

廣州謎語

第一集

劇萬章編

867
K+64
(2)

民俗學會叢書之一

廣州話

國立中山大學語言歷史研究所印行

中華民國十七年九月初版

廣州謎語
第一集

編輯者

劉萬章

編審者

民俗學會

印行者

國立中山大學語言歷史研究所

發售者

國立中山大學售書處

代售者

各省大書坊

承印者

廣州市明星印刷局
九曜坊

定價大洋一角伍分

勘對表

頁數	或上半頁	行數	字數	錯	正
頁	或下半頁	數	數	鐘	清
五	四	八	八	長	續
一	二	八	續	續	搜
一	二	三	據	戲	人
一	三	三	睨若	睨讀若	南雄
三	七	九	雄	肢	四
七	二	一	至	孤	孩
九	五	二	孤	孩	孩
一四	八	三	六	六	六
一六	三	六	六	六	六
二六	下	下	下	下	下

廣州謎語勘對表

廣州謎語勘對表

二九	上	八	十	meu	meu
三〇	上	八	七	meu	meu
三一	上	八	八	kem	kem
三四	下	二	三	壤	鄺
三八	下	八	五	k, am	讀若 _{kam}
五三	上	五	三	帛	吊
六八	上	五	一	斃	斃

總目錄

頁數

顧序	一	六，木頭公仔	三
鍾序	一	七，口	四
編者自序	一	八，駝背	四
一，人	一	九，近視眼	五
二，蘇蝦仔	一	一〇，暴拆	五
三，畫上美人	二	一一，鼻涕	六
四，田中草人	二	一二，食飯	六
五，竹夫人	三	一三，吃飯	七
		一四，如廁	七
		一五，吃烟	八

一六，扭手巾·····	八	二六，瓦神·····	一三
一七，食西瓜·····	九	二七，神像·····	一四
一八，做戲·····	九	二八，猴子·····	一五
一九，賣餛飩·····	一〇	二九，狗·····	一五
二〇，吃田螺·····	一〇	三〇，貓·····	一六
二一，養蠶·····	一一	三一，老鼠·····	一六
二二，死屍·····	一一	三二，蟹·····	一七
二三，柩·····	一二	三三，魚·····	一七
二四，神主牌·····	一二	三四，田螺·····	一八
二五，神主牌·····	一三	三五，田螺·····	一九

三六，蒼，莞萎，雞，魚，一九	四五，雞腎……………二四
三七，蜜蜂……………二〇	四六，屋……………二四
三八，虱𧈧……………二〇	四七，時辰鐘……………二五
三九，虱𧈧，木𧈧，蚊，狗虱，	四八，鐘……………二五
………二二	四九，蚊帳……………二六
四〇，虱𧈧……………二二	五〇，拐杖……………二六
四一，木虱……………二二	五一，揷帶……………二七
四二，蝸牛……………二二	五二，傘……………二七
四三，蜘蛛網……………二三	五三，水烟筒……………二八
四四，魚網……………二三	五四，烟筒……………二八

五五、曆書·····	二九	六五、縫衣針·····	三四
五六、鞋·····	二九	六六、針·····	三四
五七、檯，船，埕，鑼，·····	三〇	六七、梳·····	三五
五八、琉璃燈·····	三〇	六八、晒衣裳竹·····	三五
五九、燈火·····	三一	六九、薙刀·····	三六
六〇、花轎·····	三一	七〇、檯布·····	三七
六一、筆硯寫字·····	三二	七一、檯布·····	三七
六二、硯·····	三二	七二、稱·····	三八
六三、耳環·····	三三	七三、厘戥·····	三八
六四、鏡裝·····	三三	七四、厘戥·····	三九

七五，算盤·····	三九	八五，石磨·····	四四
七六，算盤·····	四〇	八六，屎坑·····	四五
七七，算盤·····	四〇	八七，糞桶·····	四五
七八，錢板·····	四一	八八，船篙·····	四六
七九，藥材舖研船·····	四一	八九，簫·····	四六
八〇，鎖鍊·····	四二	九〇，三絃·····	四七
八一，當票·····	四二	九一，蠟燭·····	四七
八二，銅錢·····	四三	九二，香·····	四八
八三，鏊與鏊蓋·····	四三	九三，長壽香·····	四八
八四，鹽·····	四四	九四，香案·····	四九

九五，香案……………四九

九六，塔香……………五〇

九七，琉璃鴨脚……………五〇

九八，粽……………五一

九九，煎堆……………五一

一〇〇，膏藥……………五二

一〇一，豆腐墜地，船櫓，玉桂

、，蘋婆果……………五三

一〇二，雨……………五三

一〇三，雨……………五四

一〇四，月亮……………五四

一〇五，天星……………五五

一〇六，星，草，天河，月五五

一〇七，星斗，門斗，熨斗，墨

斗，灰斗，水斗，五六

一〇八，荔枝……………五六

一〇九，夾桃……………五七

一一〇，桃……………五七

一一一，檳榔……………五八

一二二，桃……………五九

一一三，桃核……………	五九
一一四，欖核……………	六〇
一一五，落花生……………	六〇
一二六，楊桃樹……………	六一
一二七，柚……………	六一
一二八，蔬麻柚……………	六二
一二九，酸梅……………	六二
一二〇，雞心柿……………	六三
一二一，檳榔……………	六三
一二二，熟菱角……………	六四

一二三，蓮子……………	六四
一二四，蓮蓬……………	六五
一二五，杕果，南華李，荔枝， 桃，……………	六五
一二六，浙瓜，黃瓜，豆角，茄 ……………	六六
一二七，茄子……………	六六
一二八，芋頭……………	六七
一二九，菠菜……………	六七
一三〇，鼈鼓……………	六八

廣州誌略 目錄

八

一一一、燕窩	六四
一一二、燕窩	六三
一一三、燕窩	六三
一一四、燕窩	六三
一一五、燕窩	六三
一一六、燕窩	六三
一一七、燕窩	六三
一一八、燕窩	六三
一一九、燕窩	六三
一二〇、燕窩	六三
一二一、燕窩	六三
一二二、燕窩	六三
一二三、燕窩	六三
一二四、燕窩	六三
一二五、燕窩	六三
一二六、燕窩	六三
一二七、燕窩	六三
一二八、燕窩	六三
一二九、燕窩	六三
一三〇、燕窩	六三

一三一、燕窩	六三
一三二、燕窩	六三
一三三、燕窩	六三
一三四、燕窩	六三
一三五、燕窩	六三
一三六、燕窩	六三
一三七、燕窩	六三
一三八、燕窩	六三
一三九、燕窩	六三
一四〇、燕窩	六三
一四一、燕窩	六三
一四二、燕窩	六三
一四三、燕窩	六三
一四四、燕窩	六三
一四五、燕窩	六三
一四六、燕窩	六三
一四七、燕窩	六三
一四八、燕窩	六三
一四九、燕窩	六三
一五〇、燕窩	六三

顧序

劉萬章先生在廣州兒歌甲集出版之後，續編廣州謎語，得到一百三十首，列爲第一集。

收集謎語的工作，我也做過，在蘇州一年中曾集到百餘首。人事困迫，到今尙未整理。日前看到白啟明先生的「河南民衆文藝叢錄」的遺稿的一部分，其中收集的謎語約有六百首，分爲動物，植物，用物，天，地……等類。我所見的收集謎語成績最多的，要算白先生了。可惜他已于三年前逝世，不然，河南的民衆文藝豈不要由他一手搜完了嗎？

萬章先生這冊，數量雖不多，但發刊的民衆謎語的專集，這還是第一回（書舖裏出版的謎語集，是小學生的補充讀物，說不定有許多是編輯先生做出來的）。唉，我們創始的事業實在太多了，差不多無論做什麼事情都是『前無古人』！這句話反說過來，便是古人太不濟事了。以民衆文藝之豐富和體裁之多方面，而古人竟絕不瞧見，豈非說他們生着耳目也罪過呢！

謎語是民衆們最精練的寫生手段，它能在三兩句話中把一件東西的特別性質指出，而又以隱語的方式表現之，使說穿了不值什麼的話竟費了對方的大力去猜。這是民衆的聰敏，民衆的滑稽，民衆的狡獪！

我們要認識民衆文藝也罷，要認識民衆心理也罷，反正不能不去尋材料。從最真切的材料上加以最精細的整理，方能有最公允的批評。我們現在要打好民俗學的根底，只有先去努力搜集材料，而又盡量流通。卽如謎語，我們如能都有白啟明先生的勤，則三四年後，二十餘行省合起來，當有三萬首了。有了三萬首的謎語，而又都得刊出，我們的研究資料就多了，我們研究起來就方便了，我們纔得說，我們在研究謎語了。

顧頡剛。· 十七，九，十六。

