

章君瑜編

新學制高級農
業學校教科書

花
卉
園
藝
學

商務印書館發行

中華民國二十二年二月初版
中華民國二十二年四月再版

(二〇一四五)

新學制高級農業學校教科書
花卉園藝學一冊

每冊定價大洋壹元

外埠酌加運費匯費

編纂者 章 君 瑜

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷者 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

版 翻
權 印
所 必
有 究

(本書校對者潘同曾)

花卉園藝學

編輯大意

一、本書共分五章，第一章總論述土壤、肥料、及繁殖管理之方法，溫室花壇之構造等，二、三、四、五各章述各種花草花木之性狀栽培法等，可供高級農業教科書及農業專門學校學生參考書之用。

一、本書中所載花卉種類頗多，栽培法均逐一記載，作為實地經營者及娛樂栽培家之參考資料，亦頗適宜。

一、本書記載明晰，說理詳盡，雖無農學根柢者，亦易了解。

一、本書插圖豐富，俾閱者易於明瞭而便於識別。

一、本書對於花卉之性狀，悉依植物學的方法記載，俾便閱者之研究。

一、本書所記栽培時期，均用國曆，亦有依據節氣者。

- 一、本書所述之栽培法，悉以吾國東南部之氣候爲標準。
- 一、採本書爲教科書者，每週上課二小時，實習二小時，可供一年之用。

花卉園藝學目次

第一章 總論.....一

第一節 花卉之分類.....三

第二節 土壤.....五

第三節 花圃整地及培養土配製.....一三

第四節 花卉之繁殖.....一六

第五節 花卉之移植.....三八

第六節 花卉之管理.....四四

第七節 花壇.....六八

第八節 溫室.....七九

第二章 球根花類栽培法.....一〇一

第一節 水仙類.....一一〇

第二節	櫻草花	一一四
第三節	酢醬草	一一八
第四節	風信子	一二一
第五節	鬱金香	一二四
第六節	白頭翁	一二七
第七節	水芋	一三〇
第八節	蒼蘭	一三二
第九節	小鳶尾	一三三
第十節	石蒜	一三五
第十一節	大巖桐	一三八
第十二節	秋海棠類	一四〇
第十三節	睡蓮	一四三
第十四節	荷花	一四八

第十五節 蝴蝶花類 一四九

第十六節 唐菖蒲 一五三

第十七節 百合 一五五

第十八節 大麗菊 一五九

第十九節 美人蕉 一六四

第二十節 鈴蘭 一六六

第三章 一二年草花類栽培法 一六八

第一節 三色堇 一六八

第二節 金盞花 一六九

第三節 幌菊 一七〇

第四節 鬼燈檠 一七一

第五節 飛燕草 一七二

第六節 瓜葉菊 一七三

第七節	草夾竹桃	一七五
第八節	捕蟲瞿麥	一七六
第九節	勿忘草	一七七
第十節	罌粟類	一七八
第十一節	金英花	一八〇
第十二節	撞羽朝顏	一八一
第十三節	香豌豆	一八二
第十四節	蒲包花	一八四
第十五節	金蓮花	一八六
第十六節	勝紅薊	一八七
第十七節	天人菊	一八八
第十八節	百日草	一九〇
第十九節	萬壽菊	一九〇

第二十節	輪鋒菊	一九一
第二十一節	金雞菊	一九二
第二十二節	麥稈菊	一九三
第二十三節	千日紅	一九四
第二十四節	撒爾維亞	一九五
第二十五節	山梗菜	一九六
第二十六節	鳳仙花	一九七
第二十七節	蔦蘿	一九七
第二十八節	半支蓮	一九八
第二十九節	牽牛花	一九九
第三十節	雞冠類	二〇一
第三十一節	大波斯菊	二〇二
第三十二節	翠菊	二〇三

第四章 宿根草花類栽培法……………二〇五

第一節 延命菊……………二〇五

第二節 海石竹……………二〇六

第三節 香紫羅蘭……………二〇六

第四節 香堇菜……………二〇七

第五節 櫻草類……………二〇八

第六節 海角櫻草……………二一四

第七節 香石竹……………二一五

第八節 荷包牡丹……………二一七

第九節 溝酸漿……………二一八

第十節 羽扇豆……………二二〇

第十一節 美人櫻……………二二一

第十二節 金魚草……………二二二

第十三節	彩葉草	一二三
第十四節	芍藥	一二四
第十五節	蘭花	一二六
第十六節	菊花	一二八
第十七節	天竺葵	一三五
第十八節	燈籠海棠	一三八
第十九節	天芥菜	一四〇
第二十節	茼蒿菊	一四一
第二十一節	松葉菊	一四二
第二十二節	五色繡球	一四三
第五章	花木類栽培法	一四五
第一節	牡丹	一四五
第二節	杜鵑類	一四九

第三節	薔薇類	二五五
第四節	山茶	二六五
第五節	珠蘭	二六七
第六節	茉莉	二六八
第七節	迎春	二六九
第八節	繡球	二七〇
第九節	夾竹桃	二七二
第十節	瑞香	二七四
第十一節	紫藤	二七四
第十二節	蠟梅	二七六
第十三節	梅	二七七
第十四節	白蘭花	二八〇
第十五節	代代	二八一

花卉園藝學

第一章 總論

園藝之意義及範圍 園藝者，園地之藝植也；按英語之 Gardening 及 Horticulture 二字，亦具同樣之意義。惟近代園藝事業之範圍，逐漸擴充，已不復限於園地之培植矣。凡栽植果樹、花卉、蔬菜以及觀賞樹木之事業，均稱之謂園藝，故便宜上可大別爲下列四種：

一、花卉園藝 (Floriculture)。

二、果樹園藝 (Pomology)。

三、蔬菜園藝 (Olericulture)。

四、風致園藝 (Landscape Gardening)。

花卉園藝研究花卉之品種及栽培利用等方法，果樹園藝蔬菜園藝亦然；風致園藝則研究園

庭公園之設計佈置等方法。

園藝與普通農業，不獨所栽植植物之種類不同，即栽培上精粗之點，亦大異其趣；蓋園藝事業，勞資貴雄厚，管理貴周密，故最適於小規模之經營，作為農家之副業，頗為合宜；又園藝的作業，不需劇烈之勞働而需綿密之管理，婦女經營，亦頗適宜。

園藝除營利的經營而外，更可充家庭的娛樂栽培；蓋園藝作業，多趣味而富實益，既可蘇精神之疲勞，獲身體之康健，又能謀兒童教育上之便利，家庭經濟上之補助，誠家庭最有益之娛樂也。

吾國花卉事業之現狀 花卉園藝之發達，以吾國為最早，洛陽牡丹，廣陵芍藥，各國稱許；其他名花異卉，得國外之賞譽者，亦非少數。洎乎近世，名種日漸湮沒，新品未見增多，栽培之術，漸失其傳，利用之途，乏人研究，回顧歐美諸國，駸駸日上，望塵莫及，誠瞠乎其後矣。

花卉用途，以觀賞裝飾為主，其他直接或間接供香料之用；但吾國嚮以花卉為官紳富豪之娛樂專品，其供營業用者，以茶葉之香料婦女之裝飾為最溥，盆景花卉以及插花、花圈、花籃等之消費，為額殊微；故經營斯業者，其栽植之種類，僅限於珠蘭、茉莉、代代、白蘭、山茶、秋菊等數種，而銷數亦難求遞增。近來通商巨埠，雖有輸入新奇種類，藉以營利者，然栽培未能普及，發達仍限局部，故宜推廣。

栽培，以謀斯業之發展，注意用途，俾圖斯道之益昌，而固有名卉之繁殖，國外珍花之採輸，以及新種育成之應用，殆爲斯業改良之要旨歟。

花卉園藝對於家庭之價值 花卉園藝之實用的經濟的價值，雖較遜於果樹及蔬菜；然其慰安身心恢復精神之效果，則遙勝於果蔬也。吾人於宅旁隙地，闢數弓花圃，栽植四季花卉，則公餘之暇，可以移步花下，一清耳目；迨精神之愉快既生，則日間之積勞自減，家庭之樂趣安有不增進者哉。

培養花卉，不需劇烈之勞動，雖老人、婦女、小兒等爲之，亦屬輕而易舉，作爲家庭園藝，較培植果蔬尤爲適宜。人常晚年精力衰頹，藉此可以強健身體，興奮精神；至婦人小兒之愛花，實出自天性，如爲親自所培植者，則愛好當更甚。由此可引起愛護自然物之觀念，而啓發高尚之理想，況習練勤勞，又可獲健身之益乎，故花卉園藝實家庭間最有益最高尚之娛樂也。

第一節 花卉之分類

凡花姿美麗，花色鮮豔，花香馥郁，而以觀賞、裝飾、香料用爲目的，而栽培之植物，均稱之謂花卉。可大別爲下列二類：

第一類 花草類

第二類 花木類

花草類爲莖之草質柔軟者，芍藥、菊花、雞冠、鳳仙等屬之；花木類爲莖之木質堅硬者，薔薇、牡丹、山茶、桃、梅等屬之。

花草類更可依其生育期之長短，而分類如次：

(一) 一年生花草 鳳仙花、雞冠花、牽牛花等，其生育期僅限一年，無越冬生存之能力者屬之。

(二) 二年生花草 虞美人、三色堇、香豌豆等，有越冬生育之能力者屬之；此類亦稱越年草。

(三) 多年生花草 菊花、芍藥、櫻草等，能多年間生育者屬之；此類又稱宿根草。蓋屬此類之花卉，其根部多年生存土中，有每年發芽開花之性。又多年草中，若水仙、百合、美人蕉等之具肥大根莖者，特稱球根類。

一年草與二年草，難以判然區別，往往在甲地爲二年草，而於乙地爲一年草者；故此二類可併稱爲一二年草。

花木類亦可細分如下：

花灌木類 { 常綠性花灌木……杜鵑、瑞香等。
落葉性花灌木……薔薇、牡丹等。

花木類 { 常綠性花木……山茶、木犀等。
落葉性花木……梅花、桃花等。

第二節 土壤

一 土壤之種類

栽培花卉之土壤，種類頗多；因土壤種類之不同，而花卉之發育亦不一。土壤成立之由來，可大別爲原生土 (Sedentary Soils) 與運積土 (Transported Soils) 二類。原生土者，由其下層岩石之分解而生者也；運積土者，他處之岩石，分解後，運來堆積者也。運積土有風力運搬、冰河力運搬、水力運搬之別；其依水力運搬者，特稱爲沖積土；栽培花卉，最爲適宜。

土壤因其實質上可大別爲砂土、壤土、黏土、腐植質土、石灰土等五種。但此分類，乃依土中所含砂子（直徑四耗以下 0.075 毫米）與黏土質物（直徑 0.002 毫米以下之粒子）之比例，及腐植質（有機物稍分解而生之暗色粉狀物質）碳酸石灰之分量而定。