

经济实用家居设计1500例

张宁 主编

背景墙

从整体设计到色彩搭配 ●

从空间布置到装饰美化 ●

还有最为实用的省钱妙招 ●

让您花最少的钱，装性价比最高的房子 ●





经济实用家居设计1500例

张宁 主编

背景墙



科学出版社

内 容 简 介

经济实用并不意味着简单粗糙,而是在满足使用舒适性的基础上,进行合理地设计与优化,从而获得高性价比的装修。本书针对经济实用型的家庭装修特点量身定制,精选了三百余张背景墙的设计案例图片,从整体设计、色彩搭配以及装饰美化等几方面入手,着重介绍家居中客厅、餐厅、卧室以及书房的背景墙在装修过程中的各种实用的设计与技巧。本书以最新的实用设计方案为基本组成内容,辅以相应的文字介绍以及各种经济实用的装修方法,使读者在参阅具体装修案例的时候,能够对应了解经济实用的装修方法与案例,进而参照进行自己的家居装修。

图书在版编目(CIP)数据

背景墙 / 张宁主编. —北京: 科学出版社, 2010.8

(经济实用家居设计 1500 例)

ISBN 978-7-03-027999-6

I. ①背… II. ①张… III. ①住宅—装饰墙—室内装修—建筑设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 114598 号

责任编辑: 王海霞 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局 / 封面设计: 骁毅文化

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010 年 7 月 第 一 版

开本: 16 开

2010 年 7 月第一次印刷

印张: 4.25

印数: 1—4 000

字数: 106 000

定价: 22.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前言

FOREWORD

家，一个并不一定需要多大，多繁华的地方。装修一个家，也并不需要用华丽的材料，复杂的工艺，简单之中以使用为主，住着舒服，看着顺心，这就是一个自己想要的家，一个属于自己的家。现代都市人面对了太多的繁华与灿烂，物质的极大丰富，社会的五光十色，让我们只想拥有一个简简单单的家。

在追求功能至上的今天，实用是一种美，是一种境界，更是一种超脱时俗的个性。实用并不等于粗糙，实用是精心分类，合理地减少，使自己从杂乱的禁闭中解脱出来。实用家居实际上代表的是一种生活情调，对生活的一种品味。在这种对情调的品味之中，渗透着对生活和生命的感悟。对于繁忙的城市生活，拥有一个简单舒适的生活空间是大多数人的愿望。没有多余，没有繁杂，拥有的只是一个舒适的空间，享受的是一种安逸休闲，品味的是全身心的一种放松。试想一下，在紧张繁忙工作了一天之后，回到属于自己的一隅天地，触目所及，简简单单，毫无他物之累赘，尽显简洁空间，一切都是那么的舒适，不带一丝繁杂，你是否也能触摸到一种真实：生活就是这么简单！

经济实用的家居装修虽然相对比较简洁，但功能却一样完善，在使用率、性价比、居住舒适性上都不亚于高档装修。经济实用的装修设计更加注重人性化，空间更加丰富、功能更加齐备。现在许多选择经济实用装修的人，考虑的并不是钱的问题，而是选择一种方便、快捷、时尚、优雅的生活方式。经济实用的装修设计方法有很多，最重要的就是设计一定要与居住者的生活方式相结合。因此，最为合理的经济装修就是从自身的生活方式入手，合理地安排空间。

本套丛书针对经济实用的家居装修量身订制，精选了1500个最新、最实用的设计方案，并辅助以实用的装修知识介绍，从整体设计、色彩搭配、空间布置、装饰美化以及省钱妙招等几个方面详细展示了经济实用的家庭装修。本套丛书分为《背景墙》、《客厅·餐厅》、《卧室·书房》、《厨房·卫浴》、《玄关·过道·隔断·阳台》五本，分别展示了不同功能空间的实用装修效果，参考更为直接、准确。

本套丛书以“合理”为前提，详细介绍了各种功能空间的实用装修要素，突出创新与经济的特点。丰富的案例为广大读者提供了一个更有价值的参考资料图库，让广大业主能够从中了解到各种经济实用的设计方法与省钱妙招。

目录

CONTENTS

前言

客厅

1

整体设计

1

色彩搭配

25

装饰美化

28

餐厅

35

整体设计

35

色彩搭配

43

装饰美化

46

卧室

49

整体设计

49

色彩搭配

55

装饰美化

58

书房

61

整体设计

61

空间布置

63



客厅

整体设计

客厅装饰的重点在于墙面，它的装修风格、式样及色彩对整个室内风格、形式及色调起了决定性的作用。

经济实用的客厅背景墙装修首先就是着眼整体，考虑整个室内空间、光线、环境以及家具的配置、色彩的搭配等诸多因素。客厅墙面对整个室内的装饰及家具起到衬托作用，同时应该对一个背景墙进行重点装饰，以集中视线，表现家庭的个性及主人的爱好。

从装饰材料上来讲，现在墙面装饰材料早已摆脱以往涂料一统天下的局面，为了使客厅墙面的表现形式更加丰富，壁纸、瓷砖、马赛克这些材料也已走进客厅，用来打造各种不同风格的客厅背景墙。





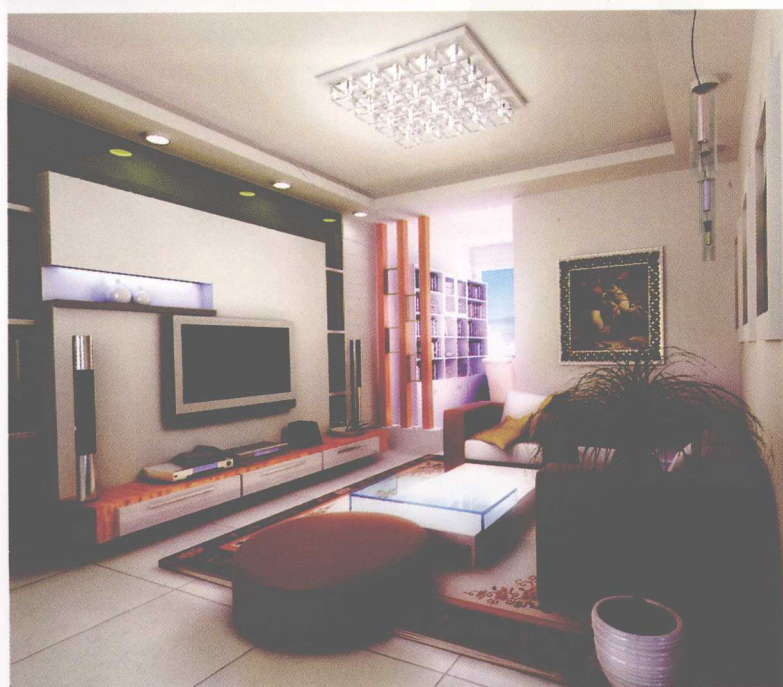
服务于设计风格的总体，又突出强化设计风格，这是背景墙的作用。背景墙作为整个居室的一部分，自然会抓住大部分人的视线，但是，绝对不能为了单纯的突出个性，让墙面与整体空间产生强烈的冲突。背景墙应与其周围的风格融为一体，运用细节化、个性化的处理让背景墙融入整体空间的设计理念。背景墙在与整体设计风格不冲突的前提下，不妨超脱于整体设计风格之上，并将美观与实用相结合，进一步突出整体居室的视觉效果和空间感受。





客厅的背景墙往往是家居装饰的重点，它面积大、位置重要，是视线集中之处，所以它的装修风格、式样及色彩，对整个客厅的色调起到决定性作用。客厅背景墙的装饰装修，主要应从个人的兴趣爱好出发，体现不同家庭的风格特点与个性，才能装饰出舒适、合理的客厅。





从家居整体来说，背景墙属于客厅的立面设计，是为营造空间气氛效果服务的，因此其设计不容忽视。通常情况下，每个客厅都要做出一个背景墙，有两个地方可以选择，要么是电视背景墙，要么是沙发背景墙，最好是选择一入户就能看见的那一面墙作为空间中的背景墙。

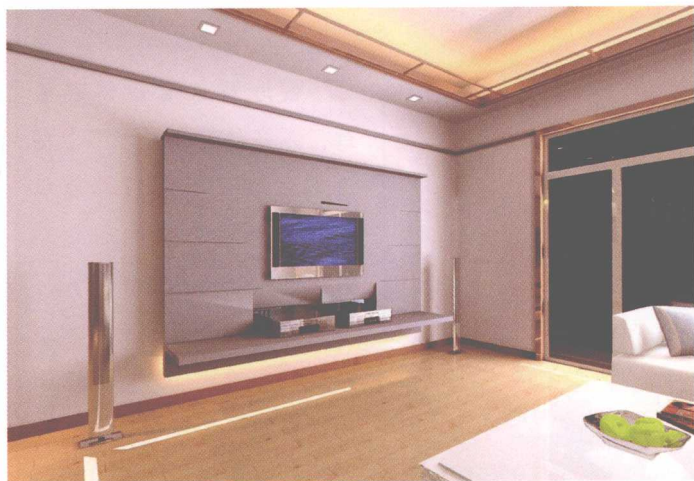


客厅的背景墙设计要考虑到整个室内的空间、光线、环境以及家具的配置、色彩的搭配和处理等诸多因素。客厅的墙面是对整个室内的装饰及家具起衬托作用的，所以装饰不能过多过滥，应以简洁为好，色调最好用明亮的颜色。同时，应该对一个主要墙面进行重点装饰，以集中视线，表现家庭的个性及主人的爱好。



背景墙在装修中占有相当重要的地位，也是视觉的焦点所在。背景墙通常是为了弥补墙面的空旷，同时起到修饰的作用。墙面的设计代表了家居设计的创新趋势，将个性与时尚风格的线条、色彩、造型等装饰元素，创新性地融入到了现代的家居设计中，使其更符合现代人的生活要求与审美情趣。





随着家庭成员年龄的增长，结构的变化及家具的更新，一些已成型的东西会逐渐遭到厌倦，包括背景墙。所以在装修设计时，应尽量为墙面多留些空白，以供主人根据自己的喜好和家庭情况的变化随意搭配、更新，永葆新鲜感。





客厅背景墙做得越复杂，越容易落伍，跟不上潮流的发展，不如做得简单些，再通过自己的后期布置，这样能够常变常新。时下人们更喜爱轻松简洁的装修风格，模式化的电视墙如用板材做一个复杂突出的造型等已逐渐受到冷落，转而更喜爱使用一些容易更新的材质如壁纸、墙贴等或只用色彩来与其他区域区分。





在同一个空间里，墙面的装饰设计一定要有主次，这样才能营造空间的层次感；否则，每一面墙都是背景墙，都作重点装饰，空间也就没重点、没主题了。经济实用的家中，背景墙的装修往往并不繁复，看似简洁的造型，却能拥有一种耐人寻味的魅力。





想要打造经济实用的背景墙，最简单而灵活的办法就是把墙面留白出来，然后通过局部提亮的方式来制造空间焦点。可以是一些自己喜欢的装饰品，也可以是局部亮丽的色彩，这样一来，可选择的余地就非常大了，而且随时可以替换，简单却不失品位。但是特别要注意在灯光的布置上要处理得当，用来突出局部照明的灯光不能太亮，否则，可能会影响整体效果。





电视背景墙的设计要特别注意严整，避免零乱，因为大多数家庭都是多台视听电器集中安放，零敲碎打的装饰只会让你的会客区显得更为零乱；其次色彩和材质在保持新颖别致的时候，也要注意不与整体的客厅环境相矛盾，除非你的墙面很小，可以被当作展示个性的角落，否则越大的墙面，就越应注意整体的和谐。





在等离子电视和液晶电视成了客厅的主角之后，一些实用的设计开始实现家电“隐形”。设计师把家用电器作为设计中的元素，将家电的摆放置于背景画之中，完全成为了背景画的一部分。

