

新 编 中 学 语 文 辅 助 读 本

上海教育出版社

时文

阅读

S H I W E N

高二年级

Y U E D U

新 中 華 工 業 設 計 本

Lesson



阅读

S H I W E N

Y U E D U

时 文 阅 读

上海教育出版社

新编中学语文辅助读本

时文阅读

高二年级

主 编 步根海

本册主编 金志浩

上海世纪出版集团

上海教育出版社 出版发行

(上海永福路 123 号 邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海市印刷四厂印刷

开本 850 × 1156 1/32 印张 10.75 字数 216,000

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数 1 - 5,150 本

ISBN 7 - 5320 - 7922 - 8/G · 8007 定价:13.50 元

目 录

·体悟·

人与大自然之间有着绵延不断的情缘。每一个生存者，都曾依偎着大自然厚实的肩膀，瞪大渴望的眼睛，探索人生奥秘的答案。不管是炽热的追求，还是淡淡的眷恋，或浓重的情思，都是玉壶冰心，都毫无讳饰，渗透出了浓酽的人生体验和审美情趣。

1. 生命四季…………… 平 白(3)
2. 山溪秋叶…………… 刘心武(7)
3. 溪涧之恋 …………… 彼德·斯汀哈特(15)
4. 醉花阴…………… 王力平(19)
5. 树的记忆…………… 瘦 谷(24)
6. 苍天不语…………… 王 湘(29)
7. 学术囚徒…………… 夏中义(36)
8. 许诺苦难…………… 谢明洲(43)

9. 父亲和我 杨振宁(49)
10. 生命的滋味 席慕蓉(63)

·科学·

天宇高洁、微云欲散的月明之夜,我们冷静地思考各种宇宙现象时,不能不惊叹自然界结构的雄伟壮丽和严整精密。复杂微妙的大千世界,遵循着各自的发展规律运动着、变化着,科学研究,便是打开大自然宝库的钥匙。

11. 奥卡姆剃刀 邓琮琮(69)
12. “走出房门” 卞毓方(72)
13. 科学是美丽的 沈致远(76)
14. 生命的对话 郑千里(81)
15. 花的奥秘 黎先耀(86)
16. 鸟类:人类不可缺少的朋友
..... 谭祥平(90)
17. 从人脑看科学与艺术 赵鑫珊(93)
18. 中秋月问 詹克明(99)

·艺文·

高尚的艺术与平庸的艺术之间的区别,并不仅仅在于它们的艺术手法、表现风格、题材选择等的不同,还在于艺术家一心一意努力奋斗的目

标是否崇高。以此为标准来衡量艺术家及其作品,可能比较公允而合理。

19. 没有新意,不要写文章…… 季羨林(109)
20. 说诗中之草 …………… 金开诚(113)
21. “识鸟兽草木之名”也不易
…………… 刘 金(117)
22. 错觉 …………… 吴冠中(123)
23. 听雨看云 …………… 印永清(126)
24. 小说的想象 …………… 王 蒙(129)
25. 奥斯维辛之后的诗 …………… 陈思和(133)
26. 鲁迅风骨 …………… 吴中杰(140)
27. 文场风习抉髓 …………… 何满子(146)

· 乐趣 ·

悠闲总是和忙碌相对的。有意义的工作很有乐趣,工余有意义的悠闲也很有乐趣。乐趣不会与生俱来,要靠你去寻觅,并在寻觅中领略悠闲的滋味。休息中觅趣也是一种艺术,你不妨投身其中沉浮一番吧!

28. 休闲:一门科学…………… 舒 展(151)
29. 寻找都市野趣 …………… 查志华(155)
30. 病榻观叶 …………… 韩静霆(160)

31. 得壶记趣 陆文夫(167)
32. 虫豸小品 刘 征(173)
33. 小园 邓家顺(178)
34. 闲话蟋蟀 顾关元(181)
35. 品花 佛 石(185)
36. 信笔说“信” 李元洛(189)

·旅途·

人在旅途,对一草一木、一石一水,常会浮想联翩,感慨万端。当我们到一片“纳山之灵气,汲水之膏泽”的土地上时,我们会和那里的人民真诚地交流,去寻觅先贤的踪迹,去接受精神的感召和关注,并化成笔下的文字,做一次酣畅淋漓的倾泻,让人们再次看到秀山丽水中喷薄而出的人格豪气。

37. 在佛罗伦萨读但丁 缪俊杰(199)
38. 山寨静悄悄 和国才(203)
39. 黄龙洞梦幻 彭学明(208)
40. 莫愁湖畔 李 楠(213)
41. 烟雨文武庙 霍 达(217)
42. 圖山 贾平凹(222)
43. 绝版的周庄 王剑冰(226)
44. 太行二题 南 丁(229)

45. 雁荡散记 黄文山(234)
46. 题三游洞 匡 燮(239)

·想法·

思想是黑暗生活中唯一不会欺骗自己的永恒灯塔。人生之可贵在于不断地追求,不断地思考,不断地从失败挫折中总结经验,再跃上一个思想的新峰。思想是人生追求的永恒动力。

47. 有成者的箴言 木 人(245)
48. 时间 蒋子龙(250)
49. 心有灵犀 王三堂(254)
50. 茶思啜香 石 头(259)
51. 既苦又乐 李 普(265)
52. 旭水酒绿 魏明伦(268)
53. 基因密码与不死药 雷抒雁(273)
54. 星空夜话 徐 刚(278)
55. 别委屈了“玫瑰” 邓 皓(284)
56. 江山文人捧 李国文(288)
57. 人与猴 魏金树(293)

·人物·

人间有真情,世上有至善,自然有大美。我们的心底会因此涌起感情的波澜,为之感动,为

之咏叹。这时,你是否也有一种激情,渴望把人
世间的真善美诉诸笔端?

58. 如歌的慢板 宋 敏(299)
59. 心隧 力 哥(305)
60. 活在历史中 张汝伦(309)
61. 难忘的游戏 陈佳洱(317)
62. 我的编辑师父 琼·富兰克林(321)
63. 把栏杆拍遍 梁 衡(326)

体 悟

人与大自然之间有着绵延不断的情缘。每一个生存者，都曾依偎着大自然厚实的肩膀，瞪大渴望的眼睛，探索人生奥秘的答案。不管是炽热的追求，还是淡淡的眷恋，或浓重的情思，都是玉壶冰心，都毫无讳饰，渗透出了浓酽的人生体验和审美情趣。

1. 生命四季	平 白
2. 山溪秋叶	刘心武
3. 溪涧之恋	彼德·斯汀哈特
4. 醉花阴	王力平
5. 树的记忆	瘦 谷
6. 苍天不语	王 湘
7. 学术囚徒	夏中义
8. 许诺苦难	谢明洲
9. 父亲和我	杨振宁
10. 生命的滋味	席慕容

生 命 四 季

平 白

生命如四季。春、夏、秋、冬，每个季节都能写成绝美的篇章，每个季节都有品尝不尽、回味不尽的滋味。

春

春是个美好的季节。“一山青到马蹄边”、“春来江水绿如蓝”、“红杏枝头春意闹”，五光十色、绚丽斑斓，代表着成长，启发着萌动，显示着旺盛的生命力。

春是个有优势的季节。十七八岁的年龄段谓之青春，早晨八九点钟的太阳，最富生机、最有生命力。春的一草一木、一分一秒都充满着美好、洋溢着优势。

春是个多梦的季节。梦是青春的证明。年轻的心态才会培育出一个接一个的美丽的梦幻。

春，尤其是一个播种的季节。“好雨知时节，当春乃发生”，春天的付出，常会有几倍、十几倍、几十倍的收获。——播下了梦，就播下了希望，播下了收获。

夏

夏是火热的。跳动的色彩和热烈的流韵。在夏的年龄,拒绝踌躇,也不喜欢商量,不再是“羞答答的玫瑰静悄悄地开”,而更多的是希望“妹妹你大胆往前走”。

人生的夏季,执着而又迷狂,但主流是创造的勇气,“小乔初嫁了,雄姿英发,羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭”,特别能吃苦,特别能忍耐,特别能战斗,特别能奉献。——夏是创业的时期,既有广阔的前景,又有充分拚搏的余地。

秋

秋是成熟的季节。“四十而不惑”,不惑是成熟的标志。

成熟的季节有了一大堆生活的智慧,懂得了必须坚持与必要妥协的统一,具备了人生必不可少的柔韧。

成熟的季节也多了一些人生的坚强。祥子说:“哪怕是破车,也要拉自己的!”中年的肩膀,扛得住生活的沉重;中年的脚步,看上去匆忙,踩出的却是自信。然而,成熟也有成熟的弱点。成熟的谷物减弱了接受营养的能力;自强自立的中年减少了周围的扶持,关怀、保护——很少有人对一个中年人指手划脚地“指点迷津”。中年以后的路,每一步都需要自己选择也自然更体味到人生的沉重。

“人到中年万事休”的想法是危险的。中年,不是霜风凄紧、衰草寒烟的败落,而是更加展示灿烂、更加趋向完美的人生岁月;中年,仍是一盘拚搏正酣的棋局。人,一辈子,都有许多失不

再来的东西,有许多力不从心的渴望,有许多悲剧结束还是悲剧的故事。然而,秋,枝叶虽落而不枯;中年以后的岁月,仍有“柳暗花明又一村”的诱惑,还有峰回路转的前景。你曾在春风得意中懂得驾驭人生,也更要懂得在秋风秋雨中如何去保护和珍爱心灵。

冬

冬显示着人生的深刻。孔夫子讲他一生修养过程说,到了70岁,才“从心所欲不逾矩”。一是从心所欲,一是不逾越规矩,思之两极,主观意识和做人的规则融合为一,可谓修养之最高境界。人到生命的冬季,走过了漫长的人生之路,经历了世道沧桑,饱尝了人情冷暖,此时,方可以超然的心情,看庭前花开花落,观天上云卷云舒,少一点烦恼,多一点恬淡,此时,“荣枯过处皆成梦,忧喜两忘便是禅”,去留无意,宠辱不惊,得意而不忘形,失意处之泰然。懂得如何度过生命的冬季,是人生睿智的杰作,是生活技巧中最难也最精彩的篇章之一。

生命的冬季不是生命萎缩。老有老的优势,老有老的潇洒,生命的活力伸缩性很大,“休将白发唱黄鸡”,一事能狂便少年。给人生打一个比方,差不多就像一场球类大赛,到最后10分钟也许更加异彩纷呈。人到老年,同样可以描绘出无私无畏无愧、有声有色有味的冬的风景。

- 自然界有其生生灭灭的规律,年年如此,往复不绝。人是大自然的主人,但也免不了受自然规律的限制,也有生长、成

长、发育、死亡的各个阶段。但人的生命四季的含义显然不同于自然界。因人而异,人们对生命四季的领会也不尽相同,各个“季节”的表现也大相径庭。有的人醉生梦死,度日如年;有的人积极进取,干出了一番辉煌的事业。珍视生命,也是对含辛茹苦扶养我们成人的上辈长者的一种报答,一种责任。

- ☐ 人民生活水平的提高,健康条件的改善,使不少城市进入了老龄化社会,这是科学进步和社会发展的象征。观察一下你所在城区或乡镇的老人们是如何度过晚年生活的,看看他们的生活质量比以往有哪些提高。

山 溪 秋 叶

刘心武

1

阅世的树，飘落下憬悟的思想之叶，叶片闪动着金色光泽。

但那晚悟的秋叶，究竟还能在蜿蜒于世道山谷的命运溪流中，旋转漂流多久呢？

2

在人性深处，最难承受的，是往昔寒微的熟悉者，忽然显露出的成功。

当传媒上赫然出现关于那往昔熟悉者功成名就的信息时，会忍不住对身边的人喃喃地说——

“当年我们班上，就属他不及格的次数最多！”

“他呀，当年在我们单位里，人缘儿最次！”

“光经我手，就起码退过他十来回稿……实在是没灵气儿啊！就他现在这个……到我手里还得退！”

“知道吗？她那时候考哪儿哪儿都不要！”