

外国侦探故事系列

请你当法医

QING NI DANG FA YI

颜煦之 主编



I 18
8
P
外国侦探故事系列

请你当法医

QING NI DANG FA YI

张彦 殷世明 戎林
薛惠清 齐贯之 徐尚衡 编写
王林生 赵纪方



图书在版编目(CIP)数据

请你当法医/颜煦之主编-南昌:二十一世纪出版社,2002.1
(外国侦探故事系列)

ISBN 7-5391-1936-5

I. 请… II. 颜… III. 儿童文学-故事-作品集-世界 IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 092420 号

请你当法医/颜煦之 主编

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市新魏路 17 号)

经 销 新华书店

印 刷 江西科佳图书印装有限责任公司

版 次 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 8 月第 2 次印刷

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 7

字 数 188 千

印 数 6,001-12,000

ISBN 7-5391-1936-5/I·478

定 价 11.00 元

(二十一世纪版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

编者的话

侦探故事，以其曲折离奇的情节、智勇双全的人物、爱憎分明的立场、丰富多彩的知识吸引了一代又一代读者。少年朋友们对这一类书尤为喜爱。

在侦探故事中，出现最多的人物是法医、侦探、刑警和法官，或者几种角色集于一身的人物。当然，还有大大小小的罪犯。

案件一发生，首先赶到现场的，也许是法医。

法医要以医学、生物学、化学和其他自然科学方面的理论和技术，对现场进行勘察，对物证进行鉴定，对案情进行分析……他们要为侦查和审理案件提供科学的资料和证据。

接着出现的，该是侦探了。他们从扑朔迷离、杂乱无章的案情中理出头绪，寻找线索，然后顺藤摸瓜，明查暗访，获取罪证，确认罪犯。

与侦探同时出击的，该是刑警了。他们跟踪追击，搜寻赃物，缉捕凶手，捉拿罪犯，将其押上法庭。

在庄严的法庭上，法官至高无上。他们心如明镜，博学多闻；他们明察秋毫，明辨是非；他们秉公执法，一锤定音；他们使冤案得以昭雪，使罪犯得到惩处。

古往今来，世界上发生了多少神秘莫测的奇案、冤案！又曾涌现了多少大智大勇、执法如山的侦探英雄！罪犯们密谋策划、暗杀绑架、伪造现场、制造假证、窝赃销赃、毁尸灭迹，

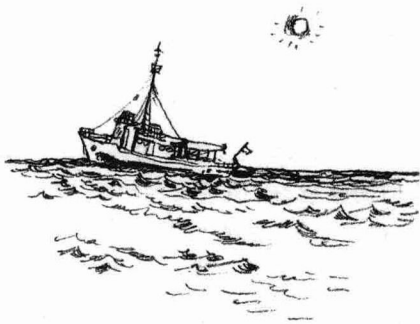
无恶不作。但最终都被法医查出破绽；被侦探找到证据；被刑警捉拿归案；被法官量刑定案。这一过程，构成了一幅又一幅惊心动魄的画面，展示了一次又一次智力的较量。

其实，阅读侦探故事，也就是作者设谜和读者解谜的过程，是读者判断是与非、区分美与丑、辨别真与假、衡量善与恶、体会爱与恨的过程。

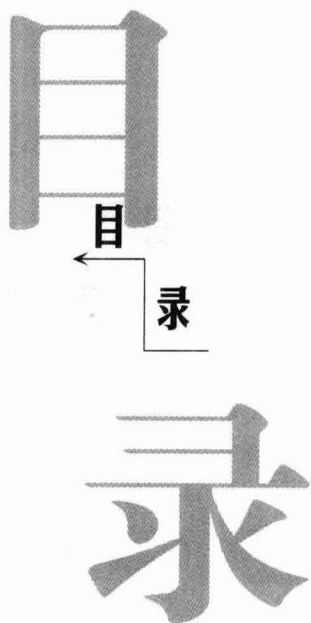
我们将国外有关这方面的故事分门别类，编为四册。这些故事情节曲折、逻辑严密、推断准确、知识丰富。

为了增强少年朋友们的阅读兴趣，提高读者的分析判断能力，每篇故事分为两大部分。前一部分，详细叙述事情的来龙去脉，在娓娓动人的故事中留下蛛丝马迹，设置迷津，让读者去分析思考。后一部分是故事的尾声，揭示案件的真相结果。

为了给读者留下判断思考的余地，我们把案件的“揭秘”排在下一个故事的末尾。最后一个故事的“揭秘”排在首篇的末尾。



夜半枪声	/ 1
谁是真凶	/ 4
湖中女尸	/ 7
树下疑案	/ 11
错位	/ 14
嗅觉之误	/ 18
古堡奇案	/ 21
被烧焦的通缉犯	/ 25
谁偷了钻石	/ 28
催眠术	/ 33
触电案	/ 36
锁孔的秘密	/ 39
法医检验法医	/ 44
弹孔的学问	/ 47
门房杀人案	/ 51
死因辨别	/ 55
燃烧的汽车	/ 58
泥土作证	/ 62
拿破仑之死的启示	/ 67



目 录

目 录

危险的试验	/ 71
花与猫	/ 75
甜甜的“毒药”	/ 80
为了孩子	/ 84
“告别”交响乐	/ 88
烟鬼之死	/ 92
他坐着死去	/ 96
无名尸	/ 100
纽扣撒满地	/ 105
有毒的蛋糕	/ 109
千里缉凶	/ 113
阀门上的棉纱	/ 118
黑色粪便	/ 122
惟一的凶手	/ 126
陌生指纹	/ 130
剖腹案	/ 133
手段相同	/ 136
证据在胃液里	/ 141
胃里的沙粒	/ 145

麻袋里的女尸	/ 149
奇怪的房间	/ 154
不溶的牙托	/ 158
第二声枪响	/ 161
除草剂和葡萄酒	/ 165
病菌杀手	/ 168
果酱馅饼	/ 171
毒蜂案	/ 176
白色球杆	/ 179
欲盖弥彰	/ 183
少女弑母	/ 188
被人控制的专家	/ 192
六只黑猫	/ 196
死亡之吻	/ 201
防不胜防	/ 205
山路车祸	/ 208
“水鬼宫殿”	/ 212

目

录

录



夜半枪声

1975年10月3日晚上10点34分,日本东京郊区的一幢私人别墅附近传出一声枪响。因为当时万籁俱寂,枪声显得分外响亮。枪声过后,随即一个女人嚎啕大哭起来。

死者是别墅主人宇野平佐。他是一家大宾馆的总经理。

第二天一早,警长木村带了几个人来处理这件杀人案。同来的还有位名叫仙央的法医,一个大学毕业不久的年轻人。他不仅在解剖上很有造诣,而且对枪支武器也很有研究。

现场保护得很好,宇野像生前一般地躺在朝窗的床上。

据死者的妻子三春美子介绍,当时她的丈夫已上床,靠在床上与她说说话,突然一颗子弹飞来,击中了他的胸膛。

仙央初遇大案,工作得十分认真。他边检查,边口中念念有词,并请他的助手记录。

他先检查了死者的致命伤口,发现内有一颗子弹,是22口径的来复枪子弹。伤口5.5毫米;窗纱、窗帘上都有弹孔,与被子上和胸口的弹孔相符。

仙央说:“请记录:根据弹孔判断,击中纱窗时不是初速度,估计开枪人至少距离100~150米。”

他的口气绝对权威,容不得半点怀疑。

警长在一旁询问三春美子。据她说,仅一年前,她的独生子死于摩托车车祸,现在丈夫又被人谋害。她身上灾祸一桩接一桩,真不想活了。

警长见仙央说得那么肯定,就到离屋子150米左右的地方



去寻找，竟在一所房子的窗下找到一颗子弹壳。一对照死者伤口中取出来的子弹，正是原配。

这屋子的主人叫龟田三郎。他承认确实有一把22口径的来复枪，但是人不是他杀的，3日夜里他也没有开过枪。

警长让仙央检验。

仙央在检验后叽哩咕噜地说：“照讲，非是他杀不可，偏偏枪支与子弹对不上号。这么说来，杀人犯就不可能是他了。”

警长又好气又好笑，不得不另辟蹊径。他上枪支管理所，要求查对22口径来复枪的拥有者名单，发现宇野家附近还有一个人拥有同样型号的来复枪。

这人名叫土定官生，年纪三十七八岁，他的妻子早年病逝，家里就一个女儿。

警长去时，他态度很阴郁。

这是一个风度翩翩的中年人，雍容尔雅，丰神俊朗。见了警长也不慌张，只说他确实有一枝枪，并爽爽快快地交给了警长。

仙央检查了这枪，叫道：“不管怎么说，这次准错不了，百分之百肯定，宇野胸口那颗子弹是从这枝枪的枪管里射出来的。上次那枝枪已有很长时间没射击过了，而这枝枪却才用过不久。”

木村警长对他的话虽然将信将疑，还是进行了一系列的调查。不久，获得了如下的信息：附近时常有人开枪，听声音很像是步枪，绝对不是小口径枪。宇野夫妇关系不和，这是近年的事，过去好像尚可。三春美子与土定神态亲密，她还时不时上土定家去。宇野夫妇不是原配，她嫁过来时，已生有一个儿子。宇野与她随嫁带来的儿子关系紧张。

有了以上这些事实为根据，警长得出了这么一个结论，人



是土定杀的。

可是，土定在出事当晚有强有力的人证：这一夜他自8点至11点始终与人在玩扑克。有三个人愿意为他作证。

警长在山穷水尽的时候记起了已经退休的老法医崎松先生来。这位老先生听完了警长的述说，搓着手想了好一会，这才慢吞吞地说：

“如果说出错，远距离的射击最容易与近距离的刺伤混淆。不知道你们注意过没有？”

这一句话石破天惊，警长连连道谢。

这究竟是怎么一回事。

《“水鬼宫殿”》揭秘：

查尔顿以坚定的语气说“您别忘了！警官，他们是对情人。”查尔顿说，“有这样一个常识，要从5个大气压的40米深水里浮到海平面上来，必须在中途歇息多次，以便使身体逐渐适应压力的下降，不然的话，会得严重的潜水病。所以说，索菲在1点钟见到约翰逊是不可能的，因为约翰逊只花15分钟就从40米深海底上浮是完全做不到的。”

在科学的事实面前，约翰逊哑口无言，承认他正是杀害格利的凶手。



谁是真凶

1976年3月，日本大阪的一家小杂货店里出了一件凶杀案。

案子是店里的伙计、店主的远亲、40岁的久保来报的。据他说，夜里两点钟，他听见室内有些异样的声音。他爬起来看，听见店主女儿伊达多子的房里有男人的呻吟声。他去叫老板，床上没人，被子凌乱不堪，像是不久前刚起的床。他还看见多子闺房的门把手上有血迹，而门却紧紧关着。

警视厅马上派了警员大江前去侦查。

这间店铺不算很大，店主松田是睡在店铺的阁楼上的。久保睡在货铺里。后面有间小屋，则是多子的闺房。

多子才18岁，是店主松田的养女。儿时的一场重病，夺去了她的视觉和说话功能，但是又盲又哑并没有使她的容貌变丑。她长得很秀丽，谁见了都会觉得她又可怜又可爱。

店主已有六十挂零的年纪，脸色蜡黄，精干瘦削。他被人用刀刺中心脏，倒在多子的床前，鲜血流了一地。

大江查了半天，却找不到行凶的刀子。

多子不会说话，但是耳朵好使，能用笔回答问题。据她说，人是她杀的。昨天夜里，她睡得很沉，突然觉得有一人在她床上乱摸。她吓坏了，就用养父给她、让她藏在枕头底下的那把小刀刺了那人一刀。

如此说来，就是她的养父起了歹心，深夜闯进干女儿的闺房，欲施非礼，被他的干女儿一刀刺中了要害。多子是自卫，松



田只能说是咎由自取。

大江问她，那把刀子在哪里，她或说不知道，或支支吾吾，总没有一个明确的交代。

正这时，门外闯进来一个青年人。他名叫利洋三郎，是街对面小饭店里的伙计。他暗中恋着伊达多子。利洋三郎一进门就大声嚷嚷：“别难为这个可怜的姑娘，她什么也不知道，人是我杀的。你们要怎么办就怎么办！你们看，凶器就在我这儿！”

说着，他“啪”的一声，将一把刀子扔在桌子上。

与此同时，多子姑娘的神情一下子变得非常激动，她又是抢刀子，又是打手势，最后则用笔在纸上很潦草地写道：

“不是他！不是他！是我杀的，是我杀的！”

互相推诿罪责的事，大江是见得多了。可是争着承认自己是凶手，却还是头一回见到。这里面肯定有蹊跷。

除此以外，还有几件事也是令人费解的：既然松田进得了多子的房，为什么他被杀后房门又重新关上了？如果说，人真是多子杀的，她的刀子又怎么会在这个年轻人手里？如果说，人是这个年轻人杀的，多子又何必要关上门？

大江立即向上级报告，要求派法医来。

不一会，法医来了。大江又不禁暗暗皱起了眉头。原来法医名叫森矢，出名的好埋怨人。

果然不出所料，他一进门就埋怨开了：“你们怎么搞的，乱糟糟一大堆人挤在这儿，叫人怎么工作？出去，出去！”

他把众人赶出门外，然后一个人慢条斯理地验起尸来。他在屋里不声不响，不知在干什么。大江还以为他睡着了呢。

好半天，门才打开，他嘴里唠唠叨叨埋怨着，一会儿说空气太糟，一会儿又说这死鬼才死不久干吗身上有股味儿。

大江连问几声，伤口可是这把刀刺的，他都不作回答，自



顾自去检验门把手上的血迹、指印去了。

第二天，森矢来见大江，先是抱怨了一阵法医这工作不是人干的，然后心不在焉地说：“人是那个伙计……叫什么名字来着？对了，久保，是他久保杀的。”

大江瞪大了眼睛，说：“你老可别弄错呀。”

森矢说：“错不了，错了由我负责。”

大江半信半疑地传讯了久保。久保果然神色大变，支撑了一段时间，终于承认人是他杀的。

法医为什么断定松田是久保杀的呢？多子和利洋三郎又为什么争着说自己杀了人呢？

《夜半枪声》揭秘：

警长回去后忙找到仙央，要他复查死者伤口。

幸好死者还未火化。半天不到，仙央挠着头皮来报告，宇野确实死于不太锋利的凶器。当时因为见里面有颗子弹，先入为主，就再没作进一步的检查。

木村警长大喜过望，也来不及去批评仙央的粗心，忙着去宇野家中寻找凶器。

不到两个小时，已找到带血的螺丝刀。上面的血迹虽早已洗净，但是仙央还是轻而易举地验了出来。

至此，三春不得不承认自己谋害丈夫的罪行。

原来，她怀疑儿子的死与宇野有关，再加上移情别恋，就与土定精心策划了这一起谋杀案。他们事先在窗子和被子上弄好弹孔，然后由三春亲自动手刺死宇野，再将一枚子弹头塞进伤口……



湖中女尸

1979年7月中旬，日本九州的闽湖中发现一具女尸。

说发现女尸这话不太确切。先是有人看见湖边整整齐齐放着一双姑娘穿的漂亮高跟鞋，不远处停着一辆轿车。这里地处偏僻，明摆着不是一个好兆头，于是有人很快报了警。

警方立即派人打捞，没费多大劲就打捞上一具姑娘的尸体。

汽车有牌照，姑娘身上有身份证，一查就确定下来：死者名叫小田松子，25岁，长崎人，昨晚还与她的未婚夫在一起。

她的母亲得到死讯，哭得死去活来，连说“都是她爹作的孽，都是她爹作的孽”。

原来她爹曾是一家大公司的副经理，贪污了大笔公款去赌博，结果输了个精光，事情被揭穿后，只好一死了之。

如此看来，小田姑娘很可能是经不住父亲之死的打击，再加上社会上风言风语，悲愤交加，投湖自尽了。

负责侦查的川崎找到她的未婚夫星野，向他了解姑娘生前的情况。

星野是个英俊青年，风度翩翩，年纪好像比他的未婚妻还小几岁。

川崎暗暗称奇，心里不免存了三分疑惑。

据星野说，昨天夜间，为了不使她过分悲伤，他特地约她出去散散心，不料她一直哭得很伤心，茶饭不思，傍晚时分坚持要回家去，他拗她不过，只好让她走了。以后的事情他一概



川崎灵机一动，忙上前去要了这只桶来，然后找到左代木说：“对不起，请你检验一下这桶里的水和桶上的指纹。你的话提醒了我，很可能……很可能……”他记起了昨天的批评，不敢再说下去。



不知。

川崎由于心存怀疑，决定请法医左代木解剖死者。

他将自己的想法告诉左代木：他怀疑星野是个花花公子，会不会是他将她杀死，然后移尸到这湖里来？

左代木很不客气地说：“请你少谈自己的想法，以免影响我的检验结果的正确性。”

川崎一脸的尴尬，讪讪地走开了。

一天后，左代木送来验尸报告，说小田确系溺死，而且就是在阖湖溺死的。

川崎为着昨天那几句话心里有气，故意顶他说：

“你怎么知道就是在阖湖里死的？难道在别处淹死与在阖湖里淹死还会不同吗？”

“这你就不懂了，别说是湖水各有不同，就连同一条河的水，上下游也能检验出来。”

川崎说：“那你设想一下，一个一心想死的姑娘，临死前还会想到脱去自己的鞋子，并且将它整整齐齐放好吗？”

法医说：“这我不知道。我不管这些，我只知道检验。”

川崎憋了一肚子气，气呼呼地上星野昨天晚上落脚的地方去调查了。

他的车子刚一停下，就看见一个小男孩提一只崭新的大号塑料桶，边跑边叫：

“瞧我多运气，捡了一只塑料桶！”

他的背后跟着一大群孩子，边追边叫：“我们来玩泼水！我们来玩泼水！”

川崎灵机一动，忙上前去要了这只桶来，然后找到左代木说：

“对不起，请你检验一下这桶里的水和桶上的指纹。你的话提醒了我，很可能……很可能……”他记起了昨天的批评，