

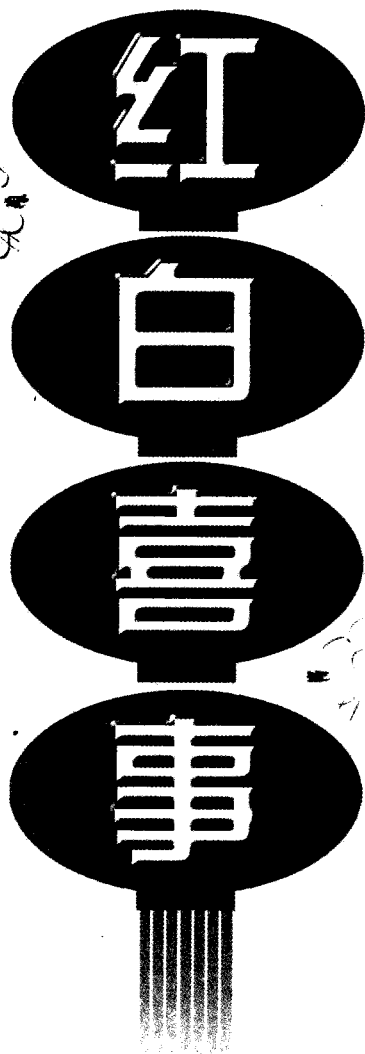
梁石 编著

红  
白  
喜  
事

对联大全

农村读物出版社

对联大全



梁石 编著

农村读物出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

红白喜事对联大全/ 梁石编著. —北京:农村读物出版社,2001.9

ISBN 7-5048-3472-6

I. 红… II. 梁… III. 对联-作品集-中国  
IV. I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 045377 号

---

出版人 沈镇昭

责任编辑 常一武

出版 农村读物出版社(北京市朝阳区农展馆北路2号 100026)

发行 新华书店北京发行所

印刷 中国农业出版社印刷厂

开本 850mm×1168mm 1/32

印张 11

字数 260千

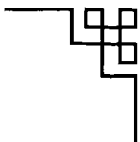
版次 2001年9月北京第1版 2001年9月北京第1次印刷

印数 1~6000册

定价 16.50元

---

(凡本版图书出现印刷、装订错误,请向出版社发行部调换)



# 前 言

在我国，从古迄今都习惯于将婚丧嫁娶、生育祝寿、新房上梁、乔迁新居等热闹之事统称为“红白喜事”。

中华民族素有崇尚红色的民间习俗，老百姓认为，红色象征着热烈、喜庆；革命者认为，红色标志着胜利、成功。红色在人们的眼里是一种吉祥美好的色调，看到了红色就看到了光明和希望。由此，派生出了生活中的“红腰带”、“红兜兜”、“红灯笼”；工作中的“开门红”、“月月红”、“满堂红”；以及经济利益驱动下的“红利”、“红包”等词语。

至于“白”字，盖出自“丧葬”。因民间以白表孝，以白示素。然而，人死如灯火熄灭，无声又无息。远不能表达人们对死者哀挽的思想感情，非要奏乐、放炮，甚至唱戏来热闹一番，不知哀焉乐焉？农村上了八、九十岁的人死去治丧，被认为是“喜丧”。所以，有邻里专门到丧房索要盖棺布头，名曰“讨吉利”。看来中国老百姓的“乐观”是绝顶到头了，“红白”大事皆为喜事矣！

在中国对联这种实用文体中，品类诸多。如春联、婚联、寿联、挽联、居室联、名胜联等。从实用的场



合、范围以及普及面上讲，除了一年一度“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”时张贴新春联之外，就是红白喜事对联了。

男大当婚，女大当嫁，世世代代繁衍生息。婚礼，是婚姻关系确立的隆重喜庆仪式，一双情侣伴着吹吹打打的鼓乐和爆竹声，美美满满地喜结伉俪良缘。新婚对联，渲染烘托了喜庆气氛，是新婚典礼的吉祥物和点睛之笔。

我国古代，人们在新婚之日，都要吟唱祝贺新婚的美好诗句。我国最早由孔子编纂的诗歌总集《诗经·周南》篇中唱道：

窈窕淑女，君子好逑。

…… .....

窈窕淑女，钟鼓乐之。

婚联的主题意旨是表现新婚夫妇的幸福情感和喜好良缘的欢庆场面，因此，传统婚联中多是“鸳鸯对舞”、“龙凤呈祥”、“琴瑟合璧”、“鸾凤和鸣”、“芙蓉镜圆”、“玳瑁合欢”、“凤凰双栖”、“举案齐眉”、“牛女双辉”等溢美之辞，无论字面上，还是语义上，都包涵着成双配对之美意。更有“比翼鸟”、“连理枝”、“同心结”、“并蒂莲”以及“花好月圆”、“志同道合”、“情投意合”、“良辰美景”、“珠联璧合”、“白头偕老”、“地久天长”等吉语良言。这些骈骊之辞合乎婚姻习俗和人们向往和和美美、双双对对、团团圆圆幸福生活的心情，一直被人们沿用至今。但是，在实际运用中，不能无选择、无批判地照搬和抄袭，要注入新的时代

精神。

生育和寿诞贺联似乎在实际生活中用得不多，而多用喜幛和寿幛。

挽，又作輓，牵引的意思。古代，牵引灵车棺柩前行时，所吟唱的哀歌，称作挽歌。屈原《九歌·国殇》，即是一首哀悼殉国将士的挽歌。屈原在汨罗投江而死之后，湘江两岸人民曾吟唱“月影茫茫，江水洋洋，歌我屈子，咒死昏王”的挽歌来挽悼屈原。

《能改斋漫录》载：北宋韩绛兄弟皆为宰相，门前植有梧桐，京师人以“桐木韩家”呼之。韩绛死后，陆农师送一副挽联：

棠棣行中排宰相；

梧桐名上识韩家。

据传，这是有史料记载的最早的挽联。

挽联，通常是悬挂于死者的灵堂内。挽联的内容要切合死者的身世和身份，不能泛泛而论。在撰写手法上要别于寿联和题赠联。一般来讲，上联应概括死者的功德、成绩、品格、优点；下联则表达挽者对死者的称颂、悼念、缅怀之情。如果从字面上只是颂扬死者的高风亮节、功德业绩，而毫无哀悼之情感流露，那就混同于寿联了。所以，写挽联必须饱含对死者的追思哀悼之情，有真情实感。“情动于衷而形于言”，好的挽联，字字悲切感人，读来令人潸然泪下。一副情真意切的挽联，如同一首感人肺腑的挽歌，又像一篇精炼的祭文，是血和泪的结晶。如某妇人身患绝症，自知不久于人世，于是自挽一联给其夫，联曰：

我别良人去矣，大丈夫何患无妻，他年续娶  
床头，莫对生妻谈死妇；  
儿依严父哀哉，小孩子终须有母，异日承欢  
膝下，须知继母即亲娘。

在民间丧礼仪式上，除在灵堂内外悬挂挽联外，一般多以送挽幛、花圈为多。因此，本书特意编“挽幛实用语谱”为一辑，供读者实用时参考。

由于本人一直从事基层文化工作，且热衷于民间红白喜事的文墨事宜，所以对民间红白喜事中所需对联，以及其间的民俗风情有较多的了解和思考。在编著此书过程中，有意识地充实了这方面的内容。注重了对联的实用性、趣味性和可操作性。

一、首先从便于对联爱好者在实用中有更多的选联余地，编著此书时我不厌其烦地将 5000 多副自创和祖传古贤对联，条分缕细，去粗取精，归纳成五大类 20 余辑 300 多条目。基本上做到了编目细、涉及面广、选联精。红白喜事实际生活中有目必设。如“弟先于兄婚”、“妹先于姐嫁”、“新婚并乔迁之喜”、“新婚兼长辈寿”等条目的入编。

二、民间红白喜事由来已久，具有很深的文化底蕴。几千年的封建残余，甚至带有浓厚迷信色彩的民风、民俗，渗透在红白喜事中。我们是历史唯物主义者，绝不可能隔断历史，幻想一夜之间就能把旧风俗、旧习惯铲除掉，来一套全新的作法。我们只可以因势利导，移风易俗，逐渐地破旧立新。在民间红白喜事活动中，对那些颇富知识性、趣味性的东西，该书做

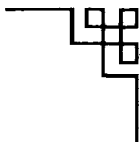
了一些介绍和演绎。对某些带有迷信色彩的东西也作了披露和批判。反面的东西并不可怕，可怕的是我们不认识它，不认识它的谬误所在。如婚姻男女属相的相生相克、新婚吉日的选择大忌、寿数的忌讳等，都有待我们去做进一步的认识和批判。

三、在民间红白喜事活动中，往往发现有的人为某件笔墨文化事不知如何做而犯愁。出于为人排忧解难的考虑，我把在多年实践中探索和创造的经验与作法，并吸收了友人的一些长处之处，融会贯通地列入书中的有关章节，自认为具有很强的可操作性。个别加以图示，一目了然，也许读者会从中得到一点点裨益。这些东西如果能对大家红白喜事活动中带来些许方便，这即是我最大的惬意和快乐！

梁 石

辛巳年夏日于逸然斋





# 目 录

前 言 ..... (1)

**第一编 婚嫁喜庆类**..... (1)

一、古今民间婚俗谈趣 ..... (3)

二、新婚礼帖格式与婚龄雅称 ..... (10)

三、男婚女嫁喜庆对联集萃 ..... (14)

**第一辑 通用新婚联**..... (14)

大门 ..... (14)

礼房 ..... (26)

客厅 ..... (26)

婚礼厅 ..... (28)

新房 ..... (31)

祖父母房 ..... (42)

父母房 ..... (42)

兄弟房 ..... (43)

姐妹房 ..... (43)

餐厅 ..... (44)

厨房 ..... (44)

喜幛 ..... (45)

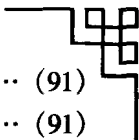


**第二辑 时令新婚联** ..... (47)

正月婚	.....	(47)
二月婚	.....	(50)
三月婚	.....	(53)
四月婚	.....	(55)
五月婚	.....	(57)
六月婚	.....	(59)
七月婚	.....	(61)
八月婚	.....	(63)
九月婚	.....	(65)
十月婚	.....	(67)
十一月婚	.....	(70)
腊月婚	.....	(72)
闰月婚	.....	(74)
嵌新婚日期联	.....	(75)
元旦婚	.....	(83)
春节婚	.....	(84)
元宵节婚	.....	(84)
五一劳动节婚	.....	(85)
五四青年节婚	.....	(85)
中秋节婚	.....	(86)
国庆节婚	.....	(86)

**第三辑 社会各界婚联** ..... (87)

政界婚	.....	(87)
军界婚	.....	(88)
工交界婚	.....	(90)
商业界婚	.....	(90)



科技界婚 .....	(91)
教育界婚 .....	(91)
卫生界婚 .....	(92)
文艺界婚 .....	(93)
<b>第四辑 专用新婚联 .....</b>	<b>(94)</b>
同龄婚 .....	(94)
同学婚 .....	(94)
同学兼同事婚 .....	(95)
同姓婚 .....	(96)
同行婚 .....	(96)
同乡同事婚 .....	(96)
同日兄弟婚 .....	(97)
弟先于兄婚 .....	(97)
同日兄婚妹嫁 .....	(98)
邻居婚 .....	(98)
应征入伍前婚 .....	(99)
旅游婚 .....	(99)
男到女家婚 .....	(99)
晚婚 .....	(101)
集体婚礼 .....	(102)
婚姻介绍所 .....	(103)
老年婚 .....	(104)
复婚 .....	(105)
再婚 .....	(105)
新婚并乔迁之喜 .....	(107)
新婚并长辈寿 .....	(107)
基督教徒婚 .....	(108)



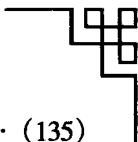
第五辑 女嫁喜庆联 ..... (109)

- 嫁女 ..... (109)  
嫁养女 ..... (113)  
嫁侄女 ..... (113)  
嫁妹 ..... (114)  
同日长女招婿次女出嫁 ..... (114)  
嫁孙女 ..... (114)  
再嫁 ..... (115)

第二编 生育喜庆类 ..... (116)

- 一、生育民俗谈趣 ..... (119)  
二、给孩子起名的艺术 ..... (123)  
三、生儿育女喜庆对联集萃 ..... (128)  
通用生子女 ..... (128)  
春日生子女 ..... (130)  
夏日生子女 ..... (130)  
秋日生子女 ..... (131)  
冬日生子女 ..... (131)  
生双胞胎 ..... (131)  
晚年生子女 ..... (132)  
生孙 ..... (132)  
生曾孙 ..... (132)  
贺生子喜幛 ..... (133)  
贺生女喜幛 ..... (133)  
贺双生喜幛 ..... (134)  
贺生孙喜幛 ..... (134)





### 第三编 寿诞喜庆类 ..... (135)

- 一、寿数的称谓与寿数的忌讳 ..... (137)
- 二、民间象征长寿的吉祥物 ..... (139)
- 三、寿诞喜庆对联集萃 ..... (142)

#### 第一辑 通用祝寿联 ..... (142)

- 祝寿堂 ..... (142)
- 通用男性寿 ..... (148)
- 分月男性寿 ..... (151)
- 分龄男性寿 ..... (155)
- 通用女性寿 ..... (161)
- 分月女性寿 ..... (165)
- 分龄女性寿 ..... (170)
- 通用双寿 ..... (173)
- 分月双寿 ..... (177)
- 分龄双寿 ..... (181)

#### 第二辑 贺长辈寿联 ..... (183)

- 祖父寿 ..... (183)
- 祖母寿 ..... (184)
- 外祖父寿 ..... (184)
- 外祖母寿 ..... (184)
- 太岳父寿 ..... (185)
- 太岳母寿 ..... (185)
- 父亲寿 ..... (185)
- 母亲寿 ..... (185)
- 岳父寿 ..... (186)



岳母寿	(186)
舅父寿	(186)
舅母寿	(186)
师父寿	(187)
师母寿	(187)

### 第三辑 贺各界友人寿联 (188)

政界寿	(188)
军界寿	(189)
工界寿	(189)
商界寿	(190)
学界寿	(191)
艺术界寿	(192)
卫生界寿	(192)
基督教徒寿	(193)
寿幛	(194)

### 第四编 丧葬哀挽类 (196)

一、古代“花甲墓”的传说	(199)
二、火葬的由来及民间丧葬改革	(200)
三、丧葬哀挽对联集萃	(202)

#### 第一辑 通用挽联 (202)

灵堂	(202)
挽男性	(208)
挽女性	(213)

## 第二辑 挽长辈联 ..... (217)

- 挽祖父 ..... (217)
- 挽祖母 ..... (218)
- 挽外祖父 ..... (219)
- 挽外祖母 ..... (219)
- 挽父亲 ..... (220)
- 挽母亲 ..... (224)
- 挽继母 ..... (228)
- 挽乳母 ..... (228)
- 挽养母 ..... (228)
- 挽义母 ..... (229)
- 挽伯父 ..... (229)
- 挽伯母 ..... (229)
- 挽叔父 ..... (230)
- 挽婶母 ..... (230)
- 挽姑父 ..... (230)
- 挽姑母 ..... (231)
- 挽舅父 ..... (231)
- 挽舅母 ..... (232)
- 挽姨父 ..... (232)
- 挽姨母 ..... (233)
- 挽岳父 ..... (233)
- 挽岳母 ..... (234)
- 挽师母 ..... (235)
- 挽友父 ..... (236)
- 挽友母 ..... (236)

**第三辑 挽同辈联** ..... (236)

- 挽丈夫 ..... (236)  
挽妻子 ..... (238)  
挽兄 ..... (240)  
挽嫂 ..... (241)  
挽弟 ..... (241)  
挽弟媳 ..... (243)  
挽姐 ..... (243)  
挽妹 ..... (244)  
挽内兄弟 ..... (244)  
挽连襟兄弟 ..... (245)  
挽朋友 ..... (245)  
挽友妻 ..... (248)  
挽同学 ..... (249)  
挽亲家 ..... (249)

**第四辑 挽晚辈联** ..... (250)

- 哭夭亡者 ..... (250)  
哭中年早逝者 ..... (251)  
中年丧妻 ..... (251)  
挽子 ..... (252)  
挽女 ..... (253)  
挽女婿 ..... (253)  
挽侄儿 ..... (254)  
挽侄女 ..... (254)  
挽孙儿 ..... (254)  
挽孙女 ..... (255)  
挽甥儿 ..... (255)



挽弟子 .....	(255)
<b>第五辑 社会各界挽联 .....</b>	<b>(256)</b>
政界 .....	(256)
军界 .....	(259)
商界 .....	(260)
学界 .....	(261)
文艺界 .....	(262)
<b>第六辑 专用挽联 .....</b>	<b>(263)</b>
挽伟人 .....	(263)
挽烈士 .....	(265)
挽师长 .....	(266)
挽医生 .....	(269)
挽书画家 .....	(270)
挽诗人 .....	(271)
挽楹联家 .....	(271)
挽史志工作者 .....	(271)
挽离休老干部 .....	(271)
挽荣退军人 .....	(272)
挽村支书 .....	(272)
挽五保老人 .....	(272)
挽守节寡妇 .....	(272)
自挽 .....	(272)
<b>第七辑 祭祀逝者联 .....</b>	<b>(274)</b>
三年祭 .....	(274)
墓碑 .....	(276)
墓碑横批 .....	(280)