

适用于 **Photoshop CS4·CS5** 版本

一本囊括人像、风景、静物等常见
主题照片修复与修饰所有技巧的

学习指南!

Photoshop

数码照片处理

从入门到精通

锐艺视觉 / 编著

DVD

Win/Mac通用

超大容量DVD光盘

● 15小时超长多媒体视频教程
● 本书所有案例的原始
素材与最终文件 ● 数码
摄影基础知识电子书

● 数码照片的修复

修复各种缺陷的照片·修复老照片的油渍·污
点与划痕·还原照片的颜色·降噪和锐化照片

● 人像照片的修饰与处理

美化人物肌肤·修饰人物身材·修复眼睛缺陷
·面部美容·打造靓丽妆容

● 风景照的艺术处理

调出美丽的四季风景·调整落日的绚丽光线
·为照片添加人文气息

● 静物照的艺术效果

制作反转胶片负冲效果·制作微距拍摄的效果
·为花卉添加光晕效果·调出LOMO艺术色调



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.z1books.com> <http://www.cqchina.com>



中青雄狮





律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>
中国青年出版社
010-59521255
Email: law@cypmedia.com
MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop数码照片处理从入门到精通 / 锐艺视觉编著.
—北京：中国青年出版社，2010.7
ISBN 978-7-5006-9394-9

I. ①P… II. ①锐… III. ①图形软件，Photoshop
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第119812号

Photoshop 数码照片处理从入门到精通

锐艺视觉 编著

出版发行：中国青年出版社
地 址：北京市东四十二条21号
邮政编码：100708
电 话：(010) 59521188/59521189
传 真：(010) 59521111
企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 张玉良
策划编辑：张海玲
封面设计：刘 娜

印 刷：北京顺诚彩色印刷有限公司
开 本：889×1194 1/16
印 张：25
版 次：2010年8月北京第1版
印 次：2010年8月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5006-9394-9
定 价：89.90元（含1DVD光盘）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188/59521189
读者来信：reader@cypmedia.com
如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体
封 面：方正兰亭粗黑简、方正兰亭黑简、方正兰亭纤黑简、方正粗雅宋简

前言

数码摄影已经成为一种大众娱乐行为，进入生活的各个角落，给摄影爱好者带来了无尽的乐趣。然而，我们的拍摄技术难以尽善尽美，无法避免会出现不完美的照片，面对这些带有瑕疵却弥足珍贵的照片，我们不必惋惜。随着数码照片处理技术的日趋完善，我们可以通过后期处理，轻轻松松修复数码照片，得到完美的摄影作品。Adobe 公司推出的专业图形图像处理软件 Photoshop 拥有强劲的图像处理技术，已经成为数码照片处理的主流软件。这本书将为您解读如何获得极致完美的照片。

如何拍出好照片？

拍出生动、精彩的照片需要我们掌握摄影的相关技巧，积累一定的拍摄经验，书中 110 个“摄影技巧”总结了一线摄影师多年积累的拍摄技巧，涵盖摄影的构图、色彩、用光、场景等诸多方面，您可以直接汲取丰富的拍摄经验。另外，每章前面都安排了“摄影走廊”，赏析摄影大师精彩的作品，讲解拍摄的注意事项。相信您学习这些知识后，摄影水平会有很大的提升。

如何修出完美照片？

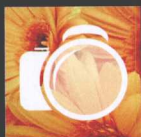
数码照片的后期处理逐渐成为摄影的重要组成部分之一，通过后期处理，我们可以修复照片瑕疵、调出完美效果、美化人物形象、创造独有意境……Photoshop 软件的图像处理功能非常强大，本书为您详解最实用、最有效的技能，利用这些技能可以化腐朽为神奇，将我们的照片改造成精彩传神的作品。

本书配有 15 小时 120 个案例的视频教学，清晰展示软件操作的诸多细节，确保您能轻松掌握需要的技能。全书分为基础篇、进阶篇和实战篇三个层次，基础篇讲解数码照片基础知识以及简单的照片处理方法；进阶篇深入介绍 Photoshop 各项实用功能，并结合实例展示操作方法与处理效果；实战篇则通过 60 个精彩案例详解如何处理人像照片、风景照片、静物照片等。

本书内容丰富、实用，轻松易懂，适合数码摄影爱好者以及 Photoshop 初、中级用户使用，相信本书能帮助您提高后期处理技能和摄影水平，让您获得满意的作品。

本书在编写过程中力求严谨细致，但因为编写的时间有限，难免会有疏漏之处，希望广大读者给予批评指正，我们将不胜感激。

作者



Gallery

后期处理效果对比



- 01 将风景照转为手绘草图
- 02 快速替换人像的背景
- 03 调出风景照特殊色调
- 04 修复光线不足的照片





01 A



01 B

- 01 时尚装饰插画效果
- 02 添加梦幻光斑效果
- 03 钢笔淡彩效果
- 04 制作怀旧照片
- 05 随心所欲换发



02 A



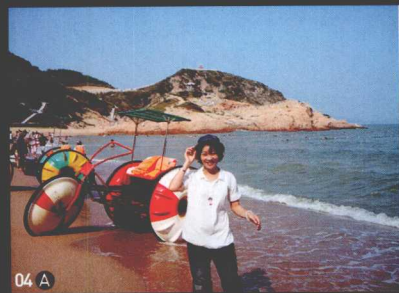
02 B



03 A



03 B



04 A



04 B



05 B



05 A



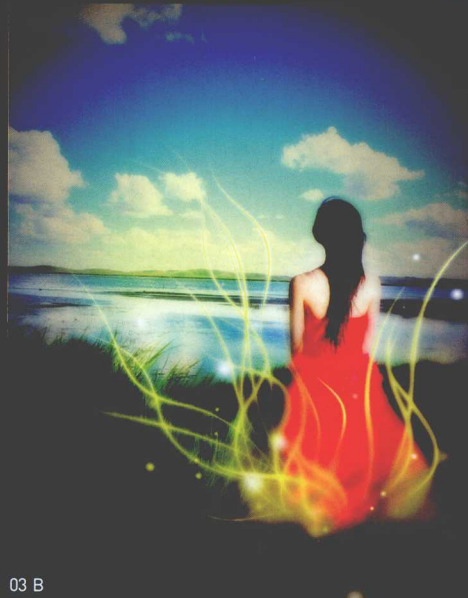
01 A



01 B



03 A



03 B



02 A



02 B

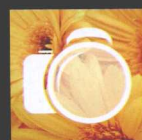
- 01 快速添加怀旧暗色调
- 02 赋予照片明亮的色感
- 03 添加梦幻般光影特效
- 04 为照片添加光点效果



04 A



04 B



Gallery

后期处理作品赏析



01



02



03



04

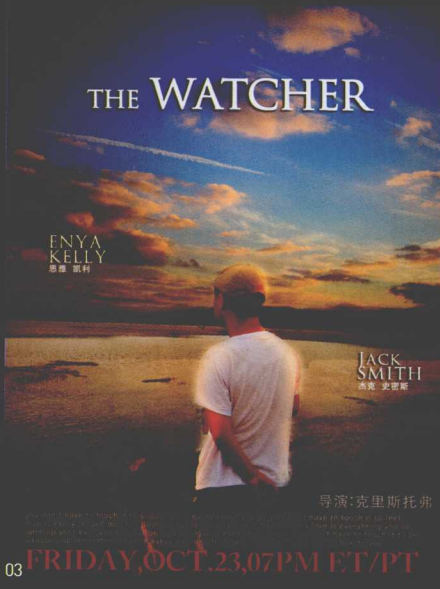


05



06

- 01 赋予人文气息
- 02 天高云淡草原风情
- 03 调出LOMO艺术色调
- 04 茂密生态丛林
- 05 添加简洁边框
- 06 调出暖春色调



01 合成球面风景

02 添加文字效果

03 合成电影海报

04 抠取人物发丝

05 多彩瞳孔变幻术

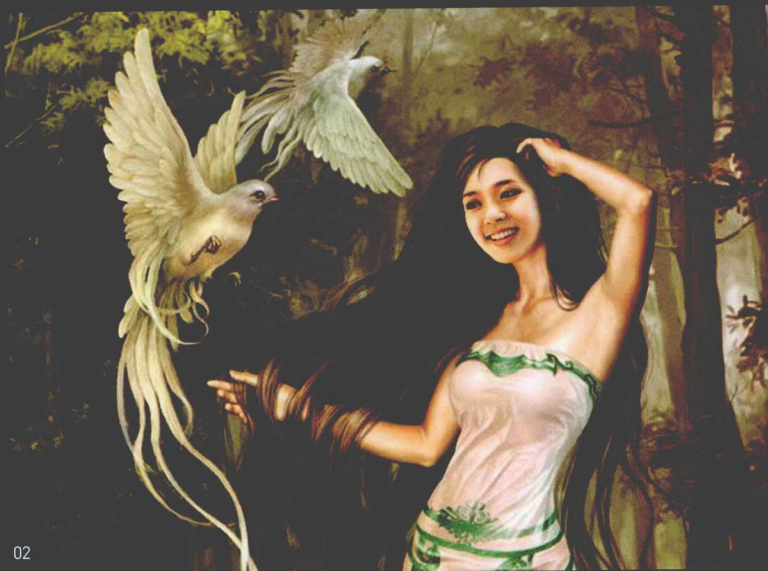
06 添加情景性文字

07 纠正照片色彩

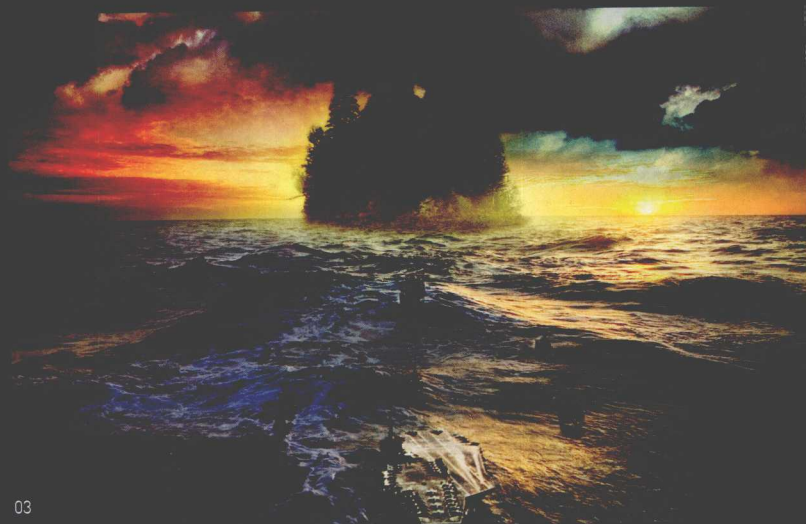
08 清除脸部“高原红”



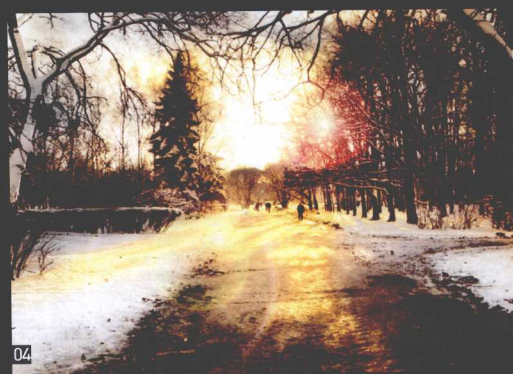
01



02



03



04

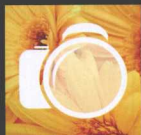
- 01 热带丛林
- 02 合成CG插画
- 03 表现神秘海景
- 04 调出暖冬色彩
- 05 调整色彩平衡
- 06 春夏更替



05



06



光盘说明

视频索引

Chapter 04

- Sample 01_为数码照片添加真实简洁边框
- Sample 02_制作数码照片“画中画”效果
- Sample 03_快速替换人像的背景效果
- Sample 04_制作数码影集
- Sample 05_为风景照添加人物
- Sample 06_抠取图像以替换背景
- Sample 07_合成浪漫星空照片
- Sample 08_人物生活照转大头贴
- Sample 09_合成“空中园林”照片
- Sample 10_Lab模式下调整照片色调
- Sample 11_抠取照片人物发丝
- Sample 12_快速调整照片的局部色调
- Sample 13_将人物照合成为电影海报效果

Chapter 05

- Sample 01_快速调整灰暗照片的色彩
- Sample 02_赋予照片明亮的色感
- Sample 03_设置取样点恢复照片的影调
- Sample 04_赋予照片色调分离特殊效果
- Sample 05_纠正照片色彩
- Sample 06_彩色照片黑白化的转换术
- Sample 07_将风景照转为手绘草图效果
- Sample 08_制作双色调艺术效果照片
- Sample 09_调出建筑风景照片特殊色调
- Sample 10_快速给照片添加怀旧暗色调
- Sample 11_将生活照处理为木刻画效果
- Sample 12_调整照片局部颜色
- Sample 13_清除人物脸部的“高原红”
- Sample 14_恢复暗调人物的完美肌肤
- Sample 15_调整人物肌肤

Chapter 06

- Sample 01_去除照片上多余的日期
- Sample 02_去除照片上多余的景物
- Sample 03_去除老照片的水渍和油渍
- Sample 04_修复老照片图像中污点及划痕
- Sample 05_还原老照片当年色彩
- Sample 06_修复整体曝光不足的照片
- Sample 07_修复照片的白平衡
- Sample 08_修复逆光的数码照片
- Sample 09_去除照片中的噪点

Sample 10_修复老照片中的网纹

Sample 11_快速锐化模糊的照片

Chapter 07

- Sample 01_添加错落有致的文字效果
- Sample 02_将生活照处理为杂志宣传照
- Sample 03_添加特殊变形的文字效果
- Sample 04_为照片添加情景性文字

Chapter 08

- Sample 01_为照片添加光点效果
- Sample 02_换上个性的小麦肤色
- Sample 03_给照片添加梦幻光斑效果
- Sample 04_为照片添加可爱贴画
- Sample 05_为画面添加梦幻光影特效
- Sample 06_为风景照添加彩虹效果

Chapter 09

- 1.1_去除人物脸部雀斑
- 1.2_去除人物脸部痘痕
- 1.3_抚平岁月留下的痕迹
- 1.4_去除人物面部油光
- 1.5_快速美白人物皮肤
- 1.6_打造白皙幼滑肌肤
- 2.1_重塑完美瓜子脸
- 2.2_快速瘦身超窈窕
- 2.3_改头换面之韩式整容
- 3.1_“熊猫眼”美容术
- 3.2_消除可怕的“红眼”
- 3.3_多彩瞳孔变换术
- 4.1_单眼皮变双眼皮
- 4.2_添加美丽长睫毛
- 4.3_大眼睛的秘密
- 4.4_快速美白牙齿
- 5.1_随心所欲换发色
- 5.2_性感无敌——丰满唇色

Chapter 10

- 1.1_调出暖春色调
- 1.2_春到夏的快速更替

- 1.3_制作落叶缤纷的秋景
- 1.4_调出暖冬色调
- 2.1_调出草原天高云淡的真实色感
- 2.2_调出黄昏落日的绚丽光线
- 3.1_调出“海市蜃楼”梦境
- 3.2_调出“花园古堡”的典雅感
- 3.3_调出“水乡小镇”的清雅气质
- 3.4_调出“热带丛林”旺盛的生命气息

Chapter 11

- 1.1_为照片图像添加倒影
- 1.2_制作灯光聚焦效果
- 1.3_调出照片复古色调
- 1.4_制作反转片负冲效果
- 2.1_制作远镜头景深效果
- 2.2_调出主体花卉摄影效果
- 2.3_制作微距拍摄效果
- 2.4_创建柔和的聚光效果
- 2.5_为花卉添加光晕效果
- 2.6_调出LOMO艺术色调

Chapter 12

- 1.1_古典油画效果
- 1.2_写意水墨画效果
- 1.3_钢笔淡彩效果
- 1.4_时尚装饰插画效果
- 2.1_照片烧焦效果
- 2.2_照片人物变成雕像效果
- 3.1_给照片添加飘雪效果
- 3.2_给照片添加飘雨效果
- 3.3_给照片添加闪电效果

Chapter 13

- 1.1_为人物添加个性纹身
- 1.2_在人物衣服上添加喜欢的图案
- 2.1_合成SD娃娃
- 2.2_合成CG插画人物
- 2.3_变换人物的头发
- 3.1_人文风景
- 3.2_发光的城市
- 3.3_生态丛林
- 3.4_合成球面风景



光盘说明

部分视频预览

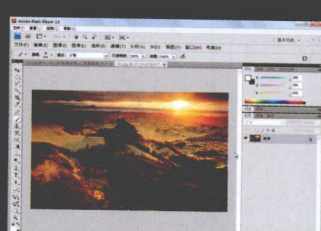
光盘中含有15小时多媒体视频教学，与书中案例相配套，直观展示大量的操作细节与精髓。另外，请使用Flash Player 10以上版本播放器观看视频文件，如果未安装Flash Player，也可使用IE浏览器打开视频文件。



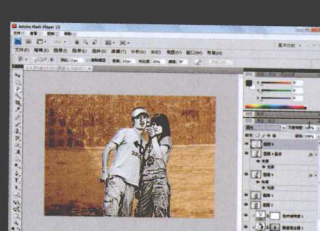
热带丛林



添加人文气息



制作发光的城市



将人物变成雕像



制作木刻画效果



合成球面风景



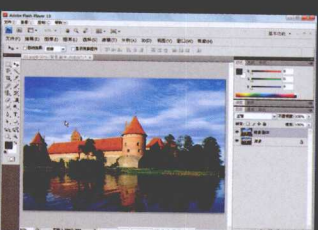
古典油画效果



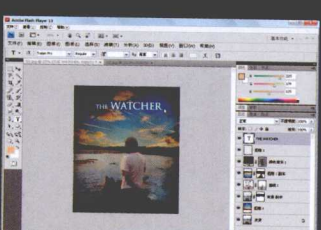
写意水墨画效果



多彩瞳孔变换术



彩色照片黑白化



合成电影海报



制作LOMO风格



光盘说明

数码摄影技巧电子书

对焦、测光与曝光 / 构图取景方式 / 光圈与快门的关系 / 简单的摄影基础设置 / 认识不同种类的光线



构图取景方式



光圈与快门



认识不同种类的光线



Part 01 基础篇

Chapter 01 数码照片的基础知识

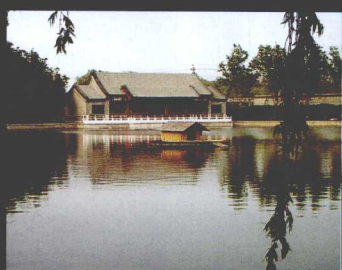
摄影走廊

01 数码照片的获取	24
Study 01 数码照片的导出	24
Sample 01 使用数据线从数码相机中获取照片	24
Study 02 数码照片存储卡的种类	25
Sample 02 使用读卡器获取数码照片	25
Study 03 上传照片的方法	26
Sample 03 将数码照片上传至网络空间相册	26
02 数码照片的浏览	27
Study 04 运用“图片和传真查看器”浏览照片	27
Study 05 ACDSee 的照片浏览功能	27
Sample 04 使用 ACDSee 旋转数码照片	28
Sample 05 使用 ACDSee 批量重命名数码照片	28
03 光影魔术手的简单应用	29
Study 06 光影魔术手的浏览功能	29
Sample 06 使用幻灯片模式浏览特定照片	29
Study 07 光影魔术手的对比模式和处理模式	30
Study 08 光影魔术手的简易处理功能	30
Sample 07 将照片处理为专业胶片效果	31
Sample 08 快速制作证件照	31

Sample 09 制作照片反转片负冲效果	32
Sample 10 制作怀旧照片	33
04 了解图像的基础知识	34
Study 09 图像实际像素和显示比例	34
Study 10 分辨率和像素	34
Study 11 图像的色彩模式	35
Study 12 数码照片常用色彩模式	35
Sample 11 数码照片色彩模式的相互转换	36
Study 13 数码照片常用存储格式	36
05 认识 RAW 格式的数码照片	37
Study 14 RAW 格式的优点	37
Study 15 了解 Adobe Camera Raw 插件	37
Sample 12 快速调整照片色调	38
Sample 13 纠正照片白平衡	39
Sample 14 纠正照片的彩边和虚光	39
Sample 15 快速锐化模糊照片	40
06 数码照片的输出	41
Study 16 数码照片输出的方式	41
Study 17 数码照片输出的设备	41
Study 18 数码照片输出的纸张与尺寸	42

Chapter 02 了解数码照片处理平台 ——Photoshop

摄影走廊





01 Photoshop 的基本操作	46
Study 01 Photoshop 软件界面	46
Study 02 Photoshop 的启动和退出	47
Study 03 图像窗口的显示模式	47
Study 04 优化操作界面	48
Sample 01 自定义个性化操作界面	49
Sample 02 组合和拆分浮动面板	49
02 使用 Adobe Bridge 管理照片	51
Study 05 启动和退出 Adobe Bridge	51
Study 06 查看和自定义界面	51
Study 07 排序和组织照片	52
Sample 03 为照片添加关键字以便快速查找	52
03 数码照片的批量处理	53
Study 08 认识“动作”命令	53
Sample 04 利用“动作”命令处理同色调的照片	55
Study 09 认识自动批量处理	56
Sample 05 批量将照片处理为相同尺寸与格式	57
Sample 06 批量为照片添加 LOGO 水印	57

Chapter 03

数码照片的基本编辑

摄影走廊

01 新建和打开照片图像文件	62
----------------------	----

Study 01 新建图像文件	62
-----------------------	----

Study 02 打开照片图像文件的多种方法	62
------------------------------	----

02 存储和移动数码照片	63
--------------------	----

Study 03 存储数码照片	63
-----------------------	----

Sample 01 直接存储并覆盖原始照片	63
-----------------------------	----

Sample 02 将照片另存在其他位置	64
----------------------------	----

Sample 03 存储为 Web 和设备所用格式	64
---------------------------------	----

Study 04 复制数码照片和移动数码照片	65
------------------------------	----

03 裁剪照片图像	66
-----------------	----

Study 05 应用裁剪工具	66
-----------------------	----

Sample 04 通过旋转与裁剪纠正构图	66
-----------------------------	----

Sample 05 使用“黄金分割法”让照片构图艺术化	67
-----------------------------------	----

Sample 06 将生活照裁剪为论坛头像	67
-----------------------------	----

Study 06 应用裁剪工具预设	68
-------------------------	----

Sample 07 限制照片比例进行裁剪	68
----------------------------	----

Study 07 裁剪并修齐照片	68
------------------------	----

Sample 08 批量将照片修齐	69
-------------------------	----

04 数码照片的旋转和变换	70
---------------------	----

Study 08 旋转照片的图像方向	70
--------------------------	----

Sample 09 手动调整局部图像位置	70
----------------------------	----

Sample 10 校正照片构图缺陷	71
--------------------------	----

Study 09 变换照片中的图像	71
-------------------------	----

Sample 11 调整照片的透视角度	72
---------------------------	----

05 更改数码照片的尺寸	73
--------------------	----

Study 10 更改照片图像的大小和分辨率	73
------------------------------	----

Sample 12 扩大尺寸或缩小尺寸	73
---------------------------	----





Part 02 进阶篇

Chapter 04

精确抠像与人物合成

摄影走廊

- 01 结合选区和图层抠取图像 78
 - Study 01 了解选区的创建工具 78
 - Study 02 了解图层的基本操作 79
 - Sample 01 为数码照片添加简洁边框 80
 - Study 03 复制图层以保存选区 81
 - Study 04 添加和减去选区 81
 - Sample 02 制作“画中画”效果 82
 - Study 05 使用“反向”命令快速编辑选区 84
 - Sample 03 快速替换人像的背景 84
 - Study 06 变换选区调整照片透视关系 85
 - Sample 04 制作数码影集 86
 - Study 07 使用“羽化”命令模糊图像边缘 89
 - Sample 05 为风景照添加人物 89
 - Study 08 快速载入特定选区 91
- 02 利用蒙版抠取图像 92
 - Study 09 使用矢量蒙版隐藏部分图像 92
 - Sample 06 抠取图像以替换背景 93
 - Sample 07 合成浪漫星空照片 95
 - Study 10 使用快速蒙版创建选区 97



- Study 11 使用剪贴蒙版应用图像内容 98
- Sample 08 将人物生活照制作为大头贴 98
- Study 12 将通道转换为蒙版 100
- Sample 09 合成“空中园林”照片 100
- 03 利用通道抠取图像 102
 - Study 13 了解颜色模式对应的通道 102
 - Sample 10 在 Lab 模式下调整照片色调 103
 - Study 14 计算通道抠取复制图像 105
 - Sample 11 抠取照片人物发丝 105
- 04 特殊抠图法 107
 - Study 15 使用“色彩范围”命令抠取图像 107
 - Sample 12 快速调整照片的局部色调 108
- 05 人物简易合成法 109
 - Study 16 了解图层混合模式 109
 - Sample 13 将普通人像照合成为电影海报效果 110

Chapter 05

美化数码照片的色彩

摄影走廊

- 01 数码照片的自动调色 116
 - Study 01 利用“自动色调”命令调整亮度 116
 - Study 02 利用“自动对比度”命令调整色调 116
 - Study 03 利用“自动颜色”命令调整色彩 117
 - Sample 01 快速调整灰暗照片的色彩 117
- 02 数码照片的色调美化 119





Study 04 调整图像的亮度和对比度	119
Sample 02 赋予照片明亮的色感	119
Study 05 使用“色阶”命令调整图像光影	120
Sample 03 通过取样点恢复照片的色调	121
Study 06 使用“曲线”命令调整图像色调	122
Sample 04 赋予照片色调分离特殊效果	123
Study 07 使用“色彩平衡”命令调整色彩	124
Sample 05 纠正照片色彩	124
03 数码照片的黑白艺术效果	126
Study 08 为照片图像去色	126
Sample 06 彩色照片黑白化的转换术	126
Study 09 使用“阈值”命令给图像去色	127
Sample 07 将建筑风景照转为手绘草图	128
Study 10 给灰度图像添加颜色	129
Sample 08 制作双色调艺术效果照片	129
04 数码照片的另类色彩效果	131
Study 11 使用“渐变映射”命令给图像添加色彩效果	131
Sample 09 调出建筑风景照片特殊色调	131
Study 12 使用“变化”命令改变照片色感	133
Sample 10 快速添加怀旧暗色调	134
Study 13 使用“色调均化”命令调节照片	135
Study 14 使用“色调分离”命令调节照片	136
Sample 11 将生活照处理为木刻画效果	136
05 数码照片的润色技巧	138
Study 15 使用“色相/饱和度”命令调整照片的色相	138
Sample 12 调整照片局部颜色	139
Study 16 替换照片特定颜色	140
Sample 13 清除人脸部的“高原红”	141

Study 17 使用“匹配颜色”命令调整照片细节	142
Sample 14 恢复暗调人物的完美肌肤	143
Study 18 使用“自然饱和度”命令调整饱和度	145
Study 19 使用“通道混合器”命令融合照片颜色	145
Study 20 使用“反相”命令反转照片色调	146
Sample 15 恢复照片中暗调人物的完美肌肤	146

Chapter 06

修复数码照片

摄影走廊

01 修复有缺陷的数码照片	152
Study 01 使用仿制图章工具取样图像	152
Sample 01 去除照片上的日期标记	152
Study 02 使用修补工具修复图像	153
Sample 02 去除照片上多余的景物	154
Study 03 使用加深工具和减淡工具修复图像	155
02 修复老照片	156
Study 04 使用修复画笔工具修复图像	156
Sample 03 去除老照片的水渍和油渍	156
Study 05 使用污点修复画笔工具修复图像	158
Sample 04 修复老照片中的污点及划痕	159
Study 06 使用图案图章工具修复图像	160
03 修复数码照片的颜色	161
Study 07 使用“可选颜色”命令调整图像颜色	161
Sample 05 还原老照片当年色彩	161





Study 08 使用“曝光度”命令调整图像光感	163
Sample 06 修复整体曝光不足的照片	163
Study 09 使用“平均”模糊滤镜调整图像	164
Sample 07 修复照片的白平衡	165
Study 10 使用“阴影/高光”命令调整图像光源方向	166
Sample 08 修复逆光的数码照片	167
04 降噪和锐化数码照片	169
Study 11 使用模糊滤镜去除图像的噪点	169
Study 12 使用“减少杂色”滤镜去除照片杂色	169
Study 13 使用“蒙尘与划痕”滤镜去除照片蒙尘感	170
Sample 09 去除照片中的噪点	170
Study 14 照片降噪专家——Neat Image	171
Sample 10 修复老照片中的网纹	172
Study 15 使用 USM 滤镜锐化照片	173
Study 16 使用“高反差保留”滤镜锐化照片	174
Sample 11 快速锐化模糊的照片	174

02 设置文字的格式	181
Study 04 了解“字符”面板	181
Study 05 了解“段落”面板	181
Sample 02 将简洁生活照处理为杂志内页宣传照	182
03 文字的变形	183
Study 06 文字变形预设	183
Sample 03 添加特殊的文字变形效果	183
Study 07 栅格化文字的作用	184
04 文字与其他功能的结合使用	185
Study 08 文字与路径结合使用	185
Sample 04 为照片添加情景性文字	185

Chapter 08 为数码照片添加图形

摄影走廊

01 认识绘制图形的工具	190
Study 01 使用画笔工具绘制图形	190
Sample 01 为照片添加光点效果	191
Study 02 使用铅笔工具绘制图形	193
Study 03 使用颜色替换工具调整图像色彩	193
Sample 02 将肤色换为个性的小麦色	194
02 了解创建形状的工具	195
Study 04 形状工具属性栏	195
Sample 03 为照片添加梦幻光斑效果	195
Sample 04 为照片添加可爱贴画	197

Chapter 07 为数码照片添加文字

摄影走廊

01 添加文字	178
Study 01 了解文字工具组	178
Study 02 设置文字工具属性栏	178
Sample 01 添加错落有致的文字效果	179
Study 03 段落文字的输入与设置	180

