

民俗、民間文學影印資料之四十六
海底

李子峰著



李子峰著

海底

上海文藝出版社

海 底

(影印本 1990年10月)

上海文艺出版社出版、发行

新华书店经销

上海浦江印刷厂印刷

ISBN 7-5321-0669-1/K·30

定价: 5.40元

編輯本書之十大要旨

(一) 本書命名之緣由

按洪門之祕笈，原名「海底」，蓋取義於「如海洋之底，淵奧浩瀚，能載育萬物，潛藏萬象，而為百川之總匯」也。嗣以淆亂外人聽聞，以防洩漏機密起見，乃隱蔽真名，而改為「金不換」，「衫仔」，以及「與天同姓」等種種名稱，惟因變易無定，一再改名之故，其結果所至，竟有誤認「通草」及「破布」亦為洪門祕笈之化名者，不知「通草」乃「清幫」之祕笈，因清幫藉漕河運糧而興幫，故以「通漕」名其書，並由「通漕」演變為「通草」，取義於「四通八達，如草之滋蔓」；而「破布」者，乃「窮教行」之祕笈，取義於「破布雖微，實包有綾羅緞錦，布帛葛麻，無一不備」也；本書為謀不與他本稍有混雜，并保存廬山真面起見，故直截了當，仍名之曰「海底」。

(二) 公開付梓之緣由

查洪門書籍，在國內書舖公開出售者，一為日本平山周氏所編之「中國祕密社會史」；一為蕭一山在英國大不列顛博物館所抄之「近代祕密社會史料」，一為日本文之「支那の社會祕密結社」，以及「南洋洪順堂雜刊」數種，惜乎各是其說，或簡陋不整，或疊床架屋，終少融匯貫通，集其大成之作。按「海底」一書，本為洪門之規矩寶笈，萬寶祕冊，舉凡洪門之一舉一動，一時一語，無不詳晰記載，得此一書，對於洪門之一切祕密，甚至隱微細節，莫不洞悉無遺，因其具有如此之價值及重要，是以在過去之絕對祕密時期，為嚴防洩漏全部機密之故，乃至入會未

久，資歷稍淺之會員，除僅得耳聆口傳之一二詩詞掌故，或殘缺片斷之抄本外，欲獲海底之真本全豹，實屬難如登天。茲本書竟敢不避一切，不辭洩漏洪門真諦，公然付梓問世者，蓋以（一）洪門既已完成其唯一使命——反清復明——既屬無明可復，無清可反，已無不共戴天之讎敵存在，自無再守秘密之必要。（二）洪門雖已完成其唯一使命，然因組織嚴密，精神偉大，故並不因無中心任務而使整個組織從此渙散，惟自另一方面觀之，既無固定不移之中心任務，殊易遭人之操縱利用，而失去洪門之本義，是以實有匯集海內海外之洪門一切規矩詩章等等，彙成完善之書，公諸於世，俾有心人之潛心研究，藉此而能新生洪門以新中心任務，使此偉大組織之偉大力量，不致為個人盜劫自私，而愈能發揚光大其魁偉之精神。不過，本書雖公開付梓問世，然亦尚有兩重限制，（一）儘可能範圍之內，對於洪門最重要之三昧，仍保守其秘密。（二）本書以供洪門弟兄參考為限，此種限制，蓋亦微寓不盡宣洩，仍守秘密之餘地耳。

（三）洪門力量之偉大

按洪門會發軔於明末清初康熙之際，澎湃於雍正光緒之間，半公開於民國建立之始，在此三個時期之中，據城負隅，反抗清廷，以期完成反清復明之建國使命者，實屬指不勝數，如爽文據閩，洪楊建國，以及民黨成功等等，無不有賴幫會以奠基礎。夷考幫會，實肇始於明朝遺老，痛國亡家破之哀，遭難髮髻殺之厄，於是赤胆忠心，羣謀勳王，如「閩老會」之奉史閣部，鄭成功之奉朔台灣，顧亭林之經營西北，能開元汝應元等輩之祝髮入道，七劍八俠之寄跡江湖，劉之協之奉王發生，李文成林清之勾結官監等等。清祚二百六十八年之間，幾完全為一段幫會活動時期，東滅西興，南破北起，嚴刑峻法，失其防杜之功，密搜嚴緝，難遏春筍之盛，而終移清祚，建立民

國，足徵幫會力量之洪大，組織之完密，實有供諸世之賢達，窺其究竟，而潛深研究，舉一反三之價值焉。

(四) 洪門組織之優點

遍攷東西各國之祕密社會組織，如歐美間之 Free Mason 規矩會，埃及黨會，美國三 K 黨等等，其組織非不精細嚴密，然較諸我國洪門組織之嚴密整肅，使命偉大，則相形之下，頓現其流於消極途徑，及囿於狹小範圍矣。蓋洪門組織所以能凌駕一切祕密組織之特長優點，在於有縱橫之系統！所謂縱橫系統者，乃係由「龍頭」以至「么滿」「十排」，有「縱橫」「尊卑」之分，復有「言談」「手勢」之「縱橫暗示」之別；使會中弟兄，「不識人、祇識義」，一見「手勢動止」，一聞「春典隱語」，一說「花亭結義」，不僅不相識者頓成生死之交，即原為仇讎者，亦化為義同骨肉；因其具有如此之縱橫系統，故有盡善盡美之司機鈴彈性作用，而遠非任何祕密社會組織所能望其項背矣。此等關鍵所在，為研究海底者所應三致意之處。

(五) 洪門靈魂之所在

任何集團組織，若無靈魂作用之內涵，無論其嚴密至如何程度，僅為一軀壳之形骸而已，決不能發生偉大力量。洪門之使命在「反清復明」，而運用之手段在於「縱橫組織」，易言之，洪門「靈魂」之所在，即為縱橫組織之「言談手勢」也。吾人應知洪門反清復明之使命，既已失去其時代價值，殊可做法前賢，更新使命。按我國祕密結社，其較著者。在古時原為韓山童徐壽輝等之「反元復宋」運動，至明朝建國，而失其作用，迨乎清初，乃一變而為「反清復明」；茲清朝已覆，既又失其作用，何妨再變為「興亞反政」或「和平建國」等等新任務，以資有一努力之目標。惟任務可改，靈魂不可泯，對於其靈魂所存之「言談」「手勢」，實有宣揚廣播嚴密保存之

價值，而免一旦失去靈魂，反成空殼。然而，間有膚淺之士，見不及此，或因其未得真傳，尙屬門外之漢，而欲躡等以進，盜劫高位起見，乃圖隱遮其劣點，倡言不用「言談手勢」，使洪門完全公開大眾化之匪論，其荒謬所至，誠不值一笑，不知「言談」「手勢」，乃有明遺老，潛心結萃之發明，既非毫無意義的舉動，如南洋等處，「認儀式不認人」，見包袱有一扣，縱不交一言，亦百般關照，甚至逢劫不搶，遇困資助，且其諳熟之程度，又全視其入幫資歷之深淺，積疊功勞苦勞之熬練得來，絕非可以強求速成者，凡此種種，皆爲研究洪門者所不可不深加注意之處也。

(六)言談隱語之雅峻

洪門會之言談隱語，均係有明遺老，博學多能之士，所編製發明者，是以異常溫文典雅；或幽默而別有風緻，或積極而滿腔血淚，講仁最義，灌輸主義，使幫中弟兄於日常言行之間，無時不浸沈於報仇復國，仁義相律之環境內，較諸臥薪嘗胆，出入呼名之辦法爲尤切矣。如「絕清茶陳詩」；「兩塘有水養清龍，手執清龍兩頭通，清龍無水清龍絕，調轉乾坤扶明龍」，如「接烟筒詩」；「五人拾炮打清兵，莫向前來打兄弟，老母花亭會有話，從今不記舊冤情」；如「弟兄入洪店詩」：「洪門八字開，無錢莫進來，三三二十一，無錢亦食得」，如獻酒詩：「一盃美酒落地中，兄弟結拜有始終，二盃美酒進天庭，兄弟結拜四海平，三盃美酒進櫃前，兄弟結拜反清又復明」。以及隱語「髮髯青絲」，「帽曰頂科」，「衣爲靠衫」，「褲是登空」，「機名臭筒」，「鞋號踢土」，「眼作招羅」，「看謂把合」等等，其最勵別稱好是另一國家民族何等親切熱忱，而其典雅溫文之處，又何等幽默有趣，本書對於言談隱語以及詩詞等等，所輯頗富，足供較繁交際之用，尙望會中弟兄，加以注意，並希深悉此等會中真諦，得來不易，而勿泛泛視之。

(七)手勢簡略之緣由

本書對於手勢，祇示百千分之一而已，其所以如此簡略之故，一則因手勢千變萬化，隨地隨事隨人而異，非筆墨所能書之詳明，必須親爲傳授不可，且亦以此爲保存會中祕密，不盡宣洩之意云耳，希讀者諒之。

(八)洪門引用之書籍

按洪門組織，以講忠心報國，義氣交友之故，而談劉關張結義桃園。以佔山聚衆，起義復國之故，而標榜梁山一百零八位好漢。以期待明君，擁戴滅清之故，而羨慕瓦崗寨威風。其所以談「桃園」「梁山」「瓦崗」者，乃以「三國演義」「水滸傳」與「說唐」之三種說部，爲我國一般人民，尤其爲下層社會所普遍知悉者，觀此可見幫會者誘導平民心理不脫民俗之苦心孤詣處矣。故研究洪門者，對此三種說部，亦應有相當之熟諳。

(九)編輯本書之希望

夷攷洪門會之中心主張，要有二種，一爲「不移的」，一爲「時代的」，所謂「不移的」者，乃「替天行道」，「行俠仗義」等道德觀念是也，所謂「時代的」者，乃「反清復明」等積極的種族國家觀念與時代精神是也，因既有偉大的道德主張，更有永續的時代精神，以致前仆後繼，成仁取義，終達於中華民國建設之目的，此爲洪門潛滋日廣，建樹奇勛之一大主因。自民國成立二十九年以來，洪門已失去一個時代精神之「反清復明」之作用矣，吾儕爲使洪門精神，永續不懈，洪門會譽，永保不墜起見，允宜灌入「新的時代精神」，以資洪門弟兄，有同一之行爲目的，而免渙散不整，招致匪人之利用。至於此「新的時代精神」之加入者，其爲「興亞反英」乎，抑爲「和平建國」乎，抑更爲其他者乎，則待會中賢達，羣起策劃，而有以教我焉。

(十) 編後例言

(十)編後例言 本書約二十餘萬言，然以洪門歷史悠久，內容繁複，仍未能盡大所述，是以擬於最短期內，將繼續着手編輯續集，搜羅近代各山掌故，以資充實無遺，而供世人爲攷證，特此附帶

聲明。

本書謄繕監印，查生葉蕞，頗具辛勤，而校對勘誤，李君實善，段生問濤，亦殊勞苦，例當附書

以誌紀念。

2000

影印出版说明

秘密结社是一种特殊的民俗事象，有人说它属社会民俗，有人把它归入民间组织，但都不出民俗学的范围。建立中国民俗学，要撇开结义结社是不可想象的。而研究秘密结社，置其文书于不顾，单靠上谕奏折之类的官方档案，似有本末倒置之嫌。

中外古今都有秘密结社，但中国的洪门会党有其独特之处，尤其是近代，参加人数之多，流布地域之广，活动时间之长，均属世所罕见。它的性质亦随着社会历史的发展而有所变化。

出现于清初的洪门——天地会，支系极多，影响深远，在反帝反封建斗争中起过积极作用，又一度为反动势力操纵利用。青帮、钱、潘三祖曾入天地会，窃其余绪成立「道友会」，故有「青红」家之说。以盗匪巧窃为主的「江湖团」在组织、暗号、口白、诗句等方面与洪门相互渗透，因此情况更为复杂。

洪门创自何人？起于何时何地？内部组织规矩如何？以哪些方式进行活动？由于长期秘密流传，笼罩着重重神奇色彩，有些现象竟成为文化之谜。

洪门文书可以拨开一些迷雾。这种文书通称「海底」，又名「衫仔」「宝簿」「金不换」，包括图像、碑亭、旗帜、腰凭、源流传说、誓词祝文、茶阵、口白、诗句、对联、隐语、手势、符咒等。「海底」的由来有一曲折传说：郑成功率部抗清，开金台山明远堂，汇集会中秘笈成「金台山实录」。郑氏后人兵败，以铁匣盛「实录」沉于海底，经渔人捞获，为福建郭永泰所得，以之开荏忠山，辗转流传，世称「海底」。「海底」之名，语带双关，既示以来源，又含绝密之义。会员路遇，或行经另一山头，往往有查包袱盘海底的习俗。它不只见诸笔墨，而且活在会众的唇舌间。

现存的天地会文书以「海底」命名的有陈培德主编的「海底」，群英社辑编的「江湖海底」，博爱山人校书的「改良真本江湖海底」。李子峰所编的这部「海底」，已非某一山堂的原件，而是汇编本。它有如下特点：

一、门类齐全，选目有代表性。

二、隐语、腰凭的数量超过同类文书，隐语并注明通行地区。

三、关于山堂「规律」，「近代秘密社会史料」仅收三十六誓，本书除此而外，还载有十禁十刑十条十款和二十一则，品种较多。

四、插图生动，近似原貌。

五、书末附诗联索引，便于检寻。

本书采用了萧一山「近代秘密社会史料」、日本平山周「中国秘密社会史」等公开出版的书刊，也参考了一些山堂的钞本。后者多为现代会党秘件，极为难得。总的看来，它是洪门文书中较完备的一种。魏建猷教授在「中国会党史论著汇要」一书中说它「在海底各种版本中可称较为美善」，并非过誉。

编者李子峰，生平未详，仅知他是燕人，出入帮会卅余年。该书编成于南京，一九四〇年初版于沦陷区。洪门以秘密活动为主，故有封闭性，但不少诗句、口白、传说、联语与传统民间文学息息相通，如「八仙歌」在唱本小曲中常可见到。又如「兄嫂送弟诗」：

携手未远马头分，

亏无此意送情人。

此去未知何日转，

愁望东方日雾云！

显然原是一首情歌，有「情人」二字为证。照兄嫂送义弟的习俗，是应写作「亲人」的。它如关帝庙、少林寺对联在民间流传甚广，今天仍可看到。那么，究竟是会党文书借用或改编民间文学，还是前者流传为民间文学作品呢？看来具体情况需具体分析，不能一概而论。

多少年来会党研究几属禁区，神秘莫测。文学作品偶有触及，可惜语焉不详。重印「海底」，可以释疑补阙，帮助读者弄清洪门历史面目，了解秘密结社民俗，并可为民间文学研究提供众多异文。一举多得，何乐不为？！

附带说一下，会党文书中常用一些「汉留」文字，如「清」写作「涓」，表示清朝无主；又常给文字加「虎」等偏旁，还运用隐语、藏头诗等，以便对外隐蔽，而内部易于识别。阅读「海底」时，如遇障碍，请查看隐语、隐字等有关部分。

一九八八年八月卅日。 奚昌荣

海底（目錄）

古燕李子峯編著

編輯本書之十大要旨……………一—六

第一編 沿革……………一—四〇

第一章 釋名……………一

第二章 源流……………四

一 天地會沿革……………四

二 三合會沿革新輯……………二五

三 哥老會沿革新輯……………三三

第三章 桃李劍戟……………三八

第二編 組織……………四一—九八

第一章 分房分省概況……………四一

一 分房分省組織起義概況……………四一

二 開山堂時應用文件……………四九

第二章 腰憑票布……………八五

第三章 職位名稱……………九四

第三編 會場……………九九一—九九二

第一章 會場陳設……………九九

第二章 會場中應用對聯……………一四

第三章 會場中器物詩句……………一二二

第四章 入會儀式……………一三五

一 入會儀式……………一三五

二 入會問答……………一三八

三 稟進辭……………一六八

四 先鋒對答……………一七二

第四編 規律……………一九三一—二七四

第一章 誓詞及罰則……………一九四

一 三十六誓……………一九四

二 二十一則……………二〇五

第

五編

一般應用詩句

二七五—二三四

第一章

關於飲食類之各種應用詩句

二七五

第二章

各種問答詩句

二八九

第三章

其他應用詩句

三〇四

第四章

截路遮欄口白

三二六

三

十禁

二〇七

四

十刑

二〇八

五

十條十款

二〇九

第二章

茶陣

二一〇

第三章

隱語

二三八

一

閩粵及南洋各地通行之隱語

二四〇

二

各地通用隱語

二四三

第四章

傳帖

二六二

第五章

隱字

二六六

第六章

手勢

二六九

第七章

符錄

二七三

第六編 附錄

二二五—二七〇

- 一 孫中山氏於民國三年通告洪門改組支部書……………三三五
- 二 統一龍華山文件……………三三七
- 三 左宗棠捉拿大龍頭之經過……………三五二
- 詩聯索引表……………三五五

海底

古燕李子峯編著

第一編 沿革

第一章 釋名

海底者，記載洪門史蹟、規矩、隱語、等之祕笈也，一稱「金不換」，又名「衫仔」。凡「洪門」中人，咸寤寐求之，欲期手藏一卷，以深窺會中規矩，而俾「道高瓶滿」，藉免隕越失儀也。

夫「洪門」者，乃係明朝遺老，於國亡家破之餘，感結辮蓄髮之恥，而因私仇公義之兩重策勵，遂寄跡空門，假藉雲遊四方之名，團結各地志士，既得以避免薙髮之辱，復能專心從事於「反清復明」之工作的一種祕密組織也。

「洪門」之得名，尙爲有清康熙以後之事，以前原稱爲「天地會」，嗣因舉事屢敗，避免清政府之注意起見，而改名「洪門」，或又稱「三合會」，「三點會」，「添弟會」，「哥老會」，「閩老會」等等，要皆因地制宜，隨緣而異其名，實則同源於「天地會」，名稱雖異，仍是同一物也。茲爲解釋各種會名之因緣起見，故參攷史乘，作下段之簡略記述：

按明朝之亡也，黃河南北，先受諸流寇之殺戮，人跡蕭條，城鎮荒墟，故滿人入關

之後，北方無人再與抵抗，而起義抗敵者，不得不讓諸江南之人；其戰爭之最劇烈者，又莫如蘇、浙、閩、粵、數省，是以有「揚州十日」，「嘉定三屠」等等慘劇。兩粵之地，雖爲嗣君所在，蘇皖之陞，雖有閩老控扼，然而率以捍禦清軍者，多爲張獻忠李自成之餘衆，非盡屬人民報國之義師。至若浙閩，則不然矣；雍髮之辱，皆當地人士身之所受，故抗清之士，皆屬本地義軍。且蘇皖兩粵之地，皆於順治十一二年前先亡；而浙江義師，又於康熙三年潛覆；至於台灣；又在康熙二十二年喪失；當時僅有浙閩兩省之碩果義幟，相依唇齒，而閩之戰，又劇於浙，故福建所受殺戮最深，其仇滿之心亦因之最切，此所謂「私仇大於公義」，况兼私仇公義而兩有之。於是「洪門」之祕密組織興矣，而「天地會」產生於其間矣。嗣後由閩而浙，而蘇，而贛，而海外，燦然成一偉大之覆國組織，既一度大舉於太平天國之建立，更得克竟厥功於二百年後之興中總龍頭焉。

康熙中葉，天地會大龍頭張念一，法號一念和尚，以浙東之大嵐山爲根據地，聯絡浙西天目山及太湖之會友，與鄱陽之戈陳，揭竿而起，勤王覆清，不幸中道失敗，未克竟志。天地會既遭挫敗，康熙乃大施暴力，嚴密拿禁，於是天地會中之人，遂絕跡於浙江江蘇江西；然天地會總動脈發源地之福建，反爲清廷所不知，因此會中志士，乃能從容策劃，改變路線，向兩粵海外發展，於是隱「天地會」之名以避忌諱，乃採「達宗公塔」字字三點水，及「三點革命詩」之意義，而改「天地會」之名爲「三點會」；或以三點水