



我心手我

钟国军/著
江西人民出版社

我手畅我心

钟国军 著

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

我手畅我心 / 钟国军著. —南昌: 江西人民出版社, 2010.8

ISBN 978-7-210-04583-0

I. ①我… II. ①钟… III. ①散文—作品集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第160736号

我手畅我心

作者: 钟国军

责任编辑: 桂 梅

特约编辑: 韩兴文

封面设计: 同异文化传媒

出版: 江西人民出版社

发行: 各地新华书店

地址: 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话: 0791-6898635

发行部电话: 0791-6898893

邮编: 330006

网址: www.jxp-ph.com

E-mail: jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/16

印张: 12.25

字数: 100 千字

印数: 1-1500 册

ISBN 978-7-210-04583-0

赣版权登字-01-2010-52

版权所有 侵权必究

定价: 48.00 元

承印厂: 中共江西省委党校印刷厂

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换



钟国军 1950年9月10日生于湖北公安,原籍湖北沙市,祖籍山西介休。山西材料、湖北组装、福建试用、江西运转。中共党员。江西省第八、九、十届政协委员。

1969年1月,被珍宝岛战斗的枪炮声轰到了福州军区对台作战的最前线,91师272团二营机枪连,在军营里穿着军装当农民,汗流浹背搞训练,从小涂鸦爱画的童子功在军营一展身手,当年夏天调入团俱乐部从事广播、电影和宣传工作,曾任放映员、电影组长(正排级),后调师俱乐部任电影队长(副连级)、师政治部文化科干事(正连、副营级),后文化科与宣传科合并,在宣传科专管全师文化工作(正营级),在苦和死的氛围中度过了风光的18年。

1986年2月,在百万裁军的大潮中解甲为民到江西省文学艺术界联合会办公室打杂,后任办公室副主任(副处级)、再任组织联络部主任(正处级),同时兼任省企业文联秘书长和机关党委专职副书记职务,在悠然自得的环境中度过了繁复的11年。

1996年6月,调江西省政协办公厅机关党委任专职副书记(正处级平调),2001年1月任港澳台侨委员会专职副主任(副厅级),同时兼任8年机关党委书记,2010年4月任省政协办公厅巡视员(正厅级),在服务大局的工作中度过了参政议政的14年。

一生嗜好书法和曲艺,书法作品多次参加全国和省部级的展览或获奖,颇受好评,不少作品被港澳台及亚太地区的有关组织和友人收藏。曲艺创作有任务才劳神,有激动就挥笔,从军时激情四射获奖高低皆有。摄影、集邮和运动等也都是业余生活的闲致消遣。

平日与世无争,与人为善,清淡恬静,“一盏青灯一卷书,一杯杜康花生酥”足以达到幸福指数。《我手畅我心》便是自己这种心情的写照。

序

陈清华

认识国军,是在分管省政协港澳台侨工作以后。尽管接触时间不多,但国军那“军人的耿直、文人的儒雅”,以及作为领导干部的“全局观念、责任和奉献意识”等,给我的印象却非常深刻。读完国军的《我手畅我心》书稿,这种感觉更加明显。

从《难忘老阙》到《灵魂的内在激动》,展现在读者面前的既有良师益友式的老兵形象,也有情投意合的知音老乡。从这些“时间隔不断、距离分不开的官兵情战友情”中,我们感受到的不仅仅是一个军人成长的历程,更多的则是部队大家庭其乐融融的生活,以及军队这所大学在锻炼人、培养人、陶冶人方面的力量。也许正因为这样,国军说出了所有从军官兵的心

声——《当兵的历史不后悔》。

作为文人，国军的文笔可以说非常细腻。《寄往天堂的家书》叙述的那种传统、伟大而又平凡的父爱，以及父亲像烛光一样默默地奉献自己而又无怨无悔的大爱，确实令人动容。从中我们也强烈地感受到了国军作为么儿对父亲无比深沉的爱意。我想作为一个家庭，会为有这样的家风感到自豪。这也正是中华民族优良传统得以传承的真实写照。这种文风还可从选入《我手畅我心》的三十多幅书法作品中反映和感受出来。说实话，我也酷爱书法，从国军的作品来看，其书法不仅起步早，而且功底也很扎实，具有较高的审美价值。应该说，国军的书法功力在楷书。经过几十年的翰墨熏陶，他的隶书笔锋干净洒脱、笔墨丰瘦适宜、布局缜密有度，已形成了自己独特的风格。他的魏碑在继承传统文化的基础上，又突出自己的性格特点，也很有特色，写出的字肉中有骨、骨外有肉。另外，国军的爱好比较广泛，文体也比较多样，包括散文、游记、快板等。《我手畅我心》收录的《第一次见自己的后脑勺》就特别有趣，不仅真实地反映了作者对“秃顶”的理解和感受，而且由此引申出“察觉旁人的错误志向并不难，难在察觉自己的错误志向”的感慨。国军比

较勤于思考,基本上每次赴境外开展活动后都会有总结文章或学习思考。而且,每次政协港澳台侨委开展大型活动,他都会表演一些传统快板和舞蹈等节目,以活跃现场气氛。

有人说,政协工作不像党委、政府那样既处在一线又有硬指标、硬任务,相对来说比较虚,主要是提意见、提批评、提建议和提供社情民意。政协机关也不如党委、政府部门那样“一呼百应”“风风火火”。国军担任港澳台侨委专职副主任后,坚持从这些实际出发,紧紧围绕政协港澳台侨的优势和特点做文章,以特色铸造品牌,以特色开创工作局面。在服务开放型经济方面,既积极主动配合省政府做好招商引资的客商邀请工作,又坚持把这种理念贯穿于一切联谊交友活动始终;在创新服务载体方面,不仅在“两会”期间组织开展“政府部门与港澳委员互动讨论”活动,而且经常组织开展类似全省归侨、侨眷“崛起的红土地”侨声歌咏大赛和书法作品大赛这样的活动,同时努力构建港澳委员建言出力平台——《港澳委员看江西》《政协希望工程》等。这些,在国军的《回归十年话繁荣》《红土地上侨声飘》等文章中表现得较为突出。

言为心声。国军在即将离开心爱的政协港澳台侨工作之

际,将自己近几年创作的一些作品结集出版,我想,这不仅是他自己对人生的回眸,是他个人的宝贵财富,在启迪他人思考人生、激励后生发奋有为等方面也有许多帮助和借鉴。是为序。

2010年7月2日

(作者系江西省政协副主席)

目 录

001_军旅情

当兵的历史不后悔 /3

灵魂的内在激动 /7

难忘老阕 /12

002_私房情

寄往天堂的家书 /33

第一次见自己的后脑勺 /44

003_凝思情

中秋节是我们看重的日子 /51

回归十年话繁荣 /55

红土地上侨声飘 /58

如果举办“中国影视撷芳节”多好 /62

形象是推动工作的助力器 /66

004_异域情

美国印象 /77

英国伦敦王兹沃斯区印象 /93

台湾归来话江西 /103

赴澳门随想 /114

005_鸿雁情

给美国江西促进会副会长邓晴的信 /123

给中国煤矿文工团话剧团杜宁林老师的信 /126

给朱光斗老师的手札 /129

006_艺海情

癸未年末夸成果 /133

毛泽东的“九”字缘 /142

007_翰墨情

书法作品 32 幅 /148

著名书画家为本书赠作 4 幅 /181

008_后记

美梦醒后的早晨 /185

军旅情



当兵的历史不后悔

欣闻家乡的战友为纪念从戎三十周年举行盛大的聚会,回顾过去,展望未来,我认为是件极有意义的活动,我向你们表示由衷的祝贺和崇高的敬意。同时,我也代表南昌市的战友们向你们表示诚挚的问候和庆贺,遥祝活动圆满成功。

人生易老,天难老。三十年前我们都是单纯稚气的热血青年,为保卫祖国、抵御侵略,我们不惜一切利益,不计任何得失,包括自己的生命,汇聚到福建前线挥枪舞棒。当时的福建并不是今日的灯红酒绿、歌舞升平,而是枪炮声声,喇叭高鸣,老百姓日夜奔波在温饱线上,好一派天色暗淡火药呛人的氛围。那时,我们这些血气方刚的小伙子把自己的命运完全同国家和人



陆军第三十一军放映员全训学习磨合合影



民的利益融汇到一起,除了超量的“严格训练,严格要求,才能打仗”以外,还要从事艰苦的军农生产,大片的农田和酷热的训练场,把我们这些来自鱼米之乡的“奶油小生”变成了古铜色的中年汉子。回顾过去历历在目、苦不堪言,看看今朝思绪万千,细细回首道理明白,古人训:“少年处不得顺境,老年处不得逆境,中年处不得闲境。”苦和死是军人的代名词,我们就是因为有了当兵的历史,才铸就了我们今天的成熟,锤炼了我们认识事物的穿透力。患难及困苦是磨练人格的最高学府。可以说,我们这些人的综合素质、人生观、世界观的形成得益于军营的培养,得益于时代的变迁。正如队列歌曲中的一句歌词唱的那

样：“生命中有了当兵的历史，一辈子也不会感到后悔。”

我于 1986 年转业在南昌工作，在文艺界干了十多年，后又到政协工作，到地方这么多年我的长进不大，一直是靠部队的“老本”在生存，那就是：实诚、执着和清廉，这样才赢得了领导和同事们的捧场。自豪的是，91 师在南昌历年转业退伍的战友不下千百人，几次大型活动都是我策划组织的，搞得非常成功，得到战友们的一致好评。得知你们举办“从戎三十周年大庆活



动”，我感到很激动，如果不是手头工作离不开，我一定回家来同你们一道同乐、同饮、同跳。

最后愿战友们忘记我们是年过半百的人，让我们的精神和欲望永远停留在三十年前跨进军营的那一天！

思念你们的战友：钟国军

(1999年3月给荆州战友从戎三十周年纪念活动的贺信)