发行: 安徽出版集团 黄山书社 (合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号)

策 划: 新视线文化

: 编: 任耕耘

责任编辑: 夏业梅 欧阳慧娟

特约编辑: 赵芳芳

封面设计: 姚 娟

版式设计: 忻 仪

印刷: 湖北峰迪印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 1/32 920×1280

字数: 978 千字

印张: 42

版次: 2007 年 12 月第 1 版

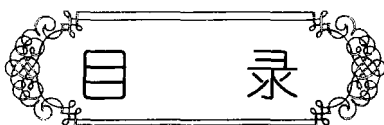
印次: 2008 年 10 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-80707-505-9

定价: 77.00 元 (共 7 册)

声明: 本丛书在编选过程中由于客观因素所限, 未能如愿征得部分作者同意, 冒昧使用了佳作, 在此表示歉意。我们特委托湖北省版权保护中心全权代理, 请相关作者与该中心联系 (027-68892462), 以奉稿酬和样书。

发现质量问题请与厂家调换



结婚传统礼俗

一、传统婚嫁礼俗	1
1. 纳采	1
2. 问名	1
3. 纳吉	2
4. 纳征	4
5. 请期	5
6. 亲迎前的准备	6
二、传统婚典礼俗	9
1. 亲迎	9
2. 拜堂	11
3. 入洞房	12
4. 婚后礼仪	14
5. 回娘家	15
三、现代婚嫁礼俗	17
1. 议婚	17
2. 订婚	18
3. 结婚登记	19
4. 选择婚期	20
5. 办嫁妆	22
6. 搬嫁妆的日期	22



7. 确定婚典主事人员	23
8. 结婚礼仪	24
9. 新郎新娘在婚礼上的礼仪	32
10. 拜亲访友	33
11. 酬谢礼俗	34
四、馈赠礼物的礼仪	35
五、结婚文体礼仪	37
1. 请柬	37
2. 婚柬	38
3. 贺婚题词	42
4. 贺婚喜幛	43
5. 贺婚诗词	45
6. 结婚楹联	47
六、结婚周年纪念日的别称	54

婴儿诞生礼俗

一、降生礼俗	57
二、出生礼俗	59
三、满月礼俗	61
四、百日礼俗	63
五、周岁礼俗	65
六、取名礼俗	67

寿诞礼俗

一、寿诞的基础	70
---------------	----

二、寿诞日的称谓	71
三、寿诞的仪式	73
四、祝寿礼仪	76
1. 传统做寿礼俗	76
2. 现代寿典形式	79
3. 现代寿典礼俗程式	80
六、祝寿者的礼仪	88
1. 送祝寿礼物	88
2. 语言	89
3. 服饰	89
4. 行礼	89
5. 回礼	89
七、祝寿用品	90
1. 寿幛	90
2. 寿屏	90
3. 百寿图	90
4. 寿蜡	91
5. 福禄寿图	91
6. 子孙万代图	91
7. 寿山福海图	92
8. 富贵耄耋图	92
9. 八团图	92
10. 龙凤图	93
11. 松鹤长寿图	93
八、寿诞文体礼仪	95
1. 祝寿柬帖	95



2. 祝寿锦幛	96
3. 祝寿诗词	99
4. 祝寿楹联礼仪	103
5. 相关用语释义	111

喜庆庆典礼俗

一、喜庆柬帖礼仪	115
二、开业庆典礼仪	117
1. 取店名	117
2. 开业庆典活动	119
3. 开业典礼的程序	120
4. 开业剪彩仪式	121
5. 开业文体礼仪	122
三、建房庆典礼仪	126
1. 相宅	126
2. 奠基仪式	129
3. 上梁仪式	130
4. 待工酒	131
5. 新屋栽树礼	132
6. 贺人建房礼俗	132
7. 建房的文体礼仪	134
四、乔迁喜庆礼俗	139
1. 乔迁礼俗	139
2. 贺人乔迁新居礼俗	140
五、乔迁喜庆文体礼仪	142
1. 乔迁之喜喜联	142

2. 乔迁之喜贺幛	143
-----------------	-----

传统节日礼俗

一、春节礼俗	146
1. 春节的来历	146
2. 过大年前的准备	148
3. 春联	150
4. 贴“福”字	150
5. 贴年画	151
6. 放爆竹	152
7. 吃年夜饭	153
8. 拜年	153
9. 送财神	154
10. 舞狮	154
11. 闹花灯	155
二、元宵节礼俗	156
1. 来历	156
2. 赏灯	157
3. 吃元宵	158
4. 猜灯谜	158
5. 闹元宵	159
三、清明节礼俗	160
1. 来历	160
2. 扫墓	162
3. 踏青	163



四、端午节礼俗	164
六、中元节礼俗	168
七、中秋节礼俗	169
八、怎样写对联	172
九、通用春联选萃	173
十、春联横批	174

附录：

国内外节日、纪念日表	175
我国各民族民间节日表	179

结婚传统礼俗

一、传统婚嫁礼俗

1. 纳采

在传统的婚嫁礼俗中，“纳采”是传统婚聘程序“六礼”中的第一礼，是“纳其采择之礼”的意思。即男家请人向女家说明缔结婚姻的请求。相当于今日的所谓“提亲”、“说媒”。传统中国盛行包办婚姻，青年男女没有自主权。到当婚、当嫁的时候，男家家长便请媒人向物色好的门户提亲。

后世通行的婚聘条件，是人们耳熟能详的“门当户对”。门当户对除了家族社会地位以外，还有经济条件、家族世系、职业等等，结婚当事人本身的条件也给予考虑。

2. 问名

纳采既准，也就是女家收下了礼物，接下来就是婚仪的第二步——问名，这就是请媒人持帖去问女方的姓名及其年庚八字，以占卜吉凶，相当于后世的“请八字”。古人阴阳等信仰观念极重，有五行相生相克之说，又有属相相合相冲之说，一事不合，婚事便没有成功的希望。无论古礼还是后世，择偶考虑的并不仅仅是上述的命相等等，因而问名还包括问清女子为谁氏所生，是



亲生还是收养，是正室还是继室所生。

问名也携礼物，古礼也用雁，恐怕纳采、问名是一次进行的，后世的纳采、问名就是如此。有的地方问名之后，男女家双方要交换“草帖子”，也就是互相通告各自的情况。

这种“八字”是写在一张红纸上，纸宽约一寸，长约八寸，上面写男女双方的出生年月日时，其格式如下：

男××乾造××年××月××日×时建生

女××坤造××年××月××日×时瑞生

上面所写“八字”的字数，习惯上必须是偶数才行。假如出现奇数的话，就随便增减一个无关紧要的字凑成偶数。男女两家收到这种八字以后，就赶紧烧香供在正厅神佛祖先前放3天。

假如在这三天期间，家里发生吵架、失窃、摔坏东西及其他意想不到的灾变事故，就都被认为是不吉的凶光，那这门亲事就不必谈了。反之如果在这三天期间，男女双方家中都没有发生任何意外事故，就认为是出于神佛和祖宗的保佑，乃是大吉之光，这门婚事就可继续谈下去。这时男女双方都要请看命先生来批“八字”，看看男女当事人的相性如何，如果相性好婚事就继续进行，不好就免谈。假如一切都很顺利，这门婚事才能进入正题，也就是开始谈论聘金和嫁妆，以及男女双方的各种其他问题。

由此可见，“生辰八字”十分重要，它是决定男女婚姻的主宰。就因为根据生辰八字能判断出一个人命运相性的好坏，所以很多作父母的在女儿出生之后，赶紧请算命先生给找一个好的生辰八字，以免将来长大合婚时合不成。

3. 纳吉

问名之后的第三步是纳吉。在问名和纳吉之间，有一个内容

并不简单的“地下工作”，即合婚，这也可以看做是纳吉的一部分内容。我国传统的婚姻不仅以“父母之命，媒妁之言”为依据，而且也把“天神之光”作为依据。问名之后的工作，就是通过各种各样的方式考察双方缔结婚姻的可能性。这一系列的活动就是合婚，后世俗称“批八字”。婚姻能否成立，这是最为要紧的一天。倘若其他方面的条件都比较相符，八字不合，也只好就此拉倒，无法再进行下去。

所谓“八字”，和我国传统的历法密切相关。我国古代以干支纪年、纪时，天干、地支相配组成的60组名目及其顺序分别指代着一定的年、月、日、时。每一个人的出生年、月、日、时由四组干支指代，共有八个字，这就是“生辰八字”。此外，古人为了便于记忆，又用12种动物来配十二支，形成了人的十二属相（生肖），即子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。由生辰八字，一望可知其人的属相，由属相的合与不合就可以判定婚姻是否相宜。关于这方面的合与不合，民间流行有许多俗谣，相合的如“青兔黄狗古来有，红马黄羊寿命长，黑鼠黄牛两兴旺，青牛黑猪喜洋洋，龙鸡更久长……”、“蛇盘兔，必定富”；不合的如“白马怕青牛，羊鼠一旦休，蛇虎如刀错，龙兔泪交流，金鸡怕玉犬，猪猴不到头”，如此等等。如果把各地的此类俗谚收集到一起，就会发现其矛盾百出。

批八字涉及属相之外，还涉及阴阳五行。五行指金、木、水、火、土，每一个人的命运都与此相关，或是木命，或是土命。五行也有相生相克两种关系，与此对应，命相也是如此，是什么命相，又可以根据生辰八字推算出来，从而也就可以判断婚姻的吉凶。

纳吉之后，“婚姻之事于是定”，双方交换的帖子类似于后世的结婚证书。此后，男女双方都受到社会伦理的约束，婚姻的终



止再不是随便的事情，而要经过双方的协商或外人的调解。同时，男方逢年过节都要给女家送礼，有些地区称之为“缀节”，并且还要供给女方四季衣物。正是因为纳吉的这种特殊意义，人们才对其象征性代表——帖子格外重视，好多地方称其为“龙凤帖”。

4. 纳征

纳征即男女双方缔婚之后，男家送聘礼给女家，也就是后世所说的送嫁妆、下彩礼、过礼。只有此项仪式完成后男家才可娶女方过来。

纳征是中国婚姻习俗中最重要，也是最具特色的一环。因此，中国的传统婚姻被称作“买卖婚姻”。

旧时的纳征相当于现在的送聘礼。送礼时间，按惯例一般定于新娘正式过门前一天。

纳征，北方叫“过大礼”，也称“完聘”、“大聘”。这是进入婚姻阶段的重要标志。也是中国婚姻习俗中最重要、也最有特色的一环。当男家去女家送礼时，必须选择偶数的吉日，由媒人（多半是女性）和男方父母与亲戚（主要是男方的姑母）等，携带聘礼去相亲。把“生庚”二字用金线缝在红绸上，而完聘的聘礼，都陈列在由两个人扛抬的大食盒上，然后按照顺序吹鼓手走前，媒人押后，沿街吹吹打打，送到女家，其行列顺序如下：

（1）吹班，即吹鼓乐队。

（2）礼帖及男方婚书，礼帖就是记载礼物的单子，以及仪式程序表。但文法颇有讲究，如鸡鸭是写“德禽四翼，家鳧四掌”，凤梨写为“凤凰来仪”，香蕉写为“连招贵子”，金镯写成“金镯成双”，蜡烛写成“喜烛双辉”等。

聘礼的目录表是用红纸摺成十二折，如果是男家送给女宾的，

上面就写“端肃”二字，如果是女家送给男家的，上面就写“肃复”二字，内容是摘《礼记》中的吉祥句子。

所谓“婚书”，就等于今天的结婚证书，男家送女家的叫“乾书”，女家送男家的叫“坤书”。

聘礼中的“福圆”、“阉鸡”、“鸭母”，由于是代表男家的福气，如果女家收下，就等于夺走男家的幸福，所以照例都要原璧奉还。另外还有一种说法，“福圆（龙眼干），是象征女婿的眼睛，所以必需如数璧还男方。至于猪肉，女方可以收下，但是按照风俗，必须把猪脚退还男方，其意为男方“肉要给人吃，骨不让人啃”，此时如果女方把猪脚收下，意味着女方对男方不礼貌。其他各种聘礼，都可以酌情收下。

接过聘礼的女家，取出其中的一部分聘礼，另外再加上十二种礼物，送还男方作为答礼。然后再由女家向男方奉茶，最后男家才接受女家的酒筵款待。接受此种丰盛酒筵款待的男家。要给每桌酒席奉送银钱谢礼。

这时男家和女家都要筵请亲友，表示两家已经结成秦晋之好。男家也要把婚书供在神佛与祖先神位之前，报告已经和X家结成亲戚。

假如女家预计将来结婚时要陪送巨额的嫁妆，那女家就可不必客气收下男方的全部聘礼，只取出一小部分作为男方的回礼；反之如果预计以后不能陪送丰厚嫁妆时，就很客气的收下男方的小部分聘礼，绝大部分都以谢礼的名义璧还男方。所以比较有经验的人，从女方所收聘礼的多少，就可推知将来嫁妆的多少。

5. 请期

纳征之事完结之后，婚姻基本缔结，接下来就该迎娶过门了，



而此前的准备工作就是请期。请期就是男家占卜择定合婚的吉日良辰，让媒人告知女家，征求女家的同意，相当于后世的“告期”、“下日子”、“送日子”、“探话”等。古礼请期用雁，后世用各色礼品。请期仪式过程中，进行婚仪的第二次迷信占卜活动，大体与问名后的占卜相同，主要是选择适当的迎娶吉日，合婚良辰，以及合适的迎亲、送亲之人。占卜的选择中心仍然是八字与属相。首先是选择吉日良辰，民间一般选双月双日，如二月二、四月八、六月六等。不过，嫁娶月份一定不能犯男女双方的属相忌讳，否则“犯月”；合适的月份诸如“正七迎鸡兔”等，则为“行嫁月”，可以嫁娶；迎亲、送亲的也不能犯属相的忌讳。

古时候的请期似乎是口头进行的，后世则口头、书面皆有，尤其是世族大家或小康的耕读之家，大多以书面的形式进行，也就是所谓下婚书。

6. 亲迎前的准备

经男女两家同意结婚日期之后，男方备礼上门迎亲。这是婚姻的最后一道程序，相当于后世的婚礼大典，或狭义的婚礼。古时的婚礼仪式不是一天就完成的，有时要持续两三天。近代婚礼多为三天，大典之前的一天，女家派人来“铺房”或“暖屋”；中间的一天是迎亲日，迎来新娘后要拜堂合卺，这是正式的婚礼大典；次日回门。有的地方婚礼为两天，有的只有中间一天。在婚礼正日，从迎娶到闹房，其间的仪俗丰富多彩，有几十种之多。

在迎亲的队伍到来之前，还要做许多准备，一般包括如下内容：

(1) 挽面（绞脸）：按照旧式风俗习惯，妇女除非结婚，绝对不可以剃掉脸上的汗毛。唯独在结婚的前夕，也就是在“上头戴髻”之前，才能开始人生第一次的“挽面”。方法是由一名具有

“挽面”经验的妇女，手拿一根坚韧的细线，用两手使线呈两角交叉状，紧贴在出嫁女子的脸部，然后用手一弛一张，就可以拔掉脸部的茸毛，使脸部光彩明净。

因为这是一个女孩子一生中的第一次挽面，所以非常慎重，负责挽面的必须是“好命人”（北方叫“全靠人”），也就是父母兄弟姐妹俱全的人。因为是第一次“挽面”。所以特称为“开面”（北方叫“开脸”）。“挽面”完毕之后，还要赠送好命人谢礼，接下去是“上头戴髻”。

(2) 上头戴髻（上盖头）：就是男女两家各选一个黄道吉日，分别在自宅同时举行。男方是在自宅正庭的中央设一个“五升树”，让新郎坐在上面，面对神佛与祖先的灵位。这时就要请一个“好命人”（全靠人），从新郎后面给他梳三次头，然后再让他穿上结婚礼服，戴上礼帽，祭拜天公（太皇天）、三界公（三界大帝）、观音、佛祖与祖先，祈求结婚后子孙绵延不绝、万世其昌。

女家也要在同时用同样的方法来举行这种“上头戴髻”的加冠礼，俗称“上盖头”。唯独女方的加冠礼，要在正庭中央天公炉的下面放一扁平竹篓，然后让女儿面向外坐在一把专用的椅子上，这象征着女方即将离开娘家出嫁，所以才和男方采取正相反的方向。女家请来一个“好命人”，给新娘梳好头之后，再插上象征女子成年的发簪（笄）。

梳头插簪的仪式完了，就再穿上结婚礼服，戴上“盖头”，向三界公和其他神佛祖先祭拜，然后给父母各敬一杯茶，父母喝完之后，也要祭拜天公及其他诸神佛。

在男家，要赶紧布置新房，选择一个好时辰，才能安放新人用的床铺，并祈求神佛保佑平安，所以特称之为“安床”。其他一切用品也都要新买，屋里屋外更要打扫清洁，大门和房门都贴上对联，门楣上还要挂一块长条红布，上面绣有吉祥的词句。女家