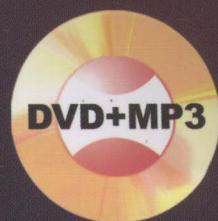


风华流行系列
FENGHUA MUSIC

不插电 摇滚 1



<http://www.liuchuan.net>

UNPLUGGED ROCK

李成福 编著
刘 传 监制

最炫目的木吉他技巧

七首造就神话的欧美金曲

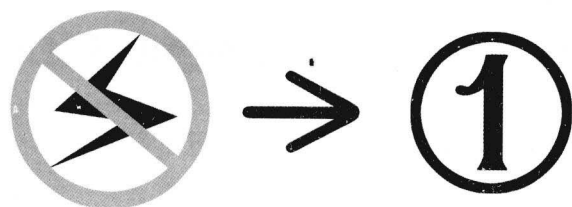
两场最经典的不插电演唱会

人民音乐出版社

风华流行系列

不插电

摇滚



李成福 编著
刘 传 监制

UNPLUGGED ROCK



人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

不插电摇滚 .1 / 李成福编著 . — 北京 : 人民音乐出版社,
2010 .1

(风华流行系列)

ISBN 978-7-103-03731-7

I. 不… II. 李… III. 六弦琴-奏法-教材 IV. J623. 26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 077612 号

责任编辑: 王丽君

责任校对: 颜小平

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮编 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail:rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京金其乐彩色印刷有限公司印刷

880X1230 毫米 16 开 6.25 印张

2010 年 2 月北京第 1 版 (书配 DVD1 张) 2010 年 2 月北京第 1 次印刷

印数: 1-5,000 册 定价: 23.80 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书,请与读者服务部联系。电话:(010)58110591

网上售书电话:(010)58110650 或 (010)58110654

如有缺页、倒装等质量问题请与本社出版部联系调换。电话:(010)58110533



如何使用本书

这是一本怎样的书

本书不是一本渐进式的吉他教材,而是以不插电摇滚风格为导向、适合木吉他进阶的研用型教材,它既有明确的主题风格和技巧范围,也有很强的时尚性,可以让你从“老化”的民谣技巧或厌烦已久的电吉他技巧中“解脱”出来,重新获得演奏吉他的乐趣和灵感。同时,它也像是送给广大吉他爱好者的礼物,把各位心仪已久的名家名段完整地“打包”送给你。

本书适用的人群

能够流利地识读简谱和六线谱会给你的学习带来更高的效率和乐趣,如果你能熟练地处理各种复杂的节拍会使你很快就能参加各种表演活动;

如果你能流利地演唱英文歌曲,那这本书就是为你写的;

如果你觉得自己的“老”民谣技巧已经不再吸引“各种性别”的朋友,那就别再“土”下去了,赶快学这本书吧;

如果你是吉他老师,发现你的学生已经开始流失的话,别找其他原因了,赶紧在这里“充电”吧;

对于一个刚入门的学琴者来说,有一部分内容显然有很大的难度,但如果你有超强的毅力、远大的目标,先从简单的内容练起也未尝不可;

如果你喜欢收集优秀的吉他教材,别落下这本《不插电摇滚》,还有它的第2集、第3集……

如何攻克本书的难点

书中最难的当属克莱普顿的曲目和老鹰乐队的《加州旅馆》。练习克莱普顿的曲目最好有节拍器,如果能在鼓机或电脑鼓机程序的伴奏下练习会更加容易找到感觉,也能使节拍控制得更准确。而练习《加州旅馆》最好有一把装有尼龙弦的古典吉他,如果没有古典吉他也可以在民谣吉他上装上尼龙弦练习,该曲的Solo声部不适合在钢弦上练习,手感、音色以及力度都有很大的区别。

书中另一个技巧重点就是特殊调弦和滑棒的练

习,最好能另外预备一把用来特殊调弦的琴,如果在吉他上频繁地调整琴弦不仅弦会很快坏掉,也容易损坏吉他。

当你决定要练习某曲后,一定要先把谱子的演奏提示、各种技巧标记、说明看清楚,反复看示范视频(最好达到耳熟能详的程度),然后再循序渐进地练习。对于难点要多下功夫,不能逃避,而要咬住、坚持住,练会了以后遇到类似的技巧就很容易了,这次练不过去就别奢望以后会练过去,攻克技巧的难点实际就是要战胜自己的畏难情绪。

进度安排

找到最喜欢并且适合自己演奏能力的曲目先练着,在兴趣的引导下再科学、规范地学习其中内容是我所推崇的。每个人的喜好、特点都不同,不要墨守成规或盲目崇拜大师的练习方法,适合自己的才是最好的。

关于示范视频

DVD中对每一首曲目都作了示范,但你不要把它当作绝对的练习标准,其实演奏时每一遍都会有细微的差别,比如情绪、力度、音色包括出错,这也正是音乐魅力之所在吧。只要你把基本的技巧练好就行,至于像情绪这类的抽象内容并不是完全靠技巧练习得来的,它受很多因素的影响,甚至包括你的身体状况。

其他

前面说过这是一本研用型的书籍,因此不要像练习弹唱那样死记硬背地学习这本书。由于记录的都是原版指法,其中很多曲目是不能直接拿来自弹自唱的,主要的目的是要你学会其中的技巧并学以致用,而不是只想教会你几首歌。

愿这本书像一粒技巧的种子在你的手指上结出丰硕的果实来!

刘传

2010年2月



不插电

都 泰

目录 CONTENTS

第一章 克莱普顿不插电

[illegible]

第二章 涅槃乐队不插电

[illegible]

Sign

(签名)

(Eric Clapton 演奏)



+ MP3 (完整)

Eric Clapton 曲

李成福编配

1 = A $\frac{4}{4}$

♩ = 176

尼龙弦指弹

难度指数☆☆☆☆ (难点是在快速演奏中控制连续的切分节奏)

魅力指数☆☆☆☆ (演奏趣味性较高, 适合做现场炫技表演)

含金指数☆☆ (技巧虽然很难但很单一)

Sheet music for "Sign" (签名) by Eric Clapton, arranged for guitar. The music is in 4/4 time, key of A major. The score includes guitar notation with fret numbers and chord symbols (A, E, Bm7, Dadd9/#F, E7sus4, E7, A, E/bA, #F).

The score is divided into six systems, each with guitar notation and a corresponding line of fret numbers for the left hand.

System 1: A E A E A E A E A E A E A E

System 2: A E A A E E/bA #F Bm7 (P) E (S) A (P) #F

System 3: Bm7 (P) E (P) A Dadd9/#F E7sus4 E7 (P) A

System 4: Dadd9/#F E7sus4 E7 A E E/bA #F Bm7 (P) E

System 5: (S) A (P) #F (H) Bm7 (P) (H) E (P) A Dadd9/#F

System 6: E7sus4 E7 (P) A Dadd9/#F E7sus4 E7

Chords and Fingerings shown in the score:

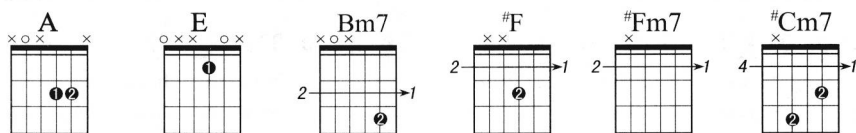
- #Cm7(4) (H)
- #Fm7 (H)
- Bm7 (P)
- E (H)
- #Cm7(4) (H)
- #Fm7 (P)
- Bm7 (P)
- E (P)
- A (P)
- Dadd9/#F
- E7sus4
- E7
- A
- Dadd9/#F
- E7sus4
- E7
- A
- E/bA
- #F
- Bm7
- E
- A
- #F
- Bm7
- E
- A
- Dadd9/#F
- E7sus4
- A
- P
- A

提示：① 这首曲子最大的难点是切分节奏，如果在慢速下并不太难，但用每分钟 176 拍的速度想把它弹好的确不容易。你要在慢速下扎实地练习，逐渐掌握演奏的要领，最好使用节拍器辅助练习。

② 另外一个难点是右手力度的持久性，当你已经能在原速下演奏，会发现演奏到最后右手越来越没有力气了。解决这个问题没有别的办法，只有花时间多做一些右手耐力的练习。

③ 这首曲子不仅是一首很好的演奏曲，也可以作为提高节拍控制能力和右手耐力的练习曲。

本曲所用的和弦指法，如下：



Tears in Heaven

(泪洒天堂)

(Eric Clapton 演唱)

🎵 + MP3 (完整)

🎵 Eric Clapton 词曲

Will Jennings

🎵 李成福 编配

1 = A $\frac{4}{4}$

♩ = 80

尼龙弦指弹

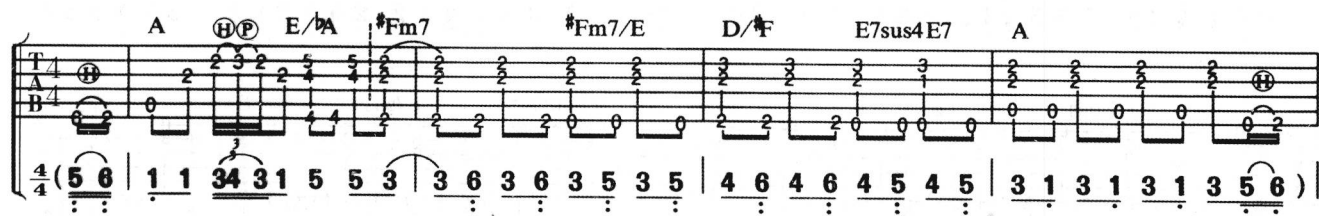
难度指数☆☆

(掌握了大、小横按就可以练习的曲目)

魅力指数☆☆☆☆☆ (Eric Clapton 最经典、最为人所知的曲目, 弹与唱天衣无缝的配合)

含金指数☆☆

(无突出的技巧, 但通俗易流行)



※2. (※2时唱第一段)



1. Would you know my name

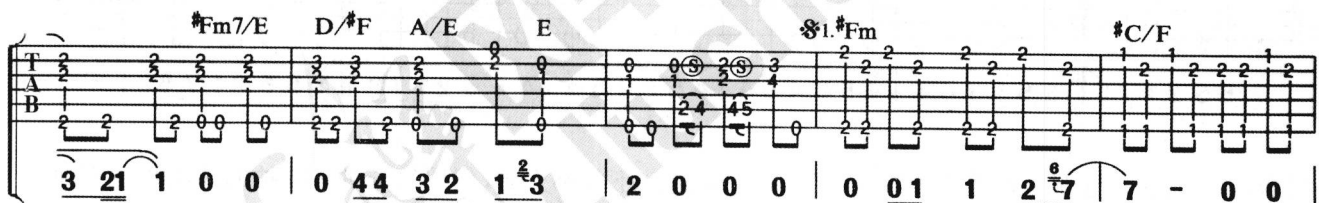
if I saw you in heav - en .

Would it be the same

2. Would you hold my hand

if I saw you in heav - en .

Would you help me stand



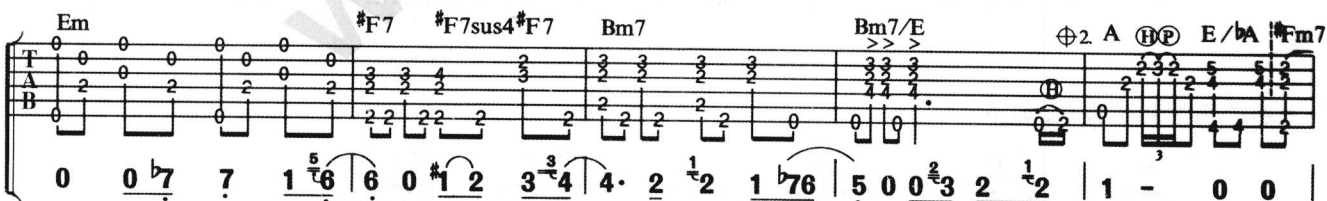
if I saw you in heav - en .

I must be strong

if I saw you in heav - en .

I'll find my way

(※1.) Be - yond the door



and car - ry on

Cause I know

I don't be - long

here in heav - en .

through night and day

Cause

I just can't stay

here in heav - en .

there's peace I'm sure

And

I know there'll be no more

tears in heav - en .

1. 2. 转1=G(前5=后6)

#Fm7/E D/#F E7sus4 E7 A (H)P A C G/B

Time can bring you down

Am D/#F G D/#F Em7 D/#F G C G/B Am D/#F

Time can bend your knees . Time can break your heart Have you be-gging please

转1=A(前6=后5)

G D/#F E A (H)P E/A #Fm7 #Fm7/E D/#F A/E E

be-gging please .

A (H)P E/A #Fm7 #Fm7/E D/#F A/E E

D.S.I.

A (H)P E/bA #Fm7 #Fm7/E Bm7 Bm7/E A (H)P E/bA #Fm7

-en Cause I know I don't be-long here in heav - en .

#Fm7/E D/#F 渐慢 E7sus4 E7 自由地 A (H)P (S)

提示: ① 如果你知道 Eric Clapton, 那你就知道这首歌; 如果你不知道 Eric Clapton 可能也知道这首歌——经典中的经典!

② 除了认真学习其中精彩的和声进行、转调技巧之外, 还要记住它只是普通的 Ballad(一种叙事体裁的流行歌曲)风格, 千万别以为 Eric Clapton 演奏的都是布鲁斯!

Lonely Stranger

(孤独的陌生人)

(Eric Clapton 演唱)

 (前奏 + MP3 + 尾奏)

 Eric Clapton 词曲

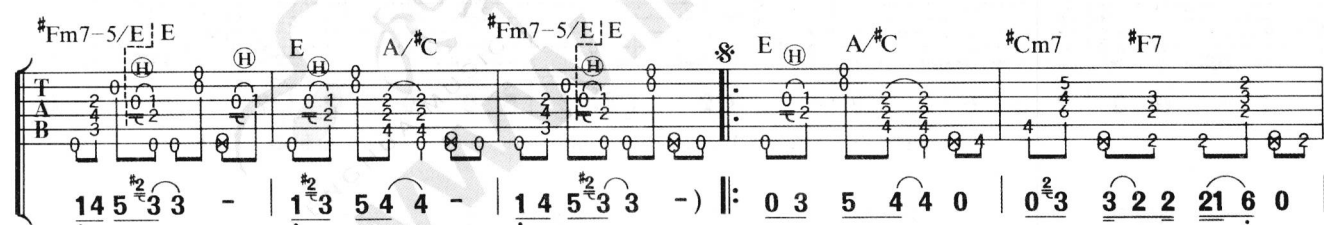
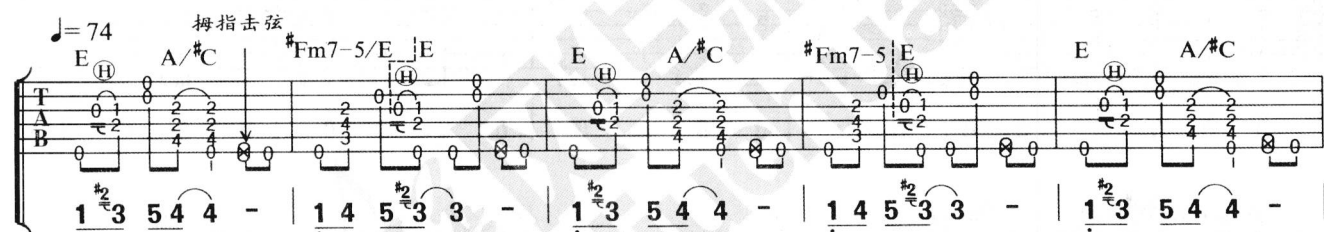
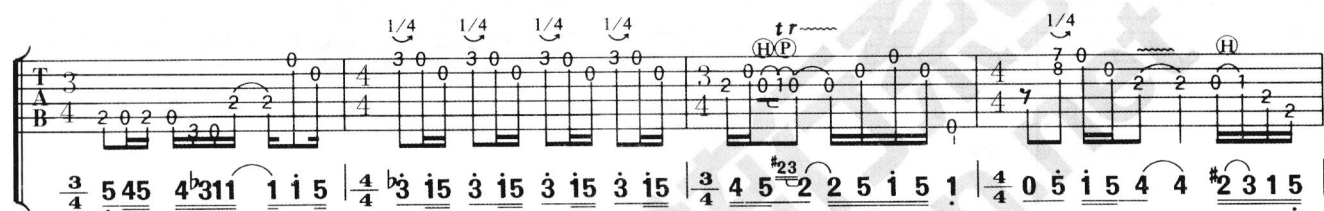
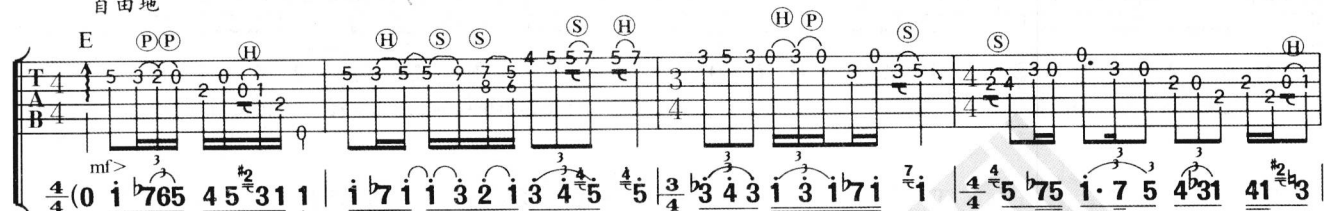
 李成福 编配
1 = E $\frac{4}{4}$

♩ = 74

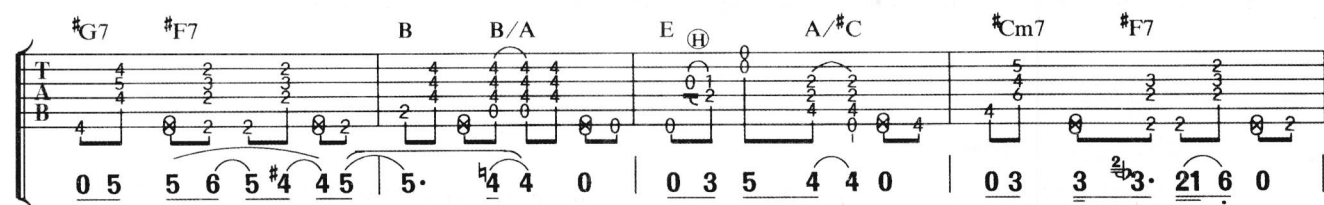
尼龙弦指弹

难度指数☆☆☆ (良好的效果需要左右手的完美配合)
 魅力指数☆☆☆☆ (如果能够唱好的话, 很适合做酒吧表演)
 含金指数☆☆☆ (动听的引子, 节奏型中的和声用法也很不错)

自由地



1. I must be in vi- si- ble
2. I was born with a rag- ing thirst
3. When I walk stay be- hind
4. Some will say that I'm no good



No one knows me.
 Ahun- ger to be free.
 Don't get close to me.
 May- be I a- gree.

I have crawled
 But I've learned
 'cause it's sure
 Take a look

down dead end streets
 through the years
 to end in tears
 then walk away

1.3.

Chords: D/F, A, E, A/C, #Fm7-5/E, E, A/C, #Fm7-5/E, E

0 2 2 2 2 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

on my hands and knees .
Don't en - coura - ge me .
so just let me be .
That's all right with me .

2.4.

Chords: E, A/C, #Fm7-5/E, E, E, #F7, B, E/#G, A, #F7

1 0 0 0 0 0 0 0 5 3 - 3 3 2 1 1 0 2 7 1 5 0 0 6 7 1 1 3 3 3

Cause I'm a lone-ly stran-ger here well be-yond my day .

Chords: #Cm7, E7, A, #A-7, E/B #Cm7, #Fm7, A/B, E, A/C

3 2 1 0 0 0 0 6 7 1 1 2 3 3 4 3 2 1 0 0 6 6 1 1 1 2 7 1 1 - - 0

And I don't know what's goin'on So I'll be on my way .

Chords: #Fm7-5/E, E, E, A/C, #Fm7-5/E, E, E, A/C, #Fm7-5/E, E

0 0 0 2 3 4 5 0 0 0 0 0 0 0 3 4 4 3 1 0 0 0 0 0 0 2 3 4

Yes I will Yes I will Yes I

Chords: E, A/C, #Fm7-5/E, E, E, A/C, #Fm7-5/E, E, E, A/C

5 0 0 0 0 0 0 0 5 0 0 0 0 0 0 0 3 4 4 3 1 0 0 0

will . D.S. will . Yes I will

Chords: #Fm7-5/E, E, E, A/C, #Fm7-5/E, E, E, A/C, #Fm7-5/E, E

0 0 0 3 2 1 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Yes I will .

Two staves of guitar notation. The first staff contains five measures of music with chords E, A/C, #Fm7-5/E, E, and A/C. The second staff contains four measures with chords #Fm7-5/E, E, A/C, and a final measure marked '自由地' (Ad libitum). The notation includes fingerings, accidentals, and a '1/4' time signature in the first measure of the first staff.

提示：① 听这首歌是一种享受，弹这首歌更是超 high!

② 练习时注意前奏中有一个裂音奏法（音符下方标记 $mf>$ 的地方），还有节奏型中的拇指击弦也是指弹吉他中很经典、常用的奏法。

Nobody Knows You When You're Down and Out (一无所有)

(Eric Clapton 演唱)

难度指数☆☆☆ (注意节奏以及和弦变换的位置)
魅力指数☆☆☆☆ (无论听众是否受用, 自我娱乐也是非常过瘾的)
含金量指数☆☆☆☆ (其风格融合了 Pop、Blues 和 Jazz 的元素)

+ MP3 (前奏至间奏)

Jimmy Cox 词曲

李成福 编配

1 = C $\frac{4}{4}$

♩ = 90 (♩ = ♩) 钢弦指弹

4/4 (0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Once I lived a life of a mil-

lion aire. spent all my money did not have an-y cares. Took all my friends out for a

might-y good time. We bought boot leg liq- uor cham- pagne and wine.

Then I be-gan to fall so low Lost all my good friends had nowhere to go.

I get my hands Yes I will on a dollar a-gain. I'll hang on to it till that old ea- gle grins. Be-cause

no- bo- dy knows you when you're down and out .

In your pock- et not one pen-ny and as for friends you don't have any .

When you get back on your feet a-gain Ev- ery bo- dy wants to be your long lost friend .

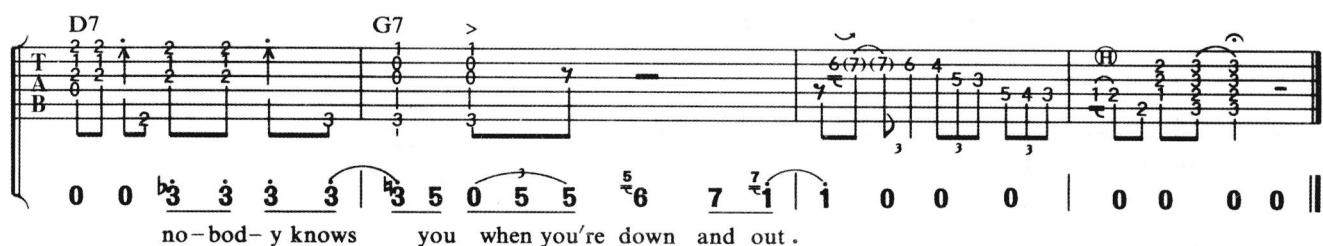
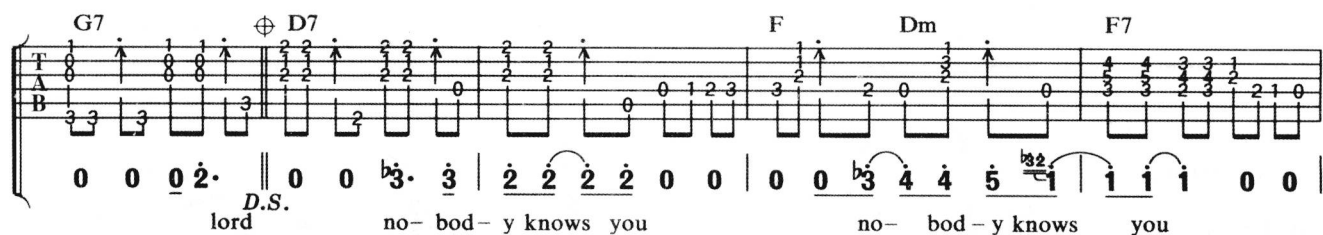
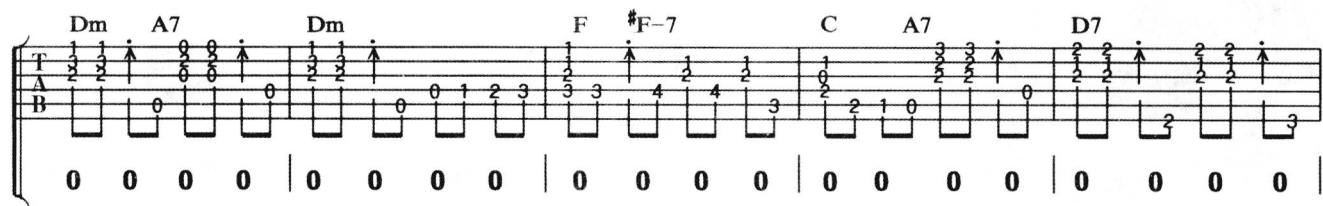
I said it straight with- out an- y doubt no- bod- y knows you when you're down and out .

Guitar solo(匹克弹奏) 伴奏同前

(0 1 3 5 6 1 3 5 6 0 6 | 6 5 3 2 1 6 1 6 6 | 0 4 3 4 3 2 1 2 2 5 4 |

5 4 2 1 1 2 2 2 6 1 | 2 1 2 3 1 2 1 6 1 3 2 1 6 | 0 5 5 5 5 4 3 6 0 6 |

(piano solo)
0 0 0 0 | 0 0 0 0 |



- 提示: ① 这首歌的和声进行中使用了切分节奏,每个和弦的重音总是提前出现在前面和弦最后的弱拍上,给人以超强的律动感,仿佛你的身体已经完全被这种节奏驾驭了,无法停止舞动。
- ② 注意谱子上有切音的地方,Eric Clapton 在演奏时右手微握、向外稍稍旋转并且顺势几个手指一起扫在琴弦上,力度不要太大,这种奏法同拍弦产生的效果不同,也不能被理解成普通的切音奏法。
- ③ 如果我是你的班主任,我一定会把这首歌作为你每天的家庭作业!

Hey Hey (嘿 嘿)

(Eric Clapton 演唱)

+ MP3 (一遍)

Eric Clapton 词曲

李 成 福 编配

1 = E $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 158$

钢弦指弹

(钢弦吉他指弹)

E (Em7) Em6

$f >$
裂音奏法(下同)

The first system of guitar tablature consists of a treble clef staff and a bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a series of chords and melodic lines. The bass staff shows fret numbers (0, 2, 7) and includes a '裂音奏法(下同)' (split tone technique, same as below) instruction. Chord labels E, (Em7), and Em6 are placed above the staff.

E (Em7) Em6 A7

The second system of guitar tablature continues the piece. It features a treble clef staff and a bass staff. The treble staff contains chords and melodic lines. The bass staff shows fret numbers (0, 2, 3, 7) and includes a '裂音奏法(下同)' (split tone technique, same as below) instruction. Chord labels E, (Em7), Em6, and A7 are placed above the staff.

E (Em7) Em6

The third system of guitar tablature continues the piece. It features a treble clef staff and a bass staff. The treble staff contains chords and melodic lines. The bass staff shows fret numbers (0, 2, 4, 7) and includes a '裂音奏法(下同)' (split tone technique, same as below) instruction. Chord labels E, (Em7), and Em6 are placed above the staff.