

民國期刊資料分類彙編

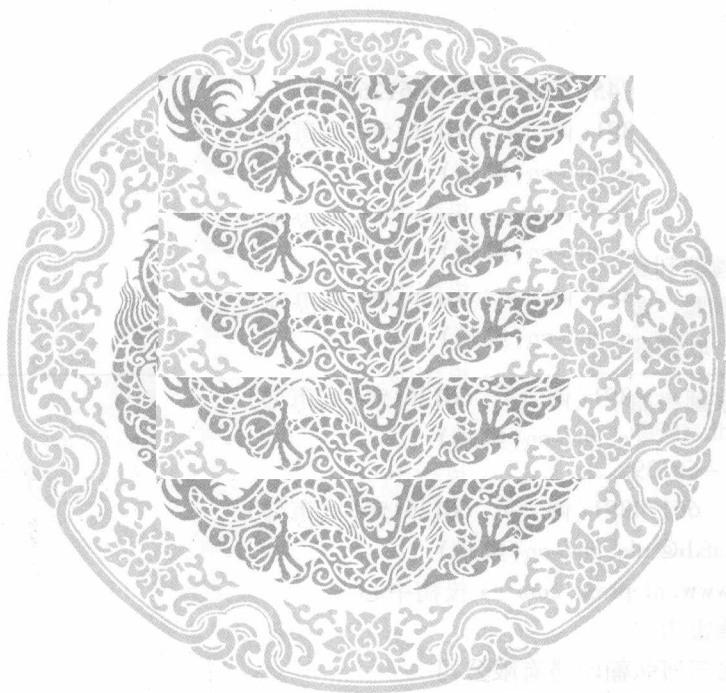
# 文心雕龍學



國家圖書館出版社

民國期刊資料分類彙編

# 學龍雕心文



國家圖書館出版社

**圖書在版編目(CIP)數據**

文心雕龍學 / 耿素麗, 黃伶選編. — 北京: 國家圖書館出版社, 2010. 7

(民國期刊資料分類彙編)

ISBN 978 - 7 - 5013 - 3841 - 2

I. 文… II. ①耿…②黃… III. 文心雕龍—文學研究—文集 IV. I206.2 - 53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 105282 號

**書名** 民國期刊資料分類彙編·文心雕龍學

**著者** 耿素麗 黃伶選編

**責任編輯** 耿素麗

---

**出版** 國家圖書館出版社 (100034 北京西城區文津街 7 號)  
(原北京圖書館出版社)

**發行** 010 - 66139745 66175620 66126153

66174391(傳真) 66126156(門市部)

**E-mail** btsfxb@nlc.gov.cn(郵購)

**Website** www.nlcpress.com → 投稿中心

**經銷** 新華書店

**印刷** 河北三河弘翰印務有限公司

---

**開本** 889 × 1194 毫米 1/16

**印張** 38.75

**版次** 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

**印數** 1—500(套)

---

**書號** ISBN 978 - 7 - 5013 - 3841 - 2

**定價** 560.00 圓

## 出版說明

本書是我社推出的大型系列叢書《民國期刊資料分類彙編》中的一種，收入民國期刊中有關文心雕龍學研究的文章近六十篇。內容涉及《文心雕龍》導讀、校勘、箋注及其作者劉勰的研究等。其中不乏在相關研究領域深有影響的大家，如趙萬里、郭紹虞、楊明照等人的力作。這些文章，代表了當時學術研究的最高水平，也是當今相關領域研究中不可或缺參考文獻。將其輯錄成冊，旨在進一步推動龍學及相關學術研究。

在編排本書的過程中，我們遵循的原則是：

一、全書採取影印的方式出版，以存文章全貌。

二、由於所收文章來自不同的刊物，故在版面方面存在很大差異。對此，我們儘量做了統一，如將文章的版心改為一致。但對於橫排、豎排的情況則一仍其舊。

三、本書所收文章以時間先後為序編排。

四、在所收入的文章中，有不完整者，雖經極力搜討亦未成全璧。為向讀者提供線索，依然收入本書之中。『文心雕龍分析之研究』一文就屬於這種情況。

還要說明的是，囿於條件所限，民國期刊中有關文心雕龍學研究的論文尚有未收入本書者，只得留待以後時機成熟時再做補編。

編者

二〇一〇年七月

# 目錄

|                                                                                                                      |     |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 《文心雕龍》黃注補正(《國粹學報》一九〇九年九月四日第五十七期第五卷第八號、十月三日第五十八期第五卷第八號；一九一〇年一月一日第六十一期第五卷第十二號、一月三十日第六十二期第五卷第十三號；一九一一年六月十六日第七十九期第七卷第五號) | 李詳  | 〇〇一 |
| 《文心雕龍札記》(《大公報》一九一九年六月二十七—三十日)                                                                                        | 黃侃  | 〇二九 |
| 《文心雕龍·附會篇》評(《大公報》一九一九年七月二十四、二十五日)                                                                                    | 黃侃  | 〇三三 |
| 《文心雕龍》後(《自明》一九二〇年九月第一期)                                                                                              | 林樹標 | 〇三五 |
| 《文心雕龍》的研究(《晨報副刊》一九二二年十月二十四—二十九日)                                                                                     | 楊鴻烈 | 〇三六 |
| 《文心雕龍·明詩篇》後(《國學叢刊》一九二四年第二卷第四期)                                                                                       | 李冰若 | 〇四三 |
| 《文心雕龍》札記(《華國月刊》一九二五年三月第二卷第五期、四月第二卷第六期、十月第二卷第十期；一九二六年四月第三卷第一期、六月第三卷第二期)                                               | 黃侃  | 〇四五 |
| 補《文心雕龍·隱秀篇》(《華國月刊》一九二五年四月第一卷第三期)                                                                                     | 黃侃  | 一〇二 |
| 劉彥和底文學通論(《南開週刊》一九二五年十二月七日第一卷第十三期、十二月十四日第一卷第十四期)                                                                      | 胡侯楚 | 一〇七 |
| 《文心雕龍講疏》提要(《甲寅週刊》一九二五年十二月第一卷第二十期)                                                                                    | 范文瀾 | 一一七 |
| 《書·情采篇》後(《火坑週刊》一九二六年四月三十日第七期)                                                                                        | 佩心  | 一一九 |
| 讀《文心雕龍講疏》(《圖書館學季刊》一九二六年六月第一卷第二期)                                                                                     | 李笠  | 一二一 |
| 唐寫本《文心雕龍》殘卷校記(《清華學報》一九二六年六月第三卷第一期)                                                                                   | 趙萬里 | 一二七 |

- 讀《文心雕龍》(《東方雜誌》一九二六年九月二十五日第二十三卷第十八號) ..... 陳延傑 一四七  
 《文心雕龍·明詩篇》書後(《東南論衡》一九二六年第一卷第二十四期) ..... 張世祿 一五九  
 劉勰評傳(《國學月報》一九二七年三月三十一日第二卷第三期) ..... 劉 節 一六一  
 文學批評家劉彥和評傳(《小說月報》十七卷號外《中國文學研究》一九二七年六月第六期) ..... 梁繩祿 一八〇  
 顧黃合輯《文心雕龍》跋(《圖書館學季刊》一九二八年三月第二卷第二期) ..... 陳 準 一九六  
 劉勰的作文方法論(《學生雜誌》一九二八年九月第十五卷第九期) ..... 咸維翰 一九七  
 文氣的辨析(《小說月報》一九二九年一月第二十卷第一號) ..... 郭紹虞 二〇〇  
 梁代之文學批評(《藝林》一九二九年九月第一期) ..... 姚卿雲 二〇四  
 文筆與詩筆(《睿湖》一九三〇年十月第二期) ..... 郭紹虞 二二二  
 《文心雕龍》研究(《采社雜誌》一九三一年十月一日第六期) ..... 李仰南 二三五  
 《文心雕龍》黃注補正(《現代學報》一九三二年五月第三卷第一期) ..... 馬敘倫 二四八  
 讀《文心·情采篇》後記(《江西學刊》一九三三年四月一日第八十一、八十二期) ..... 叔 蓀 二五二  
 六朝文藝批評家論(《支那學》一九三三年十月第二卷第六號) ..... 【日本】本田誠之 二五三  
 《文心雕龍》分析之研究(《北平半月刊》一九三四年十一月五日第一卷第八期) ..... 陳冠一 二六四  
 《文心雕龍》之分析(《校風》一九三五年二月二、四、六、八、九日第二百二十六—二百三十期) ..... 作 朋 二七〇  
 論《誇飾》(《勸勤大學季刊》一九三六年一月第一卷第二期) ..... 何爵三 二七五  
 《文心雕龍·時序篇》述義(《武漢大學文哲季刊》一九三六年六月第五卷第四期) ..... 劉永濟 二八一  
 怎樣閱讀偉大的《文心雕龍》(《西北論衡》一九三七年二月第五卷第二期) ..... 葉霧寬 二九五  
 文筆再辨(《文學年報》一九三七年五月第三期) ..... 郭紹虞 三〇一  
 劉子理惑(《文學年報》一九三七年五月第三期) ..... 楊明照 三一四  
 范文瀾《文心雕龍注》舉正(《文學年報》一九三七年五月第三期) ..... 楊明照 三一八  
 《文心雕龍》中之文學觀(《進德月刊》一九三七年五月一日第二卷第九期) ..... 吳益曾 三二九

|                                                        |      |     |
|--------------------------------------------------------|------|-----|
| 劉子校勘注(《文學年報》一九三八年四月第四期).....                           | 楊明照  | 三四五 |
| 《文心雕龍》注(《燕京學報》一九三八年十二月第二十四期).....                      | 楊明照  | 四四五 |
| 黃補《文心雕龍·隱秀篇》箋注(《金陵學報》一九三八年第八卷第一、二期).....               | 徐復   | 四六五 |
| 讀《文心雕龍》札記(《制言》一九三九年第四十九期).....                         | 潘重規  | 四八〇 |
| 《梁書·劉勰傳》箋注(《文學年報》一九四一年六月第七期).....                      | 楊明照  | 四八八 |
| 明嘉靖本《文心雕龍》跋(《國民雜誌》一九四一年九月第九期).....                     | 傅增湘  | 四九四 |
| 《文心雕龍》論(《國文月刊》一九四一年九月十六日第一卷第十期).....                   | 陶光   | 四九六 |
| 徐興公校《文心雕龍》跋(《國民雜誌》一九四一年十月第十期).....                     | 傅增湘  | 五〇一 |
| 《文心雕龍》集注(《國文月刊》一九四三年四月第二十一期；一九四四年三月第二十六期、六月第二十七期)..... | 顏虛心  | 五〇三 |
| 一九四五年三月第三十三期、四月第三十四期).....                             | 范任   | 五三二 |
| 論「文」與「質」(《東方雜誌》一九四三年十一月十五日第三十九卷第十七期).....              | 蒙文通  | 五三五 |
| 館藏嘉靖汪刻《文心雕龍校記》書後(《圖書集刊》一九四三年第五輯).....                  | 趙西陵  | 五四一 |
| 評范文瀾《文心雕龍注》(《國文月刊》一九四五年三月第三十七期).....                   | 傅庚生  | 五四五 |
| 文論主氣說發凡(《國文月刊》一九四五年五月第三十五期).....                       | 施傳賢  | 五五三 |
| 讀完《文心》以後(《開明少年》一九四七年一月十六日第十九期).....                    | 傅庚生  | 五五五 |
| 論文學的隱與秀(《東方雜誌》一九四七年二月十五日第四十三卷第三號).....                 | 詹鎡   | 五六一 |
| 《文心雕龍·明詩篇》義證(《現代學報》一九四七年八月一日第一卷第八期).....               | 俞元桂等 | 五八二 |
| 《文心雕龍》上篇分析初步(《協大藝文》一九四八年二月第二十一期).....                  | 陳紹倫  | 六二〇 |
| 紬繹《文心雕龍·風骨篇》之要旨(《西大學報》一九四八年四月第一卷第一期).....              |      |     |

○○文心雕龍黃注補正

李詳

文心雕龍有明一代校者十數家。朱鬱儀梅子庚王損仲其尤也。梅氏本有注。取小遺大。瑣瑣不備。北平黃崑圃侍郎注本出。始有端緒。復經獻縣紀文達公點定。糾正甚夥。盧敏肅刊於廣州。卽是本也。顧文達止舉其凡。黃氏所待勘者。尙不可悉舉。合肥蒯禮卿觀察。鄉病黃注之失。曾屬余爲注。會以授學子而止。然觀察之盛心。所期余者。不可沒也。時過疊疊。淹留無成。每取此書觀之。粗有見地。志翫茅蕝。以啟後人。略以日課之法行之。日治一二條。稍可觀覽。準元吳禮部戰國策校注之例。名曰黃注補正。中有甚契於心。匪言可喻。將復廣求同志。共成此業。海內君子。有善治是書者。若能助余張目。則於瑞安孫氏之外。氏孫宗經。札逢內有文心雕龍一種研究求字句體準高郵王氏與余書異未嘗不可別樹一幟云。宣統紀元三月李詳。

辨同實而異號者也。釋詁一篇。周公所作。釋言以下。或言孔子所增。子夏所足。叔孫通所益。梁文所補。

正曰爾雅序不舉郭璞姓名猶爲小疵釋詁以下乃魏張揖進廣雅表中語事在郭先綴於景純之後誤矣

奏啓 王觀教學注元作黃從魏志改

正曰太平御覽九百六引魏名臣奏有郎中黃觀上書云云黃字不當輒改

詔策 淵嘿黼辰

補曰漢書成帝紀贊臨朝淵嘿尊嚴若神

雜文 自連珠以下擬者間出杜篤賈逵之曹劉珍潘勗之輩

補曰杜篤連珠云能離光明之顯長吟永嘯文選蜀都賦注嵇康幽憤賈

逵連珠云夫君人者不飾不美不足以一民文選景福殿賦注引潘勗擬連珠云臣

聞媚上以布利者臣之常情主之所患忘身以憂國者臣之所難主之所

願是以忠臣背利而修所難明主排患而獲所願藝文類聚五十七引惟劉氏之作

未見

練字 尙書大傳有別風淮雨。帝王世紀云。列風淫雨。別列淮淫。字似潛移。淫

列義當而不奇。淮列理乖而新異。傳毅制誅已用淮雨。

補曰。案盧氏文弼鍾山札記卷一。引已用淮雨下。據宋本有元長作序。亦用別風八字。當補入。又云。古文苑載傳毅作北海靖王興誄云。白日幽光。淮雨杳冥。今雕龍誄碑篇所載。爲後人易以氛霧杳冥矣。蔡中郎集中有太尉楊賜碑云。烈風淮雨。不易其趣。今俗閒本淮雨改作雖變。余所見者宋本也。安知烈風不亦出後人所改乎。元長序無考。唯陸思衡九愍有思振袂於別風之語。於彥和所舉之外。又得此二證。

正緯 通人討覈。謂起哀平。注書洪範疏。緯候之書。不知誰作。通人討覈。謂起哀平。

原道 正曰。書疏卽用彥和語。所稱通人。指張衡之奏而言。取此以證。殊不足憑。炎皞遺事。紀在三墳。注三墳書久亡。元吳萊三墳辨云云。紀文達昀評本。謂此宜先注三墳。而以書亡僞託之書附於後。且書出毛漸。宋人已言。

之。不得引元人之說。

正曰。毛漸事。見直齋書錄解題。謂漸得之民間。不云出於漸也。

辨騷

淮南作傳。至王逸以爲云云。

補曰。今俱見洪興注楚辭章句。補注後。紀評謂班固王逸二條失注。此並列在楚辭。而失之目曉。案淮南序離騷傳。亦見楚辭章句。

奏啓

甄毅考課。

補曰。太平御覽二百十四。引魏名臣奏。駙馬都尉甄毅奏曰。漢時公卿。皆奏事。選尙書郎試。然後得爲之。其在職自賫所發書詣天子前發省。便處當事。輕重。口自決定。或天子難問。據案處正。乃見郎之割斷才技。魏則不然。今尙書郎皆天下之選。才技鋒出。亦欲騁其能於萬乘之前。宜如故事。令郎口自奏事。自處當。案毅奏。僅見於此。未知卞彥和所指否。魏志文德甄皇后傳。封兄子毅爲列侯。毅數上書陳時政者是也。

誅碑

碑者埤也。上古帝皇。始號封禪。樹石埤岳。故曰碑也。周穆紀跡於弇山。

之石。亦立碑之意也。又宗廟有碑。樹之兩楹。事止麗牲。未勒勳績。  
補曰。劉氏寶楠漢石例卷一云。紀功德亦以石。但不名碑。故史記封禪書  
引管子秦始皇本紀。並云刻石。不言立碑。墓用石名碑。與刻石紀功德名  
碑。皆始於漢。文心雕龍。謂碑名肇自上古。其說恐非。又兩楹不得有碑。是  
蓋指中庭之碑言也。

議對 春秋釋宋魯桓務議

補曰。錢氏大昕十駕齋養新錄卷十四云。文心雕龍議對篇。春秋釋宋魯  
侯務議二句。注家皆未詳。詳案時黃注已出錢氏未見惠學士士奇云。案文當作魯僖  
預議。詳案又見惠棟九曜齋筆記卷一預與與同。轉寫譌爲務耳。詳案史記酈生陸賈列  
傳。將相和調。則士務附。集解徐廣曰。務一作豫。豫與預通。此作務議。亦未  
爲不可也。

事類 夫以子雲之才。而自奏不學。及觀書石室。乃成鴻采。注。揚雄荅劉歆書。  
有詔不可奪奉。令尙書賜筆墨錢六萬。得觀書於石渠。

正曰。左思魏都賦。劉逵注。引作得觀書於石室。北堂書鈔博學篇。筆篇。引並同。戴氏震方言疏證。錢氏繹方言箋疏。於揚荅劉書。咸據選注及雕龍此篇。改渠爲室。黃氏所引。乃誤本也。

頌讚 相如屬筆。始讚荊軻。

補曰。漢書藝文志。雜家有荊軻論五篇。班固自注。軻爲燕刺秦王。不成而死。司馬相如等論之。案王氏應麟漢藝文志考證。引彥和論。繫於荊軻論下。而未辨論與讚岐分之故。詳疑彥和所見漢書。本作荊軻讚。故采入頌讚篇。若原是論字。則必納入論說篇中。列班彪王命嚴尤三將之上矣。

養氣 胎息之邁術。

補曰。後漢書方術傳。王眞能行胎息服食之法。章懷注。漢武內傳曰。王眞字叔經。上黨人。習閉氣而吞之。名曰胎息。

仲任置硯以綜述。

補曰。北堂書鈔著述篇。謝承後漢書。王充貧無書。往市中省所賣書。一見

便憶門牆屋柱。皆施筆硯。而著論衡。

原道 乾坤兩位。獨制文言。言之文也。天地之心哉。

補曰。阮文達擘經室集文言說本此。

劓詩緝頌。

補曰。紀文達云。劓卽剗字。說文訓爲齊。言切割而使之齊。與詩意無涉。古帖制字多書爲劓。此劓字疑爲制之訛。史記五帝本紀。依鬼神以劓義。注曰。劓有制義。是三字相亂已久。不必定用本訓也。詳案張守節史記正義論字例云。制字作劓。緣古少字。通共用之。史漢本有此古字者。乃爲好本。據此劓卽制字。既不可依說文訓劓爲齊。亦不必辨制劓相似之譌也。右稿李君恩遽錄此見寄。蓋從筆記摘出。未第編次。俟此書賡續竣事。本報再爲按序定爲完書云。

記者識

○文心雕龍黃注補正

(續五十七期)

李詳

辨騷 紀評云。離騷乃楚詞之一篇。統名楚詞爲騷。相沿之誤也。

補曰。周中孚鄭堂札記云。史記太史公自序。屈原放逐著離騷。又云作辭以諷諫。連類以爭義。離騷有之。漢書遷傳。屈原放逐。乃賦離騷。皆舉首篇以統號其全書。據此知彥和亦統全書而言。紀氏殆未審也。

詮賦

傳曰。登高而賦。可爲大夫。注漢藝文志。登高能賦。可以爲大夫。

正曰。劉向所引。出於毛詩定之方中傳。故云傳曰。毛傳。登作升。傳言凡九能。可以爲大夫。升高能賦。居其第五。正義云。大夫臣之最尊。故責其九能。賦者鋪也。鋪采摛文。體物寫志。

補曰。毛詩關雎序。詩有六義。二曰賦。正義云。賦者。鋪陳今之政教善惡。其言通正變。兼美刺。又云直陳其事。不譬喻者。皆賦辭。案彥和鋪采二語。特指詞人之賦而言。非六義之本源也。

雜文 雖文非拔羣。而意實卓爾。

補曰。漢書景十三王傳贊。夫唯大雅。卓爾不羣。文用此。

嘒若參昴

補曰。毛詩小星篇。嘒彼小星。維參與昴。傳曰。嘒微也。參伐也。昴留也。箋云。言此處無名之星。亦隨伐留在天。案彥和借譬雜文。正用箋義。不得以紀文達童而習之之說。棄之不引也。紀評於黃注原道篇引易及大戴禮云。此等皆童而習之之典。能讀文心雕龍者。不患其不知此數條。

銘箴

斯文之興。盛於三代。夏商二箴。餘句頗存。注逸周書文傳解引夏箴云。中不容利。民乃外次。呂氏春秋名類篇。引天降災布祥。并有其職。

補曰。案嚴氏元照蕙樓雜記。據呂覽謹聽篇。引周箴。夫自念斯學。德未暮。謂三代皆有箴。不獨夏商。嚴氏舉此。爲周箴餘句之證。

矢言之道。蓋闕。

補曰。段氏玉裁說文注云。蓋闕。疊韻字案二字。雖見論語。而義近歇後。如盍各言提之類。六朝人所習用也。

章句

章句無常。而字有條數。四字密而不促。六字格而非緩。

補曰。錢少詹十駕齋養新錄。據此謂駢儷之文。宋人或謂之四六。梁時文字。已多用四字六字矣。

論說

莊周齊物。以論爲名。紀評。物論二字相連。此以爲論名似誤。錢辛楣同年云。

補曰。錢說見十駕齋養新錄。引王伯厚云。莊子齊物論。非欲齊物也。蓋謂物論之難齊也。邵子詩。齊物到頭爭恐誤。按左思魏都賦。萬物可齊於一朝。劉淵林注。莊子有齊物之論。劉琨答盧諶書。遠慕老莊之齊物。文心雕龍論說篇。莊周齊物。以論爲名。是六朝人已誤以齊物二字連讀。詳案莊子齊物論。郭象注。夫自是而非彼。美已而惡人。物莫不皆然。是非雖異。而彼我均也。正是齊物之意。六朝自有此讀。故邵子宗之。其觀物外篇云。莊子齊物。未免乎較量。亦讀與詩同。非誤也。文達少詹。似皆未得其旨。

明詩 二言肇於黃世。竹彈之謠是也。