



乡愁

——余光中诗歌精选

乡愁，在雨中

蜀人赠扇记

舟子的悲歌



乡愁

余光中诗歌精选

贵州人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乡愁/余光中著. — 贵州人民出版社, 2001.9

ISBN 7-258-05592-5

I. 乡… II. 余… III. 诗歌-中国-当代 IV. G326

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 51128 号

乡 愁

——余光中诗歌精选

作 者: 余光中

出版发行: 贵州人民出版社

社 址: 贵阳市中华北路 289 号

印 刷: 贵州新华印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32

字 数: 230 千字

印 张: 12.25 印张

版 次: 2001 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-258-05592-5/I·859

定 价: 18.00 元

◎ 序

余光中先生祖籍福建永春,1928年重九日生于南京,母亲及妻子均为常州人,故也自称“江南人”。

抗战时期余光中先生于四川就学,其后就读于南京大学及厦门大学。二十二岁迁台,1952年毕业于台湾大学外文系。1959年获美国爱荷华(IOWA)大学 MFA 学位,其后并在美国多所大学任教四年。余光中先生曾在台湾各大学外文系任教,1974年至1985年任香港中文大学中文系教授。其后返台,在高雄中山大学任文学学院院长兼外文研究所所长,现任该校光华讲座教授。

余光中先生在诗歌、散文、评论、翻译方面成就斐然,自称为自己写作的“四度空间”。至今驰骋文坛已逾半个世纪,涉猎广泛,被誉为“艺术上的多妻主义者”。其文学生涯悠远、辽阔、深沉,为当代诗坛健将、散文重镇、著名批评家、优秀翻译家。现已出版诗集21种,散文集11种,评论集5种,翻译集13种,共50种,在海内外文坛影响巨大。2000年7月,《余光中诗选》入选《百年百种优秀中国文学图书》,由中国青年出版社出版。余光中先生同时又是资深的编辑家,曾主编《蓝星》、《文星》、《现代文学》等重要诗文刊物。并以“总编辑”名义主编台湾1970-1989《中华现代文学大系》共15册(小说卷、散文卷、诗卷、戏剧卷、评论卷)。

余光中先生在台湾与海外及祖国大陆文学界享有盛誉。他曾获得包括《吴三连文学奖》、《中国时报奖》、《金鼎奖》、《国家文艺奖》等台湾所有重要奖项。他的诗《乡愁》及散文《催魂铃》、《我的四个假想敌》等十分闻名,广为教科书及各种选集采用。1992年迄今,他多次回到大陆,先后在北大、川大、厦大、南京大学、东北师大、吉林大学、华中师大、岳麓书院等地讲学。

海内外对余光中作品的评论文章,大约在一千篇左右。专论余光中的书籍,有黄耀梁主编,分别由台湾纯文学出版社与九歌出版社出版的《火浴的凤凰》、《璀璨的五彩笔》;四川文艺出版社出版的《余光中一百首》(流沙河选释)等5种。传记有台湾天下远见出版公司出版,傅孟君著《茱萸的孩子——余光中传》。其诗集《莲的联想》,1971年由德国学者译成德文出版。另有不少诗文被译成外文在海外出版。

余光中先生热爱中华传统文化,热爱中国。礼赞“中国,最美最母亲的国度”。他说:“蓝墨水的上游是汨罗江”,“要做屈原和李白的传人”,“我的血系中有一条黄河的支流”。他是中国文坛杰出的诗人与散文家,他目前仍在“与永恒拔河”。呼吸在当今,却已经进入了历史,他的名字已经醒目地镂刻在中国新文学的史册上。

◎ 目 录

舟子的悲歌

扬子江船夫曲.....	3
沉 思.....	5
算命瞎子.....	7
舟子的悲歌.....	8
淡水河边吊屈原	10
伊人赠我一发歌	12
昨夜你对我一笑	14

蓝色的羽毛

又回来了	17
灵 感	18
北京人	19
祈 祷	21
珍妮的辫子	22
十字路口	23
吊济慈	24

天国的夜市

新月和孤星	29
-------------	----

给惠德曼	30
项 圈	33
咪咪的眼睛	34
饮一八四二年葡萄酒	35

钟乳石

空 宅	39
火星大使的演说	40
星之葬	42
羿射九日	43
西螺大桥	45
招魂的短笛	47

万圣节

尘 埃	51
芝加哥	53
新大陆之晨	55
冬之木刻	58
我之固体化	60
真空的感觉	61

五陵少年

五陵少年	65
登圆通寺	67
春天,遂想起	69
凯旋式	72
森林之死	74
月光光	78

天狼星

天狼星变奏曲	83
--------------	----

莲的联想

莲的联想	89
等你,在雨中	91
碧潭	93
月光曲	95
情人的血特别红	97
回旋曲	99

敲打乐

七层下	103
灰鸽子	105
当我死时	107
敲打乐	108

在冷战的年代

凡有翅的	119
双人床	121
如果远方有战争	123
火浴	125
或者所谓春天	128
夜行人	131
安全感	133
忘川	134

白玉苦瓜

民 歌	141
乡 愁	143
长城谣	145
楼 头	147
守夜人	149
水仙操	151
飞将军	152
白玉苦瓜	154
乡愁四韵	156

与永恒拔河

灯 下	161
西 贡	163
雪 崩	165
小褐斑	166
公无渡河	168
苍茫来时	169
与永恒拔河	171
漂给屈原	172
独 白	174
蟋蟀吟	176
水晶牢	178

隔水观音

割盲肠记	183
赠斯义桂	186
戏李白	188

寻李白	190
五十岁以后	193
将进酒	195
两相惜	197
水仙乡	199
风 铃	201
刺秦王	202
梅雨笺	206
听 蝉	208

紫荆赋

最薄的一片暮色	213
夸 父	215
踢踢踏	216
橄榄核舟	218
山中暑意七品	221
黄 河	226
过狮子山隧道	230
不忍开灯的缘故	232
十年看山	234
别香港	236

梦与地理

与李白同游高速公路	239
欢呼哈雷	242
控诉一枝烟囱	246
挖土机	248
珍珠项链	250

雨声说些什么·····	252
蜀人赠扇记·····	254
壁虎·····	259
向日葵·····	261
秦俑·····	263

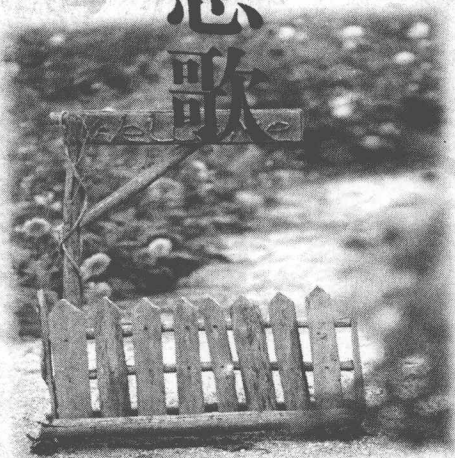
夜读曹操

三生石·····	269
五行无阻·····	273
玉山五题·····	276
登长城·····	280
访故宫·····	283
裁梦刀·····	286
高尔夫情意结·····	288
浪子回头·····	290
母难日·····	293
夜读曹操·····	297
与海为邻·····	299
不朽的旱烟筒·····	302

散文欣赏

从母亲到外遇·····	307
催魂铃·····	314
焚鹤人·····	322
我的四个假想敌·····	335

舟子的悲歌



◎ 扬子江船夫曲

——用四川音朗诵

我在扬子江的岸边歌唱，
歌声响遍了岸的两旁。
我抬起头来看一看东方，
初升的太阳是何等的雄壮！
 嗨哟，嗨哟，
初升的太阳是何等的雄壮！

顺风时扯一张白帆，
把风儿装得满满；
上水来拉一根铁链，
把船儿背上青天！
 嗨哟，嗨哟，
把船儿背上青天！

微笑的水面像一床摇篮，
水面的和风是母亲的手。

疯狂的浪头是一群野兽，
拿船儿驮起就走！

嗨哟，嗨哟，
拿船儿驮起就走！

一辈子在水上流浪，
我的家最是宽广：
早饭在叙府吃过，
晚饭到巴县再讲！

嗨哟，嗨哟，
晚饭到巴县再讲！

我在扬子江的岸边歌唱，
歌声响遍了岸的两旁。
我抬起头来看一看东方，
初升的太阳是何等的雄壮！

嗨哟，嗨哟，
初升的太阳是何等的雄壮！

一九四九年六月十六日于厦门

◎ 沉 思

——南海舟中望星有感

波涛在互相呼唤：
午夜的海在打鼾？
起伏的水面是他的胸膛，
我感到他心的震颤！

海风把薄雾慢慢地牵开，
一颗颗的星星渐渐醒来，
智慧的眼睛默视着大海，
我想起中外的无尽天才：

最高的星星莫非是李白？
最亮的星星一定是雪莱！
最远的那颗恐怕是济慈，
最怪的那颗可是柯立治？

疯狂的变乱只是一时，

乡
愁

xiang chou

诗人的精神永远不死；
真理的叛徒终成彗星，
惟有真理像恒星光明。

一九五〇年八月六日