

李 正 元 编 绘

艺术体

简繁体对照美术字

簡繁體對照美術字

藝術體

嶺南美術出版社

簡繁體對照美術字
简繁体对照美术字

嶺南美術出版社

LINGNAN ART PUBLISHING HOUSE

编 绘 李正元
封面设计 陈咏华
责任编辑 何均衡
责任技编 郑国良

简繁体对照美术字 李正元

岭南美术出版社出版、总发行

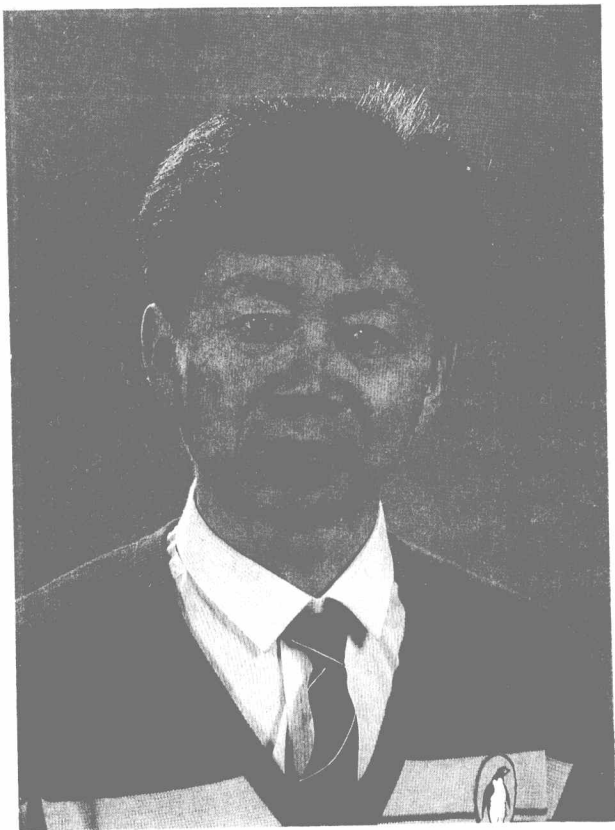
广东省新华书店经销 广东省肇庆新华印刷厂印刷

1997年1月第一版第一次印刷

开本：787×1092毫米 1/24 9印张

ISBN 7-5362-1521-5

J·1374 定价：15.50元



李正元先生 1943 年 6 月 17 日出生于四川省南部县城，1960 年毕业于四川省电影放映学校，自学美术。长期从事电影广告宣传工作，是高级美术师，中国美术家协会四川分会会员。任县文联副主席、县美术家协会主席等职。美术作品曾多次参加全国和省级美展；刊头美术作品一千余幅在全国五十多家报刊上发表和被收编成册。主要著作有：《美术字集锦》、《美术字与图案》、《变体美术字》、《美术字·图案》、《李正元美术字集》、《实用图案集》等。入载《中国现代艺术人才集》、《中国民间名人录》、《中国当代电影广告宣传绘画群星名录》、《世界华人名片大全》、《中国历代文艺家大系》（当代卷）；事迹被全国多家报纸、电台报导推崇。

小 序

读者朋友：你还认识“纔韃醜齣琴顛纖鸞竈閭鬱礬瘡鑰竊竅遞覺竄徽”这些繁体字吗？你还能把“才千丑出冬吁纤别灶板郁矾疟钥窃窃递岬窳霉”这些简化字的繁体字写出来吗？不会没关系，本书会给你查检、对照简化字、繁体字、异体字提供方便。

近年来由港、澳、台输入的港体字是美术字中的一种新字体，这种字体新颖活泼、饱满充实、清秀流畅、具有强烈的时代气息，它被广泛应用到广告装璜、产品设计、书籍装帧、报刊标题、路牌横幅等方面，深为大众所喜爱。

黑体字结构严谨、雄健挺拔、整齐匀称，给人以朴素大方、庄重严肃的感觉。黑体所用简化字是根据国务院批转国家语言文字工作委员会1986年10月重新公布的《简化字总表》为准，其中极少数繁体字在《简化字总表》中是作异体字出现的，在该字下面用圆点作标记。

本书作者在从事广告工作的同时，长期进行美术字创作的研究和探索，刻意求新，丰富和发展了美术字的艺术风格。这本《简繁体对照美术字》为广大读者、美术工作者、美术爱好者提供了一本有价值的参考资料。

索引

二至六画

	黑体简化字对照	1
二至三画	厂卜儿几了干亏才万	2
	与千亿万么广门义卫习马飞乡	3—4
四画	丰开无韦云专艺	4
	扎厅历区车巨冈贝见凶气长仆仅从币仓仑	5—6
	升乌凤凤鬥斗计订讣认讣忆为队邓双办丑书	7—8
五画	扑轧札节灭术击戈东厉布龙旧归帅叶叹卢占	9—10
	号只出业电们仪饥乌尔冬务丛鸟处乐冯讨讪	11—12
	让讣训议记记汇汉礼兰写宁头闪它对纠圣丝	13—14
	台发边辽馐	15
六画	动协巩执扩扫扞扬场机朴杈	15—16
	亚夸夺压厌达页夹划轨毕尧过贞师尘当吁吓	17—18
	吗屿则刚岁岂网团回虫迁乔朱传伟优伪华侏	19—20
	价伤伦伙向后会合伞众杀爷杂负刘齐产庄庆忤	21—22

六至八画

	闭问闯灯冲汤壮妆关兴讲讳讴诟讷许讹论讼设	23—24
	讽访诀军农导异寻尽阵阳阶阴妇妈戏观欢孙	25—26
	驮驯驰红约纡级纛纪买	27—28
七画	麦寿进远违运坛坏	28
	坝塢坟块极杨丽克贡壳声茺苇菟苍芦苏劳严	29—30
	两歼励还来抚扰折抢护报拟轩软连医坚吨呕听	31—32
	鸣岨帐时旷财邮别呆员囹岗岚县围困园里针	33—34
	钊钉乱体佣 彻邻余谷犹饭饮肠邹系龟条岛	35—36
	弃亩床库应庐疗这怀忧汽闰闲闷间灶灿冻沦沟	37—38
	沪沈状灾穷证评识诉诊词译补张灵层迟陆陈际	39—40
	坠鸡劲驱驳驴纯纱纲纳纸纺纵	41—42
八画	环现规责表莖枋	42
	柜枢板松枪枫构画卖莘范茎杰枣丧矾矿码郁奋	43—44
	态厕顶拢拣担拥拦拧拨择转斩轮软轰欧势齿虻	45—46

八至九画

贤肾鸣岭凯岩帜败账贩贬购贮畅罗昆国图钧	47—48
刮制迭侠侦侧侨依货岳凭征径质劓贪舍忝觅顷	49—50
饯饰饲肤肿肮胁鱼备周剂变庞庙废疟瘍怜闸闹	51—52
炉浅泪注泻泼泽泾郑单宝审实帘学卷试诗诙诚	53—54
诛话诞诡诣询该详视衬录隶肃陕驾艰参驶驻驼	55—56
驿线组练细织终绉绍经贯	57—58
九画 帮貳项标栋栏柠树胡	58
荐茧莽荟荡荫荪药荣茱带赵残砖砚牵厘咸面挂	59—60
挟挠挡挤挥轴轻轶鸦鸥战点临览竖尝哄啤哟	61—62
响帧贴贱貽蚂蚁虾肋虽显贵骂罚种秋钞钢钠铃	63—64
钥钦钩钨钮钩钙钟笃复俭顺选适贷须剑	65—66
独狹狷饶蚀饷皎饼胆胜脉贸亲弯峦疯迹恺悱	67—68
恼闻闾閤閤閤炼炽烁烂烺洼洁洒浇浊测浏济浓	69—70
浑浒将奖总养姜类娄觉举宪窃诚诬语误诱诲说	71—72

九至十一画

	诵祆费昼晷逊险陨娆娇贺垒绑绒结纨绔给绘绡	73—74
	络绛曲启谚绝绞统骄駱駝	75—76
十画	艳琿顽蚕盍栖桦档桥	76
	桩样壶莲莱获莺盐裒贾恶赶载顾础砾唇捞捆	77—78
	损捡捣热挚较轿顿致毙虑监紧党贼赃贿晒晓	79—80
	晖鸭晕罢圆牺钱钳钵钻铁铃铅铎积称敌笔笋债	81—82
	借倾赁舰舱颁颂耸爰赃胶脑皱离斋竞挛桀恋	83—84
	席症痼恹悄阅烦烧烛烩准滂涛涂涌涤润涧涨涩	85—86
	烫宽家宾窈桨浆资递请诸诺读诽课诿谏谁调諠	87—88
	淳谈谊祔剧垦难预聘验骏绢绥绣继	89—90
十一画	琐煮职酡	90
	萝萧营梦殒殒殒葶蓑掳掷据辄辅辆塹殒嘯幞	91—92
	跃崮累悬婴赈赈逦铝铜铭铭铰铤铲银铨铤铤铸	93—94
	铛铤秒矫笕笕偿皑衅軀衍盘领鸪敛猎猫馆脸旋	95—96

十一至十四画

	鸢麻痒恹惧惊悒惨惯闻阐鸿渐渊渔淀渗断兽盖	97—98
	谋谎诣谒谓谕谗祷祸谜弹堕随隐颇颈骑续维绵	99—100
	绸综綻绿绶绌绌绌绪绳	101
十二画	琼辇楠联韩蒋趋硷确揽	102
	揠掴搂搅蛰辈凿辉赏喷赋赌赅赐赔畴跣鵀遗犊	103—104
	锅锈铎锐锑铸铺销锁锋筑储腴御惩释饬腊鲁	105—106
	褒蛮赅愤阔阏滞湿溃溅湾窝窳糞装谢谣谤谦禅	107—108
	裤雇属屦絨纆绶缓缕编缔緺骚骗	109—110
十三画	楼赖猷蓝碍	111
	蒙雾摄摆摊辐辑输颐频龄鉴晓颊错锚锣锤锦	111—112
	锭锰锯钆辞筹筌简腾维触颖韵痴阂满滤漓滥	113—114
	滦滨滩粮数窺寝誉誉谨谩滴谬酱辟诤缚缝缠缜	115—116
十四画	赘墙槟酿蔑葛愿霁轳轳輶赚蜡蝉蝇踣踣颡锻鍍	117—118
	稳笏慢鲜潇赛谭谱蹶缪缩	119—120

十五至十六画以上

十五画	聪飘霉辘蝼瞞题镇镑	121
	颜雍额谳鹤缮	121
十六画以上	赠颠镜篮篙赞辩懒缴醒蹒羈辩羸	121—122
	骤鎌器霭颤癯鳞贲哲	123
	中华人民共和国行政区	125—135
	中国第一批重点风景名胜区	136—144
	中华人民共和国重大纪念日	145—148
	民族民间节日	149—152
	港体字变化类型	153—177
	应用字例与变化	178—189
	百福圆头篆书	200—203
	百禄圆头篆书	204—207
	百寿圆头篆书	208—211
	百喜圆头篆书	212—215

黑体简化字 港體繁體字 对照 對照

黑体字因其笔画粗壮显著,看去方黑一块,所以称为黑体;由于它起笔、收笔呈方头方尾,又叫方头体;又由于它笔画等粗,亦称等线体。它的特点是:结构严谨、笔画等粗、横平竖直、雄健浑厚、整齐匀称、紧凑挺拔,给人以朴素大方、庄重严肃的感觉,具有字体规则美与健壮美协调的特点。

港体是近年来由港、澳、台输入的一种新字体,亦称圆头黑体或圆等线体,它是由黑体演变而来,在结构上进行加工夸张,其书写规律:字形方正、圆头圆角、笔画统一、间隙均匀、布白合理、四边顶格。既庄重平稳、饱满充实,又新颖活泼、挺拔清秀,因而构成其刚柔相济,静中寓动的形式美,具有强烈的时代气息。

厂卜儿几了
廠蔔兒幾瞭
干干亏才万
乾幹虧纔萬

与千亿万个么
與韃億個麼
广门义卫习
廣門義衛習

马飞乡丰开

馬飛鄉豐開

无韦云专艺

無韋雲專藝

扎扎厅历历

紮紮廳曆歷

区车巨冈贝

區車鉅岡貝

见凶气长仆
見兇氣長僕
仅从币仓仑
僅從幣倉侖