

吳承恩詩文集

# 吳承恩詩文集

[明]吳承恩原著

劉修業輯校

中華書局

一九五九·上海

## 內容提要

吳承恩是我國著名的古典小說西遊記的作者，他的詩文集流傳到後世的很少。本書以故宮博物院在一九三〇年的鉛印本爲底本，重新加以校訂。末附有關吳承恩生平事蹟的資料五篇，對研究西遊記作者的學術生活的人頗有參考價值。

### 吳承恩詩文集

(明)吳承恩原著  
劉修業輯校

中華書局上海編輯所編輯

(上海福州路7號)

中華書局出版

(北京東總布胡同10號)

北京市書刊出版業營業許可証出字第17號

中華書局上海印刷廠印刷·新華書店總經售

787×1092 耗1/32·8 1/4 印張·1 冊頁·140,000字

1959年3月第1版

1959年3月上海第1次印刷

印數：1—2,200 定價：(7)0.75元

統一書號：10049·160 58.6. 原古典型

## 校點吳承恩詩文集叙例

吳承恩是我國文學史上偉大的古典文學作家之一。但是，他的名字長期沒有題寫在他的西遊記裏面，而他的詩詞古文集的刻本，又極少流通，以致現在研究他的生平和思想的人，由於缺乏史料，感到極大的困難。

吳承恩的詩文集——射陽先生存稿四卷，有一五八九年刻本，流傳極少，就是在他的淮安故鄉，也很少有人收藏。一六二六年纂修的淮安府志，距刻本不過三十七年，僅著錄吳承恩謝陽集四冊，卷，好像沒有看到原刻本。吳玉搢（一六九九—一七七四）是清代有名的學者，極注意鄉邦文獻。一七四六年他參加了山陽縣志的纂修工作，事後，他又編成山陽志遺四卷。他很尊重吳承恩，也能認識吳承恩，他在山陽志遺裏，屢次表揚吳承恩的文學。他說吳承恩「英敏博洽」是「吾淮才士」，他從西遊記「書中多吾郡方言」，證明是吳承恩作的。他說吳承恩的詩文「實吾郡有明一代之冠」，所以他極力搜求吳承恩的遺集。他說「初得一鈔本，紙墨已極淪敝。後陸續收得刻本四卷，並續集一卷」。這應是最完備的本子，可是後來不但沒見續集，連那四卷

的刻本也不見了。至一七七七年，吳進僅見到一個殘本，從裏面鈔出了古文十六篇，這就是後來僅存的射陽先生文存，至一九二二年冒廣生始刻入楚州叢書。

直到一九二九年，原刻本的射陽先生存稿四卷又從故宮博物院圖書館發現出來，現行一九三〇年鉛印本，就是故宮博物院依照原刻本排印的。由於校對不精，增多了一些脫文和誤字。

解放以後，全國勞動人民，更熱愛吳承恩留給我們的那一部不朽的古典文學作品——西遊記，因而更尊敬西遊記的作者，更想知道這位偉大作家的思想生活和有關這些方面的參考研究資料，而故宮博物院翻印的存稿四卷，也不易得了，所以我把這個本子重新校點，以應需求。現在將校點的條例敘列於後：

一、這次校印本的原文，希望能夠和一五八九年的原刻本相彷彿。所以原本若在，用原本影印或校勘最好；不幸的是原本已被國民黨反動派劫往台灣。故現在只能以一九三〇年鉛印本作底本，而用現在其他通行本來校正。

二、現在所能找到的別本，可據以作校勘根據的，有下列三方面的資料：

1. 在一九三〇年鉛印本還沒出版以前，故宮博物院會先在該院出版的故宮週刊上，逐期登載。從第十二期（一九二九年十二月二十八日）到五十三期（一九三〇年十一月十一日）將詩詞散曲全部

刊出，將古文裏面的序跋墓誌等擇要刊出。這可視為存稿的另一個翻印本，雖說有時也有誤字，但可以校正鉛印本的地方也不少。

2. 楚州叢書內的射陽先生文存。就是一七七七年吳進據一個殘集鈔存的十六篇古文。一九二一年曹廣生校刻時，又從縣志增補一篇。

3. 地方志裏面所載的吳承恩詩文。現所依據的有山陽藝文志（依淮安藝文志翻刻）中所引的古文三篇，詩歌八篇，山陽志遺中所引的詩歌十篇以及任校的曲存等，此外凡有可資校正，可資參考者，都用來作校勘資料。（如金陀粹編、花草粹編二書的序，均是代作，但已經使用者修改過，故附錄於該二序之後，以資比較。）

雖說沒有得到一五八九年的原刻本，而集內詩文，大致得到了別本作校勘，所以也能使這個校點本的原文，稍稍接近或符合於原刻本，爲了慎重起見，凡有校正之處，都一一注明於各該詩文篇次之後。

三、翻刻本還有些地方，顯係手民排印之誤，而又沒有別本作校勘者，則『以意改』，也是爲了慎重，也在篇次後注明原來誤作某字，以備參考。

四、吳玉璠在存稿四卷外，還得到續集一卷；續集傳本更少，到現在還沒有發現。吳氏在山陽志遺內，曾指出吳承恩有西湖十園小詞，至今未見。存稿卷一也有有題無詩者

二篇。但是我却另從萬表的玩鹿亭稿，得吳承恩的遺詩四首，從廠市得遺墨一篇——靈湖畫菊跋，茲作為補遺，附在卷四之後。

五、現在吳承恩的名字已漸漸被大家所知道，可是對於射陽先生存稿的書名還有些生疏。因此這個校點新本，改題為吳承恩詩文集。

六、我年來搜集並編寫的有關吳承恩生平事蹟以及其詩文的資料五篇，作為附錄，附印在校點本後，以供讀者參考。（其中的三篇已編入我的中國小說戲曲論叢內，又附印在這裏。）但是其中定有許多缺點和錯誤之處，尚希讀者指正。

一九五七年十二月廿一日劉修業記。

射陽先生存稿目錄

第一卷

賦

明堂賦(一) 述壽賦(二) 陌上佳人賦(三)

應

壽陳拙翁(五)

五言古詩

古意(六) 宿田家(六) 西山(六) 贈雅宜王丈(七) 對月感秋(七) 對酒(九) 贈宗萬湖令江

山(八) 登城上樓(九) 齋居(九)

七言古詩

金陵客齋對雪戲柬朱祠曹(一〇) 題沈青門寄畫海棠用東坡定惠院韻(一〇) 孝娥井歌(一一) 贈

張樂一(一一) 海鶴蟠桃篇(一二) 瑞龍歌(一二) 贈裴鶴洲晉列卿兼逢初度歌(一四) 雜言贈馮南

淮比部謫茂名(一四) 慰友人(一五) 憶昔行贈汪雲嵐分教巴陵(一五) 二郎搜山圖歌(一六) 圍棋

歌贈鮑景遠(一七) 後園棋歌贈小李(一八) 璣石山樓望江(一九) 古梅爲僧賦(二〇)

五言律詩

春曉邑齋作(三〇) 送人遊金陵(三一) 鐘鳴寺(三二) 秋夕(三三) 賞貴曲戲效溫飛卿體(三四)  
何柘湖太史大墅祠曹相繼解官俱有述懷之作奉和(三五) 冬日送友人暮發(三六) 露筋祠向朱子价  
賦(三三) 楊氏園亭(三三) 寄笛溪葉太丈(三三)

五言排律

郡公古愚先生治淮郡之明年化洽政成三月丁酉是維初度邑士丘度懷授館傳經之德謀所以稱慶者相  
屬賦詩詩凡二十二韻(三三) 挽陳拙翁(三四)

七言律詩

寶應吳曰南避寇入淮投我四詩於其歸也答贈(三五) 贈沙星士(三五) 和吳山人長吟閣韻因贈(三五)  
畫松(三五) 邵郡公邀同郭山人飲招隱菴(三五) 贈李石麓太史(三六) 對雪忽生詩情戲用蘇  
韻(三六) 平河橋(三七) 楊柳青(三七) 贈賈山人(三七) 白燕(三七) 答友人(三六) 贈沈十  
洲(三六) 金陵有贈(三六) 長興作(三六) 太白樓(元) 挽趙菊叢(詩缺) 壽蔣雪鶴(詩缺) 贈  
子价(元) 庚戌寓京師迫於歸志呈一二知己(元) 金山寺(三〇) 寄漁石唐公(三〇) 送陳  
梧岡水部(三〇) 金陵秋日東文壽承兄弟(三〇) 憶馮雪原時役于京(三一) 田園即事(三一) 秋

興(三) 宴鳳凰臺(三)

五言絕句

移竹寺中得詩十首以王建此地本無竹遠從山寺移句爲韻(三) 畫松(三) 種藕(三) 小立(三)

六言絕句

長興(三)

七言絕句

嘉靖丙寅余寓杭之玄妙觀夢一道士長身美髯時已被酒筆余衣曰爲我作醉樵詞因信口十章覺而記

其四(三) 友人客都下頻年不歸哀其內子之窮爲賦望夫石(三) 曹道院壁(三) 送人遊

匡廬(三) 句曲(三) 送友人會試(三) 桃源圖(三) 池上卽事(三) 送人遊洞庭(三)

買得雲林畫竹上有油泥詩以澣之(三) 夏日(三) 堤上(三) 金陵何太史宅聽小伶彈箏次

韻(三) 送魏子還江西兼赴省試(三) 牡丹(三) 東未齋陶師(三) 贈葉椒山那幕(三)

贈鹿園萬總戎(三) 讀鄭侯家傳(三) 梨花(三) 舟行(三)

頌

平南頌(三) 開府介川毛公德政頌(三) 元壽頌(三) 德壽齊榮頌(三) 壽葉太老夫人八

十頌(三) 介社頌(三)

第二卷

序

- 春秋列傳序(五)
- 兩漢書抄序(五)
- 諸史將略序(五)
- 申鑿序(五)
- 重刻金陀粹編序(五)
- 花草新編序(五)
- 留思錄序(五)
- 留翁遺稿序(六)
- 禹鼎志序(六)
- 淮郡文獻志後序(六)
- 贈郡伯古愚邵公報政序代作(六)
- 送郡伯古愚邵公擢山東憲副序(六)
- 送林戶部還朝序(六)
- 贈呂侯念吾高公擢南曹序(六)
- 賀學博未齋陶師膺獎序(六)
- 贈衛侯章君履任序(七)
- 贈學博鄭東窗先生東歸序(七)
- 壽師相存齋徐公六十序(七)
- 壽熙臺潘公八表序(七)
- 壽董孟湖八十序(七)
- 壽儉菴楊公序(七)
- 讓堂水日圖序(七)
- 壽潘母楊孺人六表序(八)
- 壽胡內子張孺人六表序(八)
- 葉太母晚詩序(八)
- 張鳳原諸母姚晚詩序(八)

第三卷

論

樂聖(八六)

表

- 擬宋賜輔臣同賞花釣魚賦詩謝表(八)
- 擬唐汴州刺史倪若水諫採捕江南鳩鵲鷓鴣等水鳥表(八)

贊  
太公贊(九) 郡公松山孫公遺愛錄畫像贊(九)

雜著  
廣壽(九) 序伎贈寫真李山人(九) 鉢池山勸緣傷(空)

誌銘  
通議大夫都察院右副都御史潘公神道碑(空) 封通議大夫太常寺卿兼翰林院侍讀學士雙松丁公墓誌銘(二五) 贈翰林院修撰儒林郎沈公合葬墓誌銘(三三) 先府君墓誌銘(三五)

誄  
鶴江先生誄(一〇)

祭告文  
祭章聖皇太后梓宮文(一〇) 告先師廟文(一一) 淮安府西儀門并西廡上梁文(一二) 祭危山先生

文(二三) 祭孫淳齋文(二四) 祭石鹿公夫人文(二五) 祭徐太翁文(二五) 張清溪馬竹泉祭吳醴泉

文(二六)

跋  
照臺先生諫垣奏議跋(二七) 范寬溪山霽雪圖跋(二八) 書茅容傳後(二九) 石鼎聯句圖題詞(三〇)

啓

答西玄公啓(二〇) 請肅察呂公碑文啓(三二) 壽師相中文高公啓(三三) 請口口公啓(三四)

第四卷

障詞

賀裴永齋掌教膺獎障詞(三五) 賀韋永菴視高郵衛篆障詞(三五) 賀徐新齋掌教生孫障詞(三三)  
 壽金月艇六十障詞(三七) 壽金月艇八十障詞(三八) 賀少岩傅公晉秋卿障詞(三〇) 約庵周公陞  
 南京刑部尚書障詞(三三) 大中丞白溪張公歸田障詞(三三) 賀金秋泉翁媪障詞(三三) 賀金取齋  
 翁媪齊壽障詞(三三) 賀周蘭墩陞都督障詞(三六) 贈衛帥某榮膺選任障詞(三七) 賀楊封君七十  
 障詞(三六) 賀總制梅林胡公奏捷障詞(三六) 贈司理雲澤王公欽選障詞(三六) 贈邑侯湯演喻公  
 入覲障詞(三六) 賀呂侯念吾高公擢南曹障詞(三六) 賀閩雙峯晉官醫院障詞(三六) 賀松窗陳孝  
 勇冠帶障詞(三六) 賀閩雙溪令嗣登科障詞(三六) 賀吳春洲學善障詞(三六) 賀思翁受封障詞(三五)  
 賀杜鳳山遷新第障詞(三五) 贈郡伯養吾范公如京改秩障詞(三五) 壽魏國徐公子六十障詞(三五)  
 壽蘇山陳公障詞(三五) 壽熙臺潘公八袞障詞(三五) 賀笛翁太丈七十壽詞(三五) 壽丁忍菴七十  
 障詞(三五) 壽陳湖東七袞障詞(三六) 壽許逸菴六十障詞(三六) 壽王可齋七袞障詞(三六) 壽趙

與竹六十障詞(六三) 壽賈百松障詞(六四) 壽胡母牛老夫人七衰障詞(六五) 壽喬母郭夫人障詞  
(六七) 壽陸母朱老夫人六十障詞(六八) 賀高仰山生孫障詞(六九) 贈趙學師歸田障詞(七〇)

詞

一七一

如夢令四闋(七七) 點絳脣五闋(七七) 浣溪沙六闋(七七) 菩薩蠻四闋(七七) 清平樂一闋(七七)  
西江月四闋(七四) 浪淘沙一闋(七五) 雨中花一闋(七五) 踏莎行二闋(七五) 蝶戀花一闋(七六)  
臨江僊五闋(七五) 千秋歲一闋(七七) 風入松三闋(七七) 滿江紅二闋(七九) 如夢令二闋(七九)  
卜算子一闋(七九) 菩薩蠻二闋(七九) 浣溪沙二闋(八〇) 臨江仙一闋(八〇) 生查子一闋(八一)  
鷓鴣天一闋(八二) 沉醉東風一闋(八二) 醉太平一闋(八三) 水僊子一闋(八三) 送我入門來一闋  
(八三) 永遇樂一闋(八三) 駐雲飛四闋(八三) 滿庭芳一闋(八四) 南呂一枝花一闋(八四) 梁州  
一闋(八四) 罵玉郎一闋(八五) 感皇恩一闋(八五) 採茶歌一闋(八五) 尾聲一闋(八五) 梁州序  
一闋(八六) 節節高一闋(八七) 餘音(八七)

補遺

一八八

贈鹿園萬總戎四首(八八) 雲湖畫菊跋(八八) 元淮安路醫學教授古逸先生傳(八九)

附錄 五篇

吳承恩詩文集

八

吳承恩詩文集序跋輯錄

一九一

吳承恩詩文事蹟輯錄

一九六

吳承恩年譜

二〇四

吳承恩著述考

二三四

吳承恩論著雜事考

二四三

# 射陽先生存稿卷之一

射陽吳承恩汝忠撰

賦

## 明堂賦 有序

我皇上擬道合天，建明堂以臨萬國，今年某月之吉，三殿告成。夫歷代之營構多矣，亦豈若今日體玄極，通神功，邁古定規，鎮坤維而宣乾化，億萬祀無疆之鴻業，於此肇焉。歌頌德業，儒臣事也。臣齋心述賦，以模寫天地萬一。其詞曰：

聖天子嘉靖萬年，今方第四十載，如日且而未中，猶天覆而無外，妙契九玄，光昭四海，仰皇居之建造，符締構於眞宰。方其始也，順人望，承天心，敷神算，酌古今，幾實有待，時當一新。際中興之嘉運，協大壯之鴻文。前則奉天高峙，次則華蓋謹身，上參玄象，帝座宏深。總一氣之開闔，炳三光之照臨。觀夫鰲奠隆基，龜從練日，良工大匠，呈奇奉役。谷挺瑰異之才，山剖文章之石，五用天儲，百需地給。感靈祇之守護，爲盛世而初出，民庶子來，官師雨集。禹貢金於九牧，舜輯瑞於羣辟。上焉允合玄衷，下則無煩民力。爾其爲狀也，麗瑞旭，凌祥虹，翼鸞鳳，騰蛟龍。

規模盛而不過，制度高而得中。綱領九有，交和萬靈。辰居所而星拱，岳當天而澤通；於是出經綸，布象魏，控八斑〔二〕，撫四裔。納黎元於化日，合上下於和氣。絡繹殊祥，駢蕃上瑞。燦瑤編於青簡，積寶錄於金匱。但見東洋靖乎波濤，北徼息乎烽燧，南金萃於內府，西賚充乎王會。盛澤洪流，網緼滂沛；冰區日域，霜露所隊。莫不因明堂之建，而益幸聖人之在天位也。大業

爰成，皇心載寧，永符元吉，長享太平。萬方喜氣，沸爲歌聲，臣庸采擇，謹拜獻於明廷。

歌曰：維此明堂，帝始構兮，維帝之衷，天所授兮。維帝維天，一德咸姤兮，崇功偉烈，天子萬壽兮。

〔二〕『斑』應作『堦』。

### 述壽賦

粵我淮川，丁由邈綿，開漢室之助闕，典周邦之將權。經授虎觀，丹飛鶴仙。衍餘慶於遙胃，啓華腴於世傳。乃有雙橋主人，五湖名傑，襟披海霞，識洞霜月；暢慶德於方將，覽歲名之始決。於時建丑標年，極陽紀月，天稱小春，節俯大雪。席繡錯而雲敷，客車連而履接。觥籌糾紛，祝頌闐噹。有起於座者，執盞而稱曰：樂哉斯辰，日月嘉只，於美夫君，必多受祉。吾方有懷，何以獻子，吾若望子以萬箱，益之乎千駟〔二〕，門戶鼎鍾，冠裳朱紫，是贈山家松桂，而報獵人以鹿豕也。