

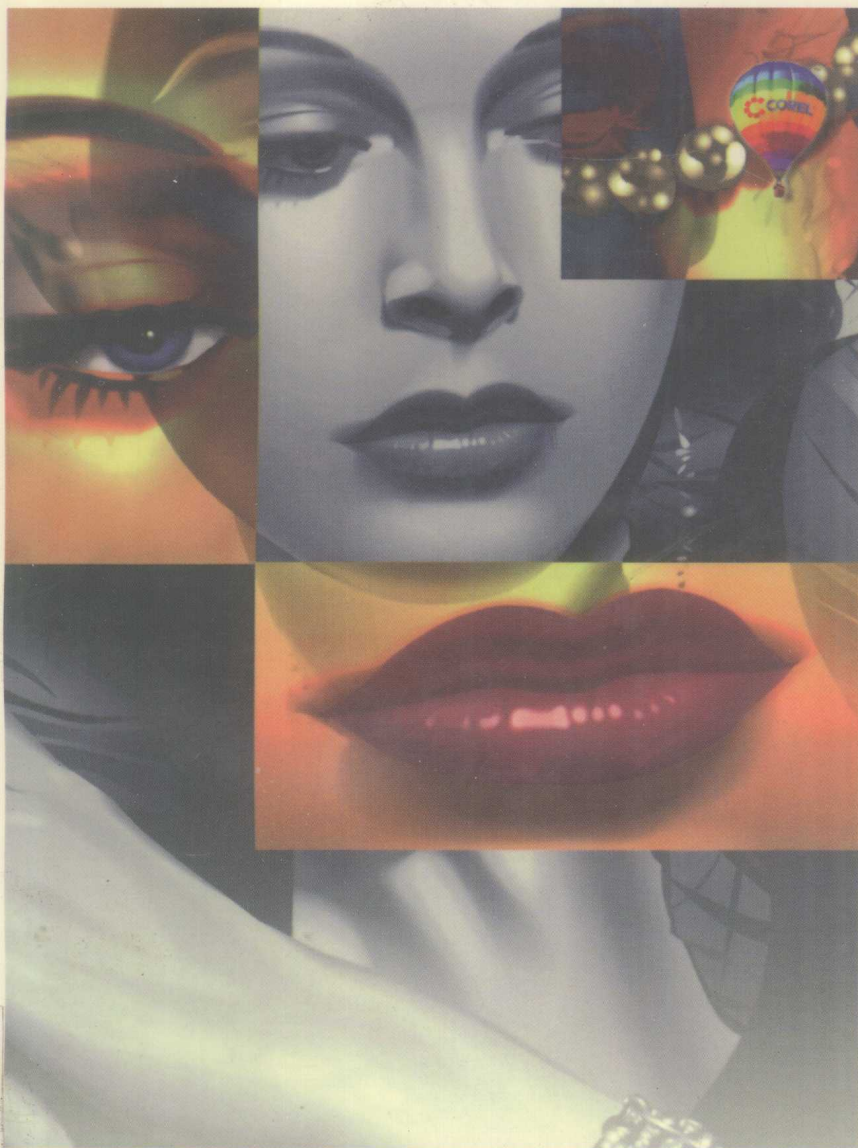


HOPE

COREL

PHOTO-PAINTTM 8

使用指南



THE OFFICIAL GUIDE

- 包括 PC 和 Macintosh 两种版本
- 本书配有 16 页彩图展示了用 Corel PHOTO-PAINT 8 创作的获奖作品
- Corel 公司正式授权



本书配套光盘包括两部分内容:

1. 与本书配套电子书
2. 送“跨越Photoshop 4”多媒体学习软件

[美] David Huss 著
希望图书创作室 译

COREL PRESS
Corel 公司正式授权



北京希望电脑公司



北京希望电子出版社

www.bhp.com.cn

Corel PHOTO-PAINT 8

使用指南

[美] David Huss 著

希望图书创作室 译

本书配套光盘包括两部分内容:

1. 与本书配套电子书
2. 送“跨越 Photoshop 4”多媒体学习软件

北京希望电脑公司
北京希望电子出版社

www.bhp.com.cn

内 容 简 介

Corel PHOTO-PAINT 8 for Windows 是 Lovel 公司开发的图形图像处理软件, 功能强大, 足以和 Photoshop 媲美, 而成本要低得多, 并且可以和 CorelDRAW, CorelVentura, CorelMotion 等 Corel 系列产品配合使用。本书介绍了 Corel PHOTO-PAINT 8 的基本概念、图像编辑、滤镜、掩膜、色彩处理等方法 and 技巧。全书分五部分, 共 24 章, 分别讲述了简介与数字化基础、基本照片编辑技术、探索 PHOTO-PAINT 工具、过滤器——WOW 要素的使用、扩展 PHOTO-PAINT 功能等。

本书适合从事图形图像开发和应用的广大科技人员、广告设计人员、影视制作人员作为自学读物, 也可以作为美术院校、大专院校相关专业师生自学、教学参考书。

此外, 与本书配套光盘的内容包括:

1. 与本书配套电子书;
2. 送“跨越 Photoshop 4”多媒体学习软件。

版 权 声 明

本书英文版名为“Corel PHOTO-PAINT™ 8 The Official Guide”, 由 McGraw-Hill 公司出版, 版权归 McGraw-Hill 公司所有。本书中文版由 McGraw-Hill 公司授权出版。未经出版者书面许可, 本书的任何部分不得以任何手段复制和传播。

书 名: Corel PHOTO-PAINT 8 使用指南

文 本 著 者: (美) David Huss

文 本 译 者: 希望图书创作室

C D 制 作 者: 希望多媒体中心

C D 测 试 者: 希望多媒体测试部

责 任 编 辑: 陆卫民 王玉玲

出版、发行者: 北京希望电脑公司 北京希望电子出版社

地 址: 北京海淀路 82 号, 100080

网址: www.bhp.com.cn

E-mail: lwm@hope.com.cn

电话: 010-62562329, 62541992, 62637101, 62637102 (图书发行, 技术支持)

010-62633308, 62633309 (多媒体发行, 技术支持)

010-62613322-215 (门市)

010-62531267 (编辑部)

经 销: 各地新华书店、软件连锁店

排 版: 希望图书输出中心

C D 生 产 者: 文录激光科技有限公司

文 本 印 刷 者: 北京广益印刷厂

开 本 / 规 格: 787×1092 毫米 16 开本 28.375 印张 646 千字 16 页彩插

版 次 / 印 次: 1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 0001-5000 册

本 版 号: 新出音管[1998] 312 号 ISBN 7-980026-52-7/TP·39

定 价: 50.00 元 (1CD, 含配套书)

说明: 凡我社光盘配套图书若有缺页、倒页、脱页、自然破损者, 本社发行部负责调换

译 者 序

很高兴再次把一部 PHOTO-PAINT 方面的杰作翻译过来，献给读者。PHOTO-PAINT 是个小巧玲珑的图形编辑软件，具有 Photoshop 的图形编辑功能，而成本却低得多，对系统的要求也较小，第 8 版中增加的功能更是美妙，读者只要看看书中所附的彩色效果图，就对此略有体会了。要想进一步领略、进一步享受，请慢慢翻阅吧。

翻译本书时，盛夏的余威未尽，我和张荣、李青、钟铨光、王凌飞一起，在白鹭飞起的地方挥汗泼墨，细推慢敲，终于拿出自己略感满意的手稿，厦门市电脑学会理事长李棠秋教授亲自审阅了部分章节，刘云昌、赖华龙、刘文红、陈凌峰、陈纯颖、周阳生、邹能东、李耀平、彭振庆、黄志坚等朋友也在翻译整理和录排方面提供了诸多帮助。套用一句老话，这是集体智慧的结晶，在此对各位深表感谢。也盼望广大读者不吝赐教，让我们精益求精，更上一层楼。

邱仲潘

作者简介

我不喜欢以第三人称的形式介绍自己，所以采用了第一人称，不知这样会不会使我太太变成第一夫人？我在计算机行业的时间已经很长，的确很长了。到年底我已经是年届五十了。我用过的第一台计算机比坦克还大，是用水冷却的，带有 80KB 的铁芯内存。别笑话 80KB，这在当时可不小了，当时 1MB 内存要五、六十万美元！

我在 CorelDRAW 刚刚升级为 V3.0 时就开始使用 CorelDRAW，当时常常通过电话向 Dr.Cowpland 请教技术问题。我是从 PHOTO-PAINT 5 开始编写 PHOTO-PAINT 书籍的，至今也有不短的时间了。每一版 PHOTO-PAINT 都有我的著作。我在 Corel Magazine, CorelDRAW Journal, Corel User(英)，Corel Magazine(德国)和 The Intergalactic Journal of Non Terrestrial Corel Users（没这事，我只是想看看你是否注意）中每月都写有 Corel PHOTO-PAINT 方面的文章。我今年的一大事件是获得了六月份的世界设计竞赛资格，并成为决赛者。有关此事的好消息是我可赢得大量美元，坏消息是我得穿上礼服（唉！）。我有个相伴 24 年多的爱妻。许多人都很奇怪：(1)我妻子怎么能忍受我二十几年的低级笑话（她是个圣人），(2)我们怎么能相伴这么久。婚姻长久的秘密可以用两个字表示：“Yes dear”。我们还有两个可爱的孩子，儿子 Jonathan 21 岁，在本地一所高等学府；女儿 Grace 16 岁，还在寻找理想郎君。我的休闲是……我有休闲吗？我的地址是 dhuss @texas.net，请随时提供对本书的看法和对 PHOTO-PAINT 9 的见闻。

本书献给 Elizabeth，与我相伴 25 年的“娇妻”

一幅画胜过千句话。

与许多过时的格言不同，这句格言与信息时代有关，特别是在通信技术方面更是如此。无论浏览 Web、翻阅杂志还是漫步街头，生动的图画都能引人注目。许多图画都是你我之类的人用 Corel PHOTO-PAINT 8 之类的工具创建出来的。

利用 Corel PHOTO-PAINT 8 生成一流的数字化图形需要有产品知识、设计经验和一点灵感。对于那些对这个全新产品感兴趣的用户，David Huss 先生提供了应用程序界面和数字图形一般概念的优秀概貌。本书提供了实用的一步步练习、创意项目、技术、提示和要诀。熟悉早期 Corel PHOTO-PAINT 版本的用户可以听听 Dave 介绍的新版特性和功能。

Dave 通俗易懂的文风和灵活运用的方法反映了他与 Corel PHOTO-PAINT 的长期关系和丰富的学识，使本书很值得一读。

Doug Chomyn

Corel 公司 PHOTO-PAINT 8 产品经理

《PHOTO-PAINT 8 使用指南》一书是针对 Corel 软件的最新 CorelPRESS 系列图书。CorelPRESS 系列提供了该产品的坚实基础和掌握其高级特性的必要知识。作者与 Corel 公司的 Corel PHOTO-PAINT 产品小组用许多时间保证了本书的准确性，相信读者会喜欢本书。

本版深入介绍了 Corel PHOTO-PAINT 8 并提供了全新的特性介绍。新用户和升级用户都可以从中得到许多宝贵信息，实习讨论将教导你充分利用新版 Corel PHOTO-PAINT 的新特性。本书的提示和说明是最有经验的用户从使用过程中总结出来的，书中还包括 Corel PHOTO-PAINT 生成的漂亮图库，演示了该产品的巨大功能。

CorelPRESS 系列丛书是 Corel 公司在 Osborne/McGraw-Hill 出版集团、作者、技术审校、编辑和其它人员帮助下为用户提供信息的重要步骤。祝贺 Osborne 的 CorelPRESS 小组制作了这本优秀的图书。

Michael C. J. Cowpland

Corel 公司总裁

致 谢

一本书的致谢部分就像是个密室，只有被提到的人才会去阅读。时值七月，本书终于成书了。我刚刚参加完戴安娜王妃的葬礼和圣迭戈的 Corel 专题讨论会，从伦敦的 CorelWORLD Europe 回来。在此期间，每每想起本书的形成过程，总是意趣丛生。

当然，我的家人看着我为了赶出这本书由干练的父亲和丈夫变成胡子满面的老头，看我的背景比看我的脸更多。

创建一本技术书籍对每个参与人员都是个挑战。为了让一本书和产品一起面世，必须在测试版阶段就写出 Corel PHOTO-PAINT 的一切。我们常常要在电话里交流，“我移动光标时，它会改变形状，这到底正常不正常？”我们的成功应归功于渥太华的几位同仁的努力。渥太华是 Corel 的故乡，在加拿大。首先，我要感谢的是 PHOTO-PAINT 开发小组的组长 Doug Chomyn，忍受了我在编写本书时无休无止的提问。我的另一位 PHOTO-PAINT 技术指导是 David Garrett，他对产品的深刻了解让我很惊讶，不愧为 PHOTO-PAINT 的质量保证人员。特别感谢 Mike Bellefeuille，这个名字不太好念，他在 Corel 公司的头衔很多，可以开个帽子公司了。对无所不能的 Michelle Murphy 太太，我想用光盘装上一万个谢谢你。

感谢 Jennifer Campbeell 在度假期间完成了版本编辑，使本书得以和产品一起面世。很遗憾占用了她的假期，但爱达荷有什么好玩的呢？开个玩笑，爱达荷的朋友别生气。

感谢我的老板 Russell Roberts，他是我白天上班的 MaxServe 公司的老板，他忍受了我在写书期间的大量旷工。Russell 是难得的好老板，我们对啤酒有相同的爱好，别的事有什么关系呢？

最后，编辑 Megg Bonar 愉快地使本书顺利推出，我连一杯啤酒都没能献上，这可是真的，感谢 Gordon Hurd，这是我们合作的最后一本书，你终于另谋了一份职业，年轻人总是多变的。当然，还有一位不能不提，即 Osborne 的领头人 Scott Rogers。

最后，我 16 岁的爱女 Grace 想告诉各位读者，她还在寻找男朋友。我估计上周买给他的玩具男友肯定无法让她满足。如果你是个白马王子，请给他发 e-mail，发到我的地址 (dhuss@texas.net) 即可，如果你真想记住，我有一杆枪和一把铲子。

前 言

你的面前是由多彩的计算机图书构成的大墙，许多图书都像大都市的电话号码簿那么厚。也许你会想，这本书到底能否帮我学习 PHOTO-PAINT 8，会不会又是一本堆书架的？完全可以理解，因为哪本书都不会说自己是没用的东西。读者看到的漂亮插页并不是高手们精心制作的获奖作品，而是你我都能按本书的练习一步步生成的。如果你读过上一版书，则你会发现这版的练习已经有所不同。但是，一个声音在悄悄地说，别听他王婆卖瓜，你自己很难做得那么好的。我保证，你能！

警告 本书包含的数字化照片编辑练习和信息可能破坏你的非计算机表达能力。

我没有放弃白天的工作。我的白天工作是每天面对几千人（实际上可能只有几十人），他们开口就讲自己对计算机知识多么无知，然后把话筒交给他们的 8 岁小孩。这些人并不笨，但他们自以为笨，因为他们对计算机有一种畏惧感。编写本书时，我作了下列假设：

1. 你最近没有获得诺贝尔奖。
2. 你的智商中等。
3. 你想用计算机做纸牌和游戏以外的工作。
4. 你不是图形艺术专家，甚至不知图形艺术为何物。

简而言之，如果你想学 PHOTO-PAINT，本书就适合你的需要。如果想真正学会使用 PHOTO-PAINT，我有一个小小的秘密：读书，做练习。利用下列方法不可能接受到本书中的知识：

1. 耳濡目染法。请随身带着本书，希望书中知识慢慢渗透到你的心里。
2. 睡眠学习法。将书作为枕头，希望书中内容钻进你的脑细胞中。
3. 超速阅读法。浏览书页，通过走马观花从图中领略全部知识。
4. 接近电脑法。将书放在计算机旁边，希望 PHOTO PAINT 程序更加智能化，能按你的意图工作。
5. 等待明天法。不要紧，明天自然会明白。请唱“明天会更美好”。
6. 欺骗朋友法。将书放在书架上，朋友和老板就会以为你懂。这是个获得博学美誉的捷径。

够了。使用 PHOTO-PAINT 并不是外科手术，而是不需擦去铅笔灰的电子绘图。我经常在 PHOTO-PAINT 专题会上说，如果你觉得 PHOTO-PAINT 不好玩，一定是出了什么错。买上这本书，然后按部就班地学习吧。

目 录

第一部分 简介与数字化基础

第 1 章	PHOTO-PAINT 8 简介.....	3
1.1	Corel PHOTO-PAINT 简史.....	3
1.2	开始之前	4
1.3	PHOTO-PAINT 8: 优秀的照像编辑应用程序	4
1.4	改变真实 (虚拟)	5
1.5	PHOTO-PAINT 8 中的新东西.....	6
1.6	PHOTO-PAINT 8 之行.....	11
1.7	系统配置	17
第 2 章	了解数字化图形	18
2.1	数字化图形基本术语.....	18
2.2	分辨率	27
2.3	基本颜色理论.....	30
第 3 章	建立 Corel PHOTO-PAINT 8.....	34
3.1	妙在众口能调.....	34
3.2	在 PHOTO-PAINT 8 中设置颜色管理	44

第二部分 基本照片编辑技术

第 4 章	基本工具与程序	51
4.1	标尺, 栅格和导向线.....	51
4.2	缩放与漫游工具.....	56
4.3	纠错工具	58
4.4	充分利用图形文件管理.....	65
4.5	结束语	67
第 5 章	PHOTO-PAINT 的输入、输出和内容.....	68
5.1	扫描仪、扫描与 CorelSCAN	68
5.2	使用 CorelCAPTURE.....	77
5.3	照片光盘	80
5.4	在应用程序间移动图形.....	84
5.5	结束语	94
第 6 章	控制图形尺寸、方法或格式	95

6.1 Duplicate 命令	95
6.2 图形翻转和旋转命令	95
6.3 Resample 命令	101
6.4 用 Paper Size 命令	106
6.5 图形转换	108
6.6 了解颜色减少	112

第三部分 探索 PHOTO-PAINT 工具

第 7 章 关于掩膜	117
7.1 什么叫掩膜	117
7.2 掩膜生成	118
7.3 基本掩膜生成工具	122
7.4 色彩敏感掩膜	131
第 8 章 高级掩膜	138
8.1 掩膜管理	138
8.2 图形中掩膜怎样存放	138
8.3 存储掩膜	138
8.4 装入掩膜	139
8.5 装入照片作掩膜	139
8.6 删去掩膜	141
8.7 逆转掩膜	141
8.8 掩蔽全图(Mask All)	142
8.9 掩膜通道操作	142
8.10 操作掩膜	143
8.11 颜色掩膜与 Similar 命令	148
第 9 章 纠正现有图形	158
9.1 世界并不完美	158
9.2 Lens Objects	168
第 10 章 探索 Corel PHOTO-PAINT 画刷工具	171
10.1 选择与配置画刷工具	171
10.2 Paint 工具	186
10.3 用掩膜生成定制笔尖	203
第 11 章 功能强大的工具	206
11.1 Clone Tool (复制工具)	206
11.2 The Image Sprayer Tool (图形喷雾器)	213
第 12 章 使用 Fill 和 Shape 工具	217
12.1 Fill 命令	217

12.2	模式选择按钮	220
12.3	填充状态行	220
12.4	统一颜色填充模式	221
12.5	位图填充	233
12.6	图案填充 (The Texture Fills)	235
12.7	调色板编辑器 (The Palette Editor)	238
12.8	透明度标签 (The Transparency Tab)	241
12.9	shape 工具 (The Shape Tools)	243
第 13 章	理解实体	246
13.1	像素和美妙的胶水	246
13.2	实体定义	246
13.3	实体对话框	248
13.4	投放阴影 (Drop Shadow) 命令	257
13.5	转换模式	260
13.6	文本工具	265
13.7	文字段落和 Corel PHOTO-PAINT	266
13.8	文字工具基础	266

第四部分 过滤器——WOW 要素的使用

第 14 章	第三方过滤器	271
14.1	理解插件过滤器	271
第 15 章	模糊过滤器	278
15.1	模糊 (Blur) 过滤器	278
15.2	平滑过滤器	290
15.3	柔和过滤器	290
15.4	模糊控件联合使用	290
15.5	Low Pass 过滤器	291
第 16 章	Noise 过滤器	292
16.1	Add Noise (加杂物) 过滤器	292
16.2	Diffuse 过滤器	298
16.3	Dust & Scratch 过滤器	298
16.4	Maximum 过滤器	301
16.5	Median 过滤器	302
16.6	Minimum 过滤器	302
16.7	Remove 波纹过滤器	303
16.8	The Remove Noise 过滤器	303
第 17 章	锐化过滤器	305

17.1	锐化 (Sharpen) 过滤器	305
17.2	什么是锐化	305
第 18 章	二维效果过滤器	317
18.1	Band Pass 过滤器	317
18.2	位移 (Displace) 过滤器	318
18.3	边缘探测过滤器	323
18.4	偏移过滤器	325
18.5	Pixelate 过滤器	327
18.6	Puzzle 过滤器	330
18.7	Ripple 过滤器	331
18.8	Shear 过滤器	332
18.9	旋涡 (Swirl) 过滤器	335
18.10	(Tile) 平铺过滤器	335
18.11	Trace Contour 过滤器	336
18.12	用户定义过滤器	336
18.13	湿画 (Wet Paint) 过滤器	337
18.14	Wind 过滤器	339
18.15	Whirlpool 过滤器	342
第 19 章	三维效果过滤器	345
19.1	三维旋转 (3D Rotate) 过滤器	345
19.2	The Boss (Emboss) 过滤器	350
19.3	The Emboss 过滤器	352
19.4	Glass 过滤器	353
19.5	映像到实体 (Map To Object) 过滤器	356
19.6	Mesh Warp 过滤器	358
19.7	SQUIZZ 过滤器	363
19.8	卷页 (Page Curl)	365
19.9	透视 (Perspective) 过滤器	366
19.10	Pinch/Punch 过滤器	366
19.11	Zigzag 过滤器	368
第 20 章	Render 过滤器	370
20.1	三维立体杂物 (3D Stereo Noise)	370
20.2	透镜闪亮 (Lens Flare)	371
20.3	光照效果 (Lighting Effect) 过滤器	373
第 21 章	美术过滤器	377
21.1	Canvas 过滤器	377
21.2	玻璃块 (Glass Block) 过滤器	381
21.3	印象派 (Impressionist) 过滤器	383
21.4	雾化玻璃 (Smoked Glass) 过滤器	386

21.5	晕映 (Vignette) 过滤器.....	386
第 22 章	Fancy 过滤器.....	388
22.1	Fancy 过滤器.....	388
22.2	Julia Set Explorer 2.0	401
22.3	水磨石 (Terrazzo) 过滤器.....	406
第 23 章	颜色转变过滤器.....	412
23.1	Bit Planes 过滤器.....	412
23.2	中间色调 (Halftone) 过滤器.....	415
23.3	迷幻 (Psychedelic) 过滤器.....	416
23.4	过度曝光 (Solarize) 过滤器.....	417
23.5	Deinterlace 过滤器.....	418
23.6	Invert 过滤器.....	418
23.7	Posterize 过滤器.....	420

第五部分 扩展 PHOTO-PAINT 功能

第 24 章	把 PAINT 作为网页创建工具.....	429
24.1	制作三维网页按钮.....	429
24.2	尾声.....	436

第 一 部 分

简介与数字化基础

第 1 章 PHOTO-PAINT 8 简介

我们就要在照片编辑和数字化魔术世界开始奇妙旅行了。这话是否有点像新片预告？这种相片编辑原先是几百万美元的计算机系统和专业的图像艺术家独占的领域。

使用 Corel PHOTO-PAINT 8，可以很快修正和生成图像，使桌面项目令人目不暇接。照片编辑程序曾经是高强度的劳动，需要许多时间来操作繁琐的工作（删去树、加入人、改变天空颜色等等）。Corel PHOTO-PAINT 8 大大简化了这个费时的过程。就像 CorelDRAW 可使你不太费力地取得专业计算机图形效果一样，Corel PHOTO-PAINT 可以在照片、绘画和其他位图图形中达到同样的专业水平。Corel PHOTO-PAINT 至少用起来非常有趣，能很快生成专业结果则是一种奖励。下面就是 Corel PHOTO-PAINT 的历史。

1.1 Corel PHOTO-PAINT 简史

Corel PHOTO-PAINT 是由 Z-Soft 开发的，最初的软件产品名称为 Photofinish。1992 年 3 月它作为 Corel PHOTO-PAINT 3 推出，当时 Z-Soft 编写的位图编辑软件包与 Microsoft 的 PAINT 非常相似。

1993 年 5 月 Corel PHOTO-PAINT 4 发布时，作了许多改进，只余下少量原先的 Z-Soft 程序。Corel PHOTO-PAINT 4 限制了可处理的图形文件大小，缺少几个使它成为一流产品的关键特性。事实上，它还是仿照了 Microsoft PAINT。

最初发布于 1994 年 5 月的 Corel PHOTO-PAINT 5 作出最大改进。9 月份推出维护版 E2 时就出现了这些改变。Corel PHOTO-PAINT 5 以其实体和层的功能加强以及其他特性引起了图形界的关注。

Corel PHOTO-PAINT 6 进入了 32 位的应用程序世界，提供了功能更强的照片编辑工具组和 32 位结构。如果你觉得 32 位功能太费解，可以借用 Star Trek 中的术语，32 位功能就像翘曲驱动，16 位就像脉冲驱动。

PHOTO-PAINT 于 1996 年 11 月发布，是照像编辑应用程序中最好的 32 位应用程序之一。尽管它保持了 PHOTO-PAINT 6 的一般形式与结构，但比旧版提供了更快的速度和更好的功能。作为 Corel 的优秀照像编辑应用程序，它获得了“PC Magazine”杂志的“编辑首选”奖。

PHOTO-PAINT 8 发布于 1997 年 11 月，在上一版基础上再次进行了改进。PHOTO-PAINT 8 中的许多改进都很巧妙。一些基本上卷停靠在窗口中，可以随时提供使用。许多 PHOTO-PAINT 工具的性能和精度也大有改进。加进的 Orbits 和 Symmetry 等画刷控件特别精彩。