世界钢琴
名曲大全

巴洛克时期—古典时期—浪漫时期

第六册

原著：盖尔·史密斯
翻译：陈世宾
刘　非

山西教育出版社

7.41

J657.41/180:6

世界钢琴
名曲大全

巴洛克时期—古典时期—浪漫时期

第六册

原著：盖尔·史密斯
翻译：陈世宾
刘　非

山西教育出版社

Creative Keyboard Presents

Great Literature for Piano

BAROQUE - CLASSICAL - ROMANTIC

BOOK VI
VERY DIFFICULT

Researched and Compiled by
GAIL SMITH

© 1996 BY MEL BAY PUBLICATIONS, INC., PACIFIC, MO 63069.
ALL RIGHTS RESERVED. INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED. B.M.I. MADE AND PRINTED IN U.S.A.

Visit us on the Web at http://www.melbay.com — E-mail us at email@melbay.com

前　言

在19世纪早期的德国，购买一架钢琴，会博得购买者所在社区全体居民的关注。定购钢琴的家庭要用现金支付一笔定金，其后，以谷物、小麦、马铃薯、家禽和柴火支付余额。

到了钢琴送到买主家里的那一天，全城要举行一个庆典仪式。一支由音乐家组成的管乐队行进在队列的前面，紧随其后的是无尚荣耀的制琴师，他被助手们抬在肩膀上。鲜花与花环装饰着四轮运送马车，上面载着珍贵的钢琴。音乐家、小学校长，显要人物则行进在队列的后面。

当琴最终到达了自己的目的地，兴高采烈的买主会热情地迎接游行队伍的到来。先是地方牧师念一篇祈祷词，以祝福新到的乐器和制琴师；然后地方长官致词，校长、医生和其他主要人物都要讲话。末了，男声合唱队表演。当钢琴妥善安置在它的新居时，人们皆举杯畅饮，手舞足蹈，以欢庆这美好的时光。

恰恰与之相反的是，如今购买一架钢琴，似乎已不再成为庆典和值得狂欢的理由。很不幸，我们这一代人把买钢琴视为小事一桩。我们已经忘掉了一架钢琴可能带来多大的一笔财富及益处，我们也已忘掉了那些伟大的作曲家们通过他们谱写的美好的钢琴曲，给予我们的又是多大的财富和益处。

这套新的钢琴文献系列重新发掘出钢琴乐曲中的“希世珍宝”。经过数年的研究以及对巴洛克、古典和浪漫时期音乐的作曲家的精心选择，奉行着“追求完美”这一原则，最终使得这套8级系列丛书欣然面世了……所有各级都是大师们原创作品。

本套丛书从最简单的名作开始，逐步过渡到较高阶段和音乐上难度较大的乐曲。各级的钢琴学习者会从这套具有挑战性的、周详的、多样性的钢琴曲集中感受到无穷乐趣。此外，每位作曲家有趣的小传则将对学生的学习更有意义。

恰如用鲜花与花环装点为幸运德国村民运送新钢琴的马车一样，我们同样也用鲜花与花环装点了这套丛书的每一册，这些鲜花与花环将提醒我们所有的人珍视我们学习的每一首选曲以及丰富的音乐遗产。

盖尔·史密斯

写给教师

每册选择的乐曲大致按照由易而难的顺序编排。它们不一定是顺着年代的顺序。在每一位新出现的作曲家的选篇前面，都有他的一个小传。此外，许多小传前还有画像。

第 1 册 ……初学阶段后期与基础阶段早期乐曲
第 2 册 ……基础阶段乐曲
第 3 册 ……中级阶段乐曲
第 4 册 ……有难度的乐曲
第 5 册 ……更难的乐曲
第 6 册 ……很难的乐曲
第 7 册 ……音乐上有进一步要求的奏鸣曲
第 8 册 ……音乐上有进一步要求的大型乐曲

Note to Teachers

The pieces selected in each book are in approximate order of difficulty. They are not necessarily in chronological order. Before the selections of each new composer, there is a short biographical sketch of that composer. In addition, many include a pictorial representation, as well.

Book One..... late primary-level and early elementary-level pieces
Book Two ..... harder elementary pieces
Book Three ..... medium-level or intermediate pieces
Book Four ..... difficult pieces
Book Five..... more difficult pieces
Book Six..... very difficult pieces
Book Seven ..... musically advanced sonatas
Book Eight..... musically advanced longer pieces

试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

目　录

第六册

1. 意大利协奏曲 …… 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫 …… 6
2. 月光奏鸣曲(Op. 27, No. 2) …… 维希·凡·贝多芬 …… 30
3. f 小调奏鸣曲(Op. 2, No. 1) …… 德维希·凡·贝多芬 …… 35
4. 汉德尔主题变奏曲 …… 翰尼斯·勃拉姆斯 …… 43
5. d 小调幻想曲 …… 沃尔夫冈·阿梅迪乌斯·莫扎特 …… 64
6. e 小调谐谑曲 …… 费利克斯·门德尔松 …… 73
7. ♭D 大调圆舞曲(Op. 70, No. 3) …… 弗雷德里克·弗朗索瓦·肖邦 …… 81
8. e 小调圆舞曲 …… 弗雷德里克·弗朗索瓦·肖邦 …… 85
9. 三首乐曲(Op. 72, No. 3) …… 弗雷德里克·弗朗索瓦·肖邦 …… 91
10. 波罗涅兹(Op. 40, No. 1) …… 弗雷德里克·弗朗索瓦·肖邦 …… 96
11. 革命练习曲(Op. 10, No. 12) …… 弗雷德里克·弗朗索瓦·肖邦 …… 104
12. 月光 …… 克劳德·德彪西 …… 114
13. #c 小调前奏曲(Op. 3, No. 2) …… 谢尔盖·拉赫马尼诺夫 …… 121
14. g 小调前奏曲(Op. 23, No. 5) …… 谢尔盖·拉赫马尼诺夫 …… 127

Contents

Book Six

Concerto in the Italian Style ..... Johann Sebastian Bach 6

Moonlight Sonata (Op. 27, No. 2) ..... Ludwig Van Beethoven 30

Sonata in F minor (Op. 2, No. 1) ..... Ludwig Van Beethoven 35

Variations on a Theme by Handel ..... Johannes Brahms 43

Fantasia in D minor ..... Wolfgang Amadeus Mozart 64

Scherzo in E minor ..... Felix Mendelssohn 73

Waltz in D-flat (Op. 70, No. 3) ..... Frederic Chopin 81

Waltz in E minor ..... Frederic Chopin 85

Trois Ecossaises (Op. 72, No. 3) ..... Frederic Chopin 91

Polonaise (Op. 40, No. 1) ..... Frederic Chopin 96

Revolutionary Etude (Op. 10, No. 12) ... Frederic Chopin 104

Clair De Lune ..... Claude Debussy 114

Prelude in C♯ minor (Op. 3, No. 2) ..... Serge Rachmaninoff 121

Prelude in G minor (Op. 23, No. 5) ..... Serge Rachmaninoff 127

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫

(1685. 3. 21 – 1750. 7. 28)

伟大的约翰·塞巴斯蒂安·巴赫出生于德国埃森纳赫。他 10 岁时父母双亡，由哥哥充当老师。尽管还很小，他却每天都渴望弹奏更难的曲子。他的哥哥禁止他弹那些曲子并把它们藏了起来。可是透过橱柜的格栅门，巴赫找到了那些诱人的乐谱。于是每个有月亮的夜晚，他一个音符一个音符地抄写。他秘密地边学边弹，后来令他哥哥惊愕无比！但是，正是作为一名赋格大师，为他赢得了永久的荣誉。后来，尽管他双目失明，可对上帝的忠诚使他感到黑暗如同光明。

Johann Sebastian Bach

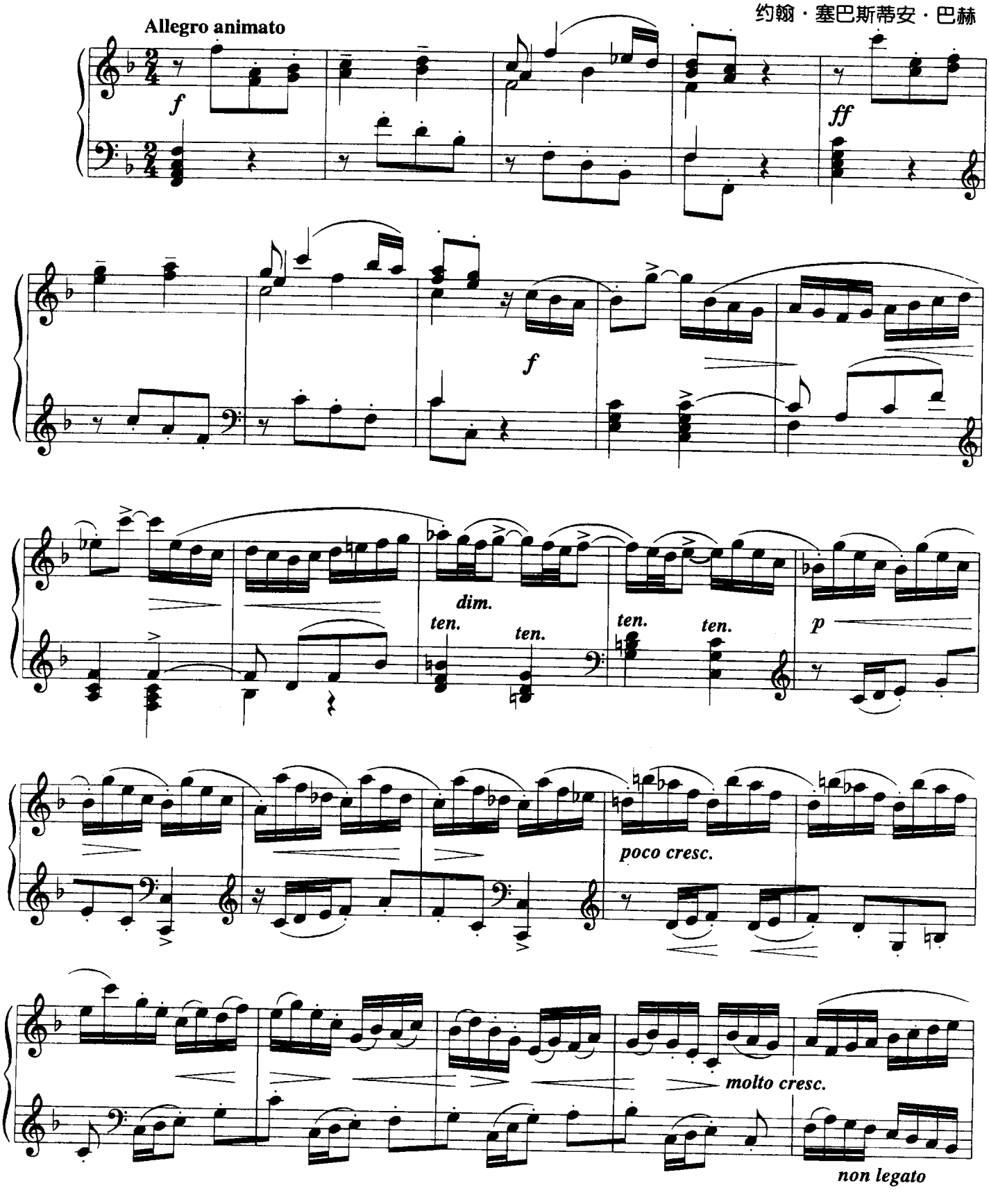
(March 21, 1685 – July 28, 1750)

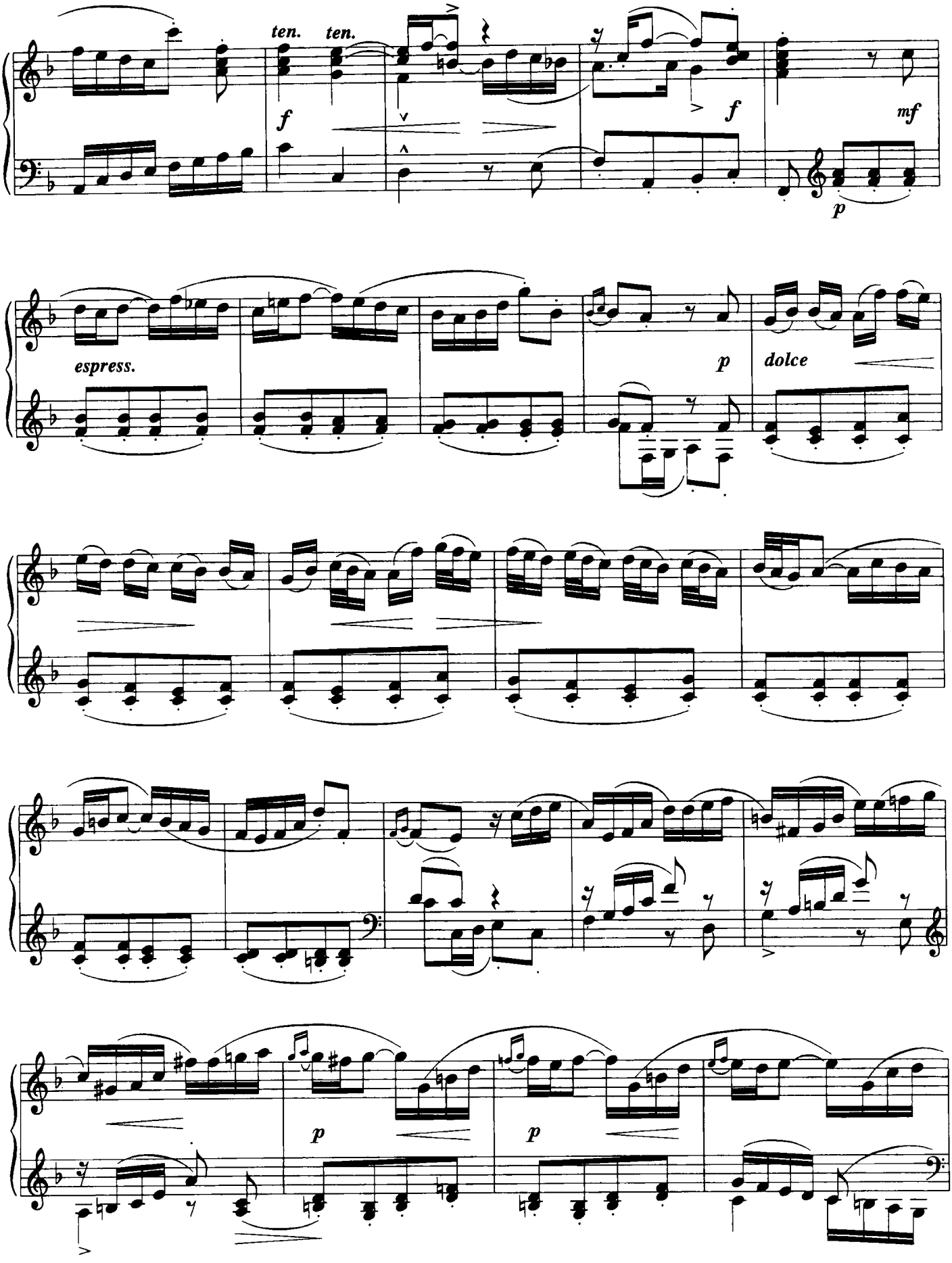
The great Johann Sebastian Bach was born in German Eisenach. His brother became his teacher when his parents died when he was 10. Though so young, he longed each day for songs more difficult to play. These songs his brother did forbid and from Johann his music hid! But through the cupboard's latticed door Bach reached the tempting music score. And every moonlit night he wrote the precious copy note by note. Very secretly he learned and played, and then his brother was quite dismayed! But master of the fugue became, which won for him immortal fame. And though at last he lost his sight, his faith in God made darkness light.

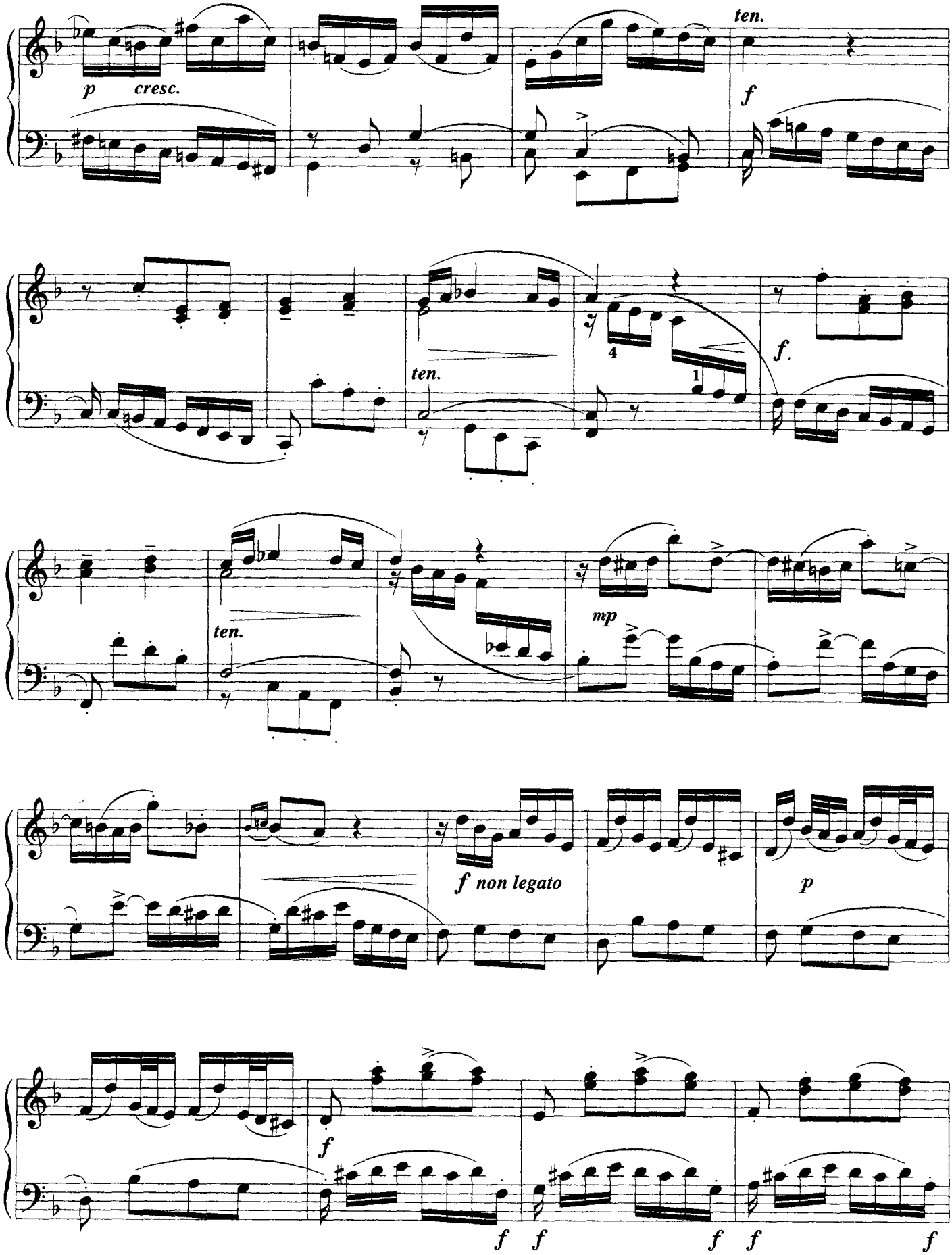
Concerto in the Italian Style

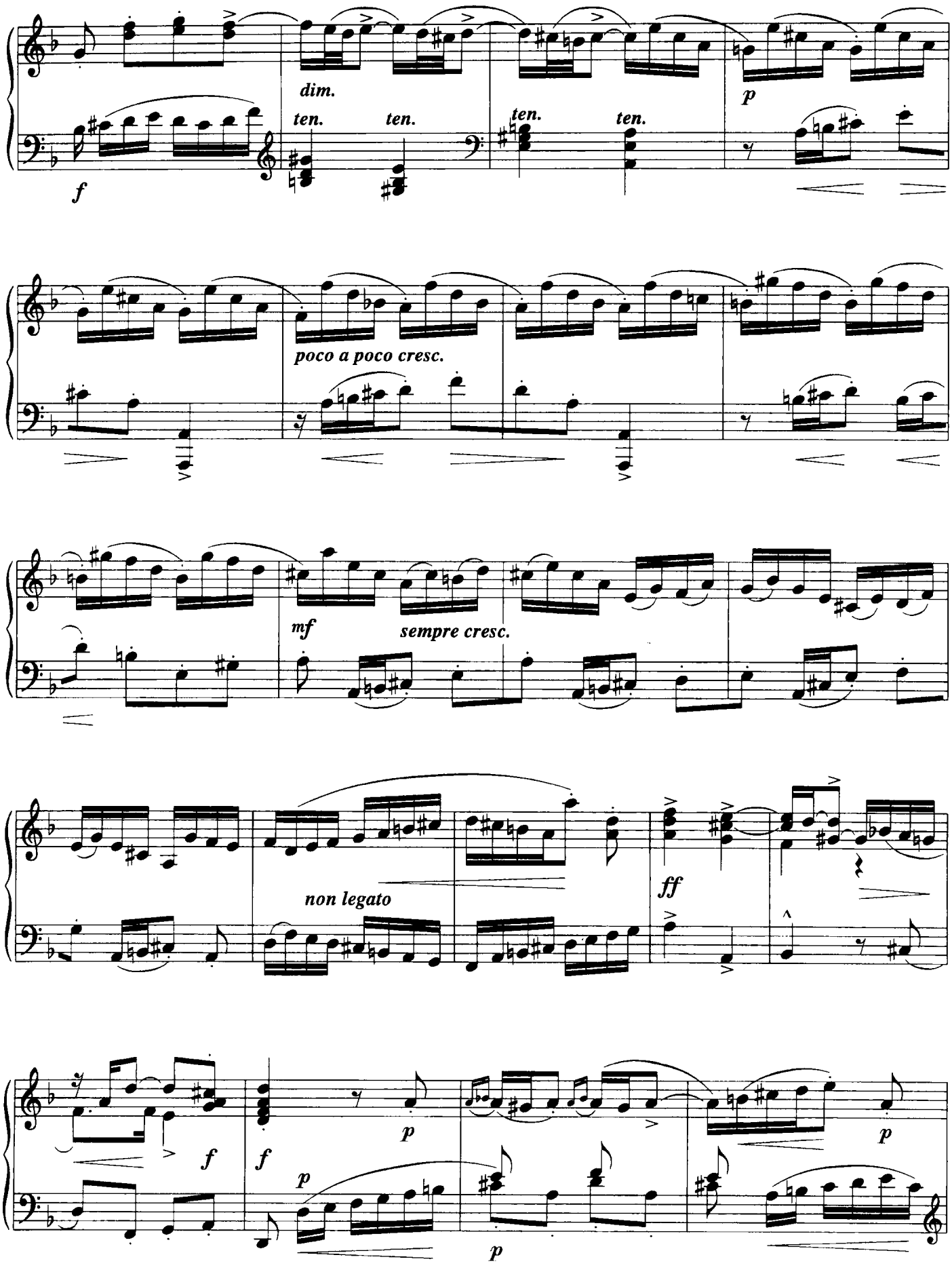
意大利协奏曲

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫

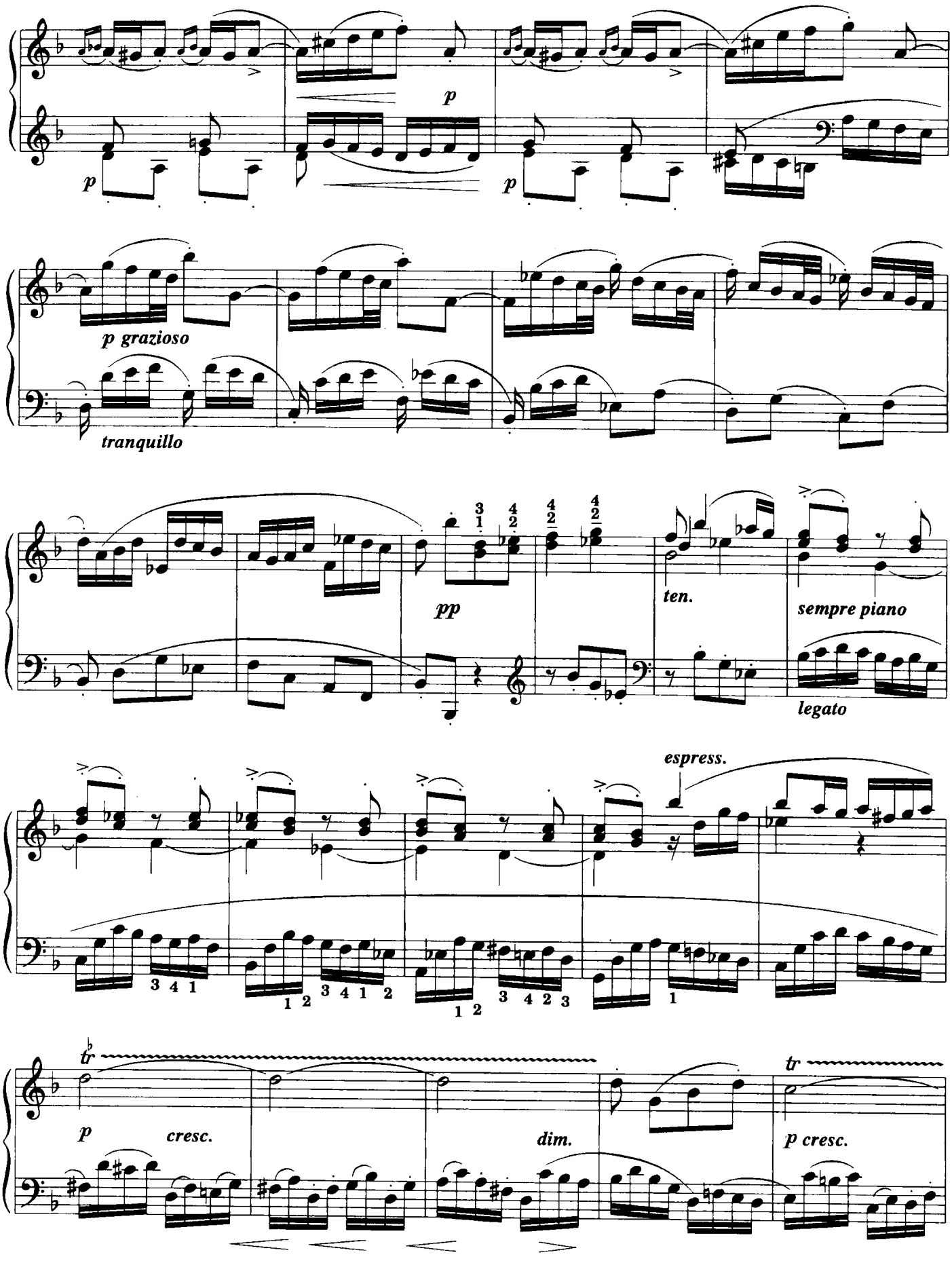


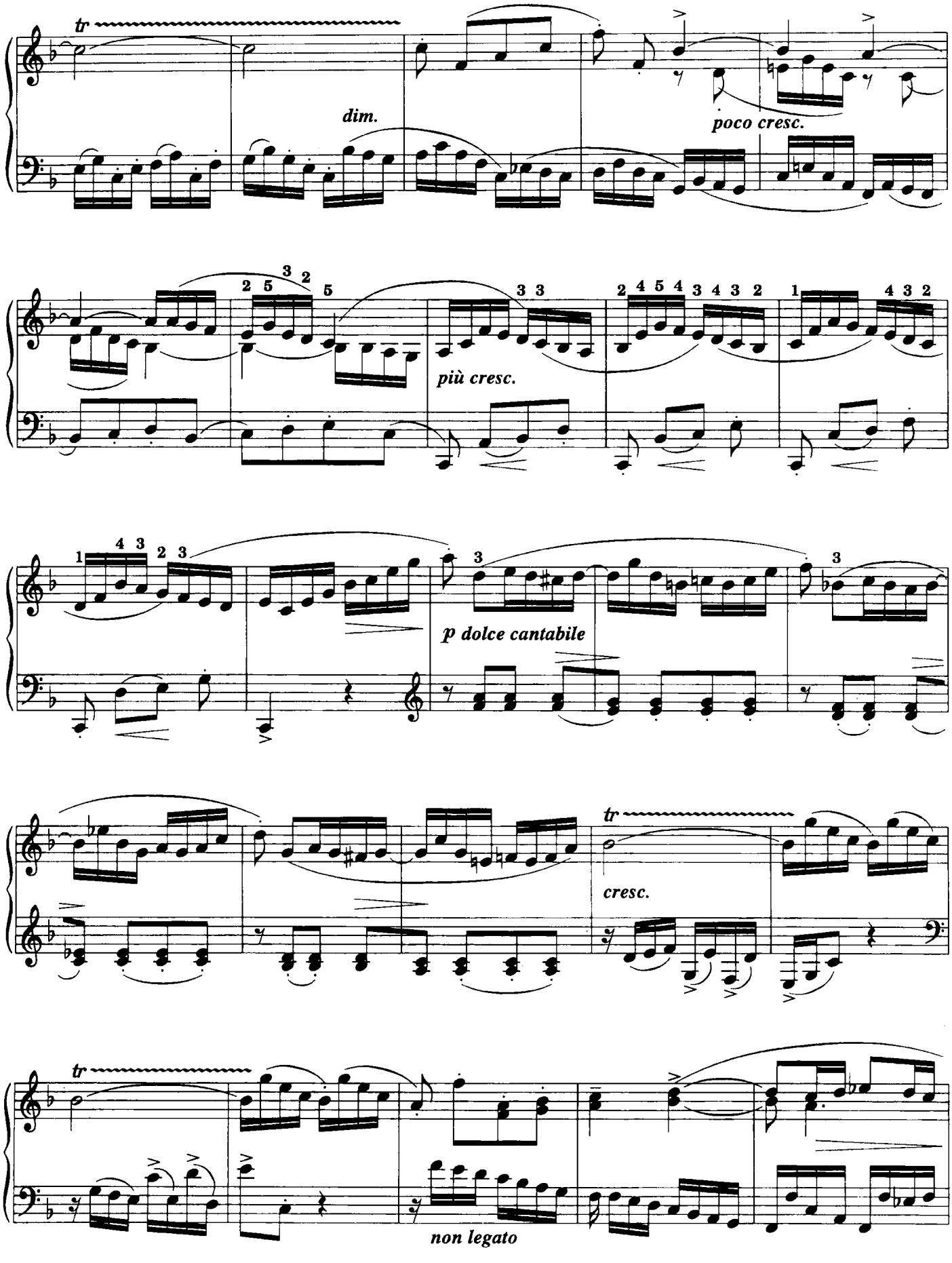

ten.
ten.
f
f
mf
p
espress.
p
dolce
p
p

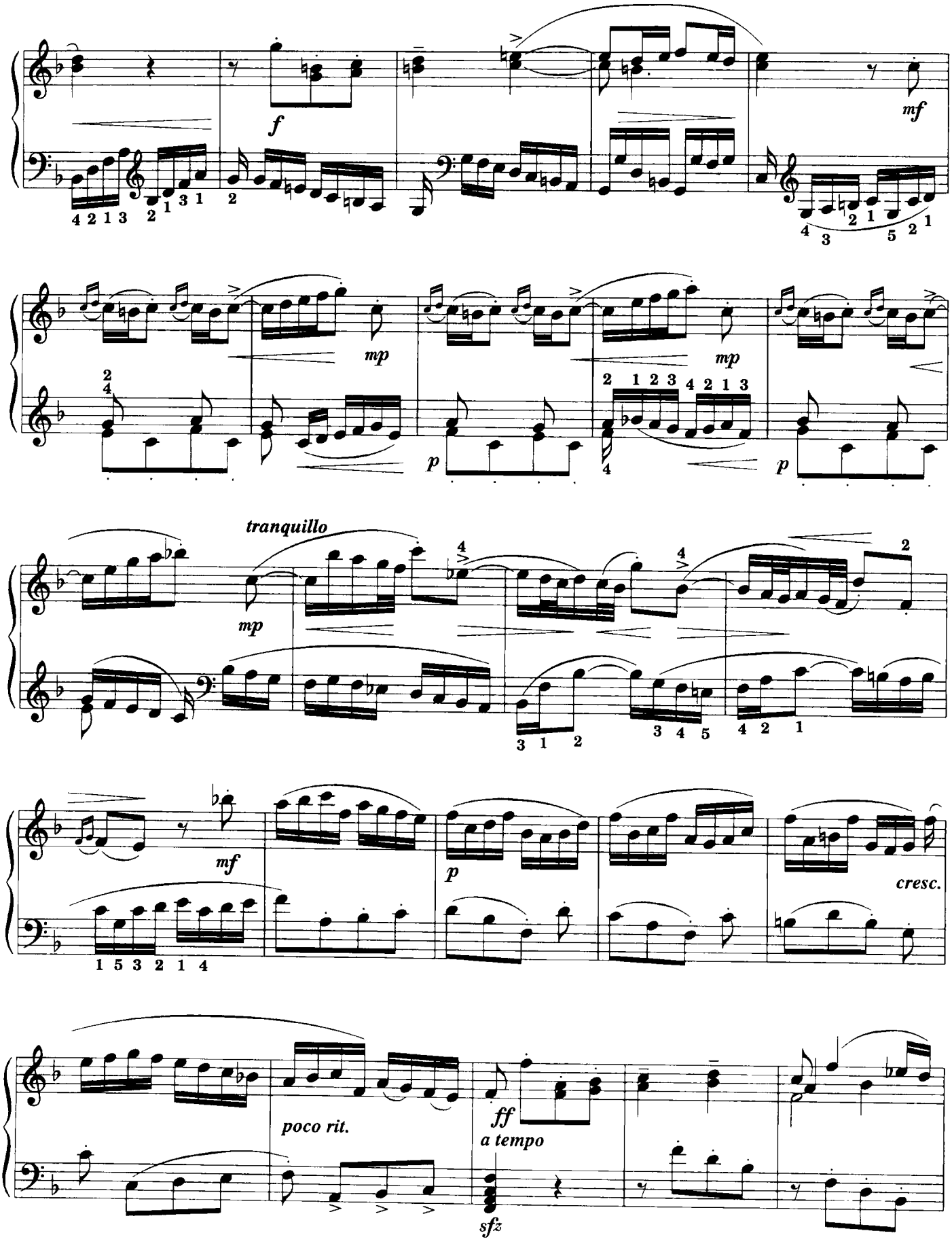

p cresc.
ten.
f
ten.
4
1
f.
ten.
mp
f non legato
p
f
f f f f f

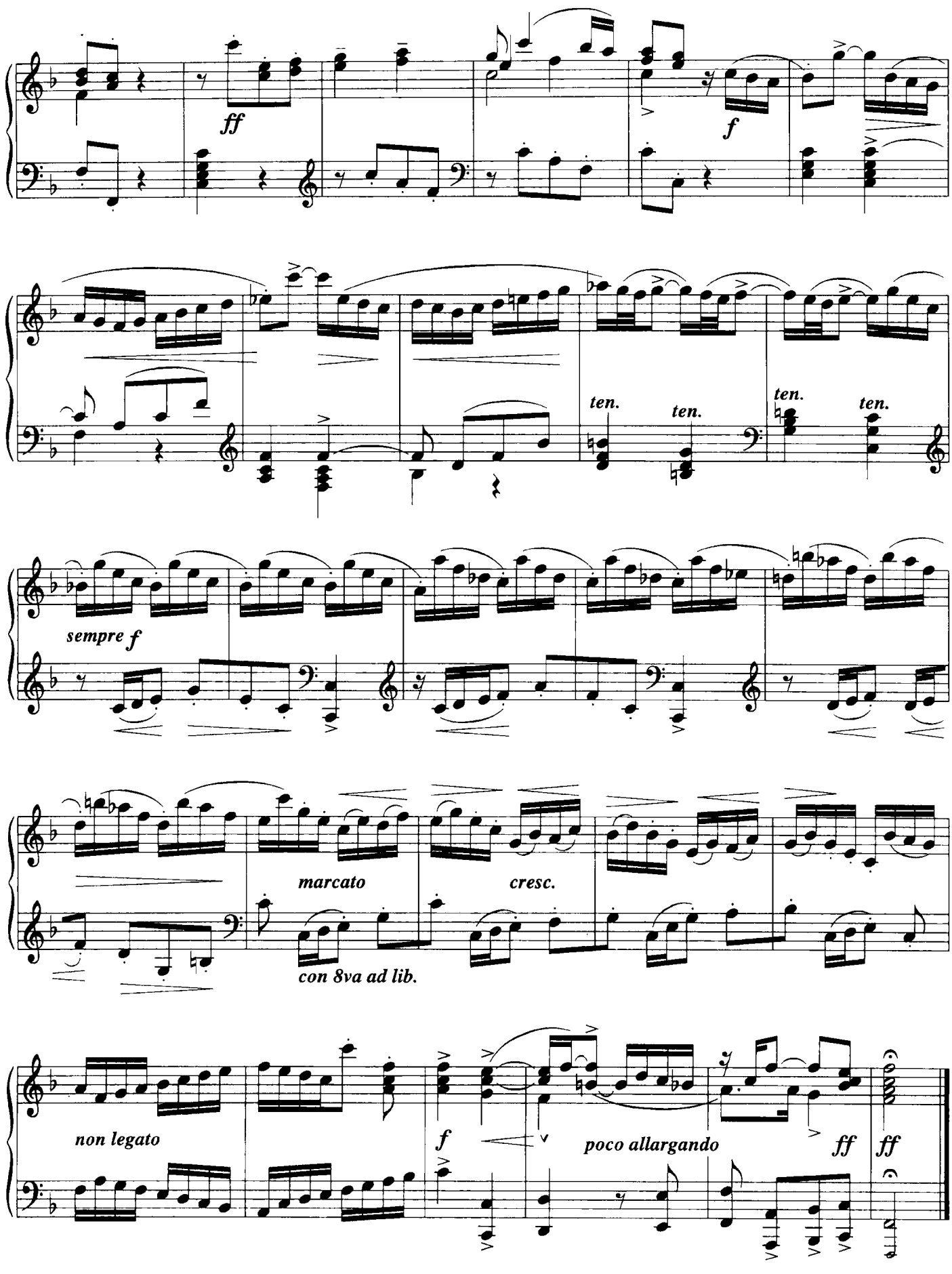


试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

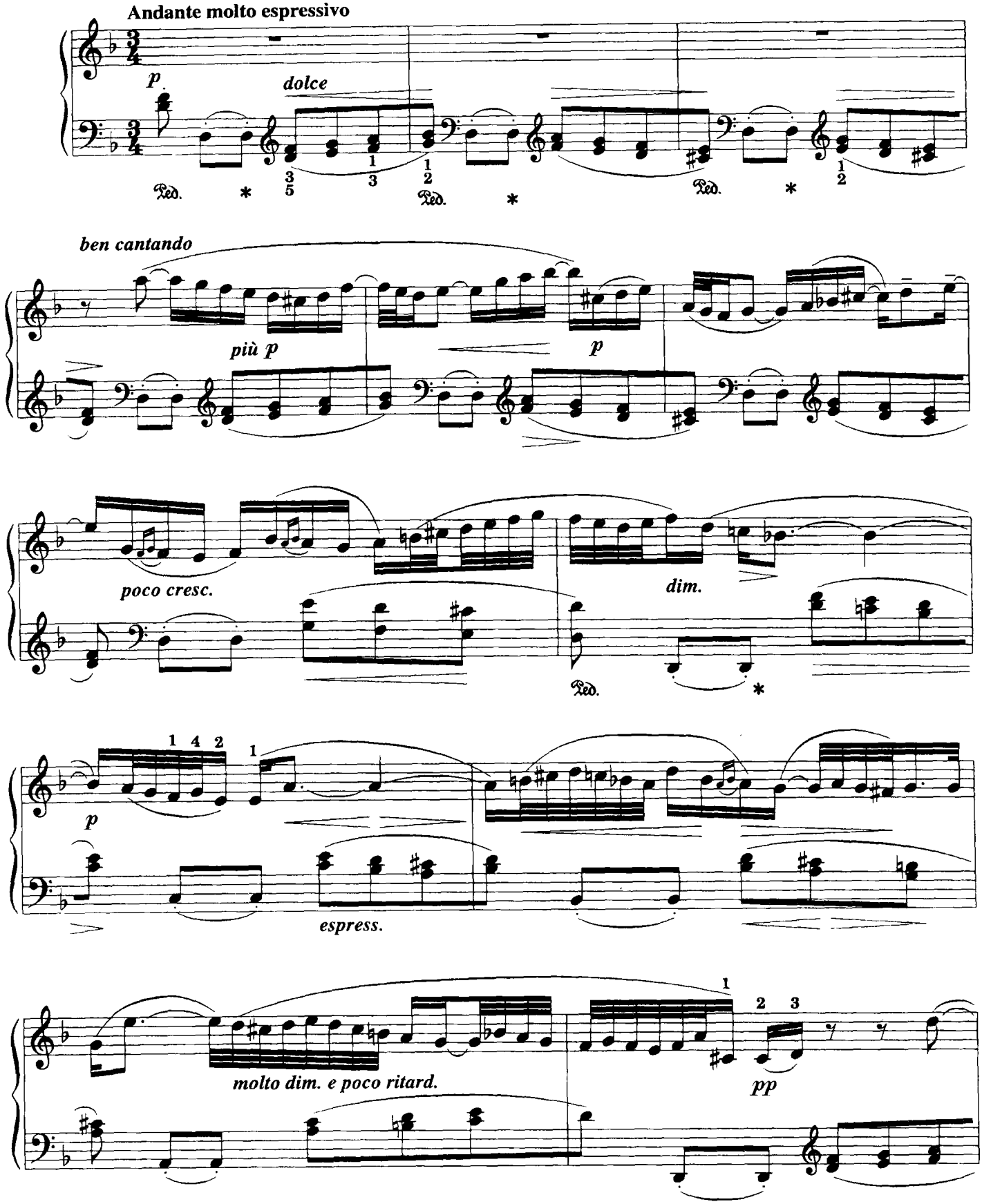

p
p
p
p grazioso
tranquillo
pp
ten.
sempre piano
legato
espress.
tr
p
cresc.
dim.
tr
p cresc.

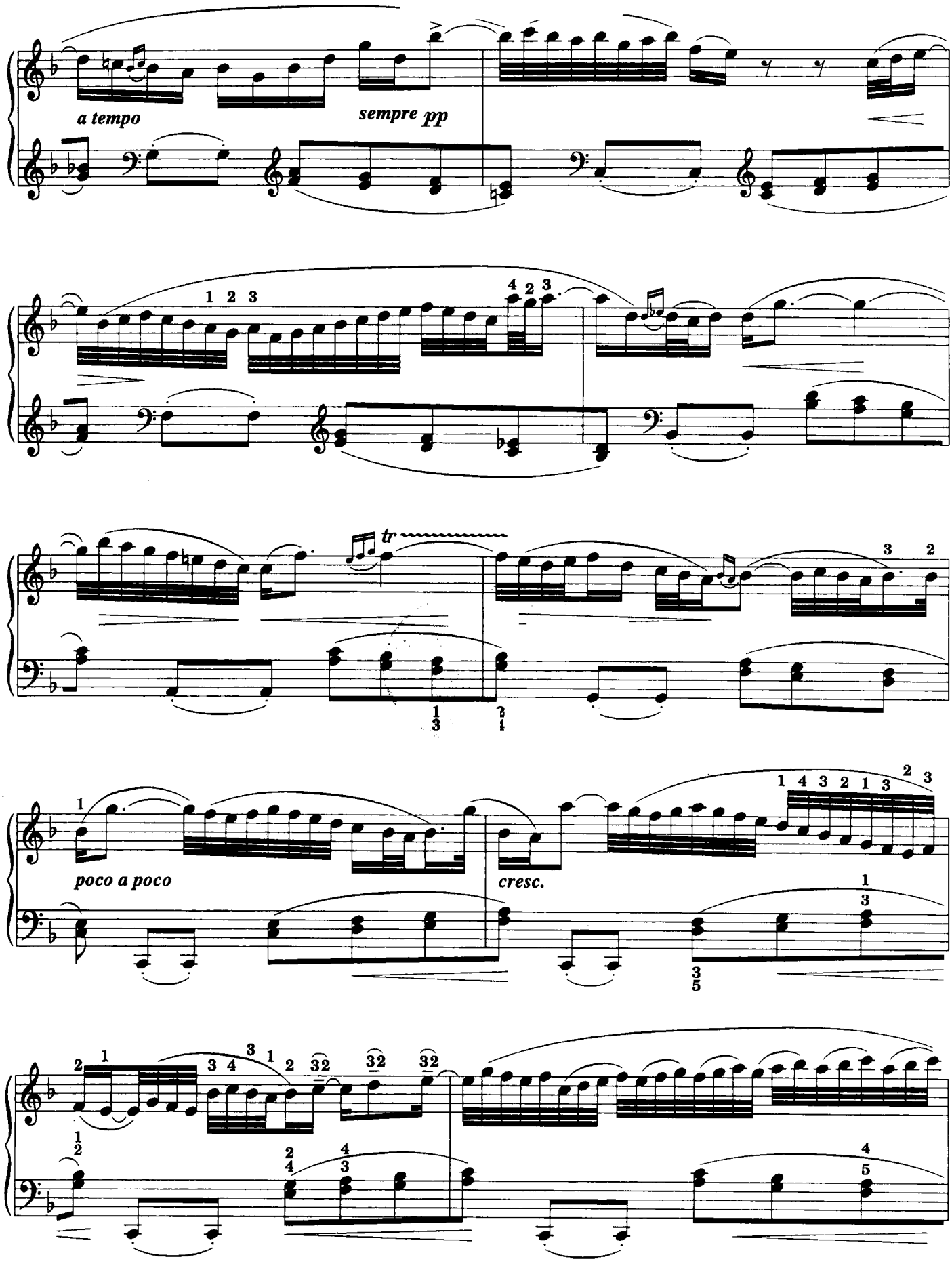

tr
dim.
poco cresc.
più cresc.
p dolce cantabile
tr
cresc.
tr
non legato


f
mf
mp
mp
p
p
tranquillo
mp
mf
p
cresc.
poco rit.
ff
a tempo
sfz


ff
f
ten.
ten.
ten.
ten.
sempre f
marcato
cresc.
con 8va ad lib.
non legato
f
poco allargando
ff
ff

II


Andante molto espressivo
p
dolce
Ped.
ben cantando
più p
p
poco cresc.
dim.
Ped.
p
espress.
molto dim. e poco ritard.
pp



试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com