

熟读《三字经》，便可知天下事，通圣人礼。



# 品悟三字经

逐句解析 精准透彻 微言大义 不言而喻

青雨·泓波◎编著

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 人之初 | 性本善 | 性相近 | 习相远 | 苟不教 |
| 性乃迁 | 教之道 | 贵以专 | 昔孟母 | 择邻处 |
| 子不学 | 断机杼 | 窦燕山 | 有义方 | 教五子 |
| 名俱扬 | 养不教 | 父之过 | 教不严 | 师之愆 |
| 子不学 | 非所宜 | 幼不学 | 老何为 | 玉不琢 |
| 不成器 | 人不学 | 不知义 | 为人子 | 方少时 |
| 亲师友 | 习礼仪 | 香九龄 | 能温席 | 孝于亲 |
| 所当执 | 融四岁 | 能让梨 | 弟于长 | 宜先知 |
| 首孝悌 | 次见闻 | 知某数 | 识某文 | ……  |



经济管理出版社  
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

# 品悟三字經

青雨泓波◎编著



|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 人之初 | 性本善 | 性相近 | 习相远 | 苟不教 |
| 性乃迁 | 教之道 | 贵以专 | 昔孟母 | 择邻处 |
| 子不学 | 断机杼 | 宴燕山 | 有义方 | 教五子 |
| 名俱扬 | 养不教 | 父之过 | 教不严 | 师之愤 |
| 子不学 | 非所宜 | 幼不学 | 老何为 | 玉不琢 |
| 不成器 | 人不学 | 不知义 | 为人子 | 方少时 |
| 亲师友 | 习礼仪 | 香九龄 | 能温席 | 孝于亲 |
| 所当执 | 融四岁 | 能上堂 | 弟子长 | 宜先加 |



经济管理出版社  
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

**图书在版编目 (CIP) 数据**

品悟《三字经》/ 青雨, 泓波编著. —北京: 经济管理出版社, 2009.12

ISBN 978-7-5096-0873-9

I. ①品… II. ①青… ②泓… III. ①汉语—古代—启蒙读物 IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 240415 号

**出版发行: 经济管理出版社**

北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 11 层

电话: (010)51915602 邮编: 100038

印刷: 北京银祥印刷厂

经销: 新华书店

组稿编辑: 张永美

责任编辑: 张永美

技术编辑: 杨国强

责任校对: 超凡

720mm×1000mm/16

15.75 印张 262 千字

2010 年 2 月第 1 版

2010 年 2 月第 1 次印刷

定价: 35.00 元

书号: ISBN 978-7-5096-0873-9

**·版权所有 翻印必究·**

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部

负责调换。联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010)68022974 邮编: 100836

## 前言 小书里的大智慧

《三字经》是我国古代的儿童识字课本，成书大约在700多年前的南宋。据说是南宋著名学者王应麟所著，后又经元、明、清和民国几代学者的不断增补，才有了我们今天所看到的多种版本，其中最著名的是清朝道光年间贺兴思增补的版本，本书采用的也是这一版本。

王应麟（1223~1296），字伯厚，号深宁居士，进士出身，累迁礼部尚书，南宋著名的教育家，著有《困学纪闻》、《玉海》、《诗考》、《诗地理考》等多部著作，但知名度最高的反而是他晚年为教育本族子弟读书，编写的一本融汇中国文化精粹的“三字歌诀”，即流传至今仍长盛不衰的儿童启蒙教材——《三字经》，这可能是他做梦也想不到的事情。

作为我国传统启蒙教育的第一书，《三字经》历来备受推崇，被称为“袖里通鉴纲目”、“千古一奇书”、“若能句句知诠释，子史经书一贯通”。自宋朝以后，《三字经》不但成为儿童识字的启蒙教材，而且在社会上也广泛传播，达到了家喻户晓、妇孺皆知的程度。

《三字经》全篇共计1100多个字，内容大致分为五个部分：第一部分讲述的是教育和学习对儿童成长的重要性，后天教育及时，方法正确，可以使儿童成为有用之才；第二部分介绍的是生活中的一些名物常识，涉及数字、三才、三光、三纲、四时、四方、五行、五常、六谷、六畜、七情、八音、九族、十义等方方面面，一应俱全，而且简单明了；第三部分介绍的是中国古代的重要典籍和儿童读书的次序，这部分列举的书籍有四书、六经、三易、四诗、三传、五子，基本包括了儒家的典籍和部分先秦诸子的著作；第四部分讲述的是从三皇至清代的朝代兴衰，一部中国古代史的基本面貌尽在其中；第五部分讲述了历史上一系列奋发勤学的故事，勉励儿童努力学习，做一个有为的人。

《三字经》之所以能够经久不衰、历久弥新，是因为在编写上有其高明和独特之处。首先，“三字一句”的韵文形式，不仅通俗易懂、合辙押韵、易记易诵，而且用极为精练的文字，几乎囊括了中华古代文化的精髓，其内容包括了



主要文化经典和整个古代史，更有许多名人传说和勤学故事，博大精深而又言简意赅。另外，《三字经》对内容先后顺序的安排，也遵循了人类认知的规律，由自然科学到人文科学。比如，它的第二部分首先是教授识数，然后再运用数字介绍了日月星辰、天地人、四季运行、谷物、乐器，以及人的七情、九族、美德。看似简单的句子，却蕴涵着丰富的人文思想和传统哲学观念。比如，“三才者，天地人”，体现了以人为本的思想，这就有别于西方文化的“神为本”。“曰春夏，曰秋冬。此四时，运不穷”，展现了古人对自然界的探索 and 认识。“曰水火，木金土。此五行，本乎数”，包含了中国古代哲学的基础——五行学说。“父子恩，夫妇从。兄则友，弟则恭”，蕴涵着亲情、关爱、道义、和谐。《三字经》之所以能够流传至今，还有一个重要的原因，就是采用讲故事的方式来传播道理和知识。讲故事和听故事是人类情感交流的最佳方式之一，尤其是儿童更是喜欢听故事。故事流传千年而不绝，故事里面蕴涵的道德、哲理也随之流传。《三字经》中所列举的“悬梁刺股”、“负薪挂角”、“囊萤映雪”等故事激励着历朝历代的少年苦读勤学；而“黄香温席”、“孔融让梨”等这些孝敬父母、兄友弟恭的传统美德，更是千百年来植根在孩子们的心里。

当然，除去韵文形式、内容先后顺序和讲故事等方面的特点外，《三字经》的超然地位更体现在思想内容方面的价值上，其通篇以儒家思想为主导，更将经、史、子、集的主要内容融汇其中，呈现一种对中国文化提纲挈领式的形式，为人们学习和研究中国文化指明了方向。因此，古人说：“熟读三字经，便可知天下事，通圣人礼。”

作为一部启蒙教育读物，《三字经》开篇即言：“人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。”这不但阐明了人性本质的哲学问题，还从“性善论”出发，论述了教育的重要性，体现了孟子以来儒家传统的教育思想和逻辑。古语云：“近朱者赤，近墨者黑。”古人认为后天的环境对人的熏染很大。如何解决“近墨者黑”的问题？《三字经》认为教育是首选。“孟母三迁”的故事，折射出社会环境对孩子的影响，也间接地表明教育对人成长更具有良好的引导作用。

“首孝悌，次见闻”（即传授孝悌之道在先，文化知识的教授在后）的教育理念贯穿在《三字经》的全文。“先道德后知识”，这也是我国传统教育思想的立教之本。人生活在社会里，既能受到美的陶冶，也会被利益所诱惑，思想上难免产生迷惘和困惑。一个人如果不接受专门的道德教育，澄不清是非，分不清黑白，就有可能走上邪路。作为我国传统教育启蒙第一书的《三字经》，把一个

人接受道德教育的理由阐述得透彻至极。

传统教育的终极目标是以道德为手段提高人的生命质量，现代教育的目标是以竞争为手段提高人的生活质量。我们现代的教育存在一个严重的问题就是，什么都教，偏偏缺少道德，难怪有人说现代教育是“缺德”的教育，因此，在现实生活中，“弑杀父母”、“弑杀老师”等道德沦丧的现象时常发生，也就不难解释了。

《三字经》除了阐明“首孝悌，次见闻”的教育理念，还揭示了“家教”和“师教”相结合的教育原则，即“养不教，父之过。教不严，师之惰”。父母是孩子的第一任老师，其价值观将影响孩子一生，因此，“家教”是最基础的教育，常被叫做“扎根教育”。“昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。”可见母亲的教育多么重要！但《三字经》这里所昭示的不是知识教育，而是生活习惯、人格、道德的养成，关注的是后天环境对孩子成长的影响。《三字经》同样认为“师教”也是教育中的一个重要方面。如果老师教育的方法不对，同样是大问题。传统教育中的师分为“经师”与“人师”两类，传道的是“人师”，授业解惑的是“经师”，两类老师的职责不同。“师者所以传道授业解惑也”。“传道”是教授做人之道；“授业解惑”是传授文化知识，解答疑惑的问题。“传道”在先，“授业解惑”在后，即先学做人后学做事。可见，老师不仅仅要向学生传授文化知识，更重要的是肩负着教育学生做人的责任，老师的责任之大可以想见。如此相比，老师的作用比父母还要重要。总之，《三字经》阐明了这样一个道理：教育不是家长单方面的责任，也不是老师单方面的责任，而是双方共同的责任。

《三字经》除了告诉父母和师长如何去教育孩子，以及教会孩子做人、勤学的道理，文中还包含了关于读书行之有效的办法，而且将中国古代儒学的经典书目、历代帝王兴衰大系等记录其中，让初学者可以轻松掌握。

当然，《三字经》无论从成书还是从思想体系都是围绕儒家思想而展开的，同时其内核也是为了迎合和维护统治者的利益要求。它四处洋溢着儒学教育的气息，文中不乏一些过分宣传封建、腐朽的思想，如强调“三纲五常”、“学而优则仕”，读书成才是为了光前裕后、光宗耀祖，等等。因此，读者在吸取其精华的同时，更要懂得剔除其糟粕，这样才能真正领略到中华文化的精髓。

《三字经》本身并无艰涩难懂的语句，只是由于历史年代的久远，有些人物、事件以及思想内容与现代人已经有了一定的距离感，仅仅凭借文字是很难理解其经义的。如果只是让孩子死记硬背，而大人不予讲解其内在含义，恐怕

很难收到好的学习效果。因此，本书本着“精、准、透”的原则，对《三字经》进行了逐句的解释和分析，希望能够帮助家长和老师更好地理解和掌握其内容，并从看似简单陈旧的文字中体会出全新而深刻的内涵，以便更好地给孩子讲授。本书可作为家长和老师讲授《三字经》时的参考书籍，也可以作为读者了解中华文化、历史以及儒家思想精髓的一般读物。

由于作者水平有限，书中难免存在不妥之处，敬请广大读者批评指正。



# 目 录

## 第一讲 孝悌启蒙 ..... 1

关于人性，中国人几千年来都秉持儒家思想的观念，认为“人性本善”。因此，中国传统启蒙教育第一书《三字经》开篇即言：“人之初，性本善。”然而，既然“人性本善”，那么，现实生活中的“恶”又是从何而来的呢？人生之初，犹如璞玉一块，洁白无瑕，若经过污浊的社会环境的浸泡，美好善良的天性就会被蒙蔽。教育或教化之功效，正是去除人后天染上的恶习，彰显本来善良的天性。可见教育之于人的重要，正所谓“玉不琢，不成器。人不学，不知义。”《三字经》认为，人生之初，最应知晓的就是孝敬父母、尊爱兄长这个道理，此乃做人的根本。在传统教育中，教授做人之道乃第一要务，文化知识的传授则是次要的。因此，《三字经》强调：“首孝悌，次见闻。”

1. 人之初，性本善。性相近，习相远。 ..... (2)
2. 苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。 ..... (4)
3. 昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。 ..... (6)
4. 窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。 ..... (8)
5. 养不教，父之过。教不严，师之惰。 ..... (10)
6. 子不学，非所宜。幼不学，老何为？ ..... (12)
7. 玉不琢，不成器。人不学，不知义。 ..... (14)
8. 为人子，方少时。亲师友，习礼仪。 ..... (16)
9. 香九龄，能温席。孝于亲，所当执。 ..... (18)
10. 融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。 ..... (20)
11. 首孝悌，次见闻。知某数，识某文。 ..... (21)

## 第二讲 知数识物 ..... 25

在懂得孝敬父母、友爱兄弟的“孝悌”之道之后，可以学习一些中国传统文化中最基本和最普通的常识知识。它是千百年来人们对自然、社会和自身最基本的认识，是人们在日常生活和生产实践中积累总结出来的。在中国古代，这些常识是家喻户晓、妇孺皆知的，即便是目不识丁的底层百姓也都懂得。作为孩童的启蒙教育，当然是必须要了解和掌握的。《三字经》把这些常识按数字编排，极有章法，便于记忆。“一”就是十进位的几个数字，从一到十，再到百、到千、到万；“二”没有列出具体的事项，就是阴阳，存在于每种事物之中；

“三”包括三才、三光、三纲；“四”包括四时、四方；“五”包括五行、五常；“六”包括六谷、六畜；“七”是七情；“八”是八音；“九”是九族；“十”是十义。

12. 一而十，十而百。百而千，千而万。..... (26)
13. 三才者，天地人。三光者，日月星。..... (27)
14. 三纲者，君臣义。父子亲，夫妇顺。..... (29)
15. 曰春夏，曰秋冬。此四时，运不穷。..... (32)
16. 曰南北，曰西东。此四方，应乎中。..... (33)
17. 曰水火，木金土。此五行，本乎数。..... (35)
18. 曰仁义，礼智信。此五常，不容紊。..... (39)
19. 稻粱菽，麦黍稷。此六谷，人所食。..... (41)
20. 马牛羊，鸡犬豕。此六畜，人所饲。..... (42)
21. 曰喜怒，曰哀惧。爱恶欲，七情具。..... (44)
22. 匏土革，木石金。丝与竹，乃八音。..... (46)
23. 高曾祖，父而身。身而子，子而孙。..... (49)
24. 自子孙，至玄曾。乃九族，人之伦。..... (52)
25. 父子恩，夫妇从。兄则友，弟则恭。..... (54)
26. 长幼序，友与朋。君则敬，臣则忠。..... (56)
27. 此十义，人所同。..... (59)

### 第三讲 读书增益 ..... 63

幼儿到了上学的年龄，要学习传统文化的重要典籍。古代的文化典籍汗牛充栋，倾其一生的精力，恐怕也不一定能读完。初学者应该选择哪些古代典籍来学习，从而少走弯路，直接就触摸到中国文化的核心呢？《三字经》明确地指出了读书求学应该遵守的次序。作为初学者，首先应当学习中国文化的重要典籍“四书六经”。四书即《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》；六经即《孝经》、《诗经》、《尚书》、《易经》、《礼记》、《春秋》。读完这些典籍之后，有了最基本的知识体系，具备了是非善恶的辨别标准，可以再阅读诸子百家的著作。诸子百家的学说纷繁复杂，没有必要一一攻读，“撮其要”即可，其中重要的人物有：荀子、扬雄、文中子、老子、庄子。

28. 凡训蒙，须讲究。详训诂，明句读。..... (64)
29. 为学者，必有初。小学终，至四书。..... (67)
30. 论语者，二十篇。群弟子，记善言。..... (69)
31. 孟子者，七篇止。讲道德，说仁义。..... (71)
32. 作中庸，子思笔。中不偏，庸不易。..... (74)
33. 作大学，乃曾子。自修齐，至平治。..... (77)

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| 34. 孝经通，四书熟。如六经，始可读。····· | (80)       |
| 35. 诗书易，礼春秋。号六经，当讲求。····· | (82)       |
| 36. 有连山，有归藏。有周易，三易详。····· | (84)       |
| 37. 有典谟，有训诰。有誓命，书之奥。····· | (87)       |
| 38. 我周公，作周礼。著六官，存治体。····· | (89)       |
| 39. 大小戴，注礼记。述圣言，礼乐备。····· | (91)       |
| 40. 曰国风，曰雅颂。号四诗，当讽咏。····· | (93)       |
| 41. 诗既亡，春秋作。寓褒贬，别善恶。····· | (95)       |
| 42. 三传者，有公羊。有左氏，有谷梁。····· | (97)       |
| 43. 经既明，方读子。撮其要，记其事。····· | (100)      |
| 44. 五子者，有荀扬。文中子，及老庄。····· | (103)      |
| <b>第四讲 读史镜鉴</b> ·····     | <b>111</b> |

熟读儒家经典和掌握诸子百家的重要学说，形成了正确的评判标准，再读史书，这样可以辨别历史事件的是、非、善、恶和历史人物的功、过，吸取应该吸取的经验和教训，达到“以史为鉴，疏通知远”的目的。唐太宗李世民说：“以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可知得失。”历史是一面镜子，从中可以找到历代兴衰、更替的道理，并昭示未来的发展方向。《三字经》仅用了300多个字，就勾勒出了中国古代史的基本轮廓，从人类起源到朝代更替，从开国皇帝到亡国之君，从辉煌盛世到战乱纷纭，实际上是一部高度浓缩的“中国通史纲要”，如果在孩童时期能够背诵下来，则会受用终生。

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 45. 经子通，读诸史。考世系，知终始。····· | (112) |
| 46. 自羲农，至黄帝。号三皇，居上世。····· | (114) |
| 47. 唐有虞，号二帝。相揖逊，称盛世。····· | (116) |
| 48. 夏有禹，商有汤。周文武，称三王。····· | (119) |
| 49. 夏传子，家天下。四百载，迁夏社。····· | (121) |
| 50. 汤伐夏，国号商。六百载，至纣亡。····· | (124) |
| 51. 周武王，始诛纣。八百载，最长久。····· | (127) |
| 52. 周辙东，王纲坠。逞干戈，尚游说。····· | (129) |
| 53. 始春秋，终战国。五霸强，七雄出。····· | (131) |
| 54. 嬴秦氏，始兼并。传二世，楚汉争。····· | (134) |
| 55. 高祖兴，汉业建。至孝平，王莽篡。····· | (137) |
| 56. 光武兴，为东汉。四百年，终于献。····· | (140) |
| 57. 魏蜀吴，争汉鼎。号三国，迄两晋。····· | (143) |
| 58. 宋齐继，梁陈承。为南朝，都金陵。····· | (146) |

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 59. 北元魏，分东西。宇文周，与高齐。····· | (148) |
| 60. 迨至隋，一土宇。不再传，失统绪。····· | (151) |
| 61. 唐高祖，起义师。除隋乱，创国基。····· | (155) |
| 62. 二十传，三百载。梁灭之，国乃改。····· | (158) |
| 63. 梁唐晋，及汉周。称五代，皆有由。····· | (161) |
| 64. 炎宋兴，受周禅。十八传，南北混。····· | (165) |
| 65. 辽与金，皆称帝。元灭金，绝宋世。····· | (167) |
| 66. 莅中国，兼戎翟。九十年，国祚废。····· | (170) |
| 67. 太祖兴，国大明。号洪武，都金陵。····· | (173) |
| 68. 迨成祖，迁燕京。十六世，至崇祯。····· | (175) |
| 69. 权阉肆，寇如林。至李闯，神器焚。····· | (178) |
| 70. 清太祖，膺景命。靖四方，克大定。····· | (181) |
| 71. 廿一史，全在兹。载治乱，知兴衰。····· | (183) |
| 72. 读史者，考实录。通古今，若亲目。····· | (186) |

## 第五讲 勤学致用 ····· 189

人生就像一座山，这座山可以荒芜如野，也可以郁郁葱葱。想让它荒凉容易，想让它富庶则困难。怎样使自己的这座山出现迷人的风景呢？“勤有功，戏无益”！《三字经》用简洁的文字，让人明白了一个深刻的道理：勤奋、刻苦，是通向成功唯一的道路。因此，古人勤学的典故流传千古：负薪挂角、囊萤映雪、悬梁刺股、编蒲缉柳。立志勤勉，每个人都能够成功！“幼儿学，壮而行”，幼年志在勤学，壮年志在笃行。幼年时努力学习，长大后将自己的学问反馈给社会，上可报效祖国，下为苍生造福。学的知识越多，日后就会行得越远。读书的宗旨，最核心的是学以致用。在这个世界上，连平凡如鸡、犬，渺小如春蚕、蜜蜂都有用处，更何况是最具灵性的人呢！

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 73. 口而诵，心而维。朝于斯，夕于斯。····· | (190) |
| 74. 昔仲尼，师项橐。古圣贤，尚勤学。····· | (192) |
| 75. 赵中令，读鲁论。彼既仕，学且勤。····· | (194) |
| 76. 披蒲编，削竹简。彼无书，且知勉。····· | (196) |
| 77. 头悬梁，锥刺股。彼不教，自勤苦。····· | (199) |
| 78. 如囊萤，如映雪。家虽贫，学不辍。····· | (201) |
| 79. 如负薪，如挂角。身虽劳，犹苦卓。····· | (203) |
| 80. 苏老泉，二十七。始发愤，读书籍。····· | (205) |
| 81. 彼既老，犹悔迟。尔小生，宜早思。····· | (207) |
| 82. 若梁灏，八十二。对大廷，魁多士。····· | (208) |

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 83. 彼既成，众称异。尔小生，宜立志。····· | (211) |
| 84. 莹八岁，能咏诗。泌七岁，能赋棋。····· | (213) |
| 85. 彼颖悟，人称奇。尔幼学，当效之。····· | (215) |
| 86. 蔡文姬，能辨琴。谢道韞，能咏吟。····· | (217) |
| 87. 彼女子，且聪敏。尔男子，当自警。····· | (219) |
| 88. 唐刘晏，方七岁。举神童，作正字。····· | (221) |
| 89. 彼虽幼，身已仕。尔幼学，勉而致。····· | (223) |
| 90. 有为者，亦若是。·····         | (225) |
| 91. 犬守夜，鸡司晨。苟不学，曷为人。····· | (227) |
| 92. 蚕吐丝，蜂酿蜜。人不学，不如物。····· | (229) |
| 93. 幼而学，壮而行。上致君，下泽民。····· | (231) |
| 94. 扬名声，显父母。光于前，裕于后。····· | (234) |
| 95. 人遗子，金满籝。我教子，惟一经。····· | (236) |
| 96. 勤有功，戏无益。戒之哉，宜勉力。····· | (238) |
| 主要参考文献 ·····              | 241   |

## 第一讲

# 孝悌启蒙

关于人性，中国人几千年来都秉持儒家思想的观念，认为“人性本善”。因此，中国传统启蒙教育第一书《三字经》开篇即言：“人之初，性本善。”然而，既然“人性本善”，那么，现实生活中的“恶”又是从何而来的呢？人生之初，犹如璞玉一块，洁白无瑕，若经过污浊的社会环境的浸泡，美好善良的天性就会被蒙蔽。教育或教化之功效，正是去除人后天染上的恶习，彰显本来善良的天性。可见教育之于人的重要，正所谓“玉不琢，不成器。人不学，不知义”。《三字经》认为，人生之初，最应知晓的就是孝敬父母、尊爱兄长这个道理，此乃做人的根本。在传统教育中，教授做人之道乃第一要务，文化知识的传授则是次要的。因此，《三字经》强调：“首孝悌，次见闻。”

## 1. 人之初，性本善。

### 性相近，习相远。

人出生之初，天性都是善良的。这善良的天性原本都是差不多的，但是由于后天所处的环境和所受的教育不同，彼此的习性就逐渐产生了善与恶的差别。

关于人性的善与恶，在中国文化中有三种经典学说，基本概括了诸子百家的各派学术观点，即“性善论”、“性恶论”、“性不善不恶论”。

最有影响的是孟子的“性善论”。孟子说：“人性之善也，犹水之就下也。人无有不善，水无有不下。”（《孟子·告子上》）孟子说：“人性的善良，正好像水向下流一样。人没有不善良的，水没有不向下流的。”孟子认为人生下来就有四种善的萌芽：“恻隐之心”、“羞恶之心”、“恭敬之心”、“是非之心”；扩而发之，就是“仁、义、礼、智”。“仁、义、礼、智，非由外铄我也，我固有之也，弗思耳矣。”（《孟子·告子上》）孟子认为，这仁、义、礼、智不是由外人给我的，是我本来就有的，不过不曾探索它罢了。

提出“性恶论”的是荀子。荀子认为人性是“生而有好利焉”，“生而有疾恶焉”，“生而有耳目之欲、有好声色焉”。（《荀子·性恶》）荀子明确把人性限定为人的自然属性：“饥而欲食，寒而欲暖，劳而欲息。”（《荀子·荣辱》）而把仁、义、礼、智、信归结为“伪”，是人的社会属性。所谓“礼义者，圣人之所生也，人之所学而能，所事而成者也。不可学，不可事，而在人者，谓之性；可学而能，可事而成之在人者，谓之伪。是性伪之分也。”（《荀子·性恶》）荀子认为：性是恶的，伪是善的。如何使人由恶变善呢？要通过后天的礼仪教化来“化性起伪”。他还认为：凡人都是好色好利、憎丑恨恶的，这些都是人性本恶的表现，如顺其自然发展，社会就会充满争夺、残暴、淫乱，因此，必须用师法教化、礼仪规范来使人向善，但善不是“性”而是“伪”。

提出“性不善不恶论”的是孟子的学生告子。告子说：“性犹湍水也，决诸东方则东流，决诸西方则西流。人性之无分于善不善也，犹水之无分于东西也。”（《孟子·告子上》）告子说：“人性好比急流水，从东方开个缺口便向东流，从西方开个缺口便向西流。人之所以没有善与不善的定性，正像水没有东流西流的定向一样。”

那么，人性到底是善还是恶，人性的真实面目到底是什么样子呢？其实，善与恶都是人性的组成部分，否定任何一个，都无异于否定人性本身。善、恶、不善不恶，都是相对的概念，三者各说了人性表现的一个方面，如盲人摸象，都只看到事物的一部分；如将三者综合起来看就完整了。

人之性可分为三个部分：天赋之性（天性）、生物属性（禀性）、社会属性（习性）。

人的天赋之性（天性），是纯善无恶、大公无我的，是人人所共有的，这就是孟子所说的“性本善”。人本来就有善良的天性，看到别人受苦遭罪心中就不忍，这就是仁爱之心的初起。孟子在《孟子·公孙丑上》中举了个“孺子坠井”的例子，看到别人的孩子掉到井里，人们的第一意识是快去救人。是与这个孩子有亲属关系吗？没有。是为了得到朋友们的赞誉吗？不是。为什么要这样去做呢？因为这是人具有仁慈的本能和善良的天性。人的天性是光明澄澈的，是人类生命和智慧力量的源泉，是儒家所讲“天命之谓性”的性，是佛家的“人人都有佛性”的性，是老子讲“道法自然”的自然之性。

人还有一种生物属性（禀性），生物属性是纯恶无善的。这里所说的“恶”并不是指邪恶歹毒之类，而是指人的欲望。人既然作为动物的人，最突出的生物属性就是人生而有欲望，人有生存欲、食欲、性欲、精神欲、名利欲、虚荣欲等，不一而足。人的私欲一旦不能满足，禀性就会发作。禀性的外在表现也称“脾气”，在发作的时候往往失去常态，如暴跳如雷、面红耳赤、争执不下，甚而大打出手，又如愤恨、埋怨、嫉妒、虚伪、报复、傲慢、烦闷等。人的私欲如不加以控制，往往会侵害到其他人的利益，侵犯到其他人的欲望。故而，人的诸多欲望便被称为“恶”。这其实就是西方《圣经》中所说的人真正无法摆脱掉的原罪！现实生活中，有的人之所以伟大，因为他遏止了内心原性的冲动；有的人之所以遭人唾弃，缘于他放纵了内心的“恶”。从这一点上来看，荀子的“性恶论”说得一点都不错。

人的社会属性（习性）是后天形成的。行为科学研究的结果表明，动物生活的周围环境和生活方式对动物的成长发育影响很大，有些时候几乎就是决定性的。动物园里圈养的老虎，几代繁殖下来看见活鸡都害怕，失去了威猛的天性，再也当不了“兽中之王”了。人也是如此，埃及古代有个皇帝，他为了想知道人类运用语言的能力是先天就有还是后天形成的，叫人把两个婴儿藏于地下室内，只给食物，不准和人接触，结果这两个婴儿长到十二三岁时，不会说话，只会怪叫。明朝朱棣夺取建文帝的皇位成为明成祖后，迁都北京，把建文

帝的小儿子朱文圭带到北京关起来，单独隔离。朱文圭从2岁到55岁，过的都是孤独的生活，成为“出见牛马亦不能识”的白痴。为什么会这样？因为后天的生活环境变了，习性也改变了。

当一个人的生命降临世间的时候，都是纯洁和善良的，如同上等的玉石，没有丝毫的瑕疵，正是“人之初，性本善”；但是，随着每个人的成长环境以及接受的教育不尽相同，这造就了各自习性与脾气的差异，有些人一直善良着，有些人却变得邪恶了，就形成了“性相近，习相远”。人性好像生丝一样，染苍则苍，染黄则黄，而生丝本身是没有颜色的。

总之，孟子讲性善，是指天性说的；荀子说性恶，是指稟性说的；告子讲性可善可恶，是指习性说的。天性是纯善的；稟性是万恶的；习性是习染的。现实生活中，以本性当家的，就是圣贤君子；以稟性、习性当家的，就是小人。

①告子，名不详，一说名不害，战国时代思想家。曾受教孟子之门，善口辩，讲仁义，后与孟轲论人性问题，其言论收在《孟子·告子》中。告子本人没有著作流传下来。

②朱文圭（1401~1457），为建文帝次子，史称“建庶人”。1402年明成祖朱棣攻克南京时，朱文圭只有两岁，之后便被明成祖长期幽禁于广安宫。明英宗于1457年复辟之后，便以“怜庶人无罪久系”释放了朱文圭。朱文圭被释放之后居于安徽凤阳，“婚娶出入使自便”，但是由于朱文圭自小便受到囚禁而无法和外界接触，被释放时连牛羊都不认识，不久便死去。南明年间，他被追谥为“润怀王”。

## 2. 荀(gǒu) 不教，性乃迁。

### 教之道，贵以专。

孩童如果不及早接受良好的教育，长大以后，善良的本性就会随环境的影响而改变。至于施教的方法，最重要的是要专心致志，持之以恒。

在人性问题上，孟子主张本善，荀子主张本恶。在人性向善的方法上，孟子主张通过教化，扶植和培养善的萌芽，使善性得以发扬光大；荀子主张通过教化，限制恶的趋势，使人性之恶向善转化。不管是善也好，恶也罢，两位圣

人都注重后期教育，只是解释的出发点不同而已。

人生之初，善恶都潜伏着，只看外面的环境，也就是佛家所说的“缘”如何。一个人如果处在污浊的环境中，又缺乏持之以恒的教育，他善良的天性就会迁移变化。既然人有三性：天性、稟性、习性，古人认为教育的目标就是：去习性，化稟性，圆满天性。

“去习性”是将后天习染养成的恶习和坏毛病去掉。关于人的恶习，古人总结为“吃、喝、嫖、赌、抽”。必须戒掉这些恶习，改掉坏毛病，这是学做人的第一步功夫。

“化稟性”是学做人的第二步功夫。关于人的稟性，古人也总结为“怒、恨、怨、恼、烦”五样。人的脾气稟性越大，“怒、恨、怨、恼、烦”越厉害，就越遮蔽他的天性，仁、义、礼、智、信就越难表现出来。只有化去稟性，天性才能得以圆满。不能化的，一触即发，像被鬼迷住了似的，所以叫做“五鬼”，闹得家宅不安，又叫作“五毒”，令人害病死亡。俗话说“江山易改，稟性难移”，人的稟性根深蒂固，不易拔除，因为它是从人类始祖那里遗传而来的。稟性作乱，便会给人们带来无边的罪苦，轻者烦恼度日，病苦缠身；重者无恶不作，身败名裂。人若是降伏不住它，就很难当好人。

“圆满天性”是前面两步功夫的果报，是自然而然实现的。只有习性、稟性全部化尽，天性才能圆满。天性是天所赋的天德之性，天之德就是“仁、义、礼、智、信”五常之德。五常之德的根本是“仁”德，有了“仁”才有“义、礼、智、信”四德。“仁”是本体，表现出来的形式就是慈爱，所以孔子说“仁者爱人”。果真能够去习性、化稟性，你的天性一定会圆满，就是成道了。自古成道的大德，无一不是“性本善”的，孔子讲仁义，老子用感应，耶稣行博爱，释迦牟尼行佛性，他们全是用善心，行天道。

教育是一个人一辈子都要干的事，所以要“活到老，学到老”。荀子也说：“学不可以已。”教育是不能停止和松懈的，因为“苟不教，性乃迁”。至于施教的方法，最重要的就是：“教之道，贵以专。”其有三个方面的含义：

(1) 教育要持之以恒，不能急于求成。教育应如春风化雨，潜移默化，润物无声，正所谓“十年树木，百年树人”。只有持之以恒地教育，防止虎头蛇尾，才能培养出真正的人才，实现预期的愿望。反之，不能持之以恒地教育，“三天打鱼两天晒网”，只能流于形式和表面。

(2) 教育的方法要专一，内容要精专。古人云：“术业有专攻”，意思是说，各行业有各行业的“门道”，因而“学必求其心得，业必贵于专精”。比较一下